

## AKTUALIZOVANÝ EDIČNÝ PLÁN NA KALENDÁRNY ROK 2023 A 2024

Nasledovné tituly boli schválené na vydanie pod hlavičkou FAD STU na zasadnutí Edičnej rady FAD STU dňa 12. 12. 2022 a 1. 3. 2023:

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
Tituly presunuté z Edičného plánu na kalendárny rok 2021 a 2022										
1	odborná monografia TVÁRE MESTA: ESEJE A INÉ TEXTY  vlastné zdroje financovania	Robert Špaček, Ján Legény	prof. Peter Kratochvíl, prof. Petr Hruša, doc. Kopáčik; <i>alt.</i> <i>arch. Juraj Šujan</i>	B5	5-6	štand.	nie	100	odborná a širšia verejnosť, ŠP architektúra a urbanizmus - primárne Ing. štúdium	Monografia polemizuje na tému mesta ako produktu kultúr a civilizácií v kontexte jeho vzniku, motivácií k jeho konštituovaniu a tém ako sú urbánna demokracia, urbánna slušnosť, percepcia. Je dialógom, polemikou, aditívom k nespočetným publikáciami a teóriám venovaným mestám, kompiláciou textov autorov o meste.
2	skriptá DREVO: PRINCÍPY POUŽITIA V SÚČASNEJ ARCHITEKTÚRE  vlastné zdroje financovania	Tibor Varga	prof. Jozef Štefko, doc. Rastislav Ingeli; <i>alt. doc.</i> <i>Jaroslav Sandanus</i>	A4	3	štand.	áno	80, alt. iba elektronicky	študenti architektúry, ktorí navrhujú a používajú vo svojich ateliérových prácach súčasné drevené konštrukcie	Vplyvom nových technológií, postupov a legislatívnych zmien, drevo ako stavebný materiál dnes ponúka nové možnosti svojho využitia. V súčasnosti zaznamenávame rozšírenie ponuky drevených stavebných prvkov, ale i konštrukčných systémov, čo prispieva k obohateniu architektonickej tvorby.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
3	VŠ učebnica PREDPROJEKTOV Á PRÍPRAVA A TRADIČNÉ MATERIÁLY A TECHNOLÓGIE V PROCESE OBNOVY ARCHITEKTONIC KÉHO DEDIČSTVA  vlastné zdroje financovania	Andrej Botek, Pavol Pauliny, Beata Polomová, Katarína Vošková, Magdaléna Kvasnicová	Dr. Ján Krcho, arch. Pavol Ižvold, prof. Václav Girsá	B5	11	brož.	áno	150	ateliéry architektonické ho a stavebného zamerania, povinne voliteľné predmety Bc. a Ing. štúdia so zameraním na obnovu architektonické ho dedičstva, roč. 3-6	VŠ učebnica sa zameriava na problematiku predprojektovej prípravy pamiatkovej obnovy pri architektonickom navrhovaní, na jej rozsah a objasnenie výskumov, ďalej na spracovanie konceptu obnovy a na prehľad tradičných materiálov a technológií pri obnove architektonického dedičstva.
4	VŠ učebnica PRIESKUMY A ANALÝZY V URBANISTICKEJ TVORBE	Katarína Smatanová	doc. Maxmilian Wittmann, doc. Slavomír Ondoš, arch. Ján Komrska, <i>alt. arch.</i> <i>Lubomír Klaučo</i>	B5	6	lepená	áno	50, alt. iba elektron icky	študenti architektúry a urbanizmu	Publikácia zhrňa proces prieskumov a analýz v urbanistickej tvorbe, má za cieľ previesť (najmä) študentov FAD STU štruktúrovanou cestou získania informácií o riešenom území, ich spracovaní a následnom reflektovaní v návrhovej časti.
5	vedecká monografia IDENTITA SK - ADAPTÁCIA, TRANSFORMÁCIA A INTERPRETÁCIA ĽUDOVEJ MATERIÁLNEJ KULTÚRY	Veronika Kotradyová, Wanda Borysko, Michala Lipková	prof. Tibor Uhrín, prof. Zuzana Beňušková, PhDr. Oľga Danglová	B5	7,5	V2	nie	50, alt. iba elektron icky	študijný materiál pre doktorandov a výuku na FAD STU a UK	Monografia vychádza z projektu identita.sk - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Prostredníctvom literárnej rešerše, terénneho výskumu a experimentálneho navrhovania a realizácie návrhov hľadá odpovede na otázku, čo znamenajú ľudové

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
										regionálne inšpirácie v dizajne, stavebníctve a architektúre a v ostatných oblastiach materiálnej kultúry.
6	vedecká monografia REGIONÁLNA MATERIÁLNA KULTÚRA (A JEJ IDENTITA)	Veronika Kotradyová, Zuzana Beňušková, Juraj Podoba	PhDr. Ján Botík, PhDr. Oľga Danglová, Mgr. Diana Némethová	B5	12,5	V2	nie	50, alt. iba elektron icky	študijný materiál pre doktorandov a výuku na FAD STU a UK	Monografia prezentuje výsledky prehlbujúceho interdisciplinárneho výskumu projektu Identita Sk. V úvode je venovaný priestor analýze téme regionálneho rozvoja a socio-kultúrnej udržateľnosti a jej ich súčasným podobám v regiónoch Slovenska. Jadrom publikácie je podrobnejšia analýza a sformulovanie poznatkov z terénneho výskumu, počas ktorého boli zmapované vybrané regióny Slovenska.
7	VŠ učebnica ARCHITEKT A ÚZEMIE: ÚVOD DO PROBLEMATIKY ÚZEMNÉHO PLÁNOVANIA  vlastné zdroje financovania	Bohumil Kováč, Karol Görner	arch. Vojtech Hrdina, doc. Karel Havliš, doc. Ivan Kaplan	B5	8	lepená	áno	50	predmety Územné plánovanie, Spracovanie územného plánu - atel. seminár I, Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme, príbuzné ŠO	Učebnica zameraná na problematiku urbanizmu a ÚP. Cieľom je poskytnúť základný zdroj poznatkov z danej oblasti – jej vývoja, stavu a perspektív – pre študentov študijného odboru Architektúra a urbanizmus.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
8	VŠ učebnica ARCHITEKT A VEREJNÝ PRIESTOR  vlastné zdroje financovania	Bohumil Kováč, Lucia Štefancová	doc. Jan Mužík, doc. Gabriel Kopáček, prof. Imrich Tužinský	B5	8	štand.	áno	50	študenti Bc. a Ing. stupňa štúdia	Učebnica sa zaoberá verejnými urbánnymi priestormi miest od koncepcnej polohy ich tvorby cez vybrané architektonické a technicko-konštrukčné otázky po realizáciu a údržbu vrátane procesnoprávných otázok problematiky.
9	skriptum LEGISLATÍVA V ARCHITEKTÚRE A URBANIZME  vlastné zdroje financovania	Bohumil Kováč	arch. Juraj Šujan, JUDr. Vladimír Hutta	A4	6	-	áno	iba elektronicky	študenti 4. roč. Bc. štúdia - predmet Úvod do legislatívy v architektúre a urbanizme	Skriptum zo základov legislatívy, ktorá súvisí s výkonom povolania architekt. Oboznamuje so základným poslaním jednotlivých právnych noriem a poukazuje aj na väzby medzi nimi.
10	VŠ učebnica AKO VYUŽIŤ ZMIEŠANÚ REALITU V ARCHITEKTÚRE  vlastné zdroje financovania	Vladimír Hain, Roman Hajtmanek	doc. Branislava Sobota, doc. Miloš Florián, prof. Vladimír Šimkovič	B5	8		áno	50 + elektronicky	primárne končiace ročníky Bc. a Ing. štúdia – 5 predmetov: Architektúra a Mixed Reality, Digitálna architektúra I a II, Staviteľstvo V, Urbanizmus I	Vysokoškolská učebnica sa sústreďuje na konkrétne príklady aplikácií zmiešanej reality v urbanisticko-architektonickej tvorbe. Ponúka presné metodické návody a možnosti využitia tradičného 3D modelu a živého BIM modelu v kontexte tvorivého procesu až po finálnu prezentáciu vlastného architektonického návrhu.

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
11	VŠ učebnica KONŠTRUOVANIE PRE DIZAJNÉROV  vydaná 27. 2. 2023	Branislav Jelenčík	doc. Jana Vinárčiková, Ing. Dušan Kočík, doc. Marián Rovňák	B5	3	-	áno	iba elektron icky	primárne predmet 2. roč. Bc. Konštruovanie pre dizajnérov	Publikácia je učebnicou predmetu Konštruovanie pre dizajnérov, 2. roč. Bc. stupňa, programu Dizajn. Prezentuje, čo dizajnér potrebuje vedieť pre technické navrhovanie, konzultácie i prácu s normami. Vedie k dôslednému užívaniu odbornej terminológie.
Novopridané tituly										
12	skriptum AKADEMICKÉ PÍSANIE: ACADEMIC WRITING	Ján Legény, Pavol Gajdoš	Robert Špaček, Kvetoslava Rešetová	A4	5	-	áno	iba elektron icky	PhD. štúdium	Skriptá sa venujú problematike písania akademických textov – odborných a vedeckých publikácií, grantových žiadostí, ozrejmuju podstatné aspekty vedeckej etiky a jej porušení, prácu s relevantnými databázami vedeckých zdrojov, ako aj základné metriky, terminológiu a iné súvisiace oblasti spojené s doktorandským výskumom, profilom výskumníka či prezentáciou vedeckých faktov/výstupov, ktoré sú fundamentom pre uplatnenie v medzinárodnom vedeckom kontexte.
13	odborná monografia táto kategória bude potvrdená/zmenená ER po dodaní rukopisu	Monika Stacho, Martin Baláž	budú určené po dodaní rukopisu pre Edičnú radu FAD STU	24x21 cm	10	V2	áno, 4 + 4	50-100	Odborná verejnosť, študenti dizajnu,	Publikácia posluží ako dokumentácia procesu, textových a obrazových výstupov z prednášok, odborných textov a výstavných výstupov zaoberajúcich sa témou

Por.	Druh a názov publikácie	Mená autorov	Mená recenzentov	Formát	Počet AH	Väzba	Farba	Náklad (ks)	Rozsah použitia	Krátka anotácia
	INTEGROVANIE PRAXE A VÝSKUMU DO NOVEJ KONCEPCIE VÝUČBY FOTOGRAFIE V DIZAJNE A ARCHITEKTÚRE	vlastné zdroje financovania	edičnej referentke						záujemci o štúdium	fotografie architektúry zo skúmaných foto-archívov existujúcej či neexistujúcej slovenskej architektúry.
14	skriptum DIVADELNÁ SCÉNOGRAFIA AKO ARCHITEKTONICKÝ PRIESTOR  pridané 1. 3. 2023	Peter Mazalán	doc. Ján Ptačin, Mgr. art. Nora Nagyová	A4	4,5	-	áno	iba elektronicky	predmet Scénografia na FAD STU	Učebný text ponúka dejinný vývoj scénoografie so zameraním na najnovšie trendy v tvorbe scénického priestoru, ktorý je úzko prepojený s architektúrou. Analyzuje rôzne formy práce s priestorom; od miesto-špecifických projektov po tvorbu hyperrealistických architektonických kulís.

**Poznámka:** Autori sú povinní dodržať kategóriu publikácie (VŠ učebnica, skriptum alebo monografia) stanovenú Edičnou radou FAD STU. Recenzentov rovnako určuje Edičná rada FAD STU a spravidla ich oslovuje edičná referentka, nie autor sám.

V Bratislave dňa 1. 3. 2023

Spracovala:

Mgr. Ing. arch. Lucia Benkovičová, PhD.  
edičná referentka FAD STU

Overila a schválila:

doc. Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.  
predsedníčka Edičnej rady FAD STU