

Volebný program kandidáta na dekana FA STU - Ing. Michal Brašeň, ArtD.

V prvom rade by som Vám chcel poďakovať za dôveru, ktorú ste mi prejavili pri navrhovaní kandidátov na dekana Fakulty architektúry. Mladá generácia, kontinuita, spolupatričnosť, starší pedagógovia a predovšetkým študenti, sú len pár z mnohých dôvodov, prečo som sa rozhodol kandidovať na pozíciu dekana a tým usmerňovať, organizovať vývoj fakulty, posilniť tvorivú, spoločenskú a životnú štruktúru, vytvárať humanistickú atmosféru. Hlavné úlohy súčasnosti (tvorba, kultúra, veda) sú nielen predmetom autorov, ale aj politickej sféry, ktorá môže dosiahnuť bližšiu integritu národov.

Domnievam sa, že uplatnením nasledujúcich princípov, môže fakulta dosahovať úspešné výsledky.

Viac integrovať jednotlivé ústavy s ostatnými a viesť ju tak cestou modernej syntézy názorov v prospech nášho tvorivého životného prostredia. Do spolupráce fakulty zapájať mladších pedagógov s oporou starších. Spolupracovať s akademickou obcou, vedením školy a senátom, tak ako v súčasnosti v celom svete spolupracuje architektúra a dizajn od začiatku návrhu, samozrejme s participáciou aj iných vedných odborov.

Každý ústav má pochopiteľne svoje poslanie, ale treba koordinovať ich vzájomnú spoluprácu. Pokúšať sa o zriadenie výskumného centra (centrum excelentnosti), kde v spolupráci s ostatnými ústavmi, budeme hľadať aj reálne nové technológie a pritom prirodzene nezabúdať na to najlepšie čo vzniklo na tejto fakulte (prof. Belluš, prof. Lacko, prof. Karfík). Je tu priestor nielen pre architektov, urbanistov, krajinných architektov, dizajnérov či výtvarníkov, ale aj externú spoluprácu s garanciou iných ústavov alebo škôl.

Vytvoriť priestor „študentsko-pedagogický klub“ systematického stretávania sa pedagógov všetkých generačných vrstiev, za účelom spoznávania sa, najmä na pozitívne a konštruktívne, ale aj kontroverzné diskusie, alebo napríklad premietanie dokumentárnych filmov o dizajne, architektúre a prijímať momenty vizionárskych ideí.

S rešpektom, ku všetkým špecifikám, vidím zásadný problém, hlavne v integrovaní jednotlivých ústavov, vo vnútornej, ale aj vonkajšej prezentácii celej fakulty.

Dôkazom podcenenia tohto problému je aj klesajúce umiestnenie našej fakulty v ratingu (www.arra.sk, skupina technické vedy (TECH)), rok 2010 – 13. miesto, rok 2011 – 15. miesto, rok 2012 – 16. miesto, rok 2013 – 17. miesto. Celkový počet fakúlt v skupine (TECH) je 23.

Architektúra, ako nosný odbor, musí vo svojich rozmanitých zameraniach mať prirodzene aj naďalej hlavnú vývojovú iniciatívu. Svojou kvalitou musí byť schopná presvedčiť potencionálnych sponzorov o reálnosti využitia našich schopností i vedomostí a nespoliehať sa len na granty. A v tom je úloha nás všetkých. Prelínanie jednotlivých odborov, pozývanie významných predstaviteľov súčasných trendov a taktiež zapojenie skúsených manažérov v potrebných oblastiach pre celkový chod a prosperitu fakulty. Z tohto procesu, môžu vyplynúť pedagogické ale aj komerčné príspevky (prepojenie s praxou).

Študenti nedostávajú zodpovedajúci rozmer vzdelania z oblasti filozofie, psychológie a iných humanitných vied spolu s ekológiou a trvalo udržateľným rozvojom. Nehovoriac o manažmente projektov a práci v tímoch. To sa samozrejme odráža aj pri záverečnej fáze, v úrovni a schopnosti odprezentovania hotových projektov pred hodnotiacou komisiou, developerom, klientom, či už po vizuálnej alebo verbálnej stránke. Na našej fakulte sa nenachádza ani jeden predmet zaoberajúci sa rétorikou a prezentáciou. Na takomto základe potom nie je možné postaviť program domácej alebo zahraničnej spolupráce.

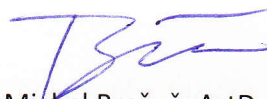
Pochopiteľne, zmeny treba vytvárať hneď od základu a preto by som sa rád zaoberal aj problematikou prijímacích skúšok. Zmeniť kritéria prijímacích skúšok (zvýšiť minimálnu hranicu bodov hodnotenia úspešnosti a znížiť priemer pre automatický prechod do druhého stupňa štúdia). Znovu zaviesť pri užšom výbere ústny pohovor, ktorý sa v súčasnosti praktikuje v prijímacom konaní na druhý stupeň štúdia. Obnoviť hodnotenie domácich prác u uchádzačov o štúdium.

Vzhľadom na neustály rozvoj nových technológií, materiálov a trendov, či už v architektúre alebo v dizajne, je nevyhnutnou súčasťou zapojiť do vzdelávacieho procesu aj samotných pedagógov. Obohacovať a prehĺbovať ich vedomosti a skúsenosti, ktoré ďalej dokážu aplikovať pri výuke. Rozvíjať zahraničné vzťahy a spoluprácu, najmä v rozšírení výuky hosťujúcich študentov, alebo v rámci medzinárodných stáží a konferencií. Nevyhnutnosť prehĺbovať vedomosti študentov, výskumných pracovníkov a pedagógov v cudzích jazykoch.

Momentálne vybavenie fakulty pre štúdium neumožňuje progres, ktorý vyžaduje prax a momentálne trendy, čo je z časti dôsledkom nezájmu študentov tvoriť a tráviť čas v ateliéroch. Optimalizovať WiFi pripojenie na stále rastúce množstvo užívateľov (študentov) v sieti Eduroam je niekedy až nevyhnutné pre výuku. Sprístupniť fakultu pre tvorbu v akomkoľvek dni a čase.

Fakulte ako samotnej budove chýba identita, branding FA STU a logický informačný systém. Zrekonštruovať a zmodernizovať priestory týkajúce sa nie len výučby, ale aj napríklad sociálnych zariadení na jednotlivých poschodiach, by malo byť prioritou.

Predpokladám, že našim spoločným záujmom je, aby FA STU bola plnohodnotným reprezentantom STU a súčasne vychovávala kvalitných absolventov podľa potrieb praxe. Funkciu dekana chápem ako poslanie a zároveň službu fakulte a z toho dôvodu sa chcem opierať o jej kolektívnu múdrosť, ktorá tu rozhodne existuje. Pred dôležitými rozhodnutiami bezpodmienečne hľadať tvorivý, inteligentný a spolupatričný dialóg, bez narušenia pozitívnych medziľudských vzťahov.



Ing. Michal Brašeň, ArtD.

19. 05. 2014

Osobné údaje

Titul, meno, priezvisko:	Ing. Michal Brašeň, ArtD.
Dátum a miesto narodenia:	31. 3. 1981, Martin
Národnosť:	slovenská
Rodinný stav:	slobodný
Trvalé bydlisko:	Minská 11/45 , 036 08 Martin
Prechodné bydlisko:	Mýtna 34/54 , 811 07 Bratislava
Telefón:	+421 907 216 824
E-mail:	michal.brasen@stuba.sk

Vzdelanie

2006 – 2009	doktorandské štúdium na STU Bratislava (ArtD.) Fakulta Architektúry <u>obor:</u> Dizajn <u>dizertačná téma:</u> Grafický dizajn v kontexte spoločnosti (cena rektora za dizertačnú prácu)
2003 – 2006	inžinierske štúdium na STU Bratislava (Ing.) Fakulta Architektúry <u>obor:</u> Dizajn <u>špecializácia:</u> Dizajn multimedialnej a vizuálnej komunikácie <u>štátne skúšky:</u> Teória a metodológia dizajnerskej tvorby (štúdium ukončené s vyznamenaním)
1999 - 2003	bakalárske štúdium na TU Zvolen (Bc.) Drevárska Fakulta <u>obor:</u> Dizajn <u>špecializácia:</u> Dizajn interiéru a poradenstvo <u>štátne skúšky:</u> Typológia zariadených prvkov, Konštrukcie nábytku, Marketing
1995 - 1999	SOŠ – lesnícka, Banská Štiavnica <u>hlavný obor:</u> Umelecko – remeselné spracovanie dreva

Pedagogická činnosť

2012 - 2013 **Vedené diplomové práce**

Buď svetlo!

autor: Bc. Ján Bača
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně,
Fakulta multimediálních komunikací

Kreslo - remeslo v dizajne

autor: Mgr. art. Soňa Otiepková
Fakulta architektúry STU
*(Cena prof. Halabalu, Víťaz kategórie Dizajn nábytku -
záverečné práce 1. a 2. stupňa, Ocenenie od spoločnosti
DoMo-GLASS, s. r. o.)*

Viacúčelová batožina

Autor: Mgr. art. Martin Guniš
Fakulta architektúry STU

Odpočinkové kreslo

Autor: Mgr. art. Štefan Hrušovský
Fakulta architektúry STU

2009 – súčasnosť **STU Bratislava**

Fakulta Architektúry

funkcia: vysokoškolský pedagóg vo funkcii odborného
asistenta

obor: Dizajn

garant predmetov: Grafický dizajn, Aplikovaná typografia,
Grafická prezentácia, Multimediálna komunikácia, Písmo,
Obalový dizajn, DTP a príprava tlače,

2006 – 2009 **STU Bratislava**

Fakulta Architektúry

funkcia: doktorand

obor: Dizajn

výučba predmetov: Grafický dizajn, Obalový dizajn,
Aplikovaná typografia, Dizajn vizuálnej komunikácie, Písmo,
Špeciálny CAD ateliér

Publikčná činnosť

- 2012 **Dizajn na FA STU**
Dizajn na FA STU. Spektrum : periodikum Slovenskej technickej univerzity v Bratislave Roč.18, č.9. s. 12. ISSN 1336-2593.
- 2009 **Grafický dizajn v kontexte spoločnosti : Doktorandská dizertačná práca**
Bratislava: STU v Bratislave FA, 2009. 117 s.
- 2008 **Graphic Design and its Role Society**
In VITKOVÁ, Ľ. -- BREČKOVÁ, D. *Current topics in architecture, urban planning and product design by PhD students at FA STU in Bratislava in 2007/08*. Bratislava: Slovak University of Technology in Bratislava, 2008, s. 116--129. ISBN 978-80-227-2953-
- 2007 **Grafický dizajn v kontexte spoločnosti. Graphic Design in Social Context**
In KOŠČO, I. -- JOKLOVÁ, V. -- BZDÚCH, P. *Komunikatívny priestor : Medzinárodná vedecká konferencia Banská Štiavnica, 3.-5.10. 2007*. Bratislava: STU v Bratislave, 2007, s. 93--95.
ISBN 80-227-2717-4.

Umelecká činnosť

- 2012 EUCA15954 - **Fakulta architektúry STU** / BRAŠEŇ, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: YZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **XX rokov dizajnu na FA STU**; Tech. popis: Vytvorenie identity výstavy a jej vizuálne spracovanie; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2012, Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: uvedenie na internete
- EUCA15949 - **Rektorát STU** / BRAŠEŇ, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: YZY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **Pamätný list stromu poznania**; Tech. popis:

Obal pre ocenenie; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová;
Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2012; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: fotokópia obalu, uvedenie na internete

EUCA15940 - **Fakulta architektúry STU / BRAŠEŇ**, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: ZYV; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **Monografia: Peter Paliatka - Dizajn v piestore a čase**; Tech. popis: Grafická úprava monografie ISBN 978-80-227-3677-0; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2012; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotokópia obálky publikácie

2011 EUCA07659 - **Kysucká galéria / BRAŠEŇ**, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: YYV; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **Umenie v meste**; Tech. popis: Kolektívna výstava študenti a pedagógovia Ústavu dizajnu FA STU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 30; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.10.-14.1.2011; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg, uvedenie na internete

EUCA07657 - **Pisztoryho palác / BRAŠEŇ**, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: YYV; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **DizajnVíkend Bratislava**; Tech. popis: Grafická príprava a inštalácia študentských prác Ústavu dizajnu FA STU; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 90; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 28.9.-2.10.2011; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg, uvedenie na internete

EUCA07615 - **SLOVENSKY INSTITUT V BERLINE / SLOVAK INSTITUTE IN BERLIN / BRAŠEŇ**, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: YXV; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu:

Dielo; Názov: **Výstava študentských prác**; Tech. popis: Grafická príprava výstavy + skladačka; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2011; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: skladačka

2010 EUCA07664 - **Fakulta architektúry STU / BRAŠEŇ**, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **Bezbariérové navrhovanie vybraných druhov dopravných stavieb....**; Tech. popis: Grafické spracovanie dizertačnej práce pre Ing. arch. Korčeka / ISBN 978-80-227-3401-1; Miera účasti: Samostatná / Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2010; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotokópia obálky dizertačnej práce.

EUCA07470 - **STU / BRAŠEŇ**, Michal (1981), STUFAA2120, Slovenská technická univ. v Bratislave, Fakulta architektúry, Ústav dizajnu; Kategória: XYV; Výstup umeleckej činnosti: Interpretačný výkon; Druh výstupu: Dielo; Názov: **Prezentácia STU**; Tech. popis: Grafická príprava výstavy + návrh kóje; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Percentuálny podiel: 50; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2010; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: fotokópia kóje

Znalosti a vedomosti

Jazykové znalosti: anglický jazyk: pokročilý

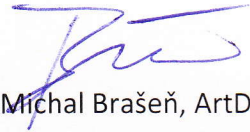
PC: Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Flash, Adobe Illustrator, CorelPhoto Paint, 3D Max Štúdio, Sony Vegas Štúdio, Swift 3D, Adobe Premiere

Osobnosť

Samostatný, aktívny, kreatívny, spoľahlivý, zodpovedný, vytrvalý, výborné organizačné a komunikačné schopnosti, veľmi flexibilný, ochota a schopnosť rýchlo sa učiť a používať nové veci a znalosti, schopnosť pracovať pod stresom, pracovitý, spoločenský.

Zájmy

Grafický dizajn, fotografovanie, hudba, počítače, internet, šport, teraristika...



Ing. Michal Brašeň, ArtD. 19. 05. 2014