



Metodické usmernenie

Číslo: 2\_2024-MU

20.02.2024

**Náležitosti bakalárskych prác  
na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave  
pre akademický rok 2023/2024**

**ŠP Dizajn**

Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity (ďalej len „FAD STU“) v súlade so zákonom 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade s vyhláškou 233/2011 Z.z. MŠVVaŠ SR, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona č. 131/2008 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v súlade s Metodickým usmernením č. 56/2011 o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní a v súlade s vnútorným predpisom STU č. 7/2023 - Študijným poriadkom Slovenskej technickej univerzity v Bratislave vydáva:

### **Metodické usmernenie**

#### **Náležitosti bakalárskych prác na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave pre akademický rok 2023/2024 v ŠP Dizajn**

##### **Článok 1**

- (1) Bakalárska práca je podľa §52 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov záverečnou prácou pri štúdiu bakalárskeho študijného programu.
- (2) Obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky a je jednou z podmienok riadneho ukončenia štúdia.
- (3) Autorom bakalárskej práce je študent vysokej školy.
- (4) Bakalárskou prácou má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a používať ich.
- (5) Bakalársku prácu vypracuje študent pod vedením vedúceho záverečnej práce.
- (6) Školiacim pracoviskom záverečnej práce je pracovisko fakulty – Ústav,
- (7) Jej obhajoba (prezentácia projektu (.ppt / .pdf / video) je štátnou skúškou a je jednou z podmienok riadneho ukončenia štúdia.
- (8) Príprava na štátnu skúšku prebieha počas *letného semestra* 4. ročníka bakalárskeho štúdia na predmetoch [1 BP D – Bakalárska práca](#) (vypracovanie teoretickej a praktickej časti bakalárskej práce) a [1 ATS6 D – Ateliérový seminár VI](#) (sumarizácia okruhov teoretických vedomostí z odboru).

## Článok 2 Štruktúra bakalárskej práce

Bakalárska práca je vypracovaná na základe formálneho zadania v Akademickom informačnom systéme AIS, ktorým FAD STU určuje rozsah a formu realizácie dizajnérskeho projektu a povinnosti autora v súvislosti s vypracovaním záverečnej práce.

- (1) Bakalárska práca obsahuje tieto povinné časti (*časti práce zoradiť podľa nasledovného poradia*)
  - 1 Úvodná časť**
  - 2 Hlavná časť**
    - 2.1 Teoretická časť**
    - 2.2 Praktická časť**
  - 3 Záverečná časť**
  - 4 Zoznam použitej literatúry**
  - 5 Prílohy**
- (2) Úvodná časť „**1 Úvodná časť**“ obsahuje:
  - a) **Obal záverečnej práce** (vzor vid' príloha 1)
  - b) **Titulný list obsahuje úplnú informáciu o práci** (vzor vid' príloha 2)
  - c) **Zadanie bakalárskej práce** – vygenerované z Akademického informačného systému (ďalej len „AIS“), (bez podpisov)
  - d) **Ďakovanie** (nepovinná časť)
  - e) **Čestné prehlásenie** (povinná časť) – čestné prehlásenie o autorstve práce
  - f) **Súhrn v štátnom jazyku** – súhrn obsahuje informáciu o cieľoch práce, jej stručnom obsahu a v závere súhrnu sa charakterizuje splnenie cieľa, výsledky a význam celej práce. Súčasťou súhrnu je 3 – 5 kľúčových slov. Súhrn sa píše súvisle ako jeden odsek a jeho rozsah je spravidla 100 až 250 slov. Kľúčové slová: prvé slovo, druhé slovo, tretie slovo.
  - g) **Abstrakt v anglickom jazyku** – abstrakt je preklad súhrnu a kľúčových slov do anglického jazyka.
  - h) **Obsah práce** – obsah práce je členený podľa bodu 1 tohto článku. Jednotlivé strany práce sú očíslované. Prílohy bakalárskej práce sa nečísľujú.
  - i) **Zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek** (nepovinná časť) – ak sú bezprostrednou súčasťou práce (napr. východiskové a zovšeobecňujúce údaje, vlastné kresby a pod.).
  - j) **Zoznam skratiek a značiek** (nepovinná časť) – v ktorom autor práce spresní význam textových skratiek, grafických značiek a špecifických symbolov použitých v práci,
  - k) **Slovník** (nepovinná časť).

(3) Hlavná časť „**2 Hlavná časť**“ sa člení:

**2.1 Teoretická časť** bakalárskej práce:

- má odporúčaný rozsah **30 až 40 normostrán** (54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier, vrátane autorských vizualizácií, grafík, kresieb a pod.);
- spĺňa odporúčanú formálnu úpravu záverečných prác (články 3. – 5. Metodického usmernenia č. 56/2011 Ministerstva školstva SR<sup>1</sup>);
- stručne a výstižne analyzuje súčasný stav poznania riešenej problematiky;
- oboznamuje s významom, cieľmi a zámermi záverečnej práce;
- odôvodňuje zvolenú metodiku a dokumentuje vlastný dizajnerský výskum;
- opisuje proces navrhovania a postup riešenia praktickej časti práce;
- dokumentuje finálne dizajnerské riešenie a definuje jeho technické parametre v rozsahu dostatočnom na úplné pochopenie predkladaného riešenia;
- súčasťou tejto časti sú vlastné ideové a vývojové skice, obrázky, schémy, grafy, výkresy, vizualizácie, infografika).

**2.2 Praktická časť** bakalárskej práce obsahuje:

- výpovednú demonštráciu dizajnerskeho riešenia (prevedenie fyzického prototypu v požadovanom materiáli alebo realizácia vhodne zvolenej virtuálnej simulácie dizajnerskeho riešenia v 3D alebo 2D softvéri – v závislosti od charakteru zadania a po dohode so školiteľom);
- dokumentáciu dizajnerskeho riešenia formou graficky spracovaných plagátov a výkresovej dokumentácie v závislosti od charakteru zadania a po dohode so školiteľom.

(4) Záverečná časť „**3 Záverečná časť**“ je povinnou súčasťou práce.

**3.1 Záver** – zhodnotenie stanovených cieľov práce

(5) Zoznam použitej literatúry „**4 Zoznam použitej literatúry**“ uvádza použité zdroje podľa STN ISO 690.

(6) Prílohy „**5 Prílohy**“ sú povinnou súčasťou bakalárskej práce. Prílohami sú myslené rozsiahle grafy, obrázky, rezy, znenie dotazníku a pod.

Prílohou práce sa tiež myslí plagát s rozmermi 707 x 1000 mm a model (mierka podľa zadania), ktoré sa predkladajú podľa ďalších vydaných pokynov (najneskôr však k termínu obhajoby). Vo forme Prílohy môže študent predložiť aj výsledky ateliérového seminára, prípadne iných súvisiacich predmetov.

---

<sup>1</sup> **Metodické usmernenie č. 56/2011** o náležitostiach záverečných prác ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní. Dostupné na:

[https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/rektorat/odd\\_vzdelavania/student/legislativa/56\\_meto\\_dicke\\_usmernenie\\_2011\\_SVS.pdf](https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/rektorat/odd_vzdelavania/student/legislativa/56_meto_dicke_usmernenie_2011_SVS.pdf)

### Článok 3 Adjustovanie a odovzdanie práce

- (1) Súčasťou odovzdania bakalárskej práce je:
  - a) **2 x zviazaná práca – pevnou t.j. nerozoberateľnou väzbou vo formáte A4 na výšku** (napr. termoväzbou, resp. väzbou v tvrdom kartóne – knižnou väzbou a pod. Hrebeňová väzba sa považuje za nerozoberateľnú, iba v prípade, že je previazaná stáčanou šnúrou – trikolórou, zviazanou a prelepenou bielym lepiacim štítkom zo zadnej strany záverečnej práce, ktorý je opečiatkovaný pri odovzdávaní preberacou komisiou). Odporúča sa, aby súčasťou zviazanej práce bol aj zmenšený prezentačný poster formátu A4. Rovnako sa odporúča vložiť do práce aj fotografie fyzického modelu alebo dokumentáciu digitálneho prototypu. Súčasťou zviazanej práce je aj z AIS vygenerované zadanie BC práce – bez podpisov. Štruktúra zviazanej práce je uvádzaná v čl. 2, bod (1)-(5);
  - b) **2 x farebný poster 707 x 1000 mm (.pdf)** – vrátane technickej dokumentácie dizajnerskeho návrhu, s popisom v jazyku, v ktorom je záverečná práca vypracovaná. Odovzdáva sa podľa ďalších pokynov (najneskôr však v deň obhajoby);
  - c) **1 x demonštrácia dizajnerskeho riešenia – fyzický objekt / model / prototyp** (v mierke po dohode so školiteľom) alebo digitálna simulácia dizajnerskeho riešenia - **3D CAD model (.3ds / .obj / .stl, prezentovaný prostredníctvom VR/AR technológií alebo formou videa) alebo 2D interaktívny prototyp**. Odovzdáva sa podľa ďalších pokynov (najneskôr však v deň obhajoby);
  - d) **licenčná zmluva** (uzatváraná výlučne elektronicky v AIS);
  - e) **archivácia elektronickej verzie bakalárskej práce (.pdf) na Google Drive** podľa pokynov;
- (2) Študent vkladá prácu do AIS s dodržaním termínov uvedených v harmonograme akademického roka. Elektronicky vložená práca do AIS má byť **obsahovo zhodná s vytlačenou prácou odovzdanou preberacej komisii**.
- (3) **Demonštrácia dizajnerskeho riešenia a farebný poster formátu 707 x 1000 mm** sa odovzdáva podľa pokynov garanta predmetu, resp. ďalších pokynov.

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.  
prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.  
dekan

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE  
Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-XXXX-XXXXX (evidenčné číslo podľa zadania ZP v AIS)

NÁZOV PRÁCE  
PODNÁZOV PRÁCE

Bakalárska práca

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE  
Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo

FAD-XXXX-XXXXX (evidenčné číslo podľa zadania ZP v AIS)

**NÁZOV PRÁCE**

**Bakalárska práca**

Študijný program: architektúra a urbanizmus/dizajn  
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus/umenie  
Školiace pracovisko: Ústav architektúry .../Ústav dizajnu  
Vedúci práce: titul. pred. menom. Meno Priezvisko, titul za menom.

Bratislava 2024

**Meno Priezvisko, Titul.**