

Zápis 08_KD_2018_10_02
z rokovania Kolégia dekana FA STU v Bratislave
zo dňa 02.10.2018

Prítomní: podľa prezenčnej listiny

Program:

1. *Predstavenie nového vedenia fakulty, nových členov Kolégia dekana a nových pracovníkov projektového oddelenia (P. Gregor)*
2. *Predstavenie vízie rozvoja a smerovania fakulty pre obdobie rokov 2018 - 2022 a úlohy vedenia fakulty pre obdobie október - december 2018 (P. Gregor, prodekani)*
3. *Informácia o čiastkovej úprave rozpočtu fakulty (A. Karácsonyová)*
4. *Rôzne*

1. Predstavenie nového vedenia fakulty, nových členov Kolégia dekana a nových pracovníkov projektového oddelenia (P. Gregor, J. Legény)

- noví členovia vedenia FA STU od 01.10.2018:
 - **Ing. Michal Brašeň, ArtD.** – prodekan pre strategické projekty, PR a sociálnu oblasť, ktorý bol zároveň vymenovaný za štatutárneho zástupcu dekana fakulty
 - **doc. Ing. arch. Danica Končeková, PhD.** - prodekanka pre vzdelávanie
 - **Ing. arch. Ján Legény, PhD.** - prodekan pre vedu a výskum
 - **Ing. arch. Peter Morgenstein, PhD.** - prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj
- noví členovia Kolégia dekana:
 - **doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.** - vedúca ÚAOB od 01.10.2018
 - **Mgr. Zuzana Sýkorová** - vedúca Knižnice FA STU od 01.09.2018
 - **Ing. arch. Katarína Vošková, PhD.** – poverená funkciou vedúcej detašovaného pracoviska v Banskej Štiavnici od 01.10.2018
- noví pracovníci Projektového oddelenia fakulty:
 - **Bc. Zuzana Miháliková** - pracovníčka oddelenia VaV pre vedecko-výskumné granty 01.09.2018
 - **RNDr. Juraj Paučula** - pracovník oddelenia VaV pre kultúrne granty od 01.10.2018

2. Predstavenie vízie rozvoja a smerovania fakulty pre obdobie rokov 2018 - 2022 a úlohy vedenia fakulty pre obdobie október - december 2018 (P. Gregor, prodekani)

dek. Gregor:

- hlavné priority vedenia FA STU:
 - **naší študenti**
 - je potrebné zvýšiť počet talentovaných študentov a zatriktívniť pobyt študentov na našej fakulte
 - vieme nájsť nástroje na priblíženie študentov k praxi, potrebujeme však spätné väzby od študentov
 - **naší zamestnanci**
 - úsilie sa musí sústrediť na vytvorenie priateľskej atmosféry na pracovisku a priestoru na otvorenie diskusie
 - prioritou bude jasné zadávanie konkrétnych úloh a ich spätné hodnotenie, zavedieme pravidelné ročné hodnotenie výkonov všetkých zamestnancov
 - budeme robiť aktivity smerujúce k vytváraniu pocitu spolupatričnosti k fakulte

- zvýšenie finančných zdrojov fakulty
 - fakulta nie je v zásadnom mínuse, avšak nie je ani dostatok finančných prostriedkov na adekvátne ohodnotenie jednotlivých zamestnancov
 - musíme pracovať na zvýšení finančného rozpočtu, z toho dôvodu je dôležité osobné hodnotenie
 - prioritou bude získavanie mimorozpočtových finančných prostriedkov, rozšírenie činnosti PC ARCH
 - zdroje chceme získavať spoluprácou s partnerskými firmami a s reklamou, pracujeme na oživení Fondu architekta Emila Belluša

prod. Končeková:

- okrem základných povinností by rada zatriktívnila štúdium, motivovala študentov, aby pracovali na fakulte, mali väčšiu možnosť voliteľnosti predmetov, aby si vedeli rozložiť štúdium
- musíme sa zamerať na jednotlivé predmety, hospitácie, aby garant predmetu, vedúci ústavu, garant štúdia, prodekan vedel ako sa čo vyučuje, aký má kto prístup k vyučovaniu, aby sme vedeli zatriktívniť štúdium a odstránili preťaženosť pedagógov
- je potrebné vymedziť priestor, do ktorého by chodili aj architekti z praxe, toto by malo mať vplyv na úväzky pedagogických pracovníkov
- ocenenia študentov robiť atraktívnejšou formou
- v rámci obhajob ateliérových prác najlepšie práce vystavovať, zaviesť prieskumy, vytvoriť nové ceny,, Cenu pre interiér,
- v rámci týždňa študentstva prebehne Beánia, akcia FA Open, Káva s dekanom a iné
- Cena dekana sa bude odovzdávať od 19. do 23.11.2018 – po kontrole rozpracovanosti

dek. Gregor:

- ateliérová tvorba – radi by sme na konci semestra vystavili všetky postre z ateliérových prác
- k hospitáciám sa pripravuje jednotný formulár, vedúci ústavu musí byť minimálne na jednej prednáške svojho pracovníka

diskusia:

prof. Keppl:

- na významných univerzitách sa tiež robí hodnotenie pracovných výkonov, problém vidí v prístupe do AIS

prod. Končeková:

- dôležitá je aj forma prejavu – hlasitosť a to, či sa hovorí k publiku
- problém má s tým, že sa pedagóg nevie v AIS dostať k výkonom študentov počas ich štúdia, pokiaľ v danom predmete nepôsobí.

arch. Puškár:

- vysoko hodnotí navrhované riešenia, ale treba pozrieť na portál INDEX

doc. Rollová:

- kritériá hodnotenia študentov nie sú stanovené, pedagógovia, ktorí sa snažia hodnotiť objektívne sú v nevýhode k tým, ktorí hodnotia iba A-čkom

prof. Kováč:

- všetky detaily postrov treba dotiahnuť do konca – nie je jednotný vizuál, treba vymyslieť jednotný dizajn manuál
- nie všetci sa v AIS vedia dostať všade - treba vyriešiť

doc. Ilkovič:

- AIS je úradná komunikácia zo zákona, v rámci stromu prístupových práv sú dané práva pre: vedúcich ústavov, garantov...
- práva prideliť univerzitný integrátor, garant sa vie dostať všade okrem záverečných prác – tie vidí iba vedúci práce

dek. Gregor:

- je veľmi rozdielna úroveň hodnotenia záverečných prác na jednotlivých ústavoch a tiež je veľmi rozdielna kvalita jednotlivých pedagogických pracovníkov

prof. Paliatka:

- ateliér – priestory pre ateliérovú tvorbu na FA by sa mali podobať na ateliéry, nie na prednáškové miestnosti
- je treba urobiť jasno v tom, kedy prebieha výučba

prof. Kováč:

- roky žiada od ľudí na ústave, aby si robili individuálny rozvrh, zatiaľ sa to nedarí

prod. Končeková:

- každý pedagogický pracovník by mal mať predpísané konzultačné hodiny aspoň 2 hod. týždenne

prod. Legény:

- jednou z hlavných úloh je príprava akreditácie vo vzťahu k habilitáciám a inauguráciám, pod gesciou má aj publikačnú a umeleckú činnosť, do hodnotenia zamestnancov by bolo potrebné zaviesť aj participáciu na domácich a zahraničných grantoch, konferenciách, zahraničných cestách ale aj podané žiadosti o grant (neschválené)
- poďakovanie prof. Kováčovi vo vzťahu k resuscitácii Fondu Emila Belluša, bolo by dobré vytvoriť stratégiu na oslovovanie organizácií, ktoré by mohli prispieť 2% z daní a financie následne využiť v zmysle štatútu fondu ako aj na priestorové vybavenie fakulty
- je potrebné etablovať oddelenie VaV, ktoré je pre FA dôležité, zmapovať vedecký potenciál jednotlivých pracovísk, definovať kontaktných pracovníkov na jednotlivých ústavoch, preferencia zamerania sa hlavne na veľké medzinárodné granty (efektívnejšie, viac finančných zdrojov)
- stanovenie transparentných pravidiel odmeňovania zamestnancov participujúcich na projektoch jednotlivých výziev ako jeden z motivačných nástrojov
- s vedúcou knižnice FA STU budú hľadať zdroje pre akvizíciu knižničného fondu ako aj modernizovanie počítačového vybavenia knižnice FA - v spolupráci s projektovým oddelením, je potrebné zvýšiť citovanosť, zriadiť citačné úložisko, kde jednotliví pracovníci budú mať svoju databázu publikačnej činnosti - vyhľadávanie na základe kľúčových slov, mena, vednej oblasti...
- doktorandské štúdium: momentálne je na FA STU 43 interných doktorandov, čo je viac ako 1/3 pedagogických zamestnancov fakulty, tento potenciál je potrebné využiť (zvýšiť počet a kvalitu publikačných výstupov), každý doktorand by mal vykonávať aj prácu pre ústav, fakultu - ročné hodnotenie doktorandov (vedúci ústavu, školiteľ, prodekan, garant)

dek. Gregor:

- je nutné na doktorandov klásť zodpovednosť, chceme pokračovať v procese cieleného ich cieleného výberu – treba zohľadniť budúce potreby jednotlivých pracovísk, treba zamedziť unikaniu doktorandov

arch. Puškár:

- ÚABB má významné skúsenosti s veľkými grantmi (napr. Interreg)
- bolo by dobré hodnotiť aj podanie grantu, aj v prípade, keď bol neúspešný

dek. Gregor:

- pre uľahčenie práce s grantmi bolo vytvorené profesionálne projektové oddelenie

prof. Keppl:

- vzhľadom k príprave akreditácie (profesúry, docentúry) sa spýtal kto je garantom

prod. Legény:

- garantom je prof. Špaček

prod. Morgenstein:

- má záujem fungovať v rovine partnera – komunikovať s ústavmi v dvoch rovinách:
 - podpora prípravy projektov v spolupráci so zahraničím, príprava a organizácia medzinárodných aktivít, medzinárodná prezentácia fakulty a aktivít ústavov
 - rozvoj fakultných a ústavných priestorov v zmysle celofakultnej koncepcie

konkrétne chce v najbližšom období:

- pokračovať v skvalitňovaní priestorov školy, ktoré dobre rozbehlo predchádzajúce vedenie fakulty, nadviazať na jestvujúce zámery, dotiahnuť začaté úpravy
- vníma absenciu menej formálneho komunikačného priestoru, ktorý by podporoval dialóg, umožňoval stretávanie študentov a pedagógov, sociálny bod.. dlhodobejším zámerom je na fakulte nájsť priestor pre trvalé zriadenie bufetu, v najbližšej dobe bude snaha smerovať k zriadeniu prechodného riešenia
- na fakulte tiež absentuje šatňa, resp. možnosti odkladania odevov či osobných vecí – cieľom je vypracovať koncept a zrealizovať ho, čím sa zvýši kvalita a atraktivnosť prostredia

- zlepšovanie stavu úrovne toaliet – cieľom je skultúrnenie prostredia; v minulosti bol vypracovaný projekt, ktorý sa zaoberal hlavne vertikálnymi zdravotnickými rozvodmi, je potreba projekt aktualizovať, doplniť a pripraviť na realizáciu, potreba získania zdrojov na rekonštrukciu
- jedným z prvých krokov, pri ktorých bude vyžadovať spoluprácu ústavov je aktualizácia pasportizácie priestorov
- chce pokračovať v koncepte vytvárania multifunkčných priestorov pred ústavmi – vestibul na 3. poschodí – projekt je pripravený, je potrebné doriešiť detaily a profesie a pripraviť na realizačnú fázu v koordinácii s ústavom
- zahraničie: cieľom je vytvárať medzinárodne atraktívne prostredie pre prijímanie zahraničných študentov a návštev, ale aj pre domácich študentov a pedagógov; cieľom je zlepšenie obrazu FA v zahraničí, získavanie medzinárodných skúseností pedagógov
- príprava kratších kurzov pre záujemcov z mimoeurópskych krajín, ktoré by mohli pre FA byť finančne zaujímavé
- etablovanie FA v medzinárodných konzorciách s cieľom koncepcnej prípravy projektov a spoločných medzinárodných aktivít

diskusia:

prof. Paliatka:

- problémy priestoru modelovne Vazovova (FA má priestor v prenájme od R STU), v ktorom študenti pracujú v suboptimálnych podmienkach (problémy so schodiskom) – je potrebné vybrať podlahu a urobiť klasickú podlahu bez výškových rozdielov, rovnako treba doriešiť upratovanie exteriéru pred modelovňou (zametanie gaštanov)

arch. Puškár:

- odovzdanie/prebratie materiálov k modelovni Vazovova medzi starým a novým vedením zatiaľ neprebehlo, pracuje sa na tom
- za prioritu považuje toalety a bufet

prod. Brašeň:

- chýba nám sociálny bod, v ktorom bude vytvorené kreatívne centrum študentov, študenti nemajú kde tráviť čas
- najdôležitejšia je komunikácia – treba vytvoriť interné PR (pomocou obrazoviek), s tým súvisí aktualizácia fakultných web stránok
- je potrebné vytvoriť pre zamestnancov vizitky s jednotným vizuálom
- je potrebné vytvoriť databázu študentských prác – za účelom komunikácie s vonkajším prostredím
- vnútorná komunikácia – prostredníctvom OUTLOOK
- pri výstavách je potrebné vopred vypracovať tlačovú správu
- požiadavka na vedúcich ústavov o súčinnosť pri vytvorení stálej expozície vo foyeri FA
- PC ARCH je potrebné využiť na ponúkanie profesných služieb a kurzov zameraných na spoločnosť – bude vytvorená databáza našich pracovníkov
- je potrebné vykonať update fakultného časopisu ILFA
- budú organizované neformálne aktivity fakulty – teambuildingy, zájazdy, exkurzie ...
- budova fakulty zvonku nevyzerá ako umelecká škola – budú umiestnené pútače, exteriérové plastiky

3. Informácia o čiastkovej úprave rozpočtu fakulty (A. Karácsonyová)

- čiastková úprava rozpočtu fakulty: 50 % tarifných plátov prodekanov bude hrađených z dekanátnych prostriedkov a 50 % z prostriedkov príslušných ústavov
 - Uznesenie 1_KD_2018_10_02:
 - Kolégium dekana schválilo čiastkovú úpravu rozpočtu podľa predloženého návrhu.**
- je potrebné bezpodmienečne vyčerpať finančné prostriedky z roku 2017
 - ústavom, ktoré prostriedky nevyčerpajú, budú odobraté a použité na energie alebo na knihy (nevyčerpané prostriedky majú ÚDTAOP, ÚKAIS, ÚD)

dek. Gregor:

- ústavné sekretárky v súčasnosti plnia aj úlohy pre dekanát – bude na vedúcich ústavov, aby sa rozhodli, či si sekretárky ponechajú aj na polovičný úväzok (M. Kováčová, J. Šimková – sú čiastočne platené z dekanátu)

prof. Keppl:

- treba si uvedomiť, že sú dva typy práce; od sekretárok si kupujeme ich čas; na ÚEEA chcú mať sekretárku na plný úväzok

4. Rôzne

dek. Gregor:

dôležité termíny:

- 06.11.2018 – Kolégium dekana
- 19.11.2018 – Káva s dekanom – študenti + vedenie FA – otvorená diskusia
- 20.11.2018 – Cena dekana
- 21.11.2018 – Beánie architektov
- 27.11.2018 – Kolégium dekana
- 04.12.2018 – VR FA STU
- 13.12.2018 – fakultná súťaž vo varení kapustnice - zapojiť sa majú všetky pracoviská fakulty

úlohy:

- **do 06.10.2018** zaktualizovať fakultné web stránky, hlavne zoznamy zamestnancov
zodpovední: vedúci ústavov a pracovísk FA STU
- **do 05.10.2018** nahlásiť údaje potrebné na tlač vizitiek – prod. Brašeň
zodpovední: vedúci ústavov a pracovísk FA STU
- **do 26.10.2018** zaslať prihlášky na ocenenia: prod. Legény
 - mladý vedecký pracovník
 - významný vedecký prínos (v minulosti ocenení: prof. Pohaničová, prof. Moravčíková, doc. Belčáková)

link na výzvu s materiálmi, ktoré je potrebné vyplniť: https://www.stuba.sk/sk/vyskume/koncepcie-a-pravidla/vedec-roka-stu/vedec-roka-stu-2018.html?page_id=12388

- **prod. Končeková:** postre archivovať tak, aby ich bolo možné použiť na výstavy a propagáciu fakulty
- **prof. Kováč:** súčasťou knižničného fondu by sa mohli stať veci, ktoré sa našli pri inventúre ústavných knižníc, drahé knihy na ústavoch chýbajú – šifra vedúceho ústavu by mala byť aj na tlačive
- **AS:** príprava volieb rektora, v novom roku voľby do AS FA STU
- **Disciplinárna komisia** – doc. Ilkovič bol predsedom disciplinárnej komisie
 - požiadavka na vedúcich ústavov, aby do budúceho zasadnutia AS FA STU zaslali návrhy na nového predsedu Disciplinárnej komisie doc. Andrášovi, predsedovi AS FA STU

prof. Ing. arch. Pavel Gregor, PhD.
dekan FA STU

.....

doc. akad. soch. Milan Lukáč
overovateľ zápisu

.....

zapísala: Jana Rafčíková
Bratislava 02.10.2018

.....