

AL FA



Obsah | Contents

4 | Editoriál

Editorial

Jana Pohaničová

VÝSKUM NAVRHOVANIA | DESIGN RESEARCH

6 | V tóne klasiky

Interiér Zemedelského múzea v Bratislave

In the Mode of Classicism

Interior solution for the Zemedelske Museum in Bratislava

Danica Šoltésová

14 | Obyčajnosť – každodennosť – banálnosť v premýšľaní architektúry

The ordinary – everyday – commonplace in architectural thinking

Martina Nováková

24 | Belosť v architektúre

Mapovanie modernizmu cez výskum „bielych stien“

Whiteness in Architecture

Mapping the Modernism through research of "White Walls"

Liana Rosinová

34 | Interpretácia architektonických záznamov

Proces / Autorský záznam

Interpretation of Architectural Design Records

Process / Copyright Record

Valéria Gašparová

RECENZIA | REVIEW

44 | O knihe Vily nad Bratislavou

About the book Villas above Bratislava

Irena Dorotjaková

ŠTUDENTSKÉ REFLEXIE | STUDENTS' REFLECTIONS

45 | Možnosti digitálnej architektúry

The possibilities of digital architecture

Anna Fabianová

46 | Nové úlohy architekta

The new role of an architect

Eva Kuruczová

47 | Písať o architektúre

Writing about architecture

Roman Račko

48 | Anotácie obhájených dizertačných prác

Summaries of Approved PhD Theses

52 | Anglické abstrakty

English Summary

54 | Autori

Authors