

_BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA

URBANISTICKÁ ŠTÚDIA

_Bc. Lujza Korkošová, 5.roč.

_Bc. Andrej Jakubec, 5.roč.

ARCHITEKTÚRA AREÁL UMEĽKY_

_Bc. Zuzana Balážová, 6.roč.

INTERIÉR UMEĽKA OBJEKT DROBNEJ ARCHITEKTÚRY_

_Bc. Sabína Rosenbergová, 5.roč.

INTERIÉR UMEĽKA

_Bc. Inéza Romančíková, 6.roč.

_Bc. Jarmila Martinková, 6.roč.

.....

_BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA

_Fajnorovo a Tyršovo nábrežie

_Bc. Lujza Korkošová & Bc. Andrej Jakubec

sprievodná správa Fajnorovo

Aj napriek dynamickému vývoju mesta Bratislava, vzťah starého mesta k Dunaju ostal nejasný, nevyriešený, neuchopený. Potreba spoločného dialógu medzi mestom, nábrežím a riekou je nevyhnutná z hľadiska vytvorenia konzistentnej línie nábrežného korza s mnohvrstevnatými verejnými priestormi, ktoré by priniesli najdôležitejšiu esenciu-život.

Problémy možno badať nie len v samotnom území Fajnorového nábrežia ale taktiež v širších kontextoch a vzťahoch nábrežia voči ostatným územiám. Do výraznej miery absentuje urbanistické prepojenie Šafárikového námestia a Umeleckej besedy, ktoré je naštrbené najmä kvôli nevyhnutným dopravným koridorom a nejasnosti priestoru, do ktorého by mohli oba spomínané subjekty ústiť. V súčasnom stave sa v predpolí Filozofickej fakulty Univerzity Komenského nachádza predimenzovaná veľká plocha statickej dopravy, ktorá má v sebe potenciál vytvoriť nie len komunikačný uzol medzi Umeleckou besedou, Šafárikovým námestím a nábrežím, ale aj vytvoriť adekvátny vstup do územia, ktorý by ľudí prirodzene vťahoval a viedol k nábrežiu. Absencia dostatočne jasných vstupov a nástupných bodov je jedným z ďalších problémov, obzvlášť zo strany Dunaja, kde chýba reprezentatívny nástup z lodnej prepravy do územia a uniká tam príležitosť nasadenia prvého dojmu.

Riešenie statickej dopravy vynára otázky aj v ostatných častiach územia, najmä pri budove Osobného prístavu a s tým vzrastá aj otázka, do akej miery chceme tento priestor prenechať automobilom a do akej miery ľuďom, pretože momentálne je v týchto vzťahoch markantná disproporcija.

Potrebu parkovacích miest však nemôžeme slepo prehliadať a musí byť dostatočne koncepcie uchopená, aby sa chodníky nezmenili na parkovacie miesta, ako je to v súčasnosti pred budovami v území, pretože práve tým chýbajú predpolia, ktoré by priestory urbanisticky prepájali. Na práve chýbajúce predpolia naväzuje aj problém riešenia protipovodňovej ochrany, ktorá prísne vymedzila jednotlivé priestory bez možnosti prirodzenej a plynulej reakcie medzi nimi navzájom.

Absencia menších sub-priestorov, nasadenie vhodných programových náplní a nekomplexné urbanistické riešenie vedú k dojmu nekonzistentnosti priestorov. V území sa nachádza množstvo nevyužitých plôch s veľkým potenciálom a hluchých miest, ktoré ponúkajú priestor na vytvorenie živého aktívneho mestského multifunkčného priestoru s množstvom reprezentatívnych, kultúrnych, spoločenských a voľnočasových aktivít rôznych sociálnych a spoločenských skupín obyvateľov a návštevníkov mesta.

Taktiež z urbanistického hľadiska nie je dopovedané prepojenie pešími trasami od nábrežia Dunaja (Eurovea), kde človek zreteľne cíti prestup medzi jednotlivými územiami. Jedným z hlavných cieľov je revitalizácia brehu, keďže vzťah mesta k Dunaju nie je len funkčnou záležitosťou či otázkou životného prostredia, ale nesie v sebe hlavne aj symbolickú hodnotu. Predstavuje nie len historické prepojenie Bratislavy s okolitými štátmi, no nesie v sebe aj akýsi atribút kozmopolitného mesta, ktorý ostal neuchopený a správnymi intervenciami v priestore by Fajnorovo nábrežie mohlo tento atribút posilniť.

Fajnorovo nábrežie ponúka veľký potenciál v rámci zapojenia sa do nadlokálnej línie nábrežného korza, ktorá vedie od mosta Apollo po most Lafranconi. Na línii korza sa prevažne nachádzajú zóny bez občianskej vybavenosti, výnimkou sú priestory pred objektami Eurovea a RIVERpark. V našom riešení sme sa rozhodli vychádzať z polohy nábrežia a vzťahu k ostatným budovám v území. Ťažíme z prítomnosti Filozofickej fakulty a snažíme sa poskytnúť reflektujúci charakter a funkciu.

Nábrežie je na prvý pohľad síce v kontakte s budovou, no vzhľadom na nešťastné riešenie protipovodňovej zábrany ich funkčne aj vizuálne delí múr. Preriešili sme preto jeho trasovanie a aj samotné priestory prilahlé k fakulte s cieľom vytvoriť Univerzitný park s menšími sub-priestormi a vhodné predpolie pred univerzitou. Práve absencia menších sub-priestorov, nasadenie vhodných programových náplní a nekomplexné urbanistické riešenie vedú k dojmu nekonzistentnosti priestorov. V území sa nachádza množstvo nevyužitých plôch s veľkým potenciálom a hluchých miest, ktoré ponúkajú priestor na vytvorenie živého aktívneho mestského multifunkčného priestoru s množstvom reprezentatívnych, kultúrnych, spoločenských a voľnočasových aktivít rôznych sociálnych a spoločenských skupín obyvateľov a návštevníkov mesta. Cieľom riešenia je reflektovať na celomestskú dôležitosť najmä z hľadiska zapojenia do širších systémov. V Návrhu tieto vzťahy umocňujeme, vytvárame medzi nimi spoločný dialóg a využívame šance, ktoré spravia územie konzistentným. Vychádzame z kontextu jednotlivých priestorov- z hľadiska kompozície, urbanistických a funkčných prepojení a z hľadiska histórie.

Podíme teda rozmeniť filozofiu Tyršovho nábrežia na drobnejšie. Jednou časťou je nadväznosť na históriu Tyršovho nábrežia. Aj včerajší deň je históriou a chcel som nadviazať na funkcie, ktoré sa momentálne nachádzajú v danom verejnom priestore. Momentálne je ústredným prvkom práve Divadlo Aréna – ktorá predstavuje kultúrnu funkciu. Kultúra je podstatným prostriedkom a významovým prvkom pre mesto a ľudí, ktorí v ňom žijú. Preto návrh bol priniesť na Tyršovo nábrežie ďalší prvok kultúry, ktorý by spolu kooperoval s divadlom. Ide o návrh novej budovy, ktorej strecha by zároveň slúžila ako vstup do územia zo Starého mosta. Táto budova by slúžila ako koncertná sála s ďalšími priestormi, ktoré by podporovali kultúru mestskej časti Petržalka a Bratislavy zároveň. V predpolí novej budovy by vznikol oddychový priestor, ktorý by reflektoval na charakter oblasti. Tieto dve časti by spolu navzájom kooperovali a boli by prepojené aj s charakterom územia aj s druhým brehom Dunaja.

Podpora funkcionality územia nesmie stagnovať, a je potrebné vytvoriť aj priestor, kde by komunita ľudí sa stretla v uvoľnenejšej atmosfére. Podpora kultúry je dôležitým aspektom v spoločnosti a bez kultúry by sme boli ako ľudstvo „prázdne“, aj keď niektorí jedinci si myslia, že kultúra nemá svoje miesto medzi nami. Podporu kultúry na nábreží som urobil tak, že som na námestí pred Divadlom Aréna vytvoril priestor s prestrešením, ktorý by slúžil na stretávanie sa ľudí, rôznych komunit pri jedle a pití obľúbených nápojov v spojení s hudbou. Toto námestie by bolo doplnené o dva solitéry medzi komunitným priestorom a novou koncertnou budovou. Sú to poloverejné priestory, v ktorých sa vie stretnúť úzka komunita ľudí.

Rozvoľnenie do prírodnejšej a organickejšej štruktúry prostredia sa koná v pôvodnom parku, ktorý tam už teraz je. Podľa môjho názoru je tento park hodný ochrany, nadväzuje svojou štruktúrou aj dopravnými, resp. pešími ťahmi na Sad Janka Kráľa, a preto vo filozofii návrhu je tento park radený medzi revitalizáciehodné prvky daného verejného priestoru. Tento park podtrhuje relaxačná zóna pri Dunaji. Ide o pláž. Dominantou tejto časti je lávka – mólo – ktoré je elipsového tvaru, odkazuje na danú filozofiu organiky a relaxu a zároveň podporuje promenádu pri Dunaji.

Práve promenáda, ktorá sa tiahne z Lida pod most SNP, je prepojujúci prvok verejného priestoru a spája filozofiu v jeden celok. Odkazuje na to, že kultúra, námestie a park vedia spolu komunikovať na seba reflektovať. Filozofia návrhu je práve o spolupráci jednotlivých častí verejných priestorov v danom území. Napojenie peších trás na existujúce a navrhované priestory iba pozdvihuje význam daného priestoru.

Na konci by som zhrnul hlavné myšlienky návrhu, čo sa potom pretavilo do filozofie daného priestoru. S nadväznosťou na druhé nábrežie som chcel zachovať rôzne formy verejného priestoru. Ide hlavne o blízke územie k Starému mostu. Ide o pravidelný tvar námestia a prestrešenia s jeho spevnenými plochami. To potom prechádza do organických tvarov s cestičkami a trávnatými plochami. Koncipovanie verejných priestorov bola založená na hierarchizácii daných priestorov (kultúra – komunita – divadlo – relax – šport). Všeobecný názor spočíva v tom, že určitý stupeň participácie verejných priestorov by mal byť v každom verejnom priestore. Začleniť Tyršovo nábrežie do okolia by malo za následok pozdvihnutie úrovne verejného priestoru nábrežia a zároveň ho povýšiť z lokálneho charakteru na medzinárodný.

_širšie vzťahy



smer Hlavná stanica

smer Staré mesto

smer Nivy

smer Ružová dolina

smer Vlčie hrdlo

smer Karlova Ves

Fajnorovo nábrežie

Dunaj

Most SNP

Tyršovo nábrežie

most Apollo

smer Viedeň

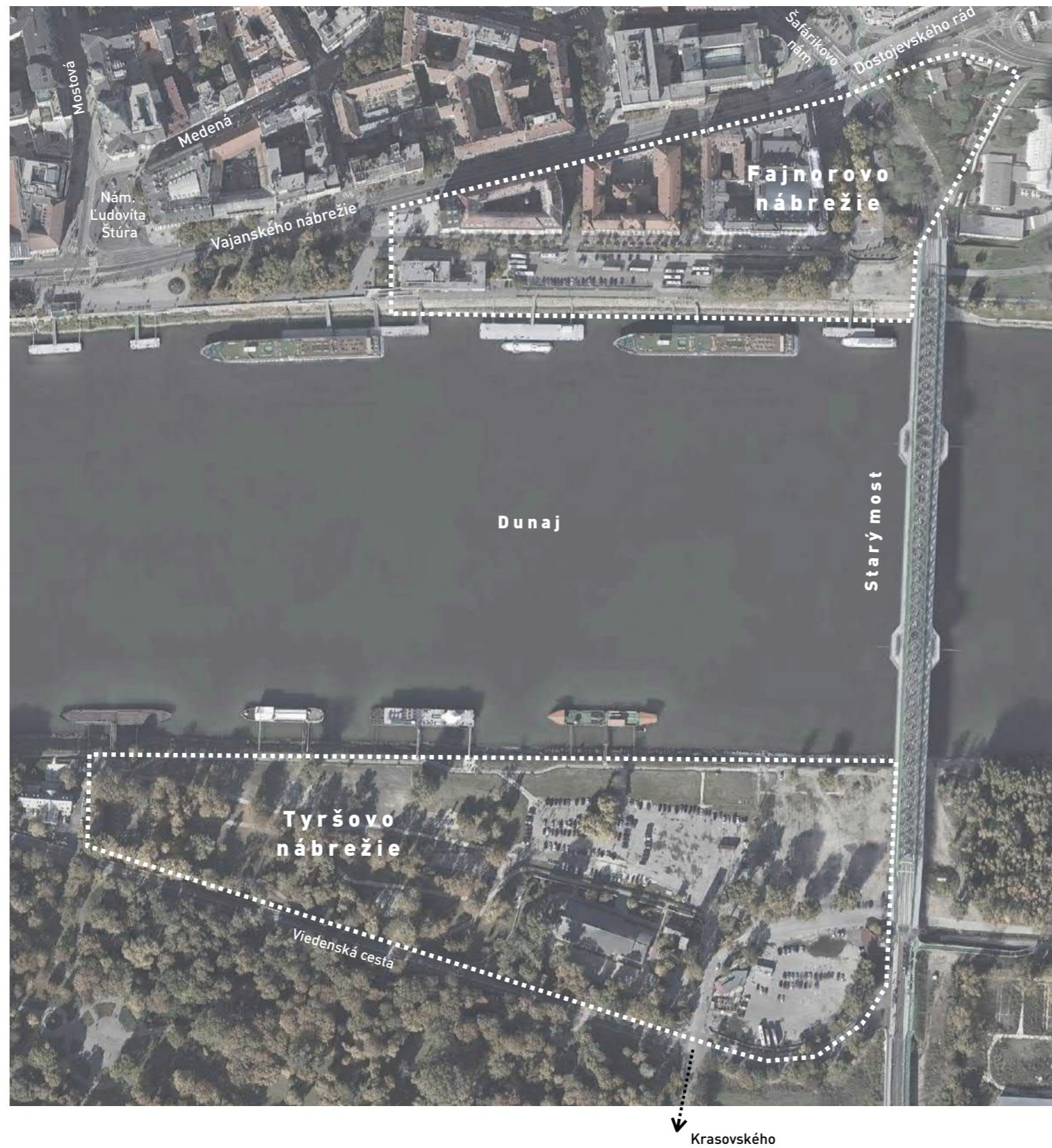
smer Senec

smer Dvory

smer Háje

smer Ovsíšte

_širšie vzťahy



_širšie vzťahy



_širšie vzťahy

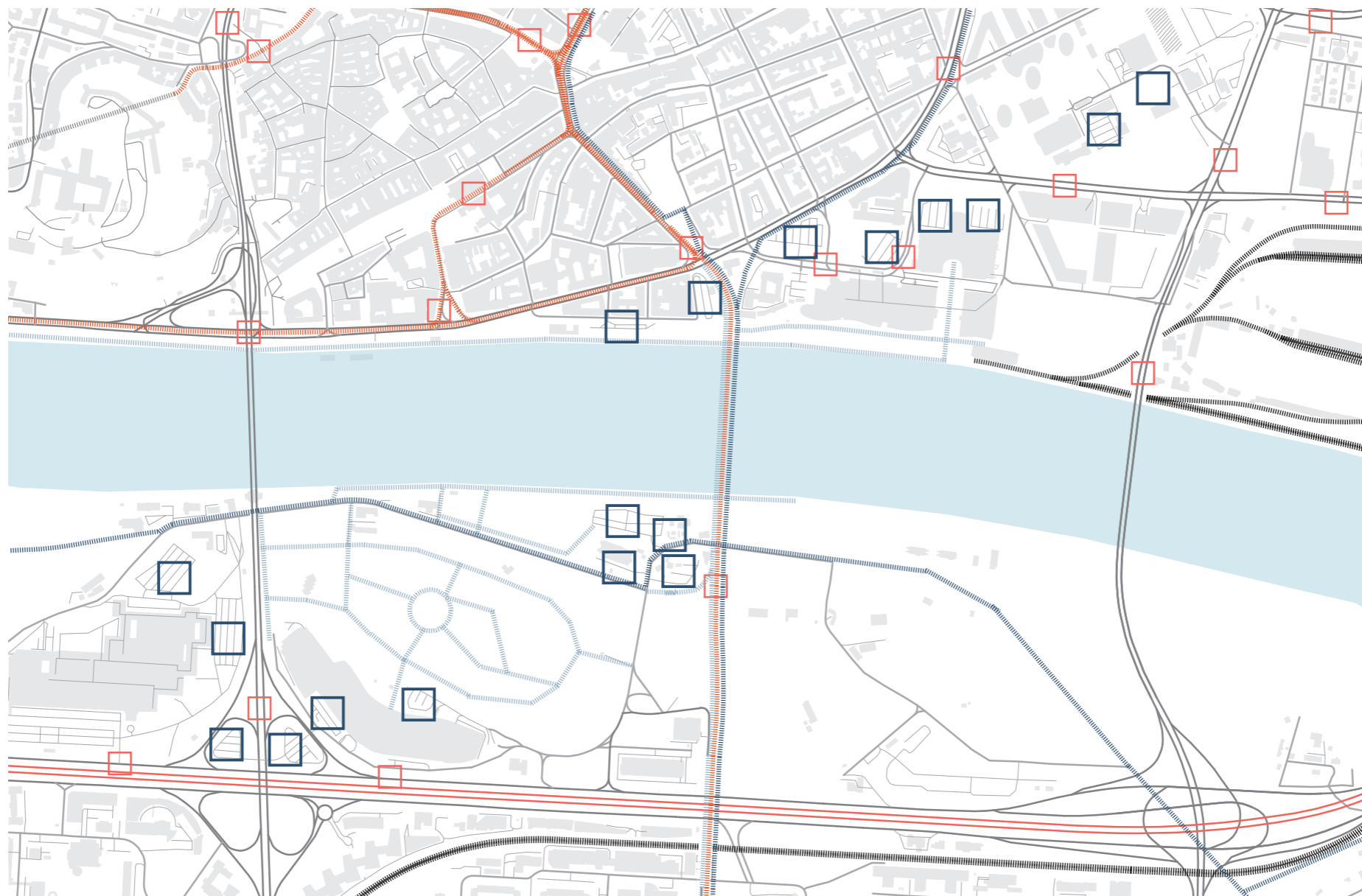


smer
Nové Lido

Krasovského



_dopravná analýza



- Električková trať
- Cyklistické chodníky
- Pešie ťahy
- Železničná trať
- Tunel
- Diaľnice a rýchlostné cesty
- Cesty I. triedy
- Cesty II. triedy
- Oblužné komunikácie
- Parkoviská
- MHD zastávky
- Vodná plocha



_analýza zelene



- Záhradná zeleň
- Parková zeleň
- Lesy
- Sady
- Športoviská
- Ostatná mestská zeleň
- Vodná plocha



SILNÉ STRÁNKY

VODNÝ ELEMENT
ATRAKTÍVNA LOKALITA
VYHLADÁVANÁ. OBLASŤ PRE KULTÚRNE A
ŠPORTOVÉ AKTIVITY
PRVÝ KONTAKT
DOPRAVNÝ UZOL-ŠAFÁRIÍKOVO NÁMESTIE
ARCHITEKTONICKO-VÝZNAMNÉ BUDOVY V
RIEŠENOM ÚZEMI

SLABÉ STRÁNKY

SPEVNEŇ PLOCHY
NEKONCEPČNÁ INFRAŠTRUKTÚRA DOPRAVY-
STATICÁ DOPRAVA, SEPARÁCIA UMELECKEJ
BESEDY
ZANEDBANOSŤ, PASIVITA K OBLASTI
NEVYUŽITÝ POTENCIÁL TERÉNU
ABSENTUJÚCE VSTUPY DO ÚZEMÍ
NEKONCEPČNE VYUŽITÉ PLOCHY

HROZBY

EKONOMICKÁ NÁVRATNOSŤ
SEZÓNNOŠŤ
PREMENLIVOSŤ VODNÉHO TOKU
ADEKVÁTNE RIEŠENIE STATICKEJ DOPRAVY
OCHRANNÉ PÁSMO PLYNU-FAJNORO NÁBREŽIE

PRÍLEŽITOSTI

KONCEPČNÉ PREPOJENIE DVOCH BREHOV
OŽIVENIE BREHOV
MOŽNOSŤ PRACOVAŤ S RÔZNYMI ÚROVŇAMI
TERÉNU
REFRESH OSOBNÉHO PRÍSTAVU
VYTVORIŤ TURISTICKY A LOKÁLNE ATRAKTÍVNE
MIESTO
IDEOVÝ NÁVRH MESTA PRE ĎALŠÍ ROZVOJ

_problémový výkres



- 1 SPEVNENÉ PLOCHY
- 2 NEVYUŽITÝ TERÉN
- 3 ABSENTUJÚCI VSTUP NA ÚZEMIE
- 4 SEPARÁCIA UMEĽKY
- 5 NEVYUŽITÉ PLOCHY
- 6 PREMENLIVOSŤ VODNÉHO TOKU
- 7 OCHRANNÉ PÁSMO PLYNU
- 8 PREDIMENZOVANÁ STATICKÁ DOPRAVA



_BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA

_Fajnorovo nábrežie

_Bc. Lujza Korškošová & Bc. Andrej Jakubec

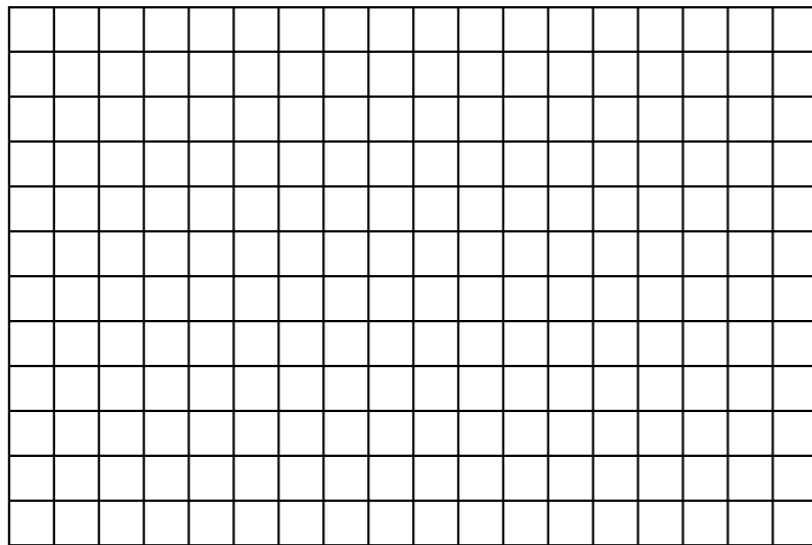
_analýza problémov



pohľad z nábrežia

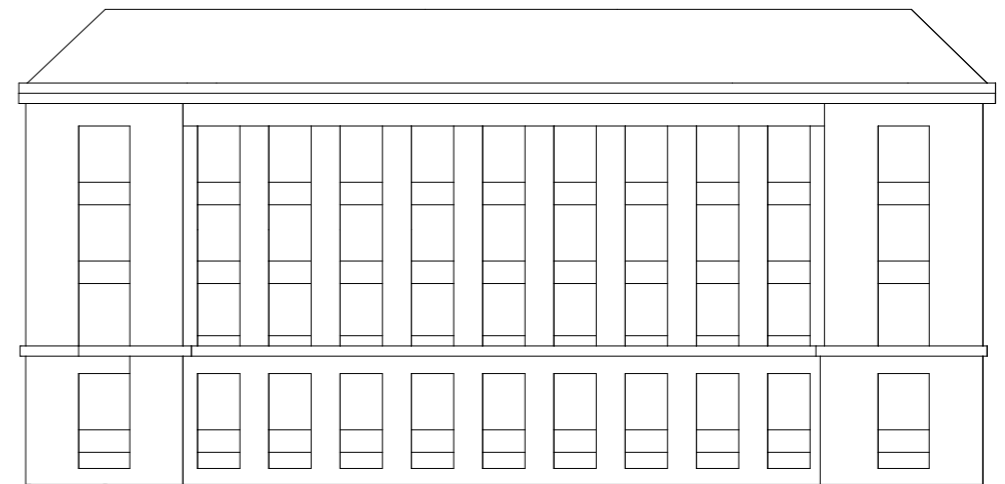


pohľad z ulice pred Slovenským Národným múzeom



Pravouhlost

=



Mestské prostredie

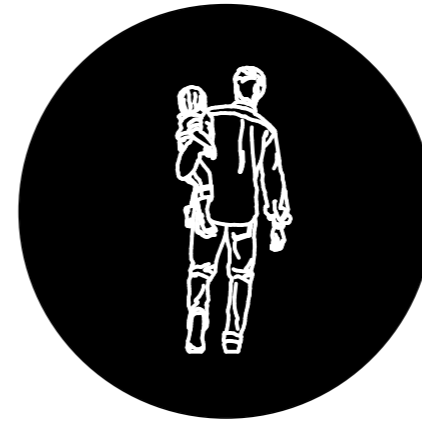
Pri riešení sme sa opierali o pravouhlosť, geometrickosť a racionalitu, ktorá by odrážala mestský charkter zóny, v ktorej sa Fajnorovo nábrežie nachádza



+



+



+



Turisti

Do oblasti prichádzajú zo strany Dunaja (lodná doprava)

=

Vytvorenie reprezentatívneho nástupu do územia s piazzou

Študenti

V oblasti sa nachádzajú prirodzene- Univerzita Komenského (právnická, filozofická fakulta), Stredná priemyselná škola

=

Vytvorenie študentského parku s viacerými sub-priestormi

Rodičia s deťmi

Cez oblasť prechádzajú po korze popri Dunaji

=

Revitalizácia existujúcej zelene a spírstupnenie jej v podobe parku

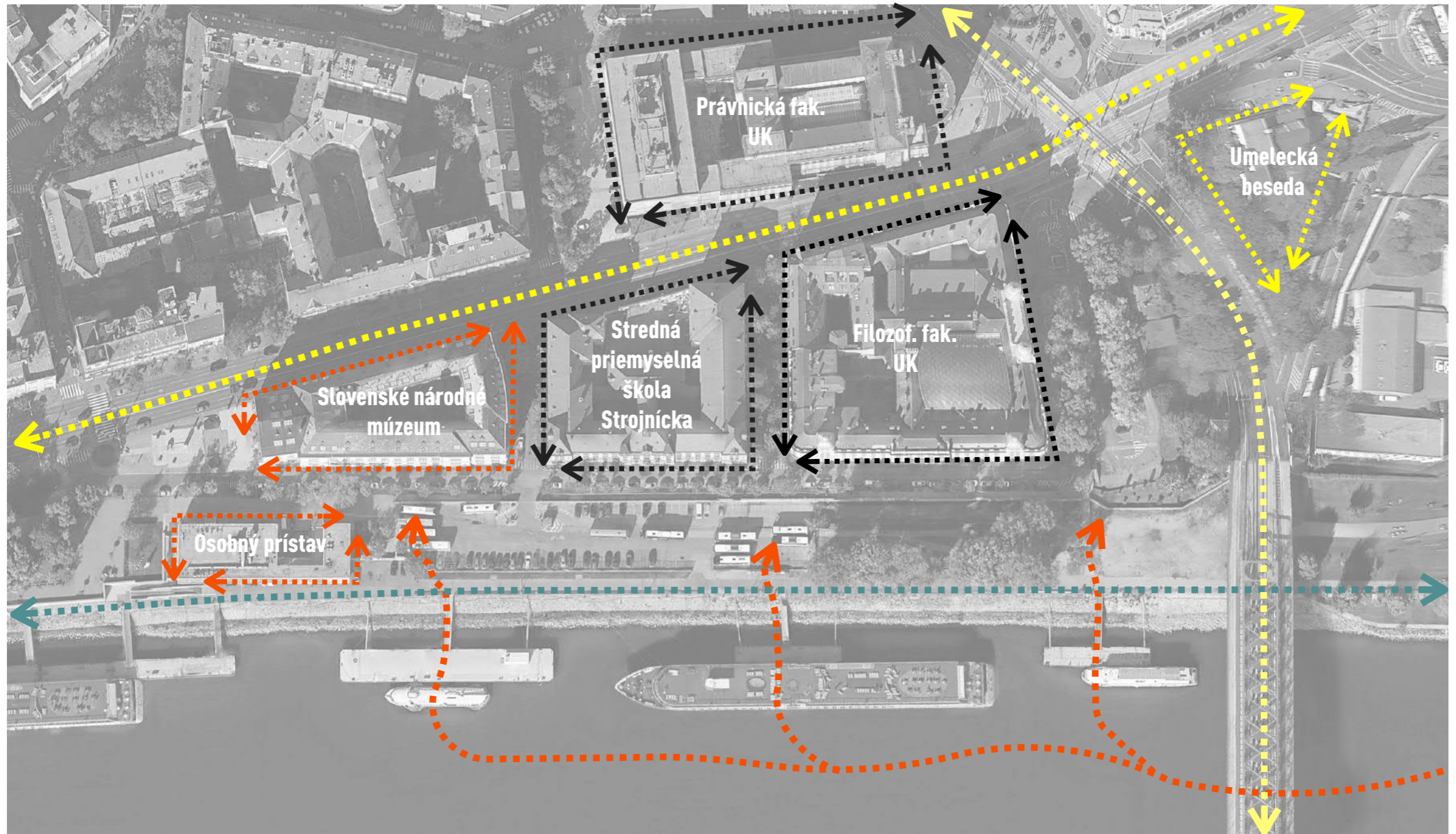
Miestny

V súčasnom stave sa v danej lokalite veľmi nenachádzajú

=

Rozšírenie Osobného prístavu s kultúrnym charakterom, multifunkčný verejný priestor

_pešie trasy



■ ■ ■ ■ ■ Turisti

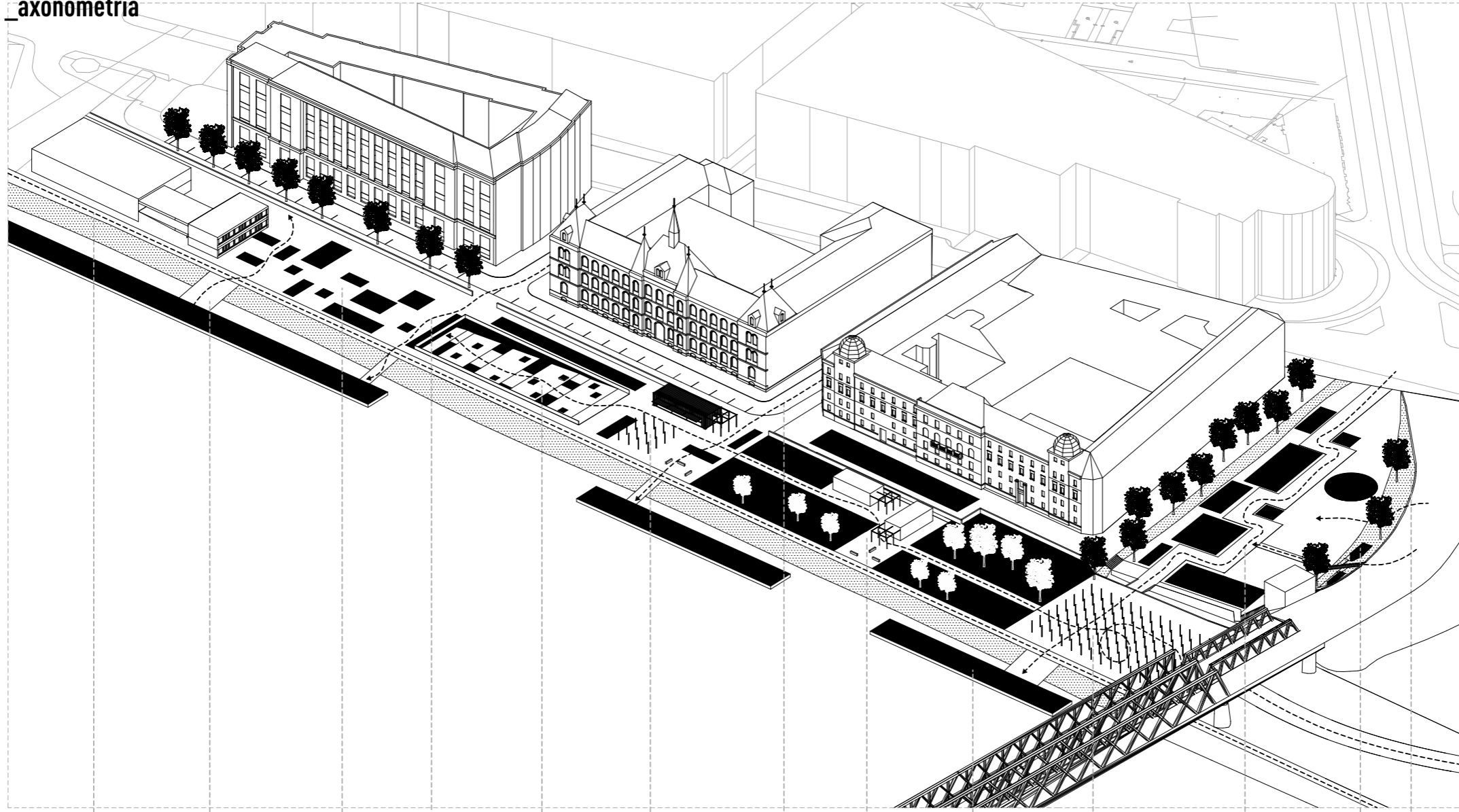
■ ■ ■ ■ ■ Študenti

■ ■ ■ ■ ■ Rodičia s deťmi

■ ■ ■ ■ ■ Miestny



axonometria



Hlavná pešia trasa územia

Reprezentatívny vstup do územia

Rozšírenie osobného prístavu "pod zemou"

Zachovanie uličných priehľadov

Vstup do budovy cez pobytovú rampu

Centrálna piazza s fontánou

Uličný priehľad ústiaci na mólo

Revitalizácia existujúceho parku

Zjednotenie vizuálu móla

Multifunkčný verejný priestor

Vytvorenie univerzitného parku

Pop-up stores vo svahu

Sprístupnenie svahu schodami

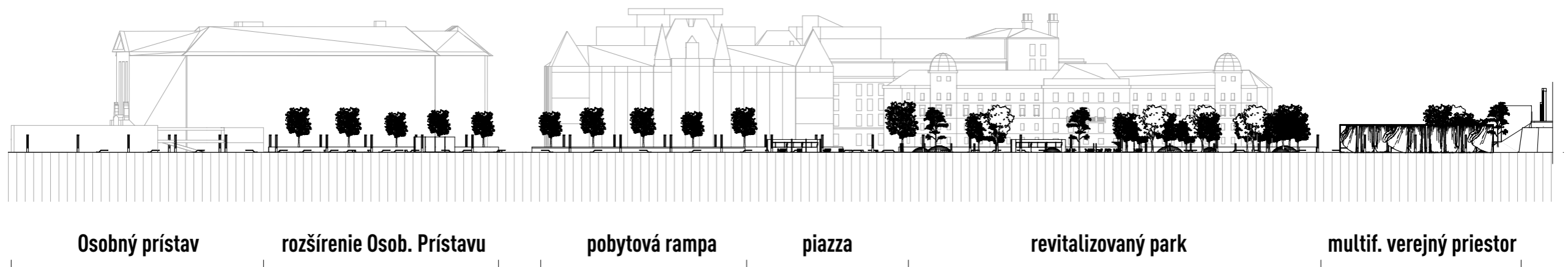
_master plan



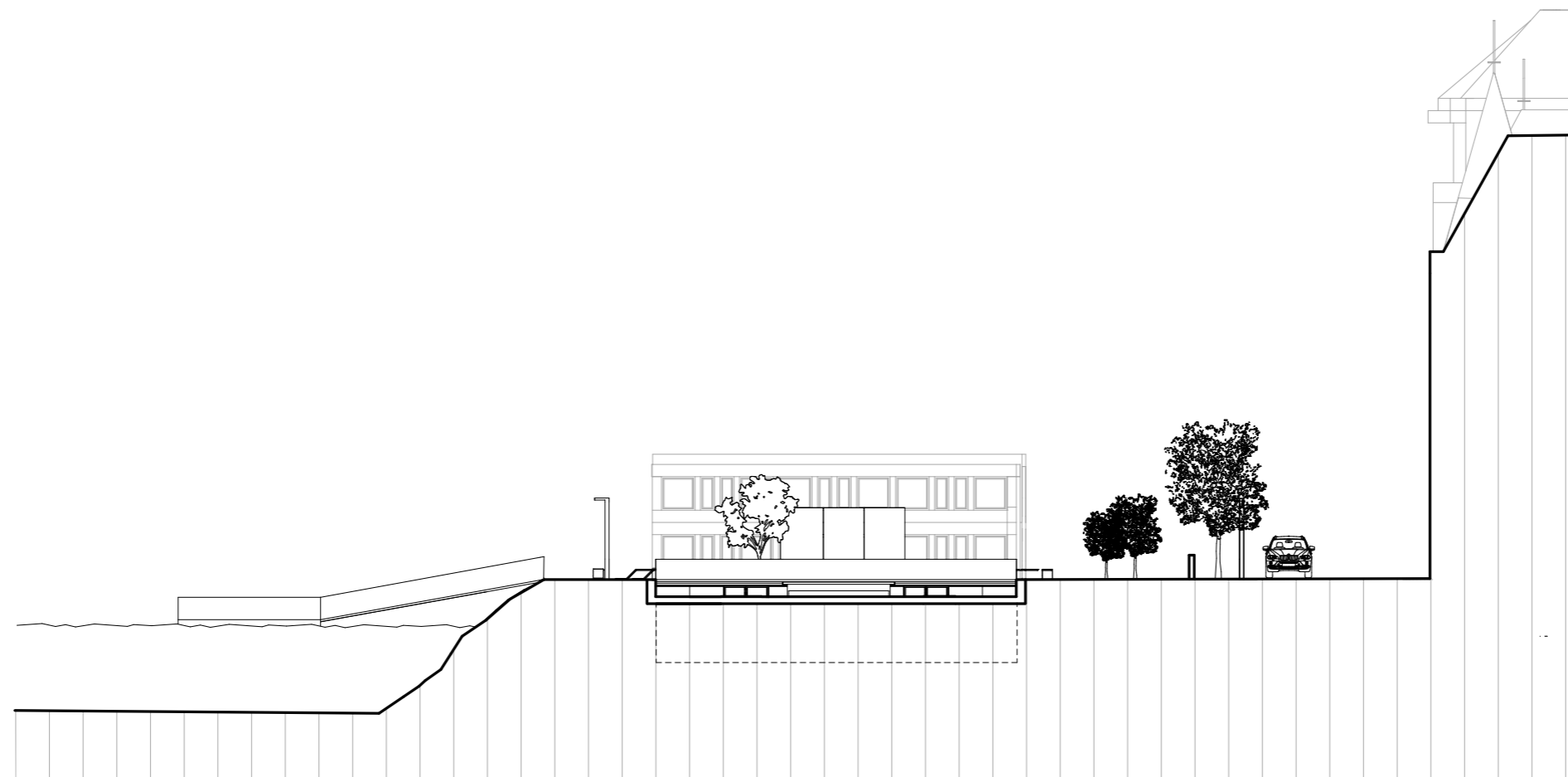
- | | |
|--|---|
|  Mestská zeleň |  Spevnená plocha-chodník |
|  Vodná plocha- Dunaj |  Existujúce budovy |
|  Mólo |  Navrhované budovy |
|  Spevnená plocha-dlažba |  Drenážny betón |



_rez A-A'



_rez B-B'



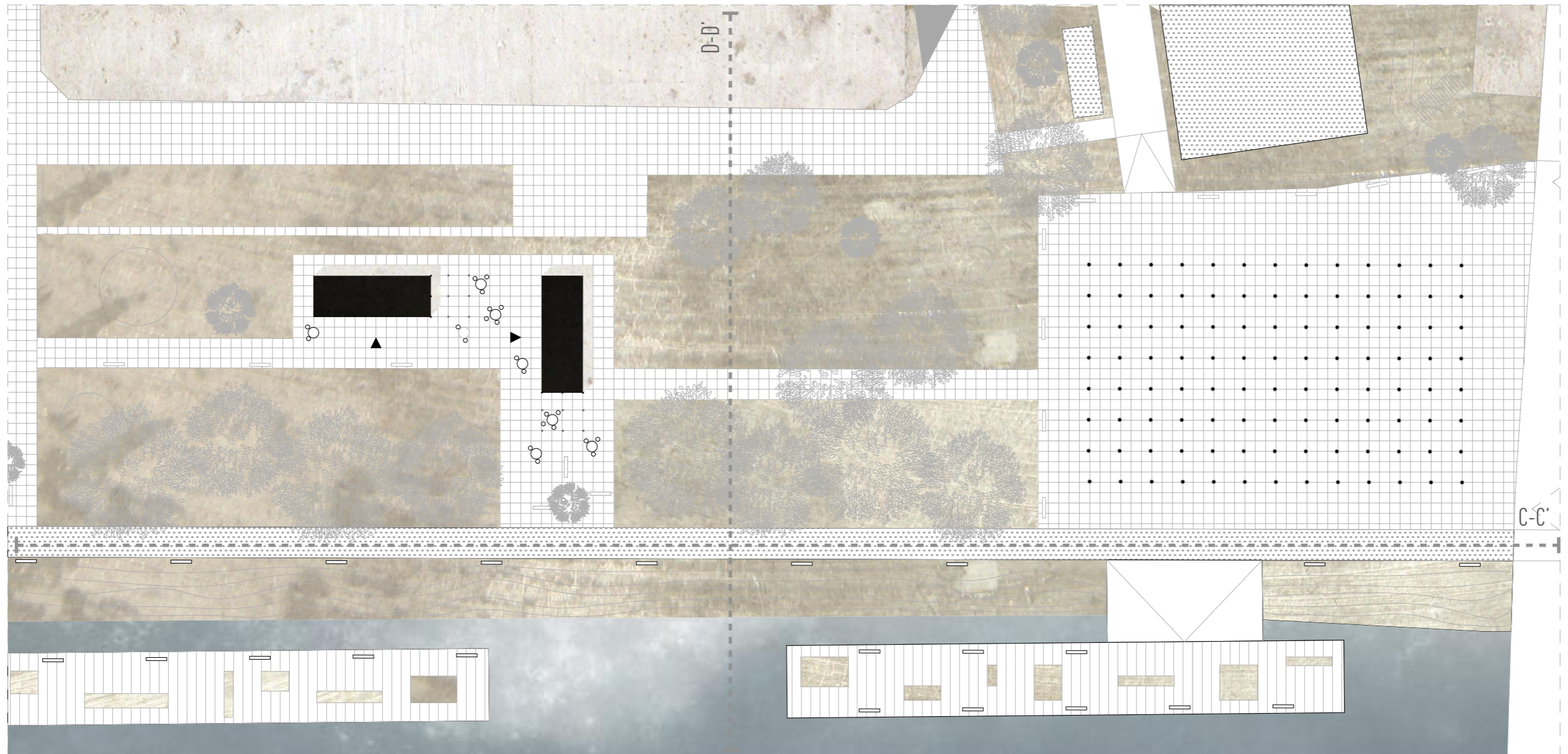
Mólo

Rozšírenie Osobného prístavu

Predpolie

Stredná Priemyselná škola

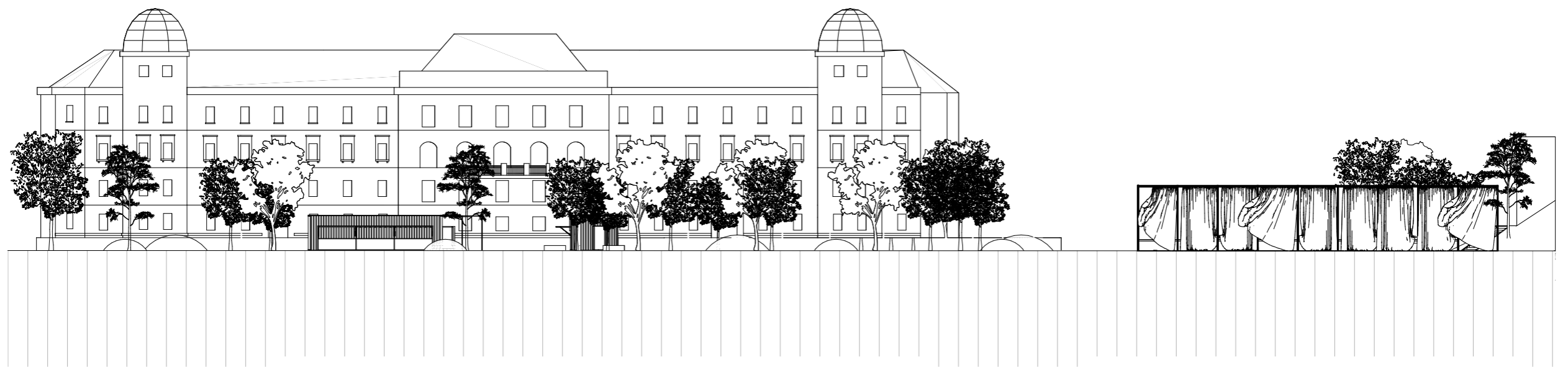
_urbanistický detail



- | | |
|--|---|
|  Mestská zeleň |  Spevnená plocha-chodník |
|  Vodná plocha- Dunaj |  Existujúce budovy |
|  Mólo |  Navrhované budovy |
|  Spevnená plocha-dlažba |  Drenážny betón |



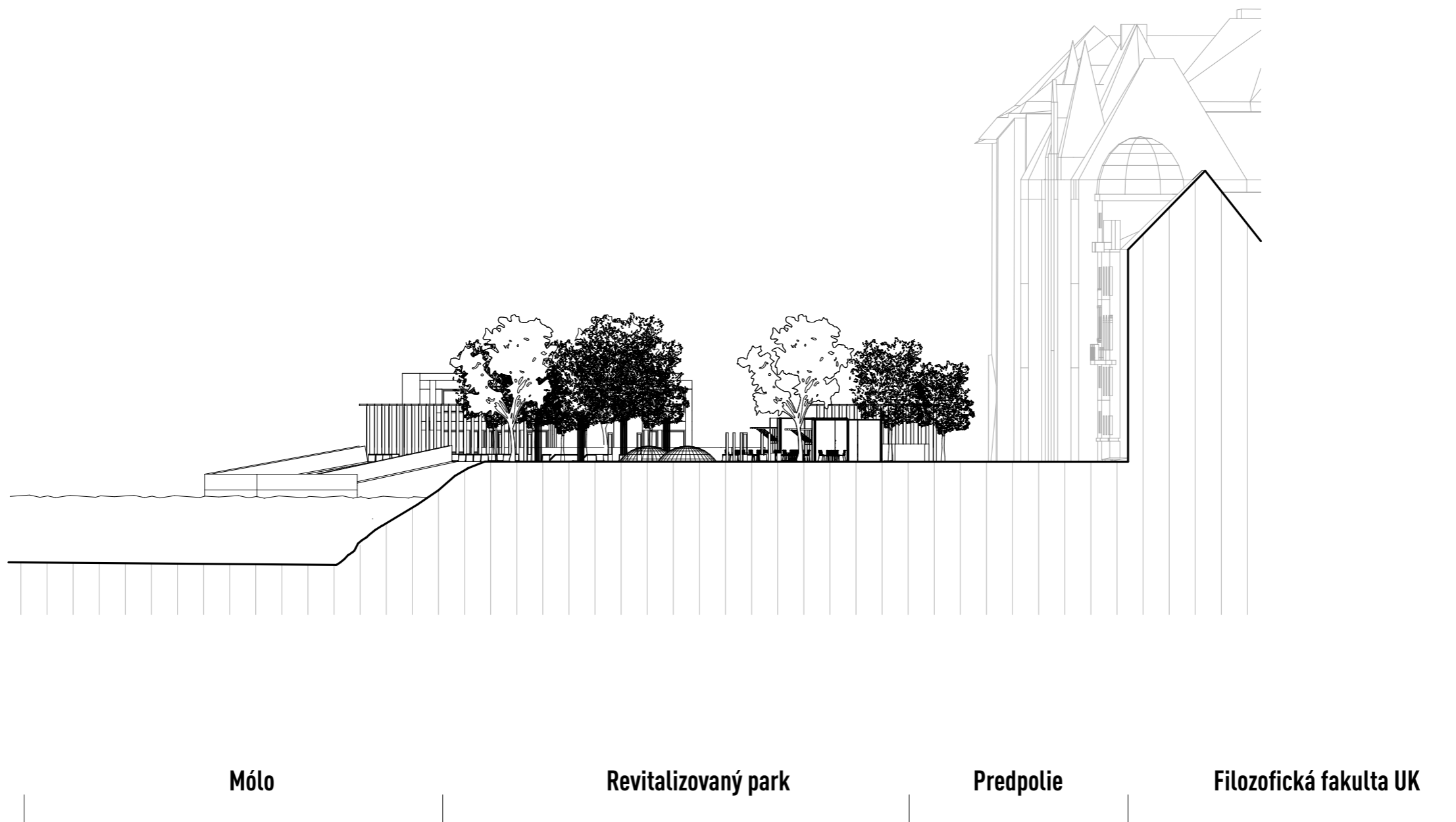
_rez C-C'



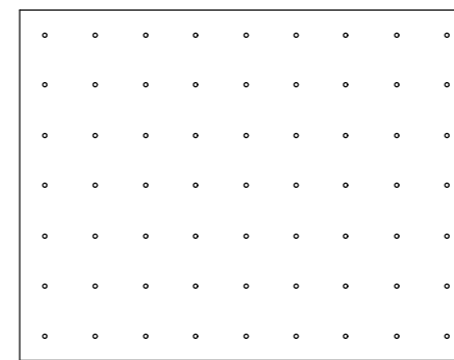
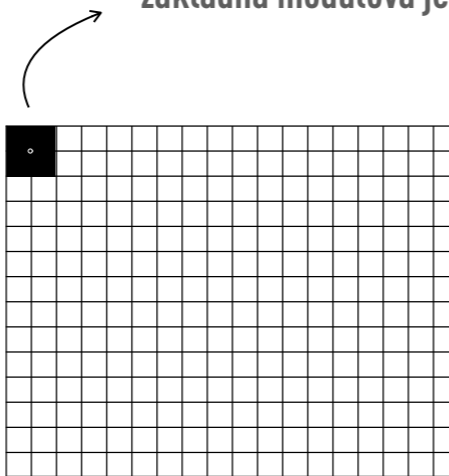
Revitalizovaný park

Multifunkčný verejný priestor

_rez D-D'



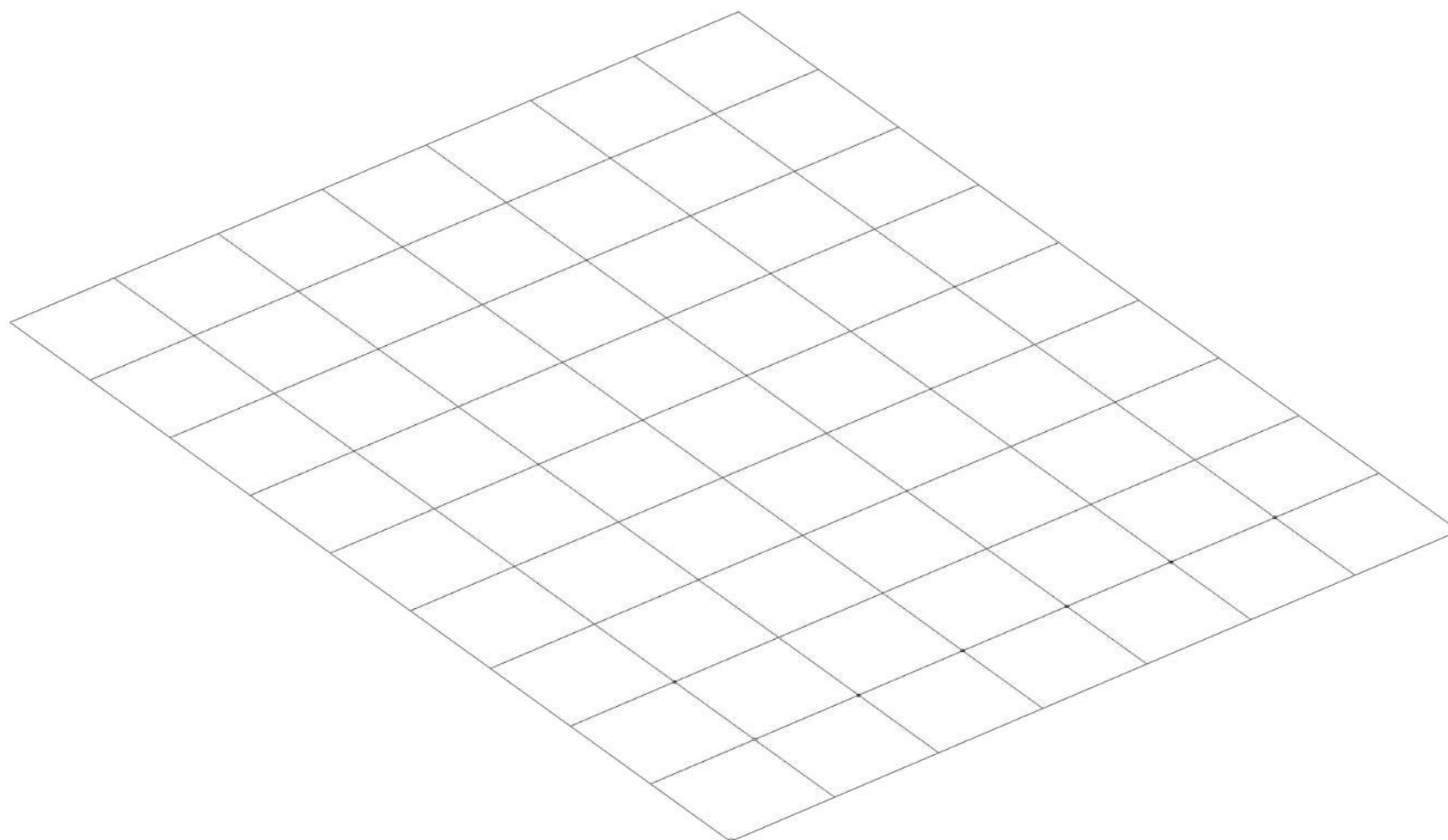
základná modulová jednotka



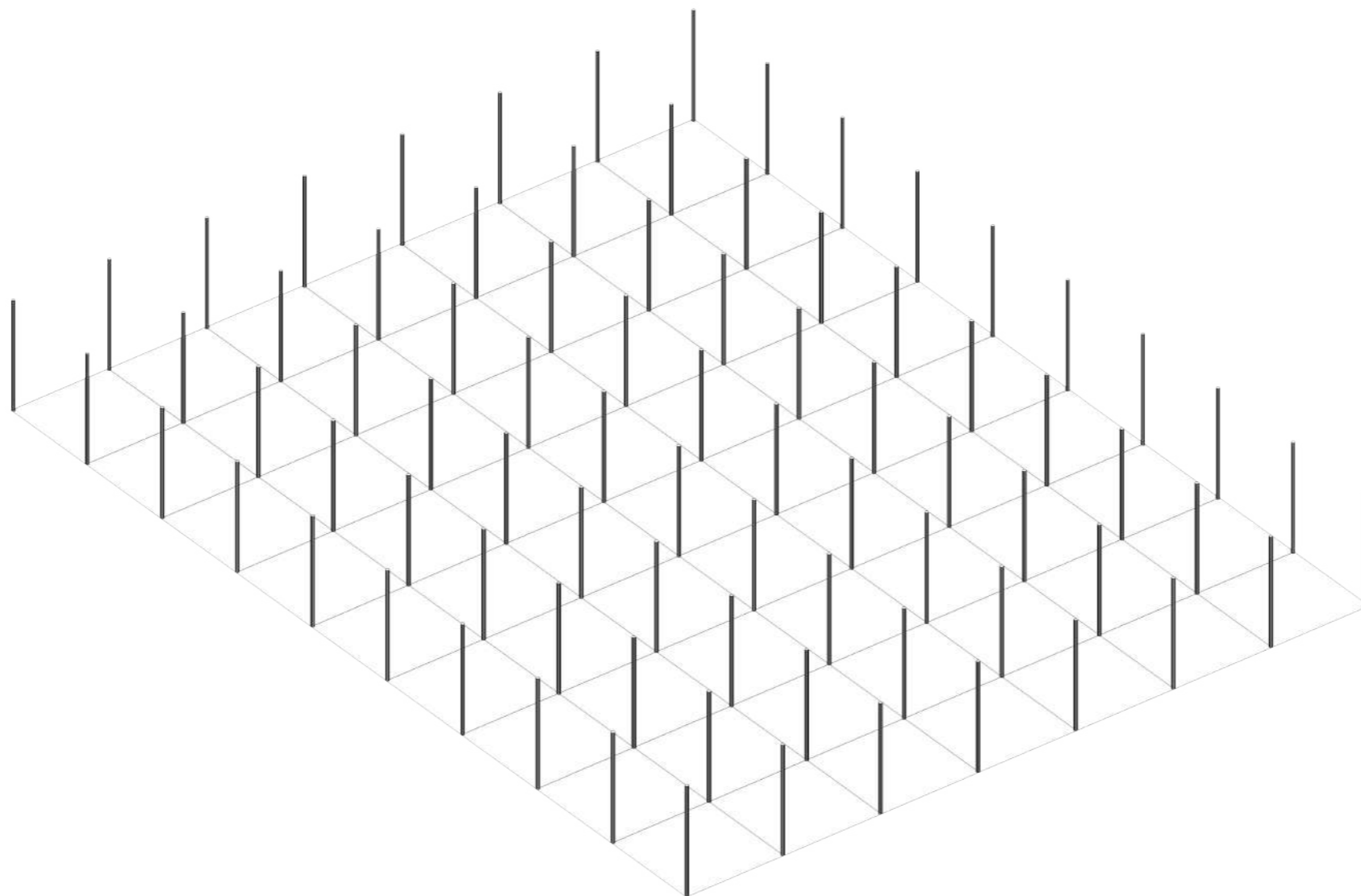
základný raster
3 x 3 m

montážne otvory na
umiestnenie
tyčí

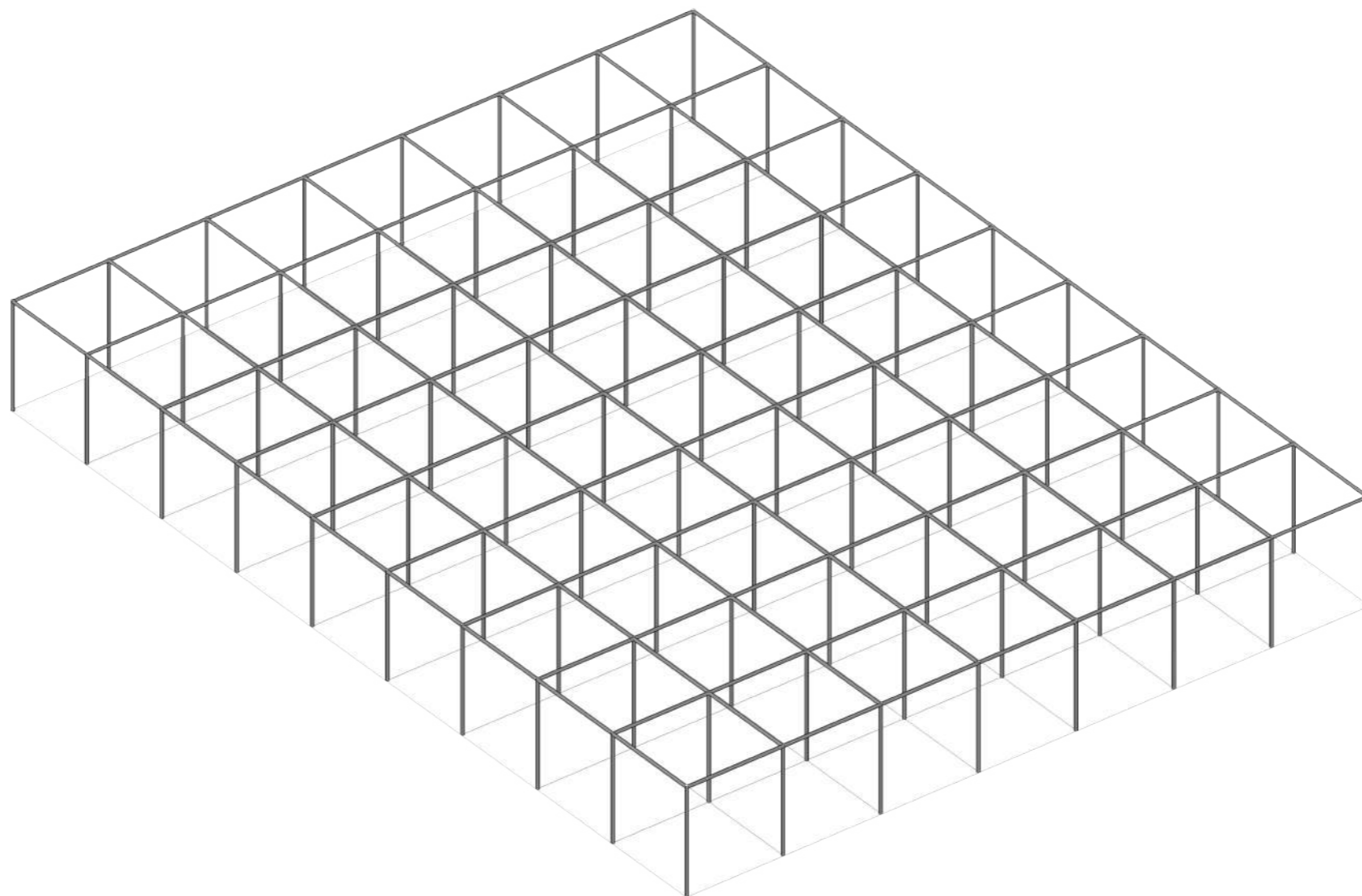
_schéma rastra dlažby



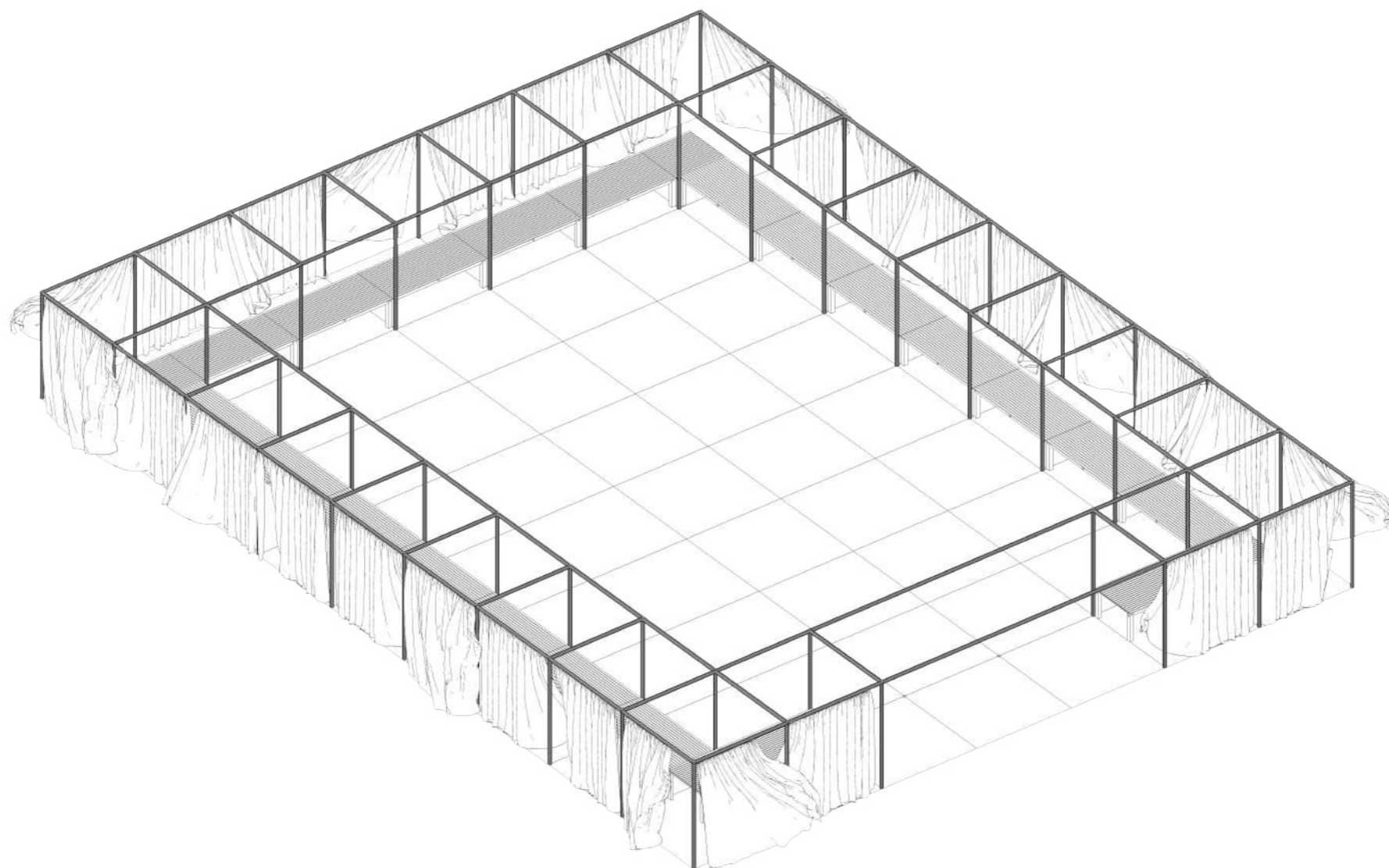
_vynesenie tyčí



_pridanie pomocných konštrukcií

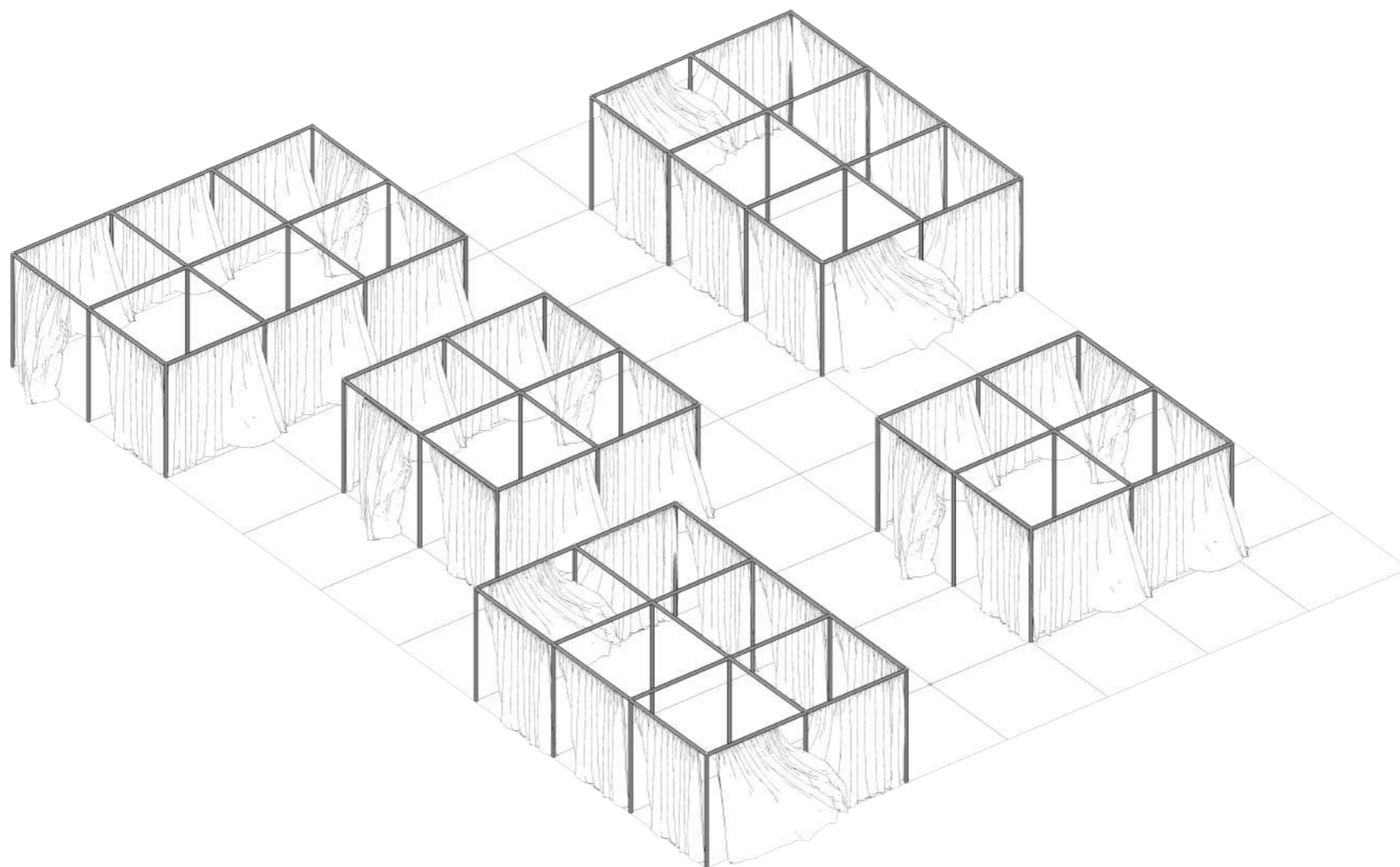


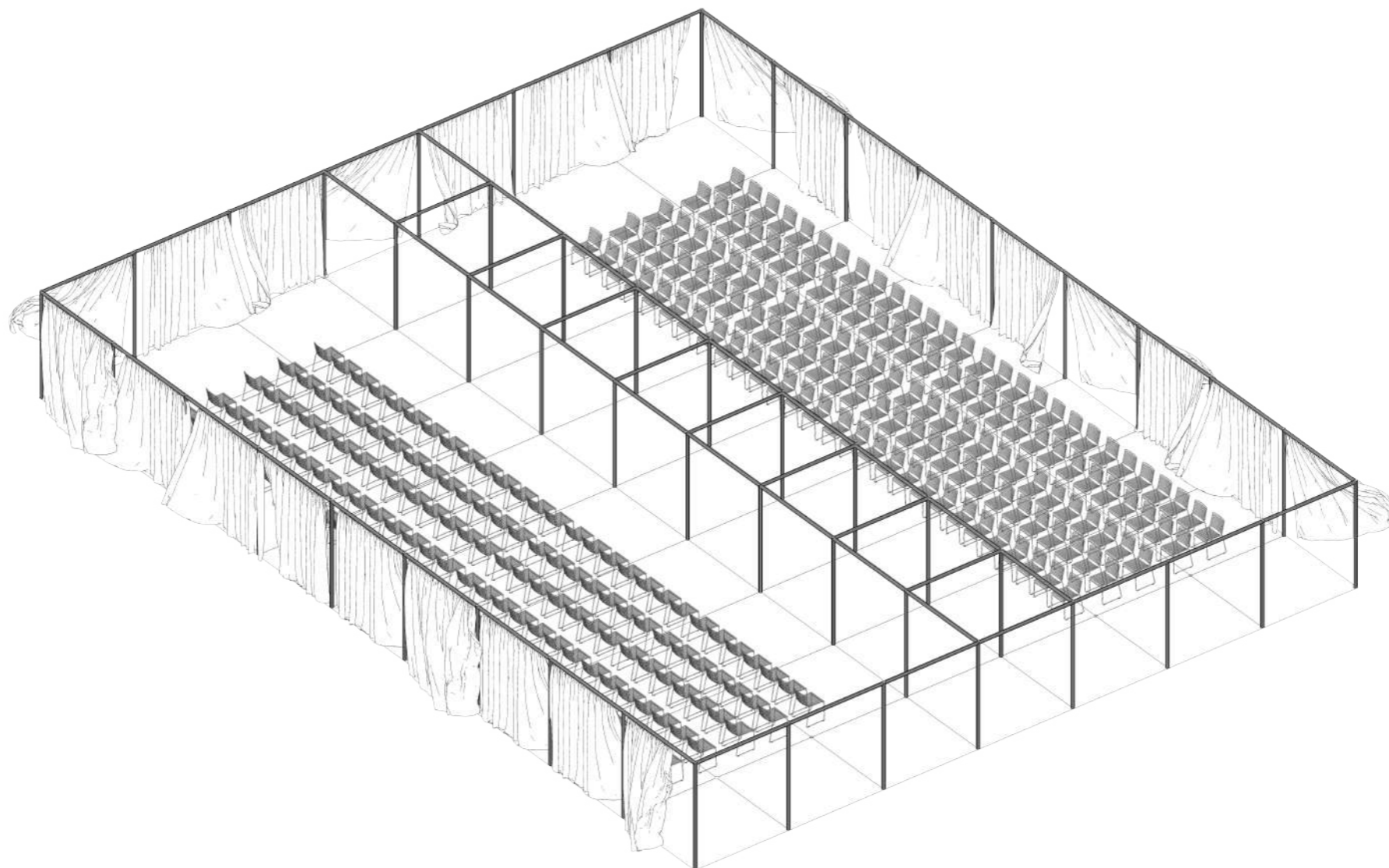
_scenár marketu

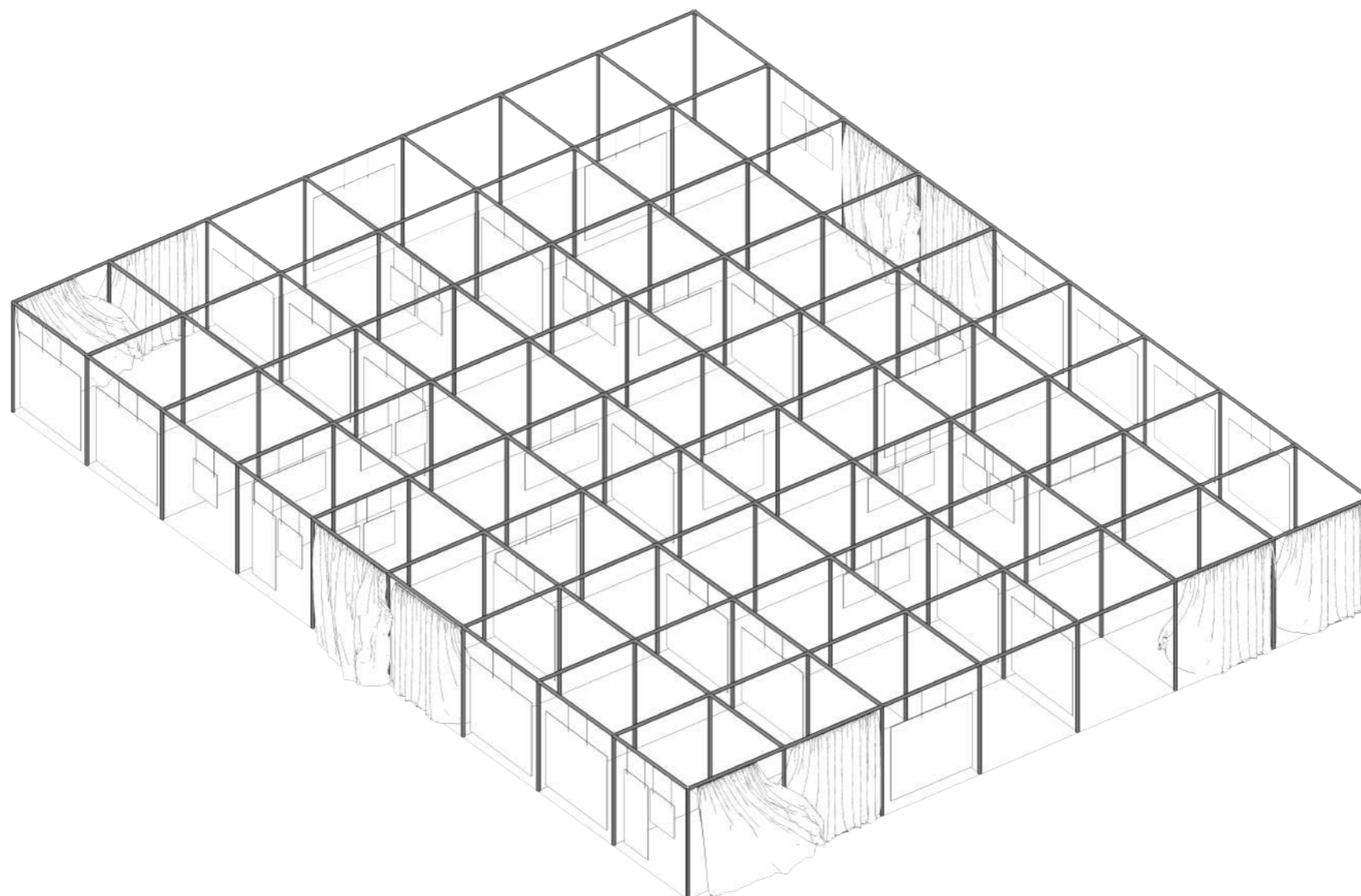


scenár
marketu

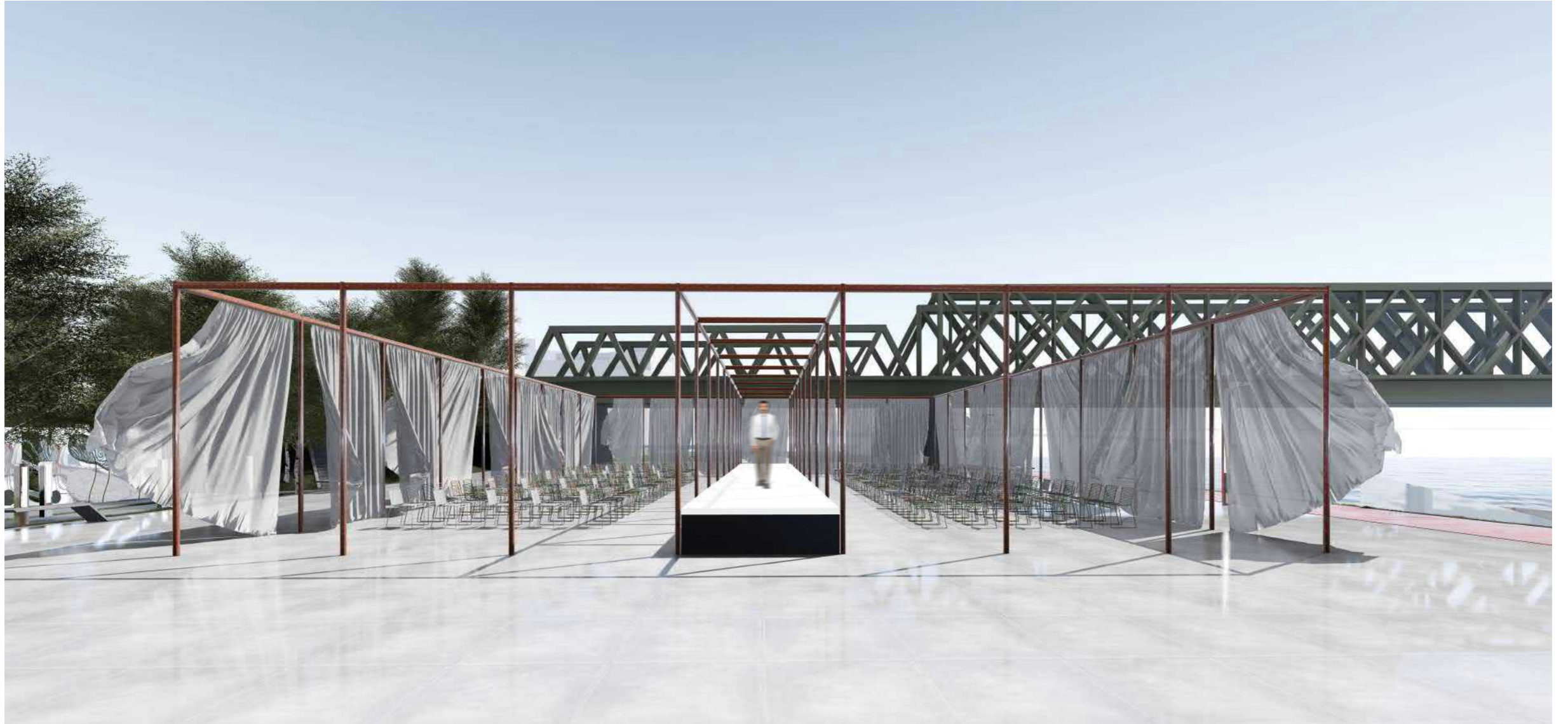
_scenár menších pavilónov













_BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA

_Tyršovo nábrežie

_Bc. Lujza Korkošová & Bc. Andrej Jakubec

_analýza problémov



množstvo spevnených plôch

konceptia statickej dopravy

Pohľad na parkovisko



reprezentatívny vstup

množstvo spevnených plôch

Pohľad z Klokočovej ulice





Oddych a šport

Existujúca funkcia

Pláže park a promenáda



Revitalizácia pláže a
revitalizácia parku, pobytové
mólo



Kultúra

Rozšírená funkcia

V súčasnosti divadlo Aréna



Vytvorenie kultúrneho centra



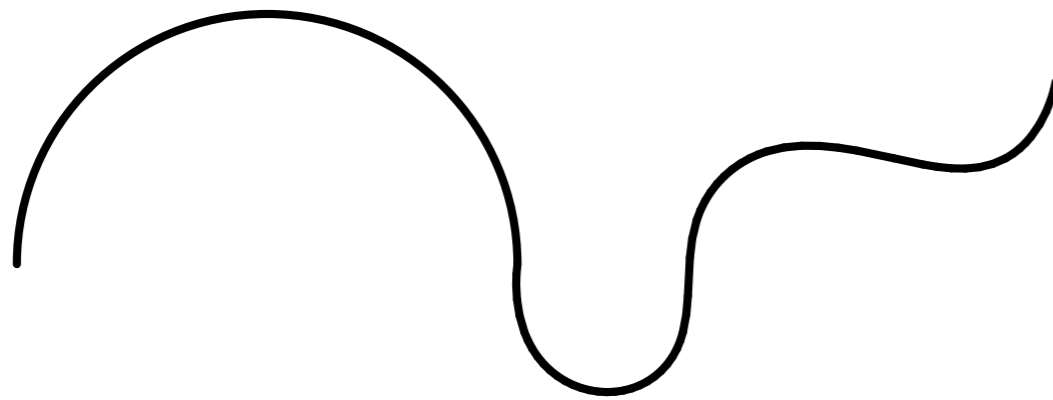
Gastro

Nová funkcia

Chýbajúce gastro, spoločný
priestor, námestie



Kiosky s prestrešením,
vytvorenie poloverejných
priestorov (kruhy)



=



Geometrickosť + organickosť

Prírodný charakter mestského prostredia

Pri riešení sme sa opierali o geometrickosť rozvoľňujúci sa do organických prvkov reflektujúc tak prírodný charakter Tyršovho nábrežia

_masterplan



- | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------|
|  | Mestská zeleň |  | Existujúce budovy |
|  | Vodná plocha Dunaj |  | Navrhované budovy |
|  | Mólo |  | Drenážny betón |
|  | Spevnená plocha dlažba |  | Piesok |
|  | Spevnená plocha chodník | | |

_rez E-E'



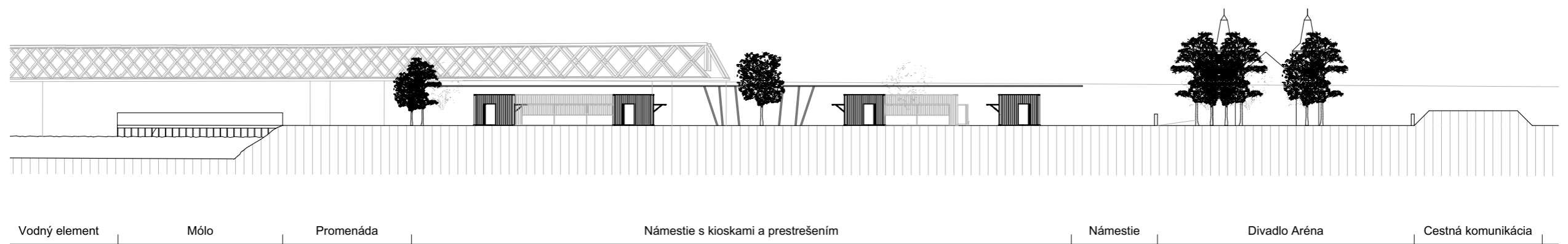
Kultúrna zóna

Oddychová zóna s kioskami a prestrešením

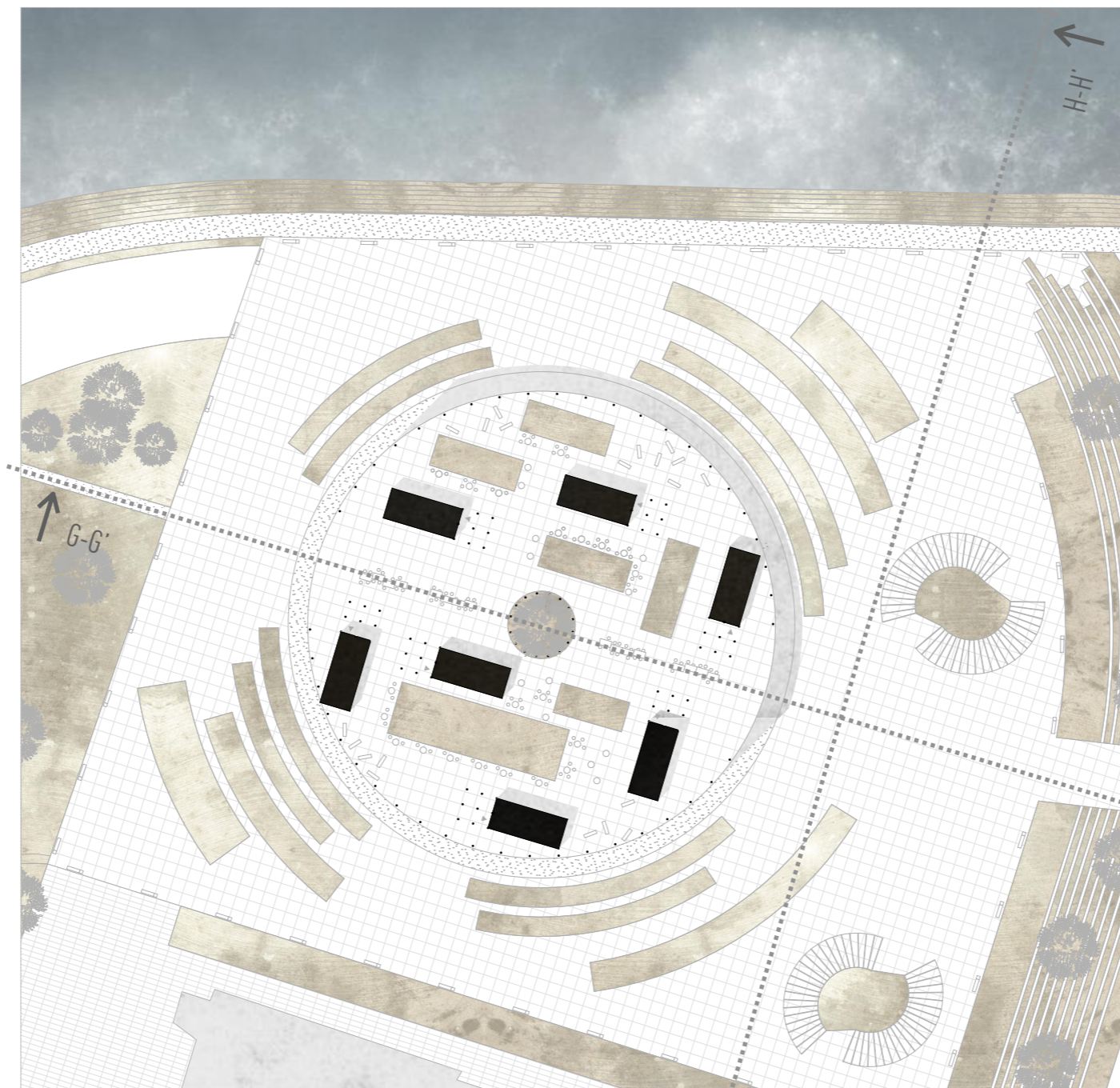
Mólo

Revitalizovaný park

_rez F-F'



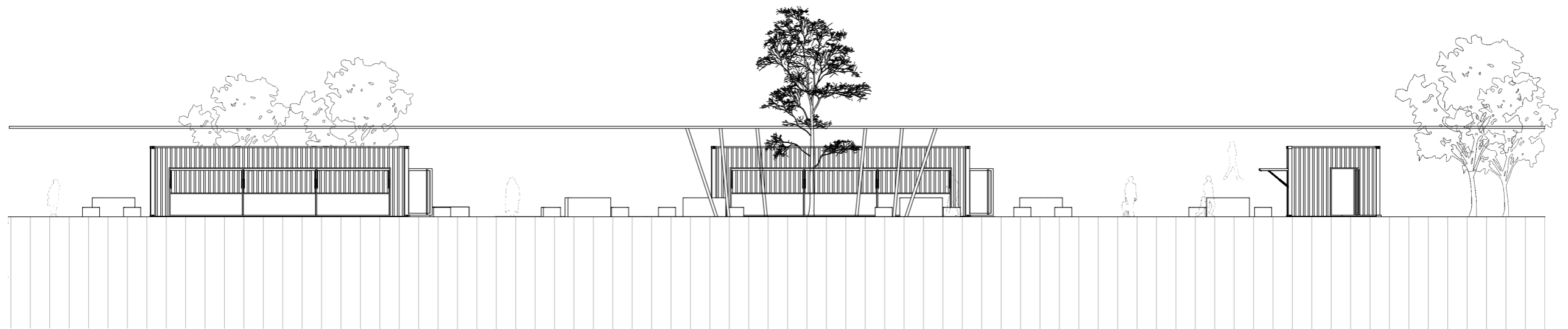
_urbanistický detail



- Mestská zeleň
- Vodná plocha Dunaj
- Mólo
- Spevnená plocha dlažba
- Spevnená plocha chodník
- Existujúce budovy
- Navrhované budovy
- Drenážny betón
- Piesok

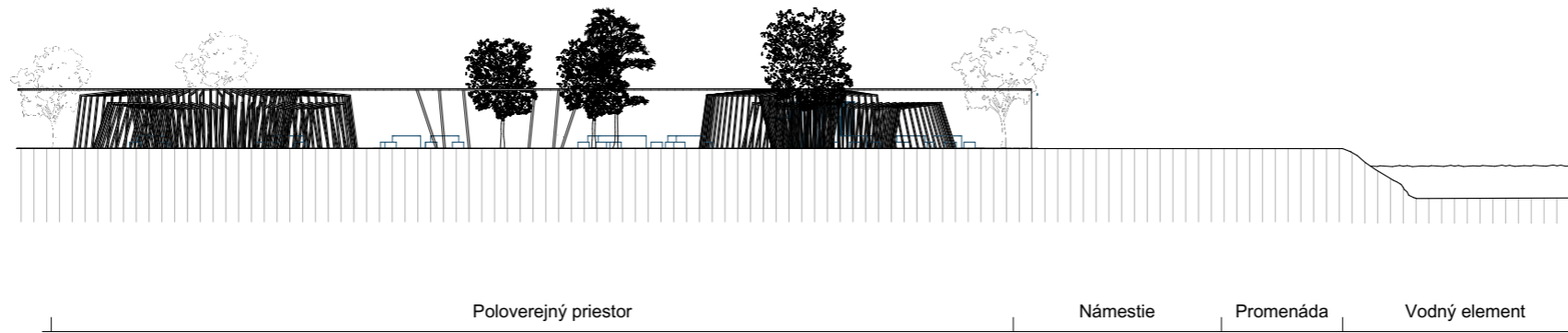


_rez G-G'

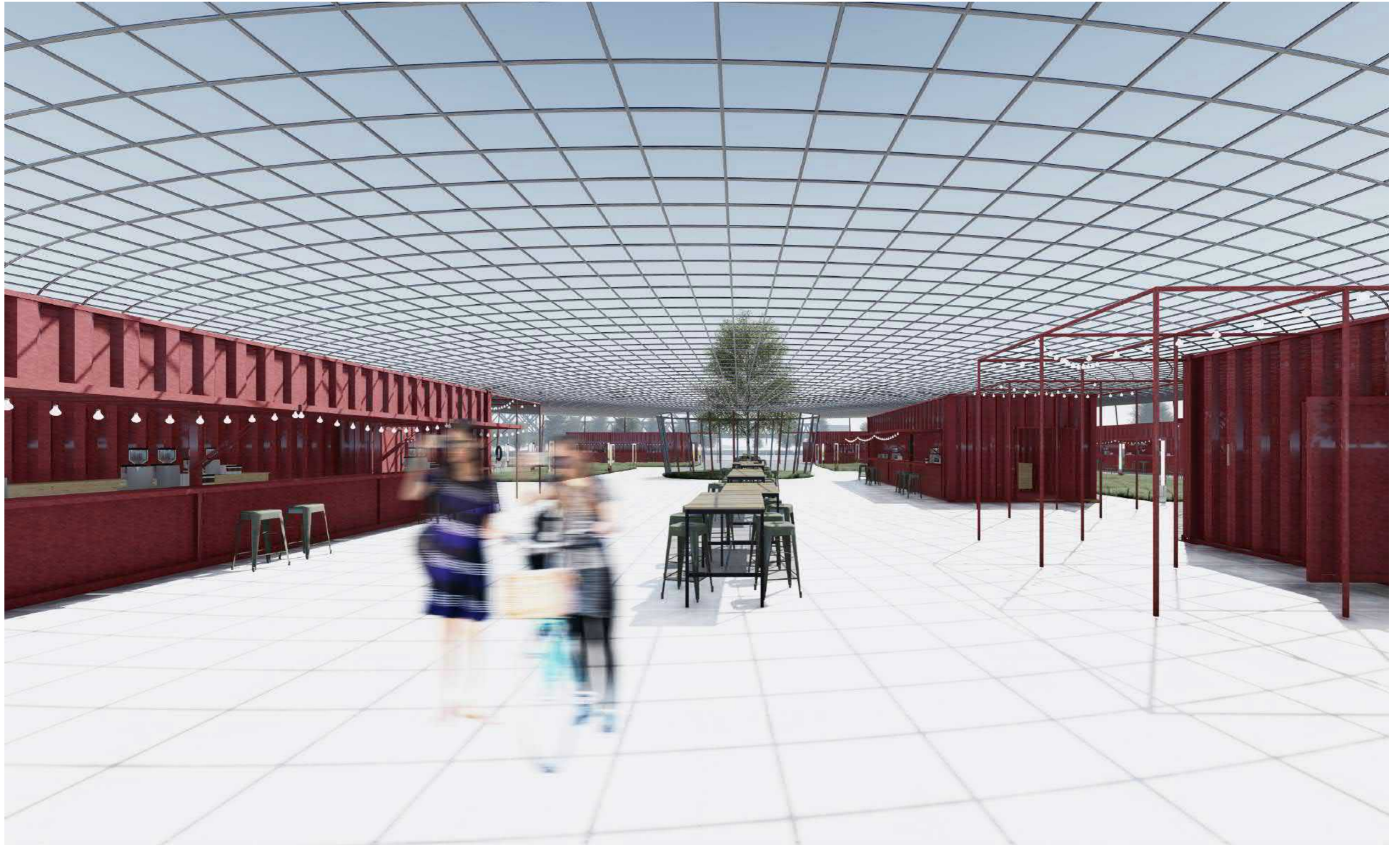


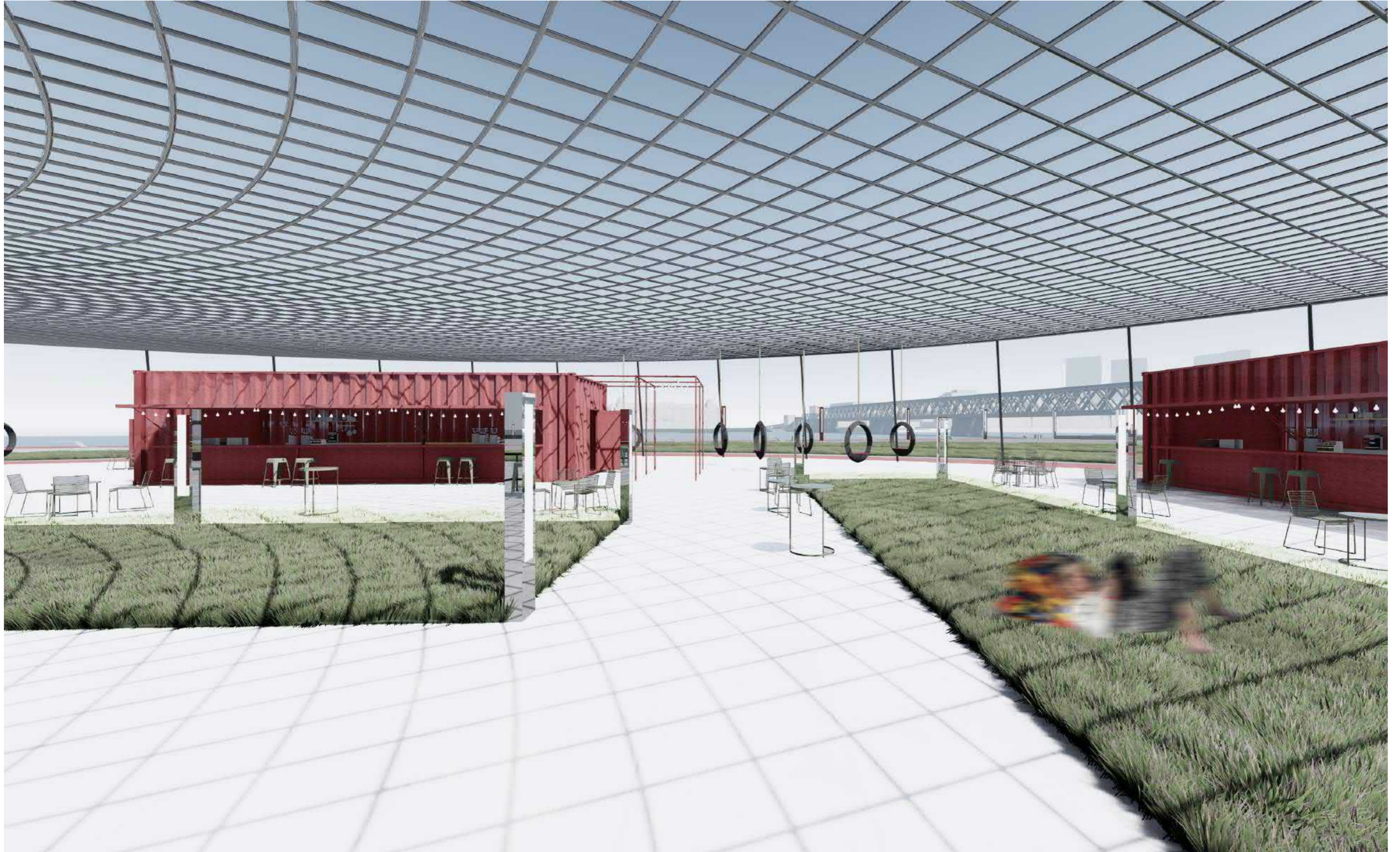
Námestie s kioskami a prestrešením

_rez H-H'









_bilancie

FUNKCIE

administratíva	0 m ²
obchod a služby	204 m ²
bývanie	0 m ²
parter	1259 m ²
kultúra	1050 m ²

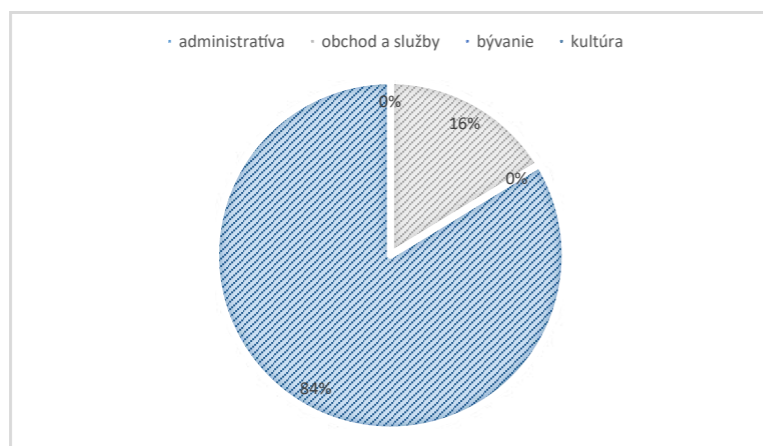
OBCHOD A SLUŽBY

priemerný počet podlaží	1,00 p
priemerná výška budovy	3,00 m
priemerný počet podlaží parteru	1,00 p
plochy parteru spolu	204 m ²
počet zamestnancov	24 zamestnancov

KULTÚRA

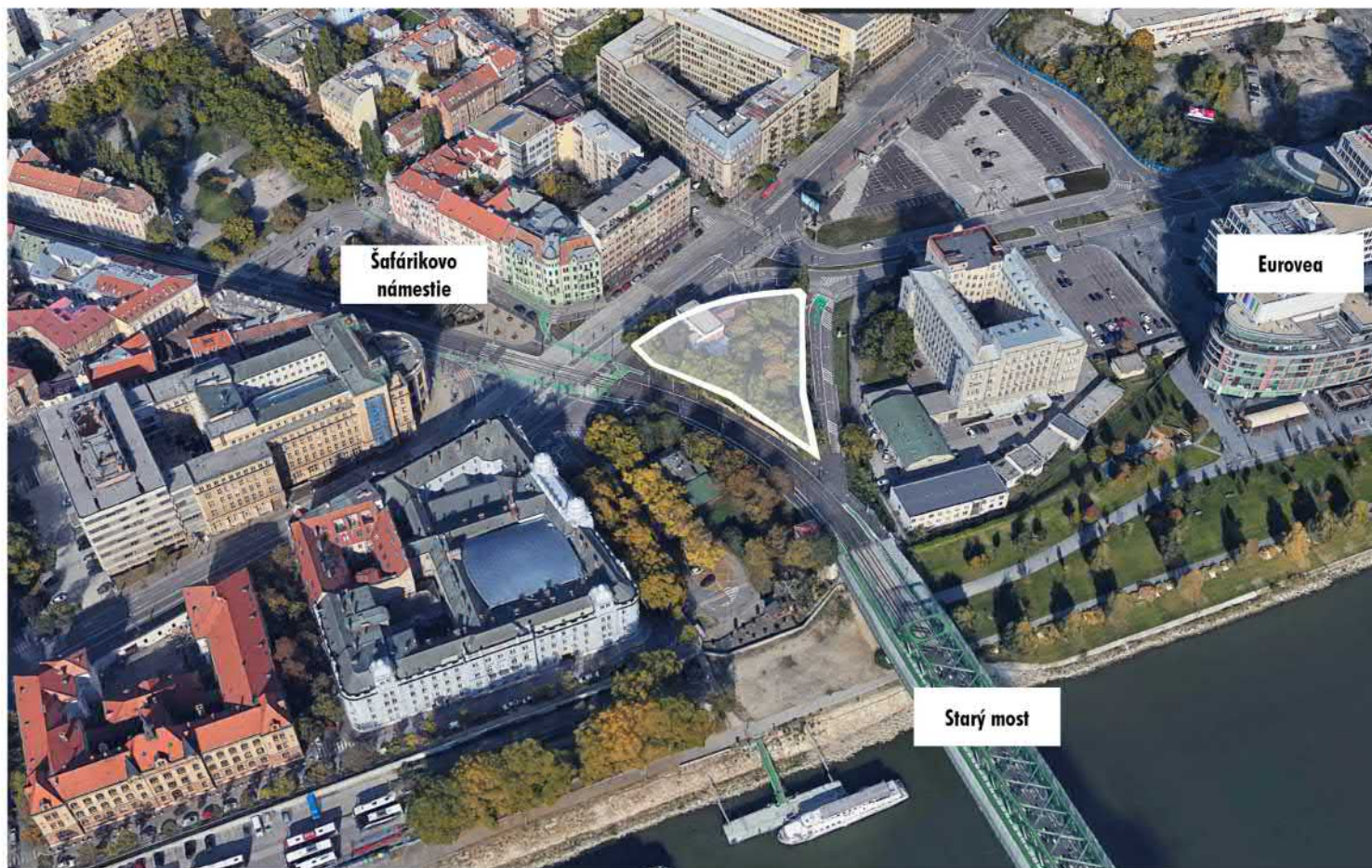
priemerný počet podlaží	1,00 p
priemerná výška budovy	4,00 m
priemerný počet podlaží parteru	1,00 p
plochy parteru spolu	1050 m ²
počet zamestnancov	80 zamestnancov
počet návštevníkov	1000 návštevníkov

BILANČNÝ JAV	celkové územie	Fajnorovo náb.	Tyršovo náb.
Plocha riešeného územia v ha	14,69	4,47	10,22
VYUŽITIE ÚZEMIA			
Zastavané plochy (m ²)	146 910,16	44 696,91	102 213,25
Koeficient zastavanosti (%)	11,73	31,72	2,99
Spevnené plochy (m ²)	66 449,59	19 031,89	47 417,70
Koeficient spevnených plôch (%)	45,23	42,58	46,39
Plochy zelene (m ²)	63 221,50	11 486,04	51 735,46
Koeficient zelene (%)	43,04	25,7	50,62
OBYVATEĽSTVO			
počet obyvateľov celkom	0	0	0
priemerný počet obyvateľov na 1 dom / byt	0	0	0
počet obyvateľov na 1 ha riešeného územia	0	0	0
BÝVANIE			
počet domov / bytov celkom	0	0	0
priemerná podlažná plocha 1 domu / bytu (m ²)	0	0	0
počet domov / bytov na 1 ha riešeného územia	0	0	0
DOPRAVA			
počet parkovacích miest celom	267	53	214
- v garážach	214	0	214
- na parkoviskách na teréne	53	53	0
počet parkovacích miest na 1 dom / byt	0	0	0



UMELKA

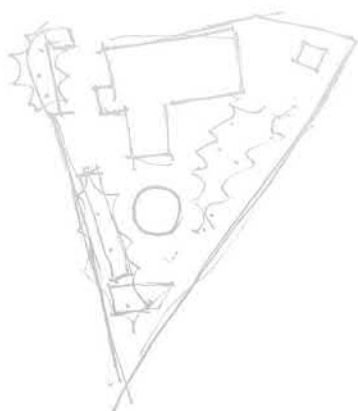
_riešené územie



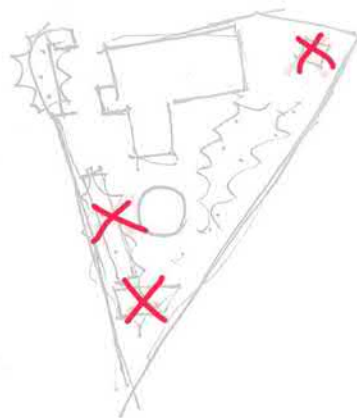
súčasný stav



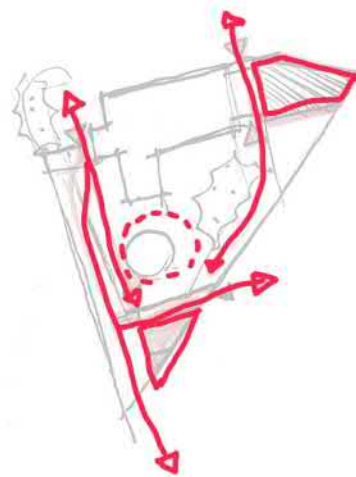
_postup práce/ koncept



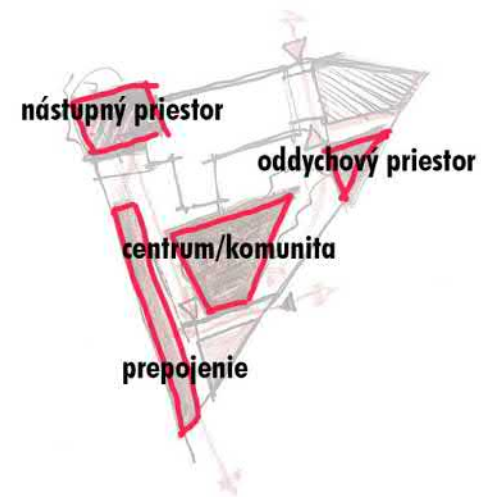
_pôvodná situácia



_odstránenie objektov

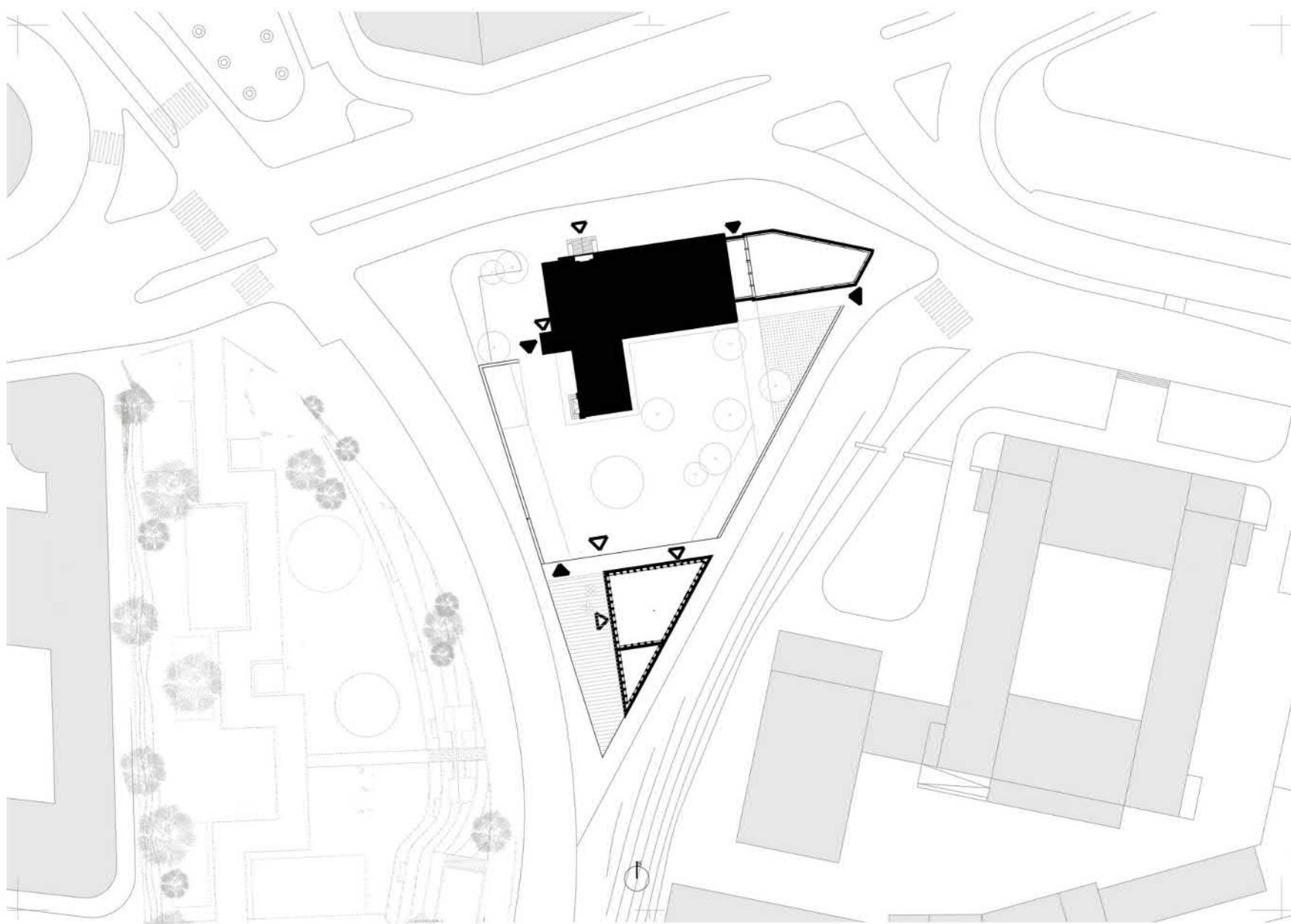


_pridanie objektov

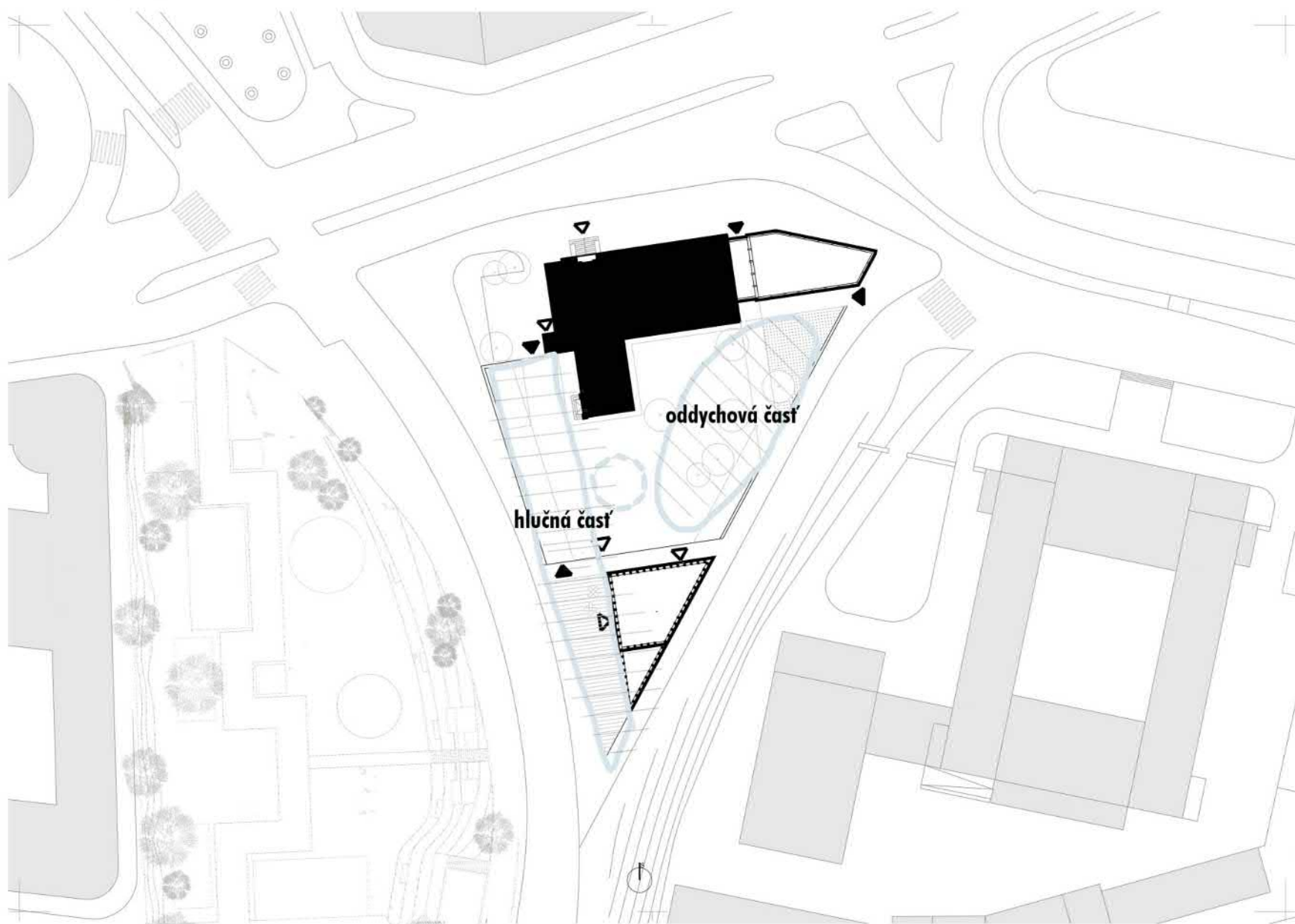


_exteriérové prestory

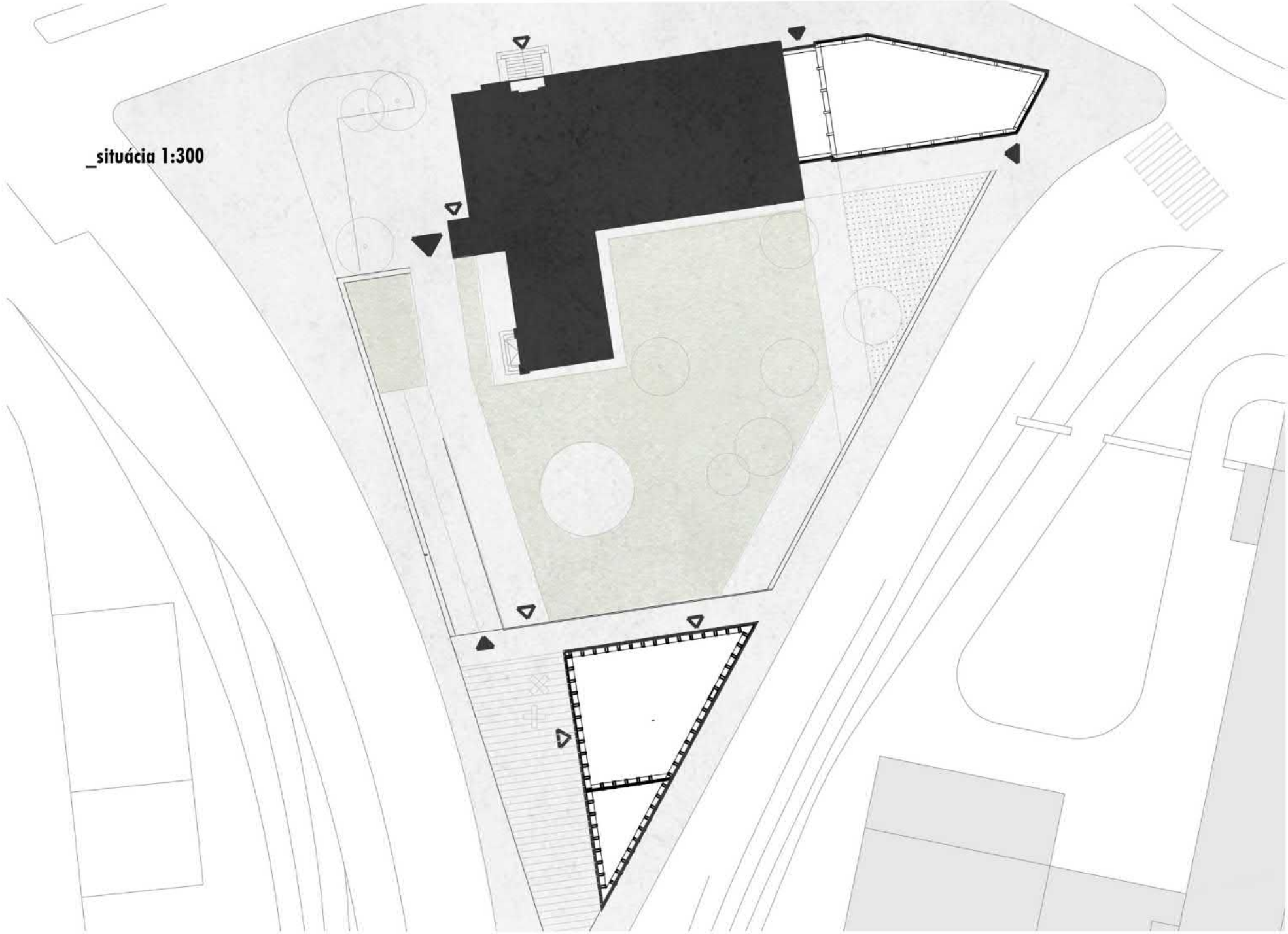
situácia 1:500



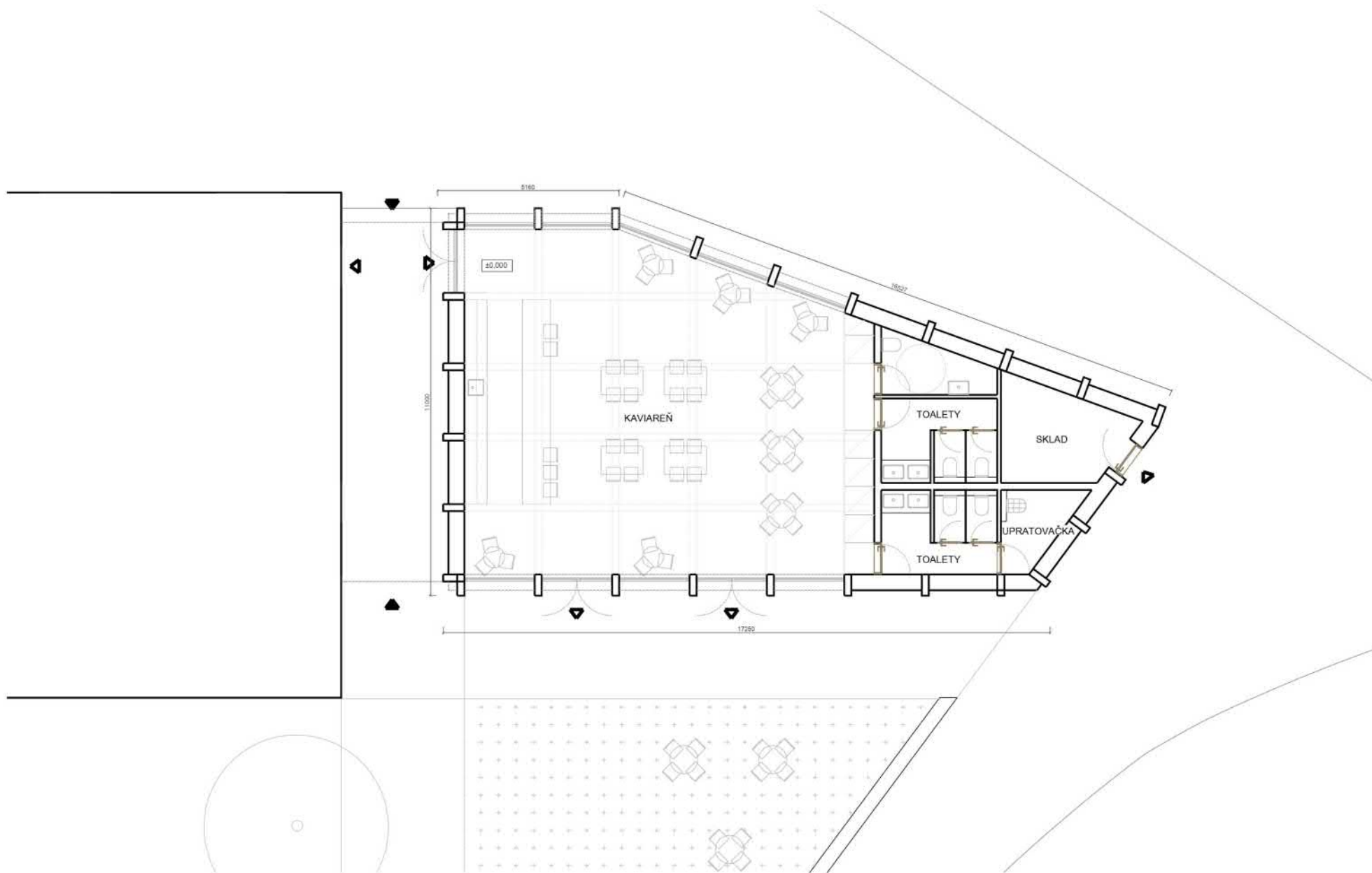
_situácia 1:500/zóny



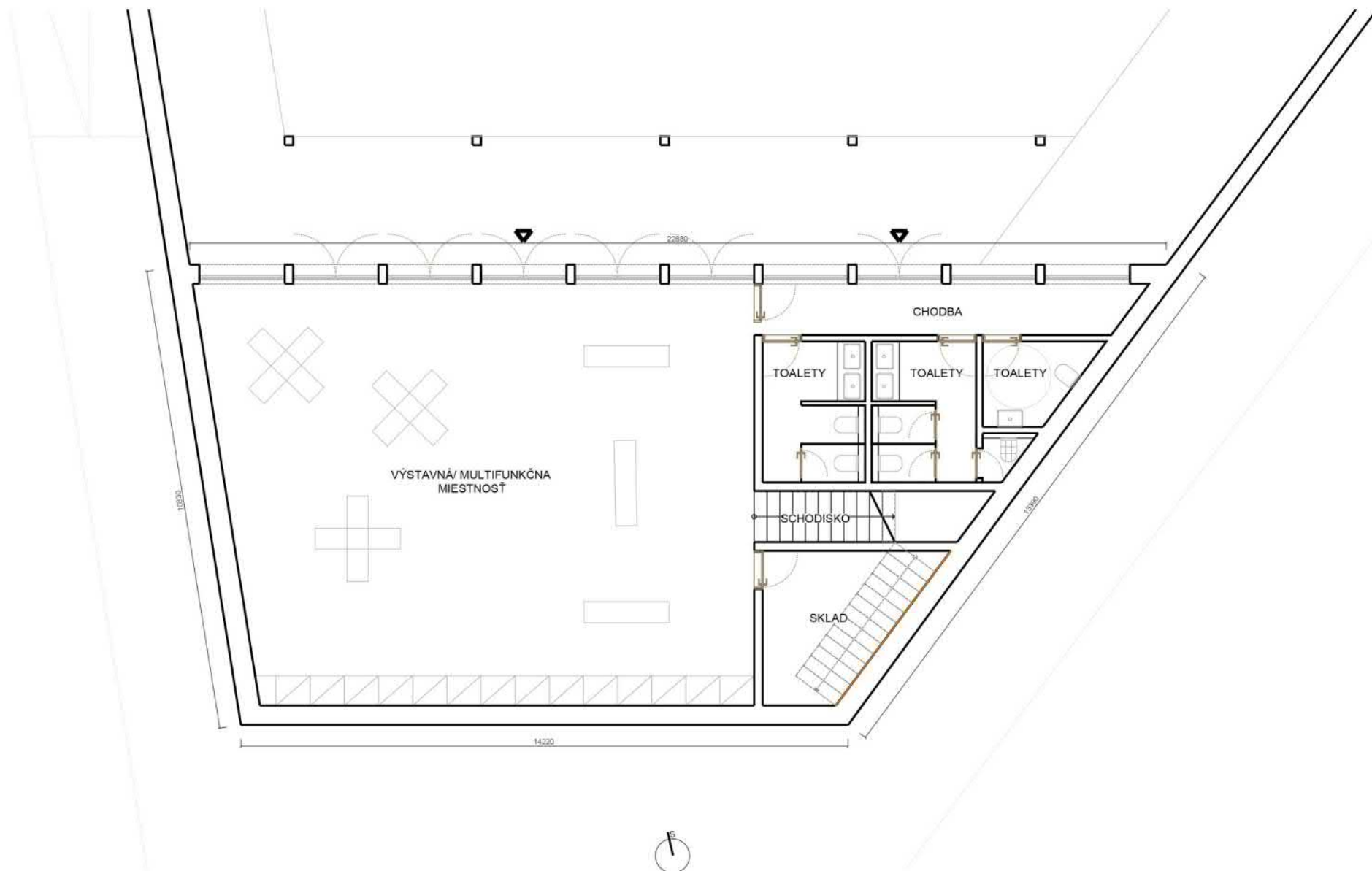
_situácia 1:300



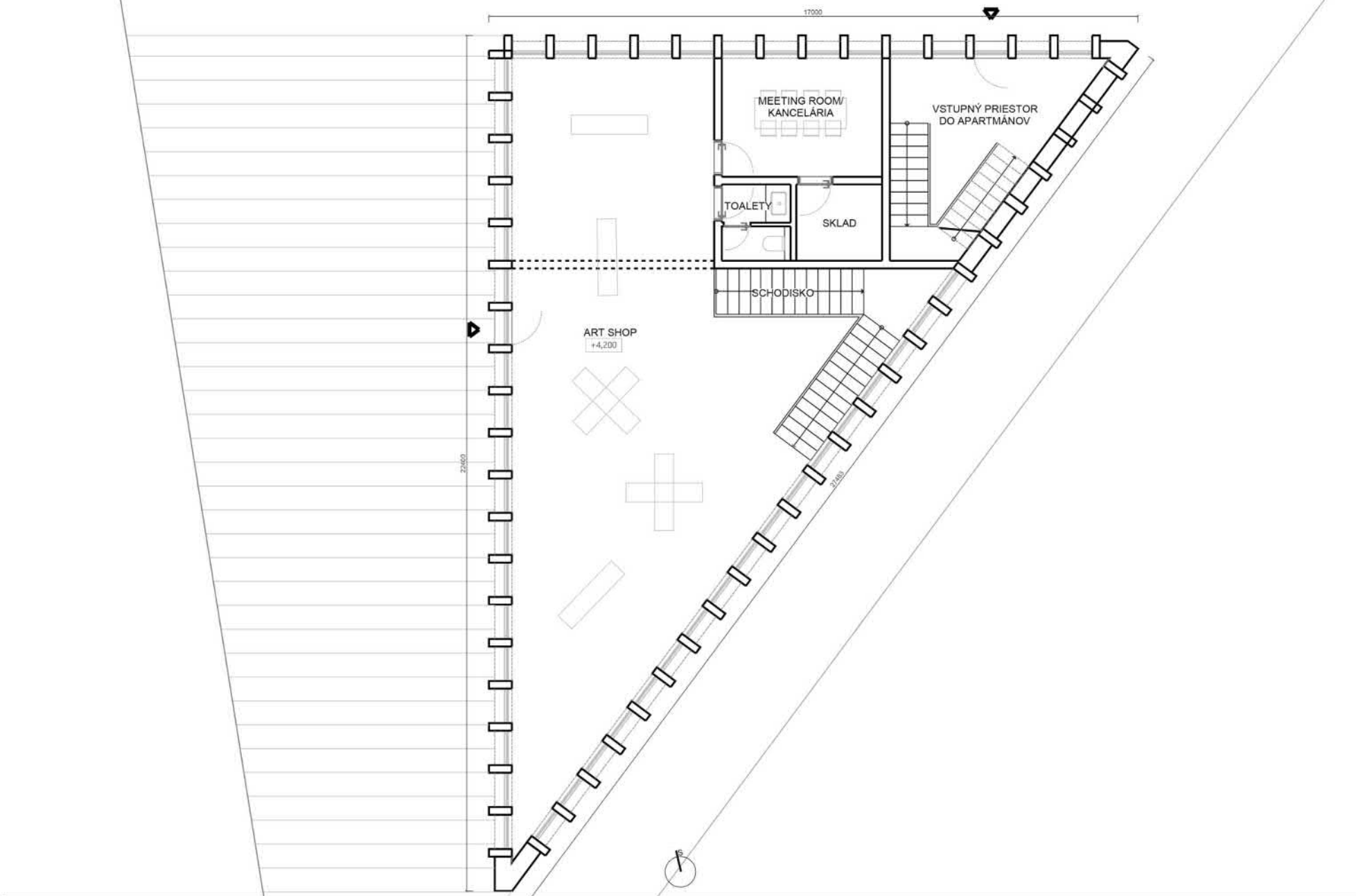
_pôdorys prístavba 1.NP



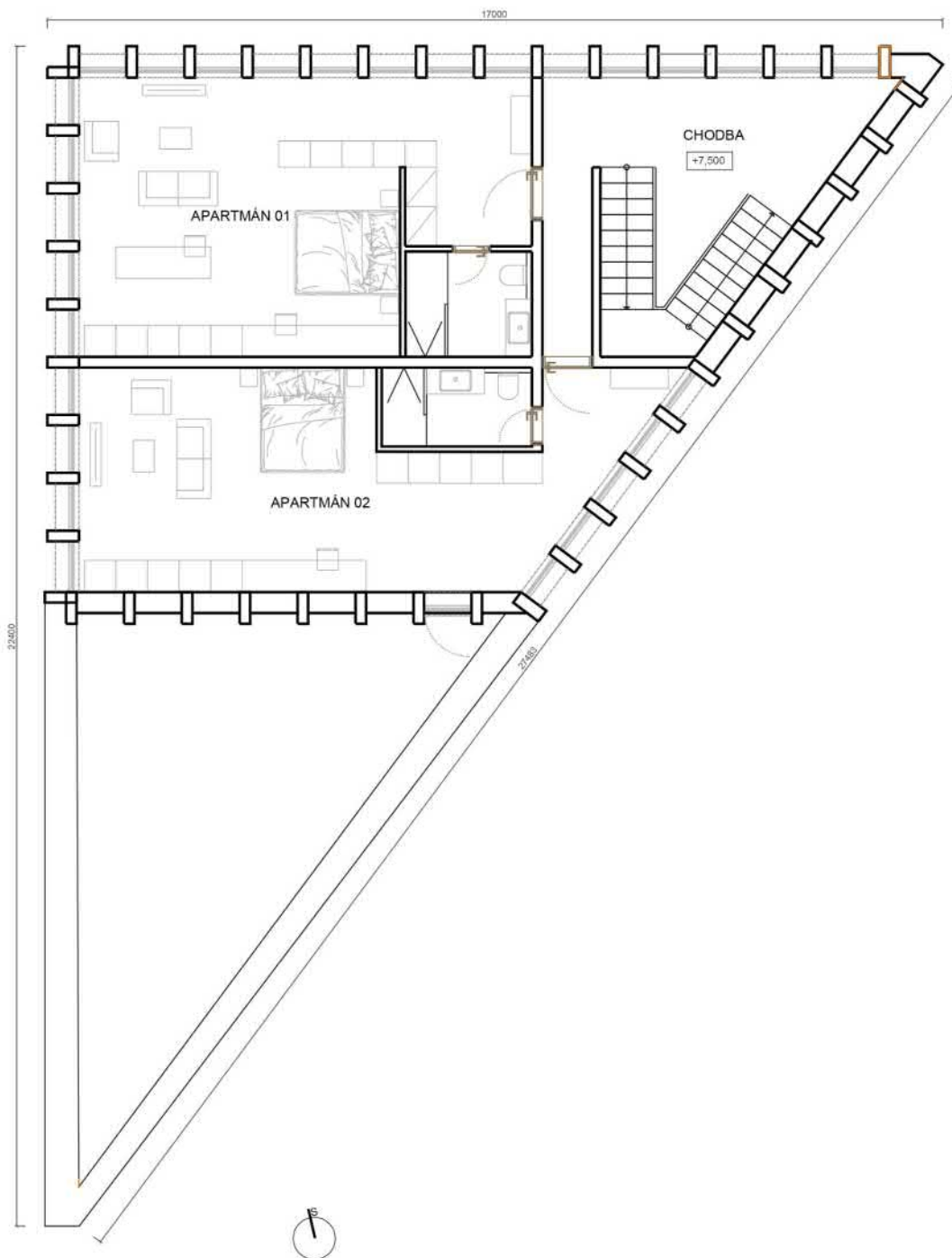
_pôdorys nová budova 1.NP



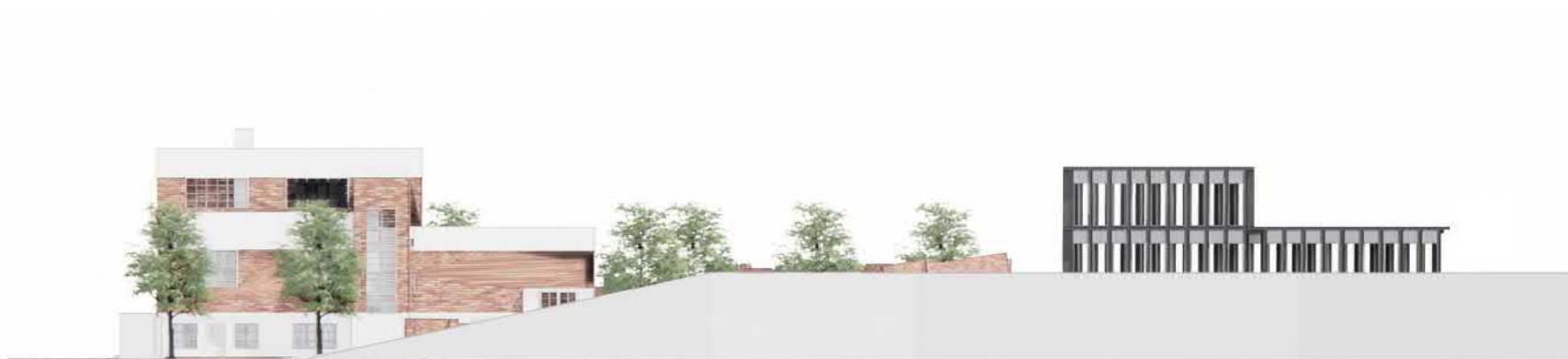
_pôdorys nová budova 2.NP



_pôdorys nová budova 3.NP



_pohľady



_pohľad západný



_pohľad východný

_pohľady



_pohľad severný

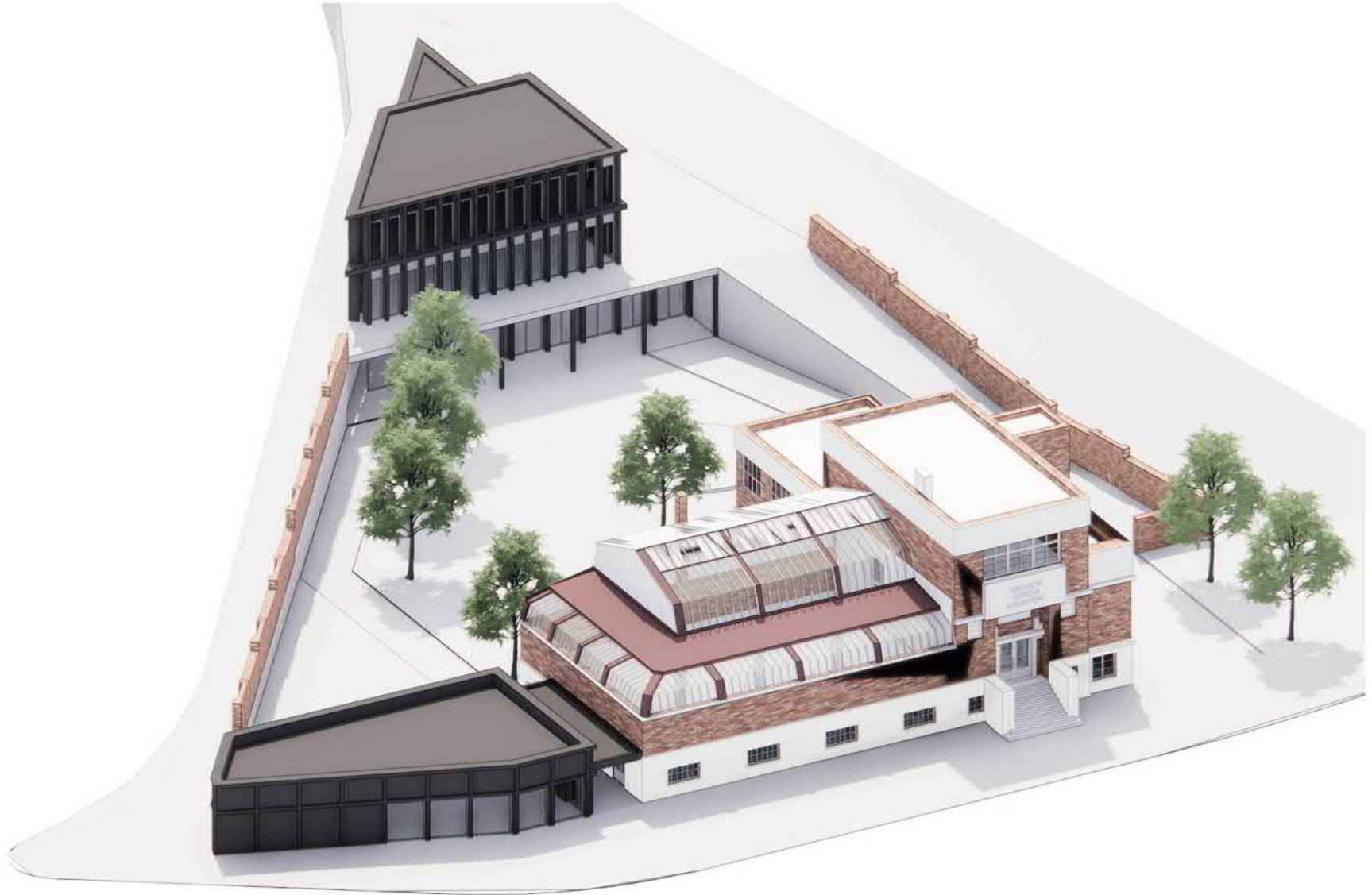


_pohľad južný

axometria



_axonometria



_3D zobrazenie



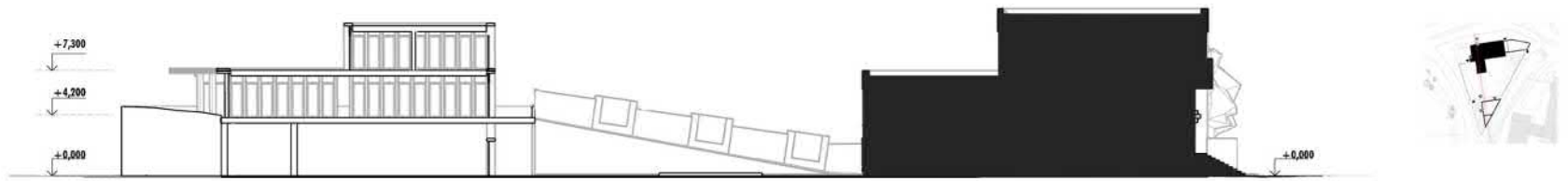
3D zobrazenie



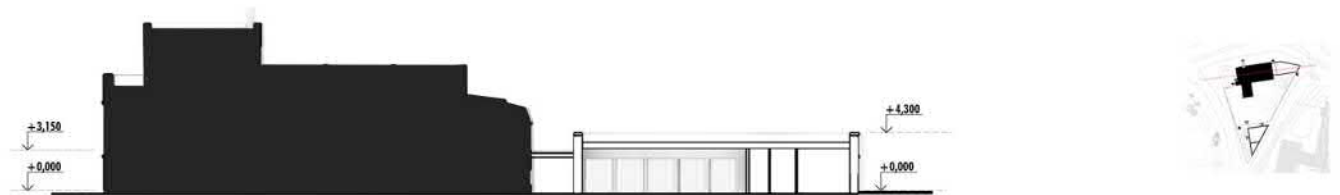
_3D zobrazenie



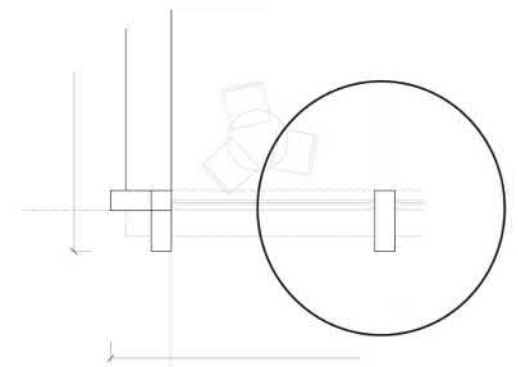
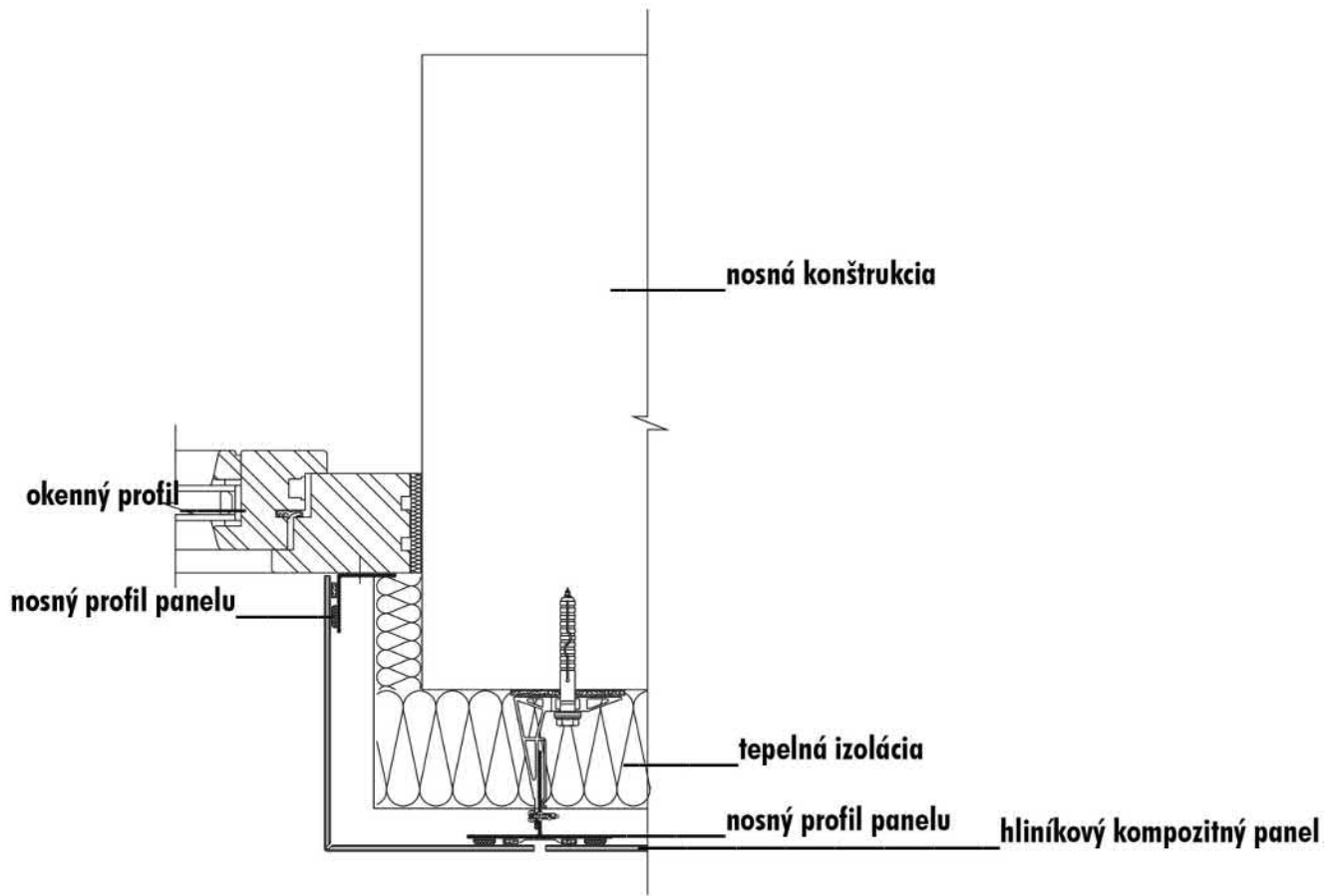
_rez A-A'



_rez B-B'



_detail



_pôdorys



_pohľad

_sprievodná správa

Riešeným územím ateliérovej práce je Umelecká beseda slovenská, ktorá sa nachádza v mestskej časti Bratislava 1 v blízkosti Starého mosta, nákupného centra Eurovea a Šafárikovo námestia. Ku najsilnejšej stránke pozemku patrí prístupnosť, množstvo zelene a lukrativnosť pozemku.

Cieľom môjho návrhu bolo odstránenie novovzniknutých stavieb ktoré sa nachádzajú v areáli a nahradiť ich novými objektami a to konkrétne - prístavbou na východnej strane a novou budovou nachádzajúcou sa v južnej strane záhrady. Navrhnuté objekty majú dopĺňať existujúcu Umeleckú besedu a poskytovať väčšie priestory určené pre výstavy, kaviareň, arshop ale aj poskytujú aj ďalšie skladové a technické priestory.

Prístavba, ktorá sa nachádza na východnej strane Umelekej besedy je jednopodlažná. Je v nej navrhnutá kaviareň, sklad, toalety a prislúcha k nej terasa. Nová budova má 3 podlažia. Na prvom nadzemnom podlaží ktoré sa nachádza z časti pod terénom je navrhnutý výstavný priestor s toaletami ktoré sú prístupné z exteriéru čo bolo jednou z požiadaviek. Na druhom nadzemnom podlaží sa nachádza artshop a priestor pre kanceláriu so sklodom. Taktiež sa tu nachádza samostatný vchod so schodiskom pre dva apartmány ktoré sa nachádzajú na 3 nadzemnom podlaží.

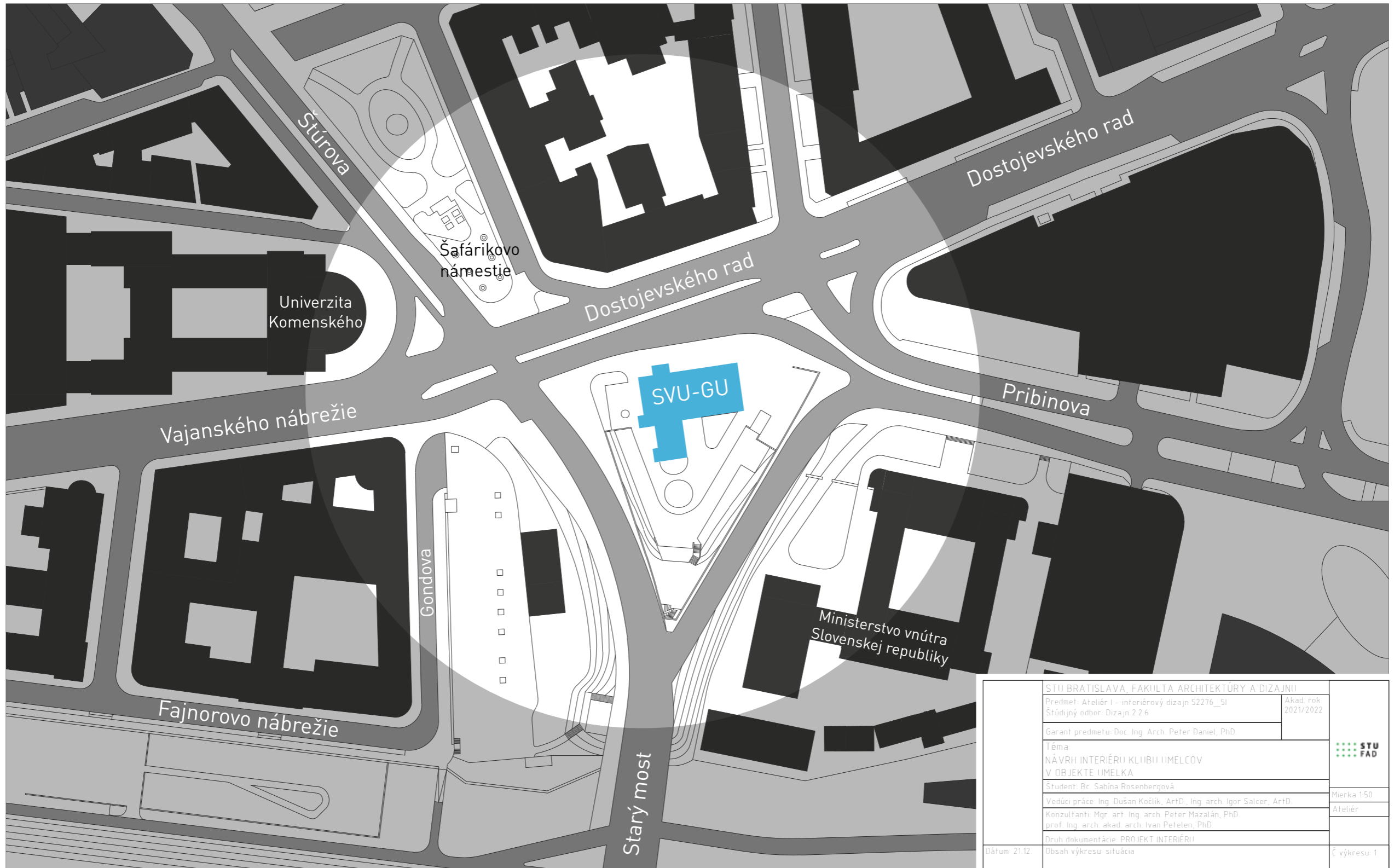
Fasáda je inšpirovaná opakujúcim sa rastrom, ktorý môžeme vidieť v pôvodnej budove Umelekej besedy. Pre kontrast som zvolila kontrastnú hliníkovú fasádu.

_Priestor v objekte UMEĽKA

_Klub umelcov

_Bc. Sabína Rosenbergová

_situácia



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		Akad. rok 2021/2022
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I		
Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6		STU FAD
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU IMELCOV V OBJEKTE IMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		
Vedúci práce: Ing. Dušan Kožlík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD., prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: situácia	Mierka: 1:50 Ateliér Č. výkresu: 1

_UMELKA



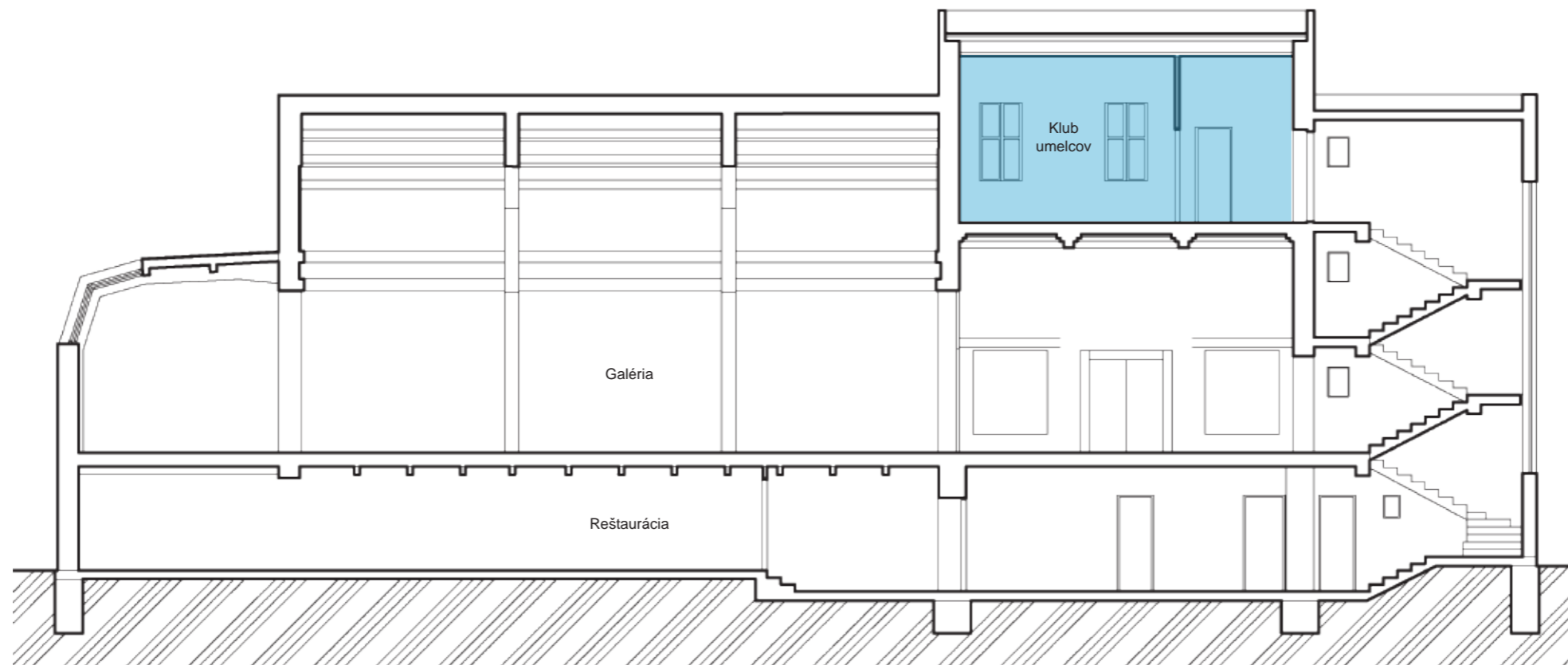
súčasná funkcia: kultúra/sídlo SVÚ, reštaurácia
lokalita: Dostojevského rad 2, Bratislava
architekti: Alois Balán a Jiří Grossmann
realizácia: 1925-26




Bratislava, Umelecká Beseda



_situácia



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		Akad. rok 2021/2022	
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6			
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.			
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU UMELCOV V OBJEKTE UMELKA			
Študent: Bc. Sabína Rosenbergová			
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.			
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.			
Druh dokumentácie: Architektonická štúdia			
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: REZ objektom Umelka		Č. výkresu: 1

_Klub umelcov

Bratislava 1967
Ing. arch. Cimmermannová Gabriela



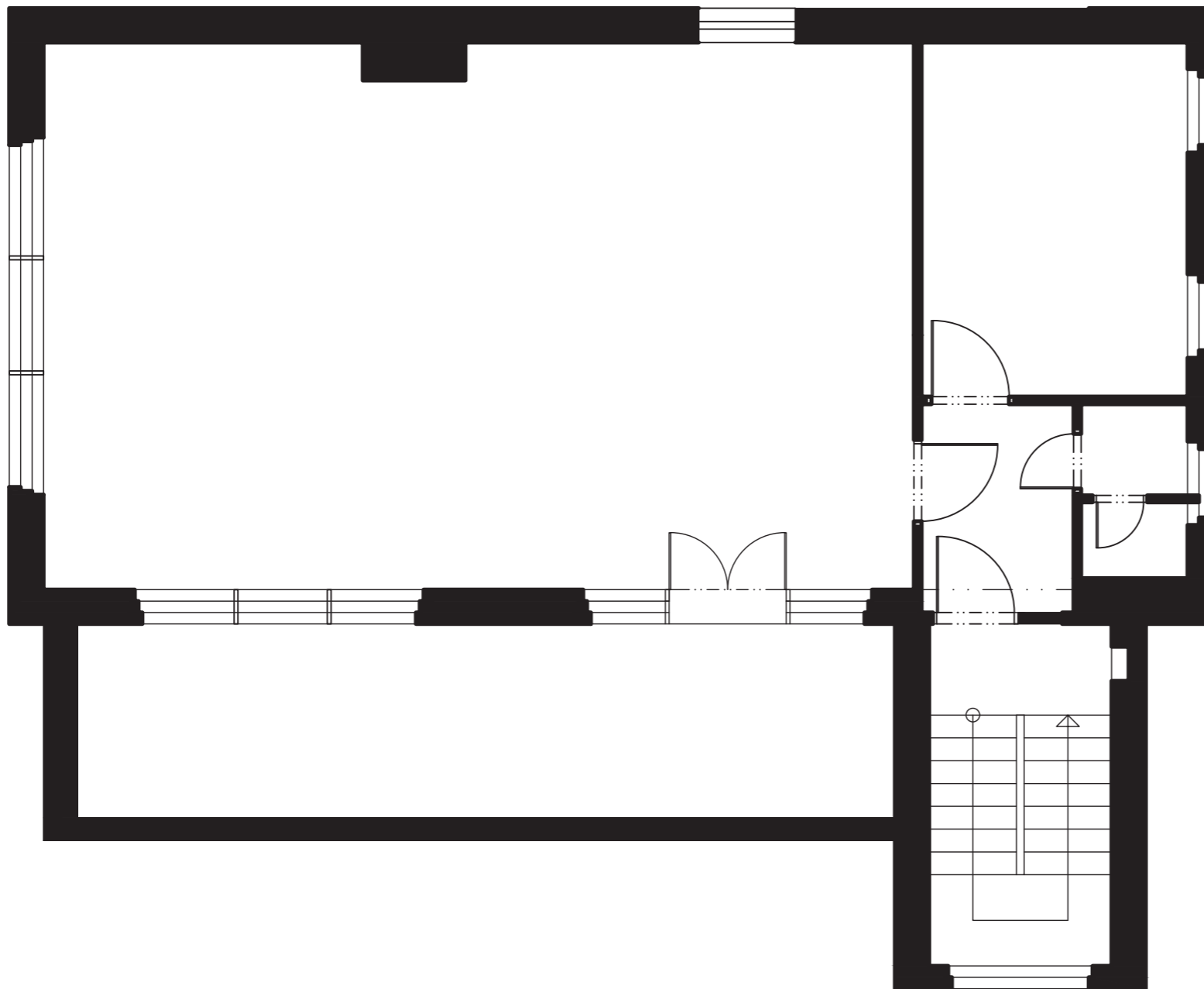
_Klub umelcov



Posledná využívaná podoba klubu
Ing.arch. Dušan Sadloň



_pôvodný stav




STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		STU FAD
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akad. rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU IMELCOV V OBJEKTE IMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Ateliér
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: Pôvodný stav klubu	Č. výkresu: 2

_navrhovaný stav

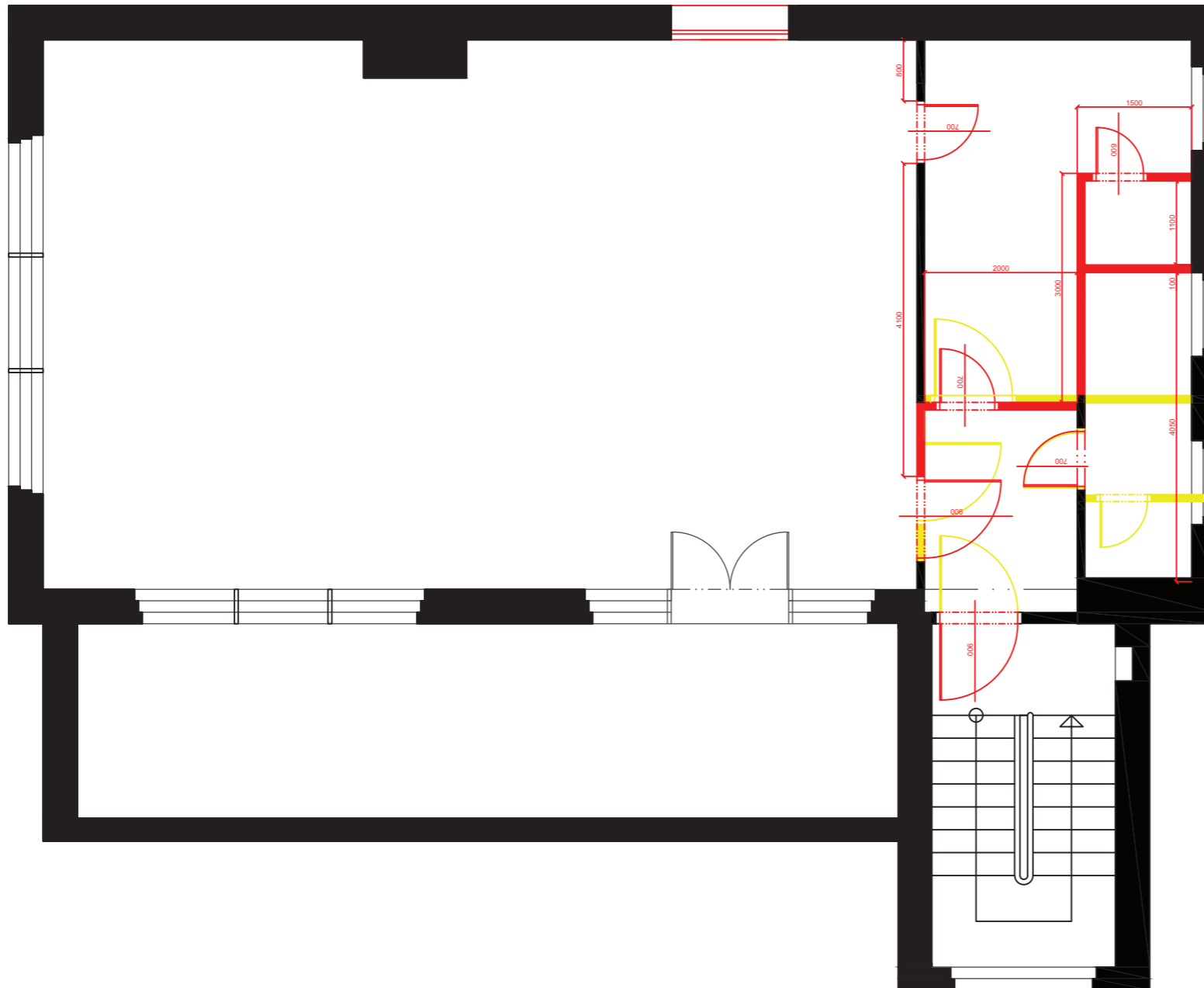


LEGENDA MIESTNOSTÍ

- 1.01 - chodba
- 1.02 - umyváreň
- 1.03 - dámske WC
- 1.04 - pánske WC
- 1.05 - zamestnanecké WC
- 1.06 - zázemie pre zamestnancov
- 1.07 - klub
- 1.08 - tearasa


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akad. rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU HMELCOV V OBJEKTE HMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Ateliér
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: Navrhovaný stav	Č. výkresu: 3

_búracie práce

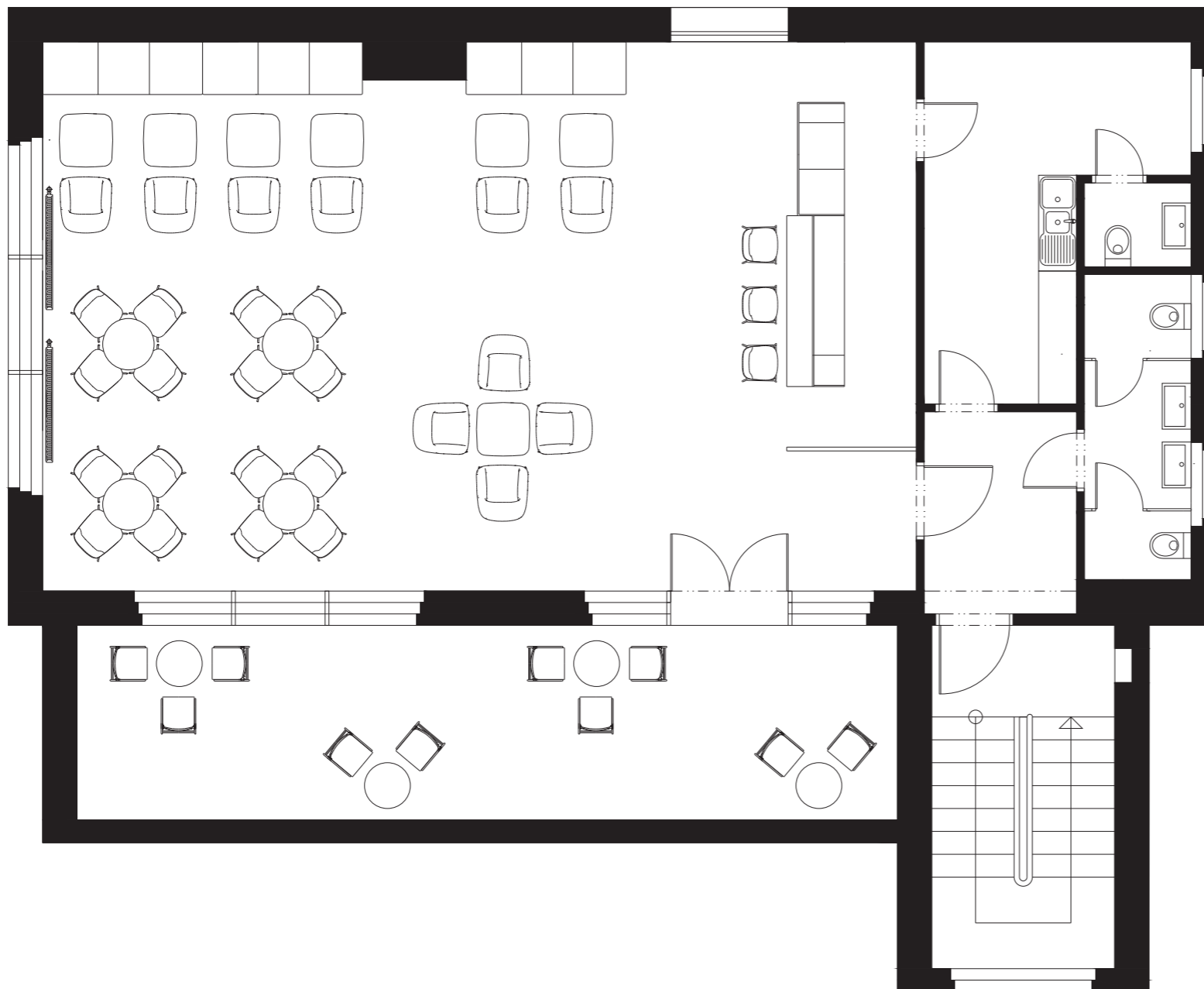


BÚRACIE PRÁCE
STAVEBNÉ PRÁCE



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akad. rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU IMELCOV V OBJEKTE IMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Ateliér
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: Búracie práce	Č. výkresu: 4

_dispozičné riešenie



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akad. rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU IMELCOV V OBJEKTE IMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kožlík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD. Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		Ateliér
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: Dispozícia	Č. výkresu: 5

_zariadovacie prvky klubu



Artifort, Beso lounge, 2016

Amdal 125



sedák nohy



Artifort, Beso bar stool, 2015

Amdal 125 Amdal 730



sedák sedák nohy



Artifort, Beso chair, 2015

Amdal 730



sedák nohy



Artifort, Beso bar stool, 2015

Amdal 425



sedák nohy



Wiesner-Hager, Macao, round table

D56 white



Wiesner-Hager, Macao, square lounge table

D56 white



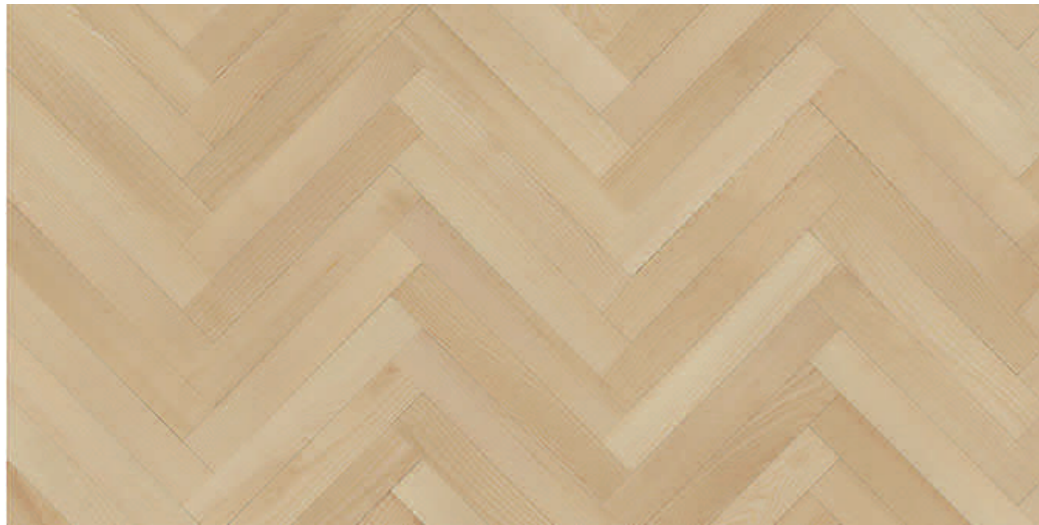
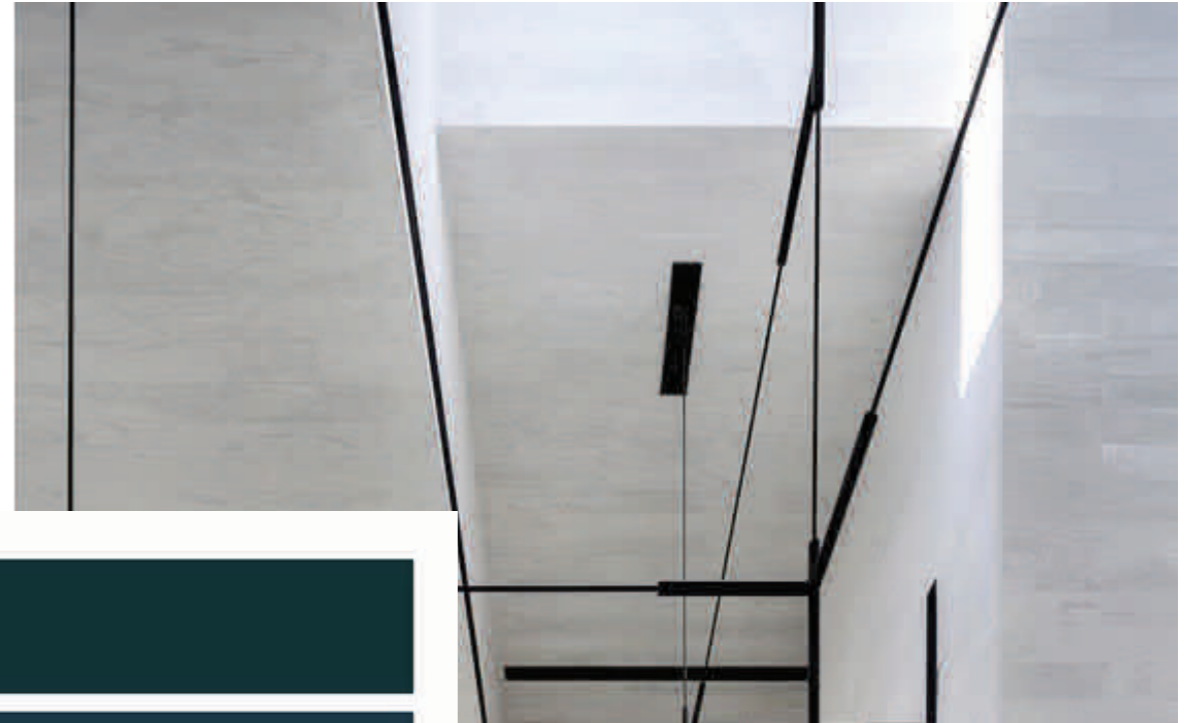
Ginkgo Wire Chair and table in white Designed by jehs+lau



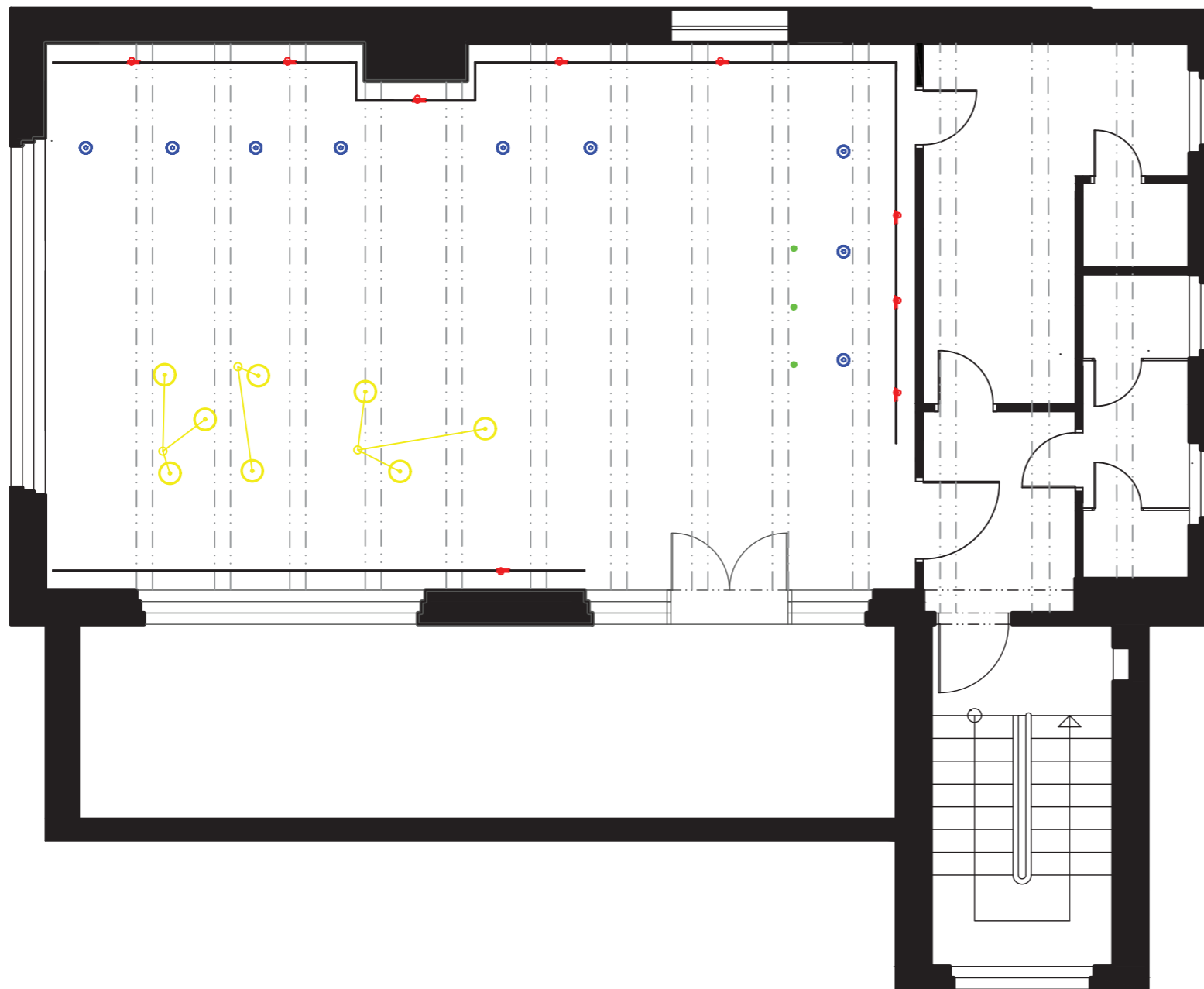
Orangebox Modular sofa CAMPUS












_moodboard



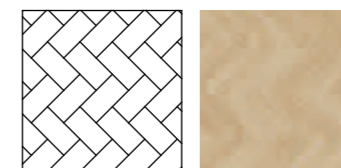
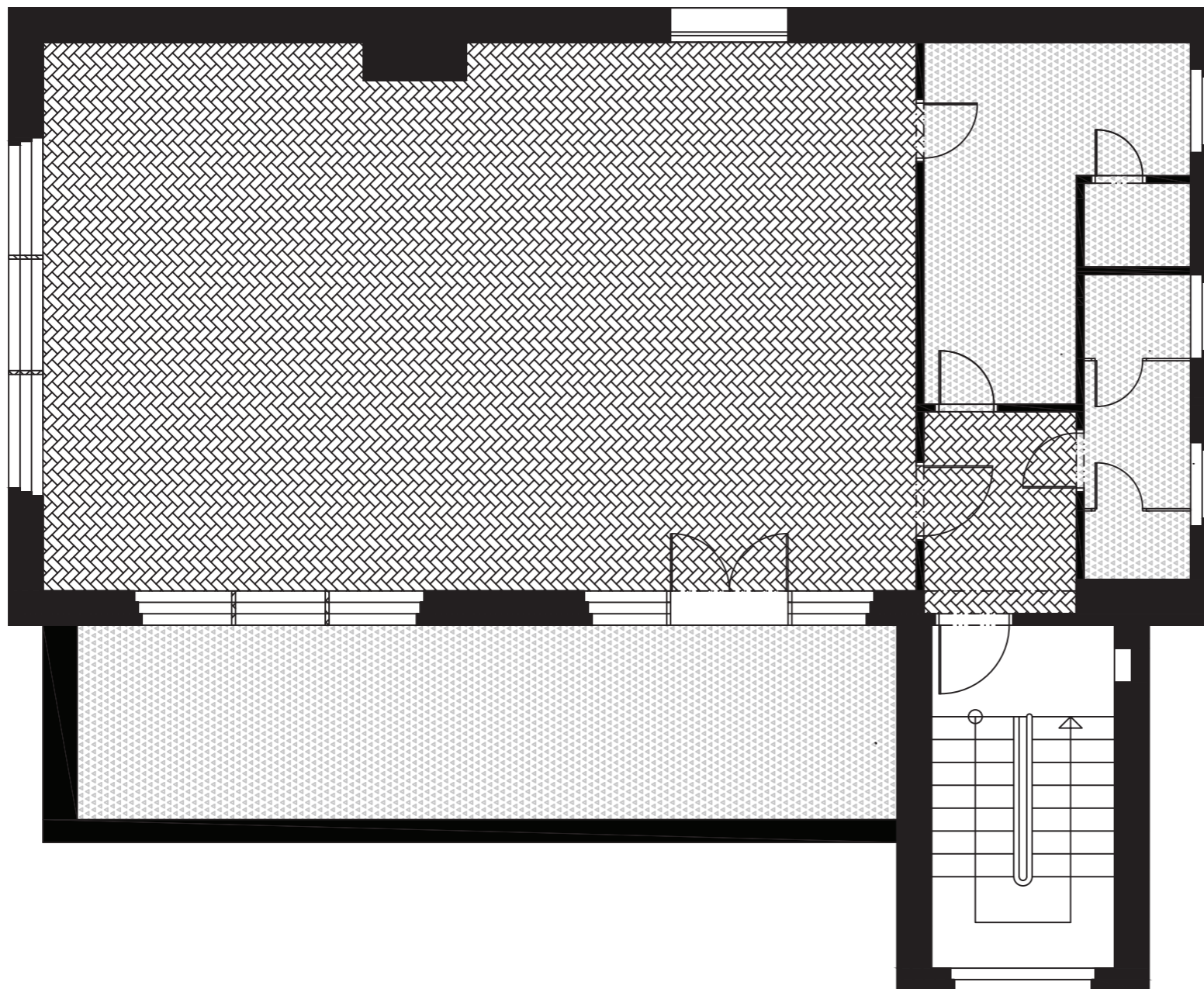
_osvetlenie



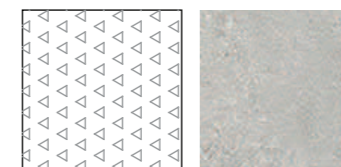
- 

Moto Luce
MOVA S Track
- 

Moto Luce
DARK NIGHT LGP
SDI
- 

Flos
AIM
- 

Kreon
ORAN

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNII		
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I	Akad. rok 2021/2022	
Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6		Mierka 1:50 Ateliér
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU HMEĽCOV V OBJEKTE HMEĽKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Č. výkresu: 7
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: Osvetlenie	

_podlahy



Pôvodná drevená podlaha
- obrúsené a nalakované parkety



Liata betónová
podlaha

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akad. rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		Mierka 1:50 Ateliér
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU HEMELCOV V OBJEKTE HEMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: Podlahy	Č. výkresu: 6


_rezy



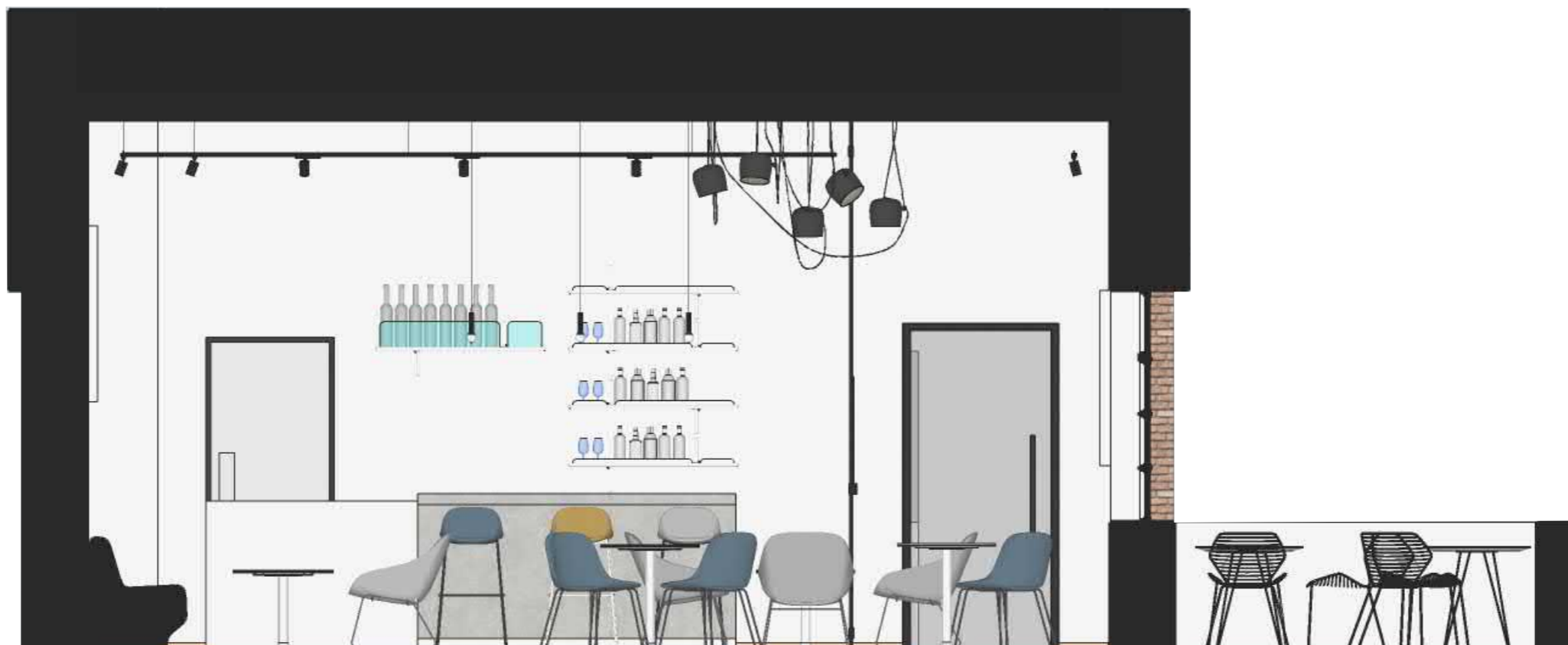
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNII		Akad. rok 2021/2022	
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6			
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.			
Téma: NÁVRH INTERIÉRIU KLUBU HEMELCOV V OBJEKTE HEMELKA			
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kožlík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Ateliér	
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.			
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRIU			
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: REZ A		Č. výkresu: 8


_rezy



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNII		Akad. rok 2021/2022	
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6			
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.			
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU HMELCOV V OBJEKTE HMELKA			
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Ateliér	
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.			
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU			
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: REZ B	Č. výkresu: 9	

_rezy



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		Akad. rok 2021/2022	
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6			
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.			
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU HMELCOV V OBJEKTE HMELKA			
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová			
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.			Mierka 1:50
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD. prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.			Ateliér
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU			
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: REZ C		Č. výkresu: 10

_perspektíva



_axonometria



_vizualizácie



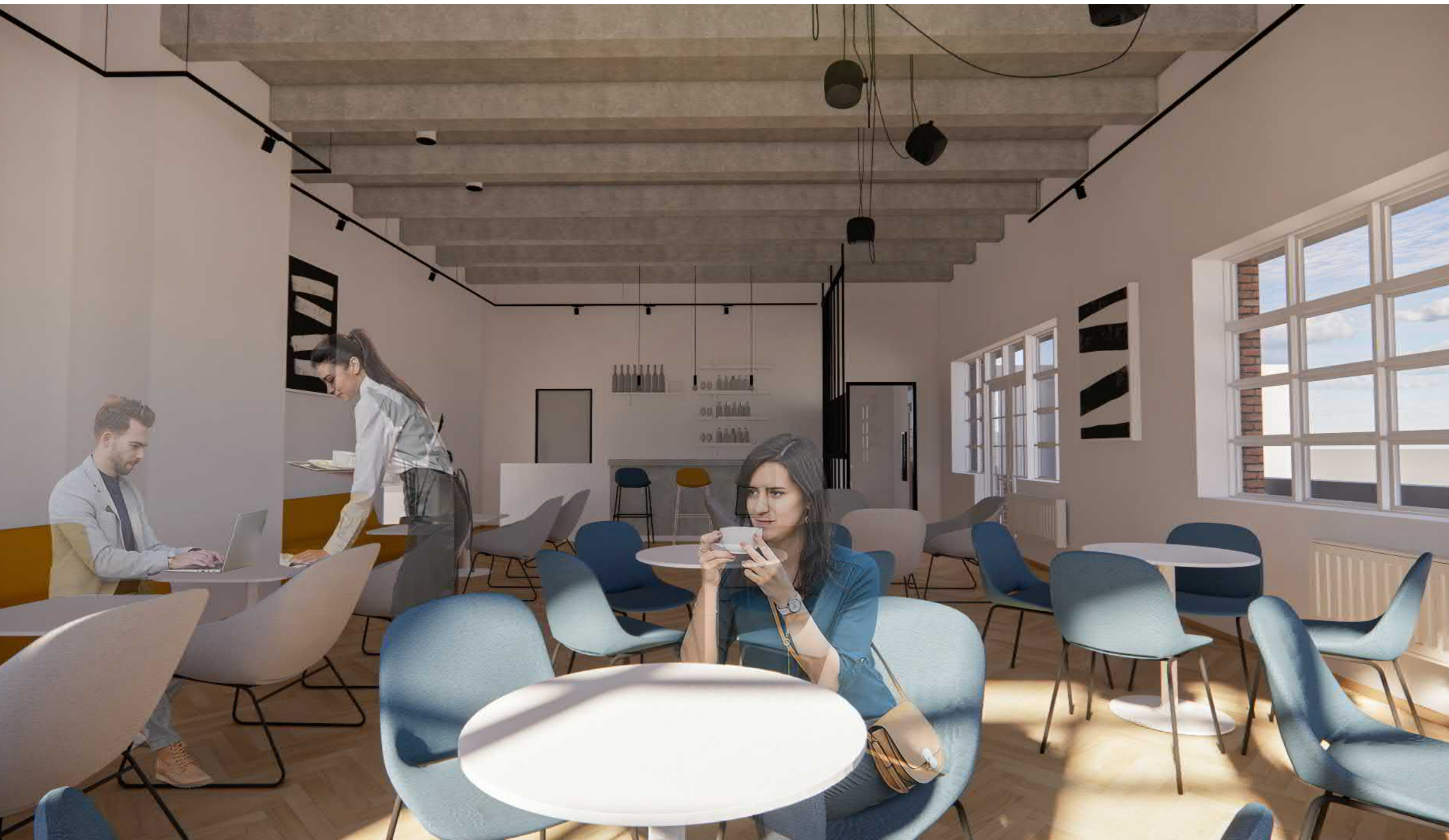
_vizualizácie



_vizualizácie



_vizualizácie



_vizualizácie



_vizualizácie



_vizualizácie

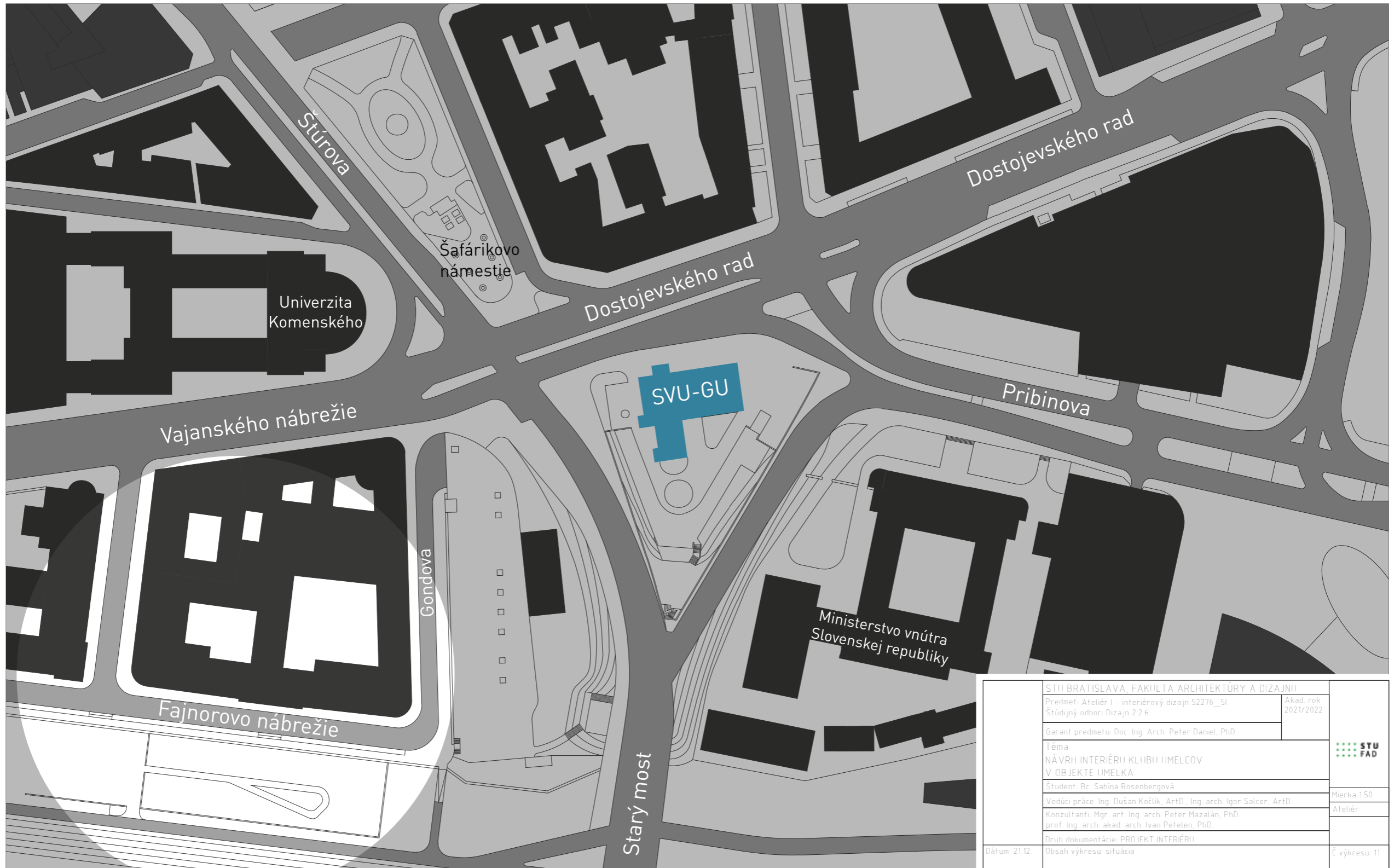



_Návrh drobnej architektúry

_Lavička - Fajnorovo nábrežie

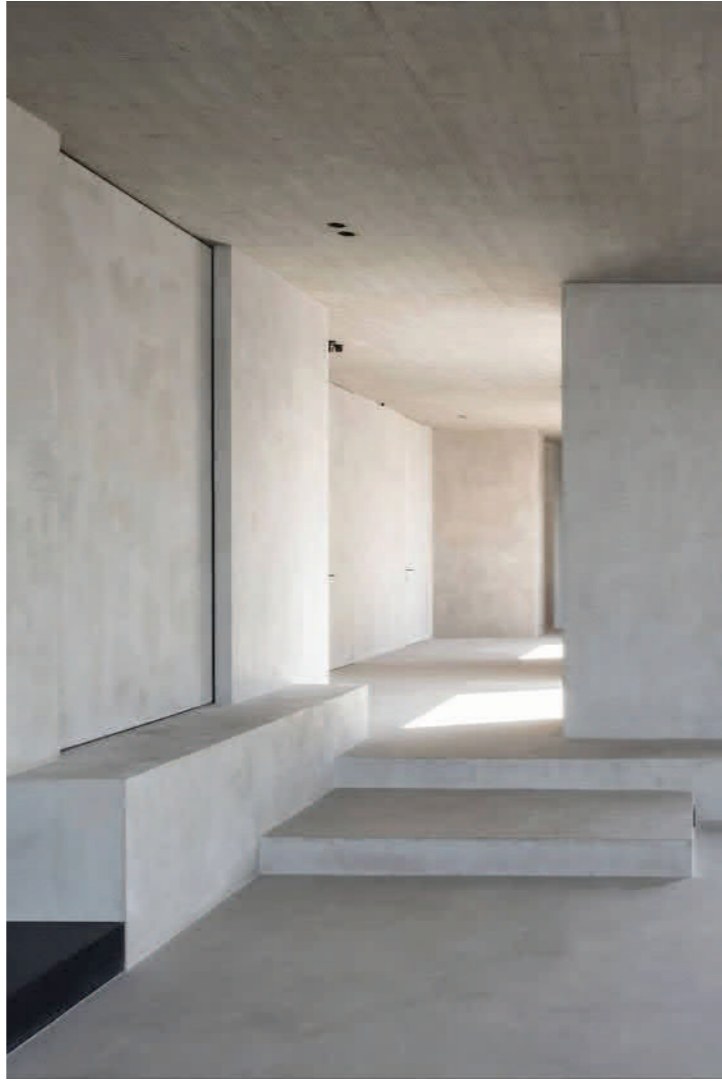
_Bc. Sabína Rosenbergová

_situácia

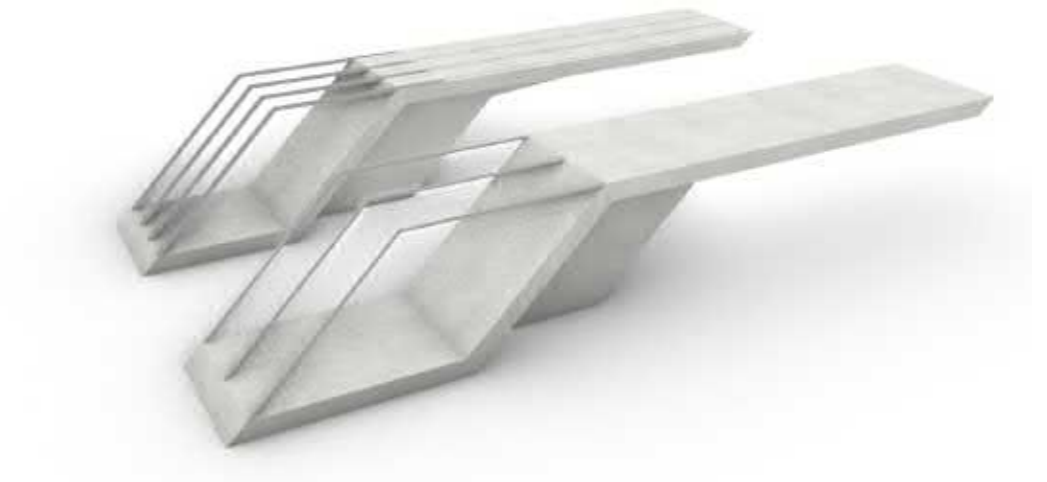


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNI		 STU FAD
Predmet: Ateliér I - interiérový dizajn 52276_5I	Akad. rok: 2021/2022	
Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6		
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Téma: NÁVRH INTERIÉRU KLUBU IMELCOV V OBJEKTE IMELKA		
Študent: Bc. Sabina Rosenbergová		Mierka: 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kožlík, ArtD., Ing. arch. Igor Salcer, ArtD.		Ateliér
Konzultanti: Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán, PhD., prof. Ing. arch. akad. arch. Ivan Petelen, PhD.		
Druh dokumentácie: PROJEKT INTERIÉRU		
Dátum: 21.12.	Obsah výkresu: situácia	Č. výkresu: 11

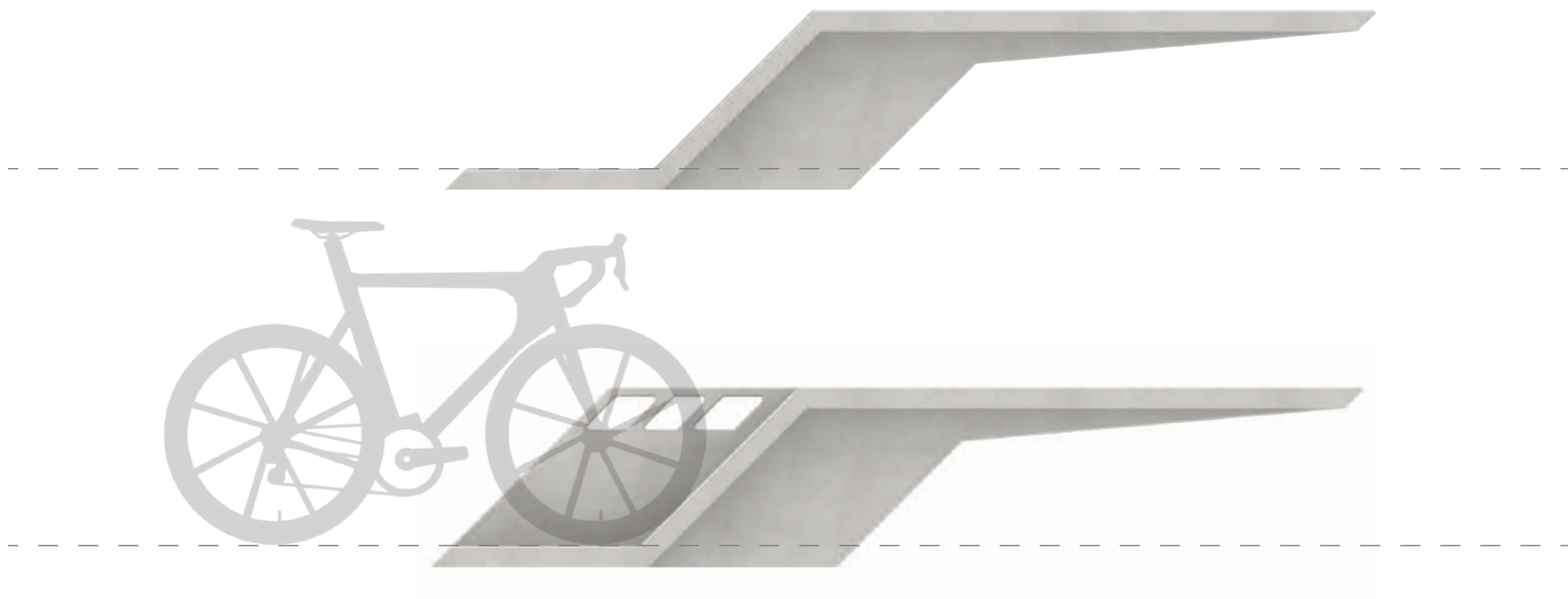
_moodboard



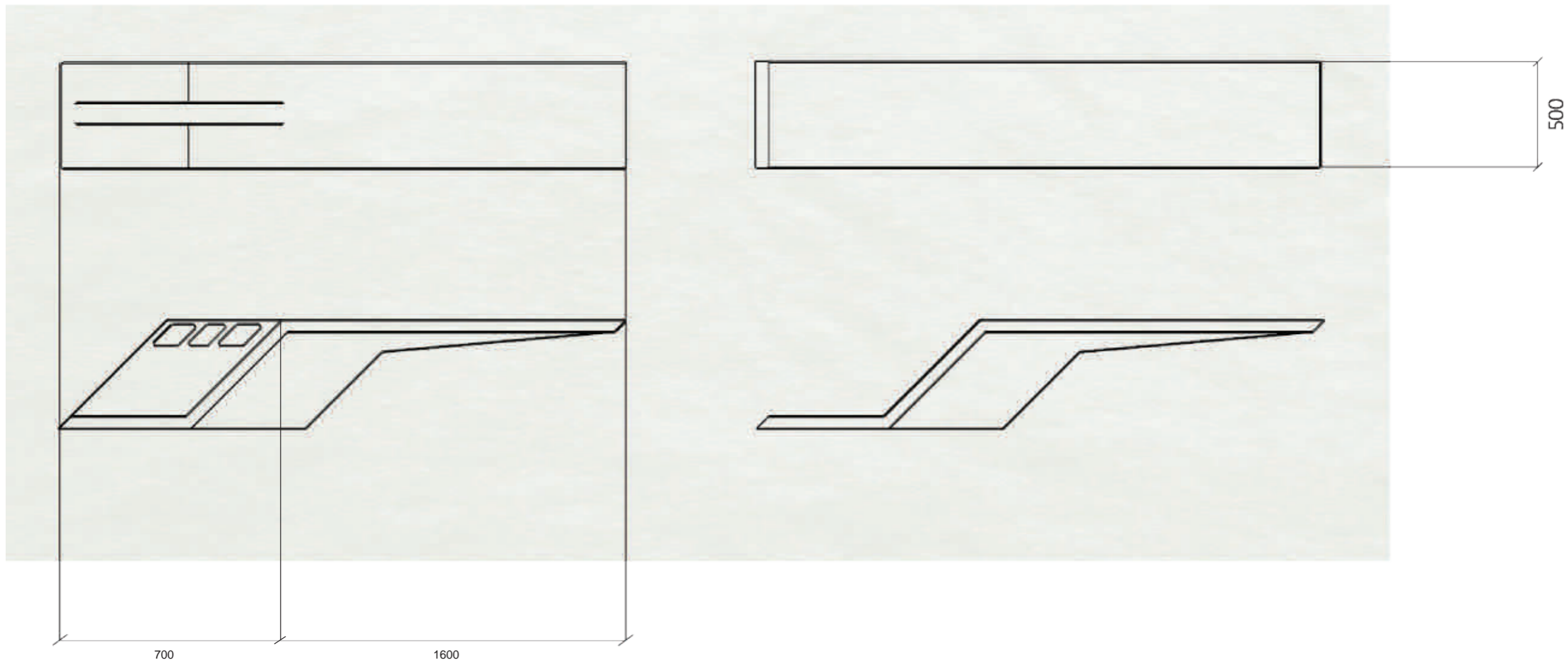
_proces navrhovania



_výsledný návrh



_rozmery



_vizualizácie



_vizualizácie



_d'akujem za pozornost'



REKONŠTRUKCIA OBJETU UMELKA - interiér

Klub umelcov / Reštaurácia

SITUÁCIA

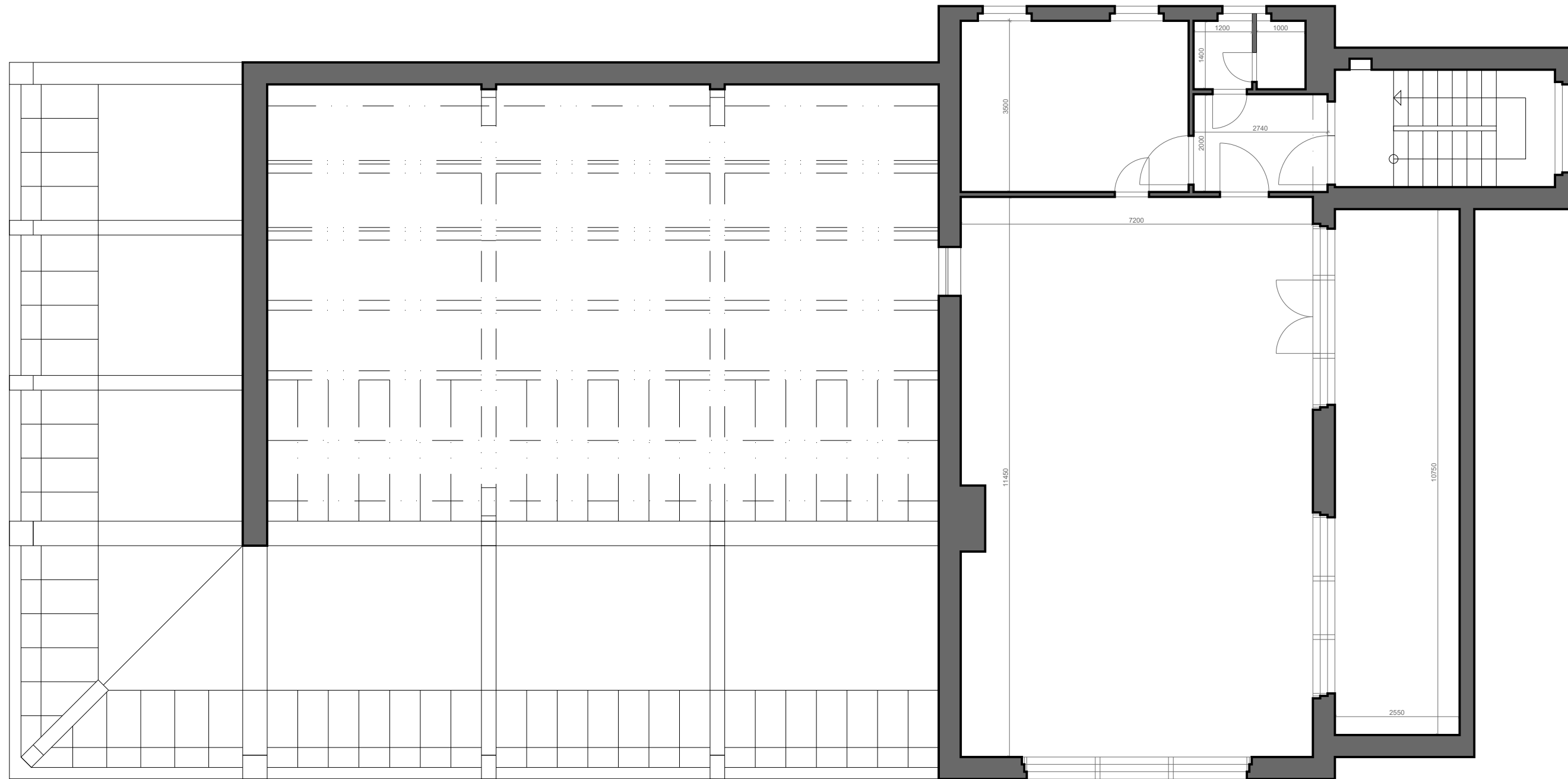
UMELKA



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok: 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEJKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka: 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 1
Obsah výkresu: SITUÁCIA		

PŮVODNÝ STAV

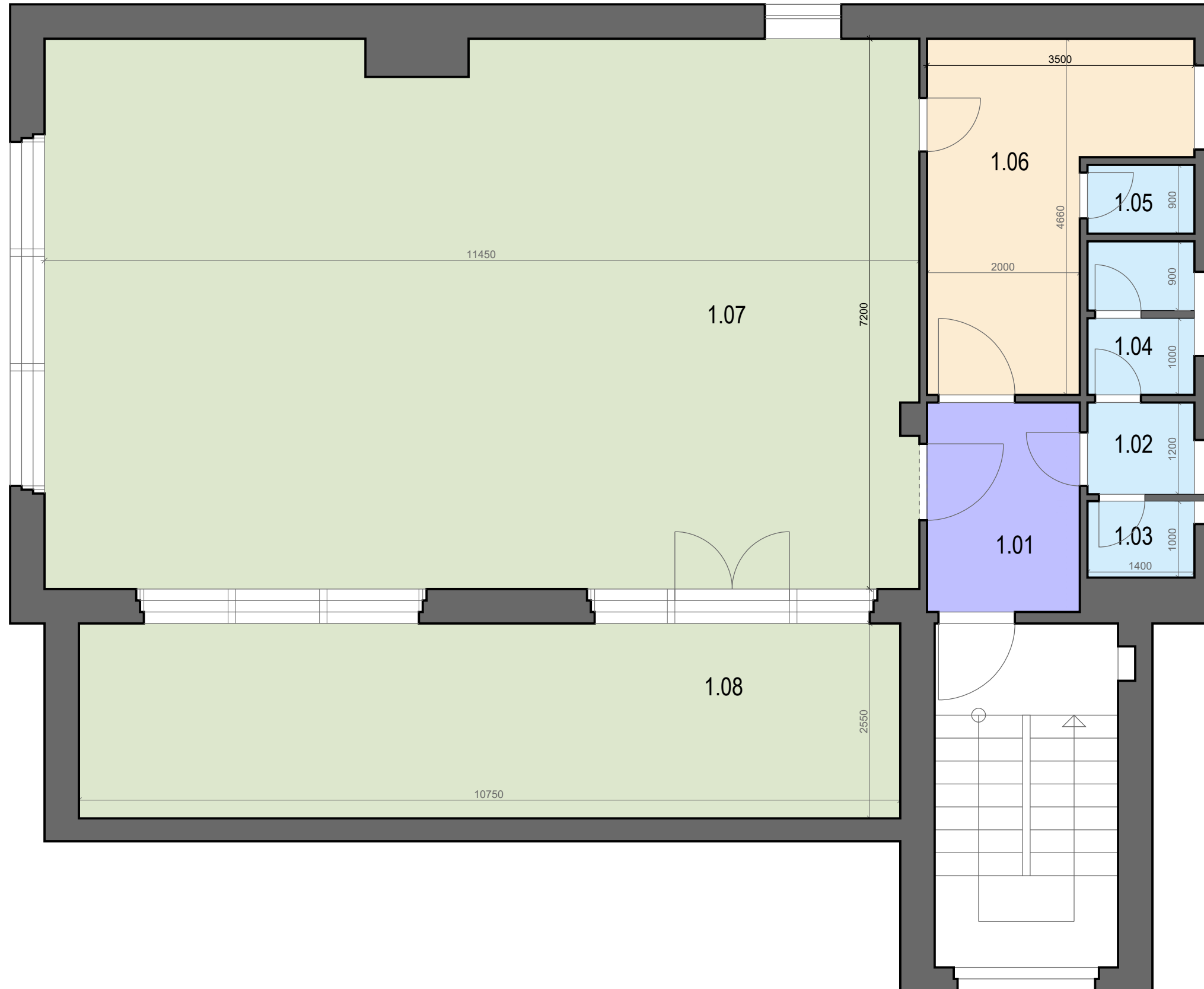
KLUB UMELCOV / KAVIARENĚ



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok: 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 2
Obsah výkresu: PŮVODNÝ STAV		

NAVRHOVANÝ STAV

KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ



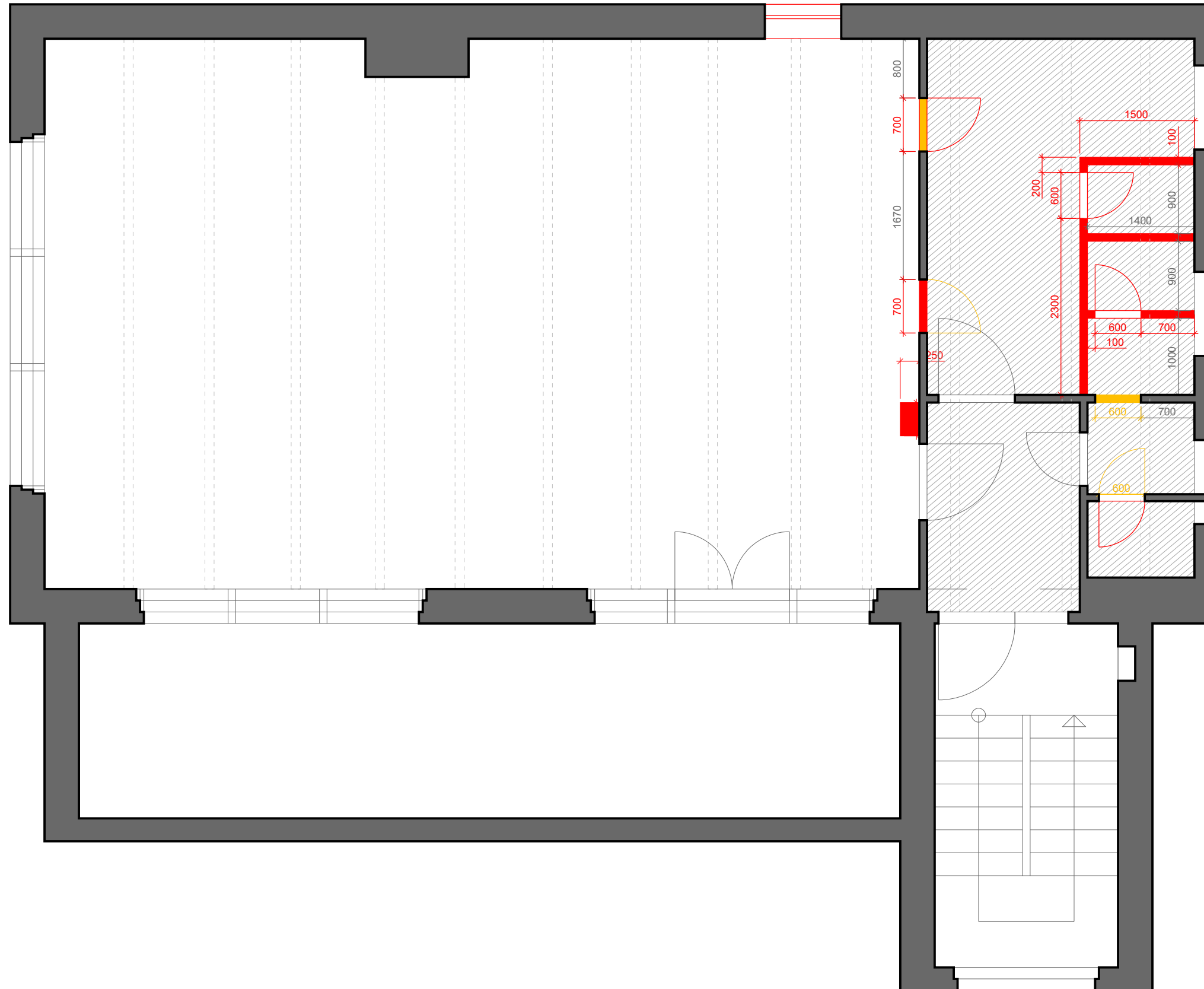
LEGENDA MIESTNOSTÍ




Č.M.	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA
1.01	chodba	5,5 m ²
1.02	umývareň	1,7 m ²
1.03	WC ženy	1,4 m ²
1.04	WC muži	2,7 m ²
1.05	WC zamestnanci	11,6 m ²
1.06	zázemie klubu	1,3 m ²
1.07	klub	81,8 m ²
1.08	terasa klubu	27,4 m ²


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5l Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok: 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka: 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 3
Obsah výkresu: NAVRHOVANÝ STAV		

STAVEBNÉ ÚPRAVY

KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ

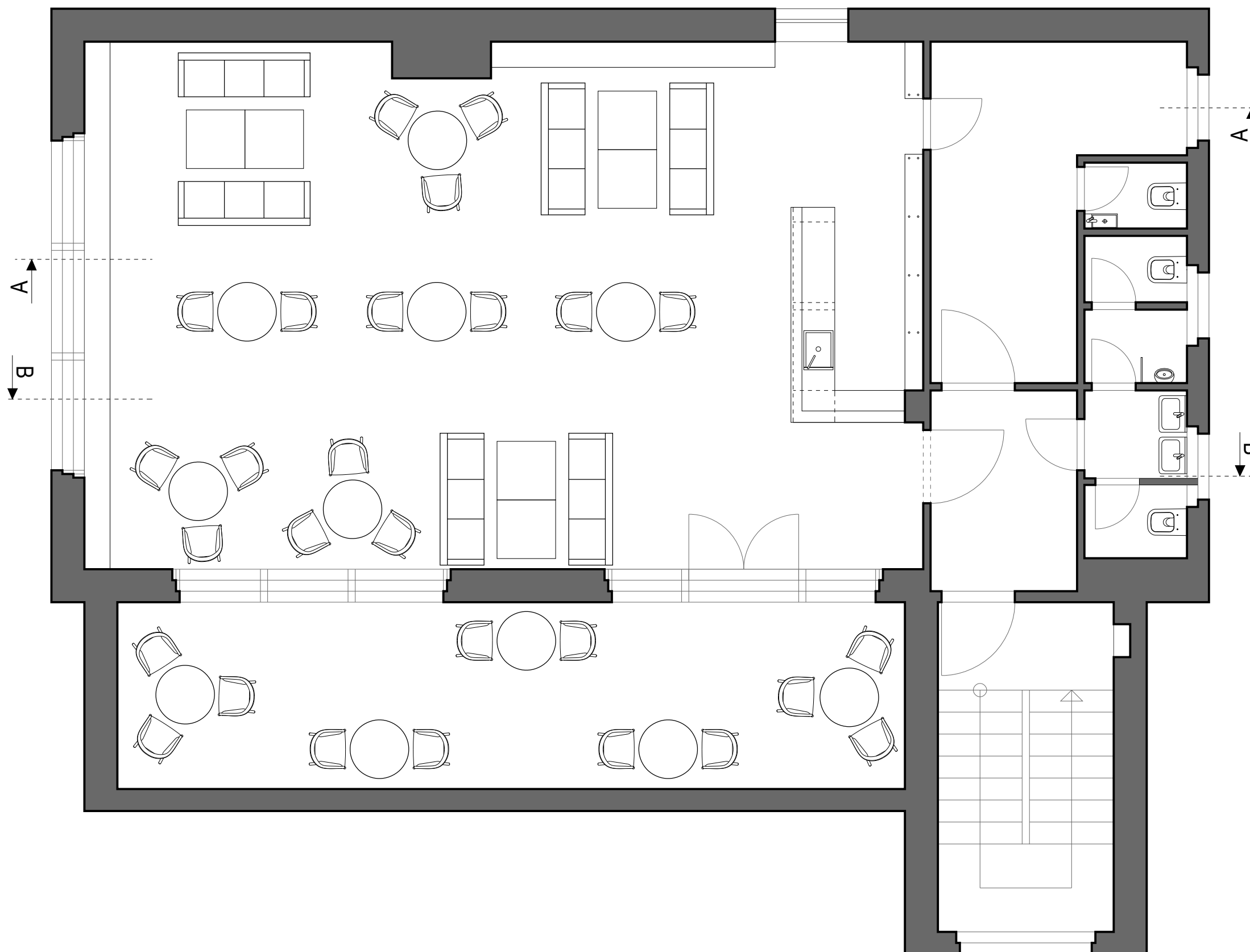


STAVEBNÉ ÚPRAVY		m2
	BURACIE PRÁCE	
	STAVEBNÉ PRÁCE	
	SADROKARTÓNY- stropy znížené 330mm	25

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 4
Obsah výkresu: STAVEBNÉ ÚPRAVY		

DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ



NOTI TRITOS POHOVKA
 farba: samoa/california C507
 w:1900 d:850 h:660mm



Stolička č. 18 (TON)
 farba B4 Coffee



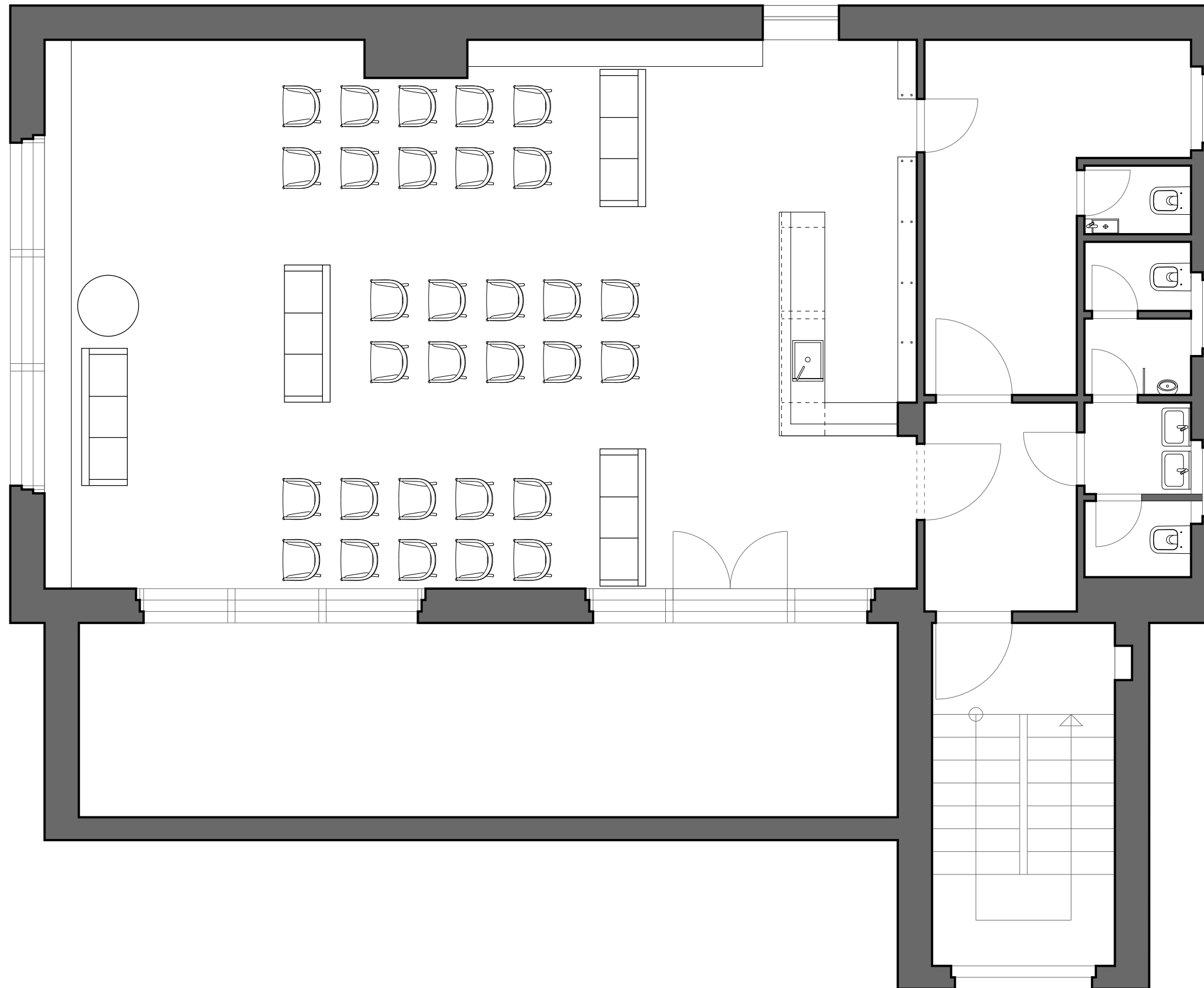
TRIBU
 wengé 89/teak



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok: 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka: 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 5
Obsah výkresu: DISPOZIČNÉ RIEŠENIE		

DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

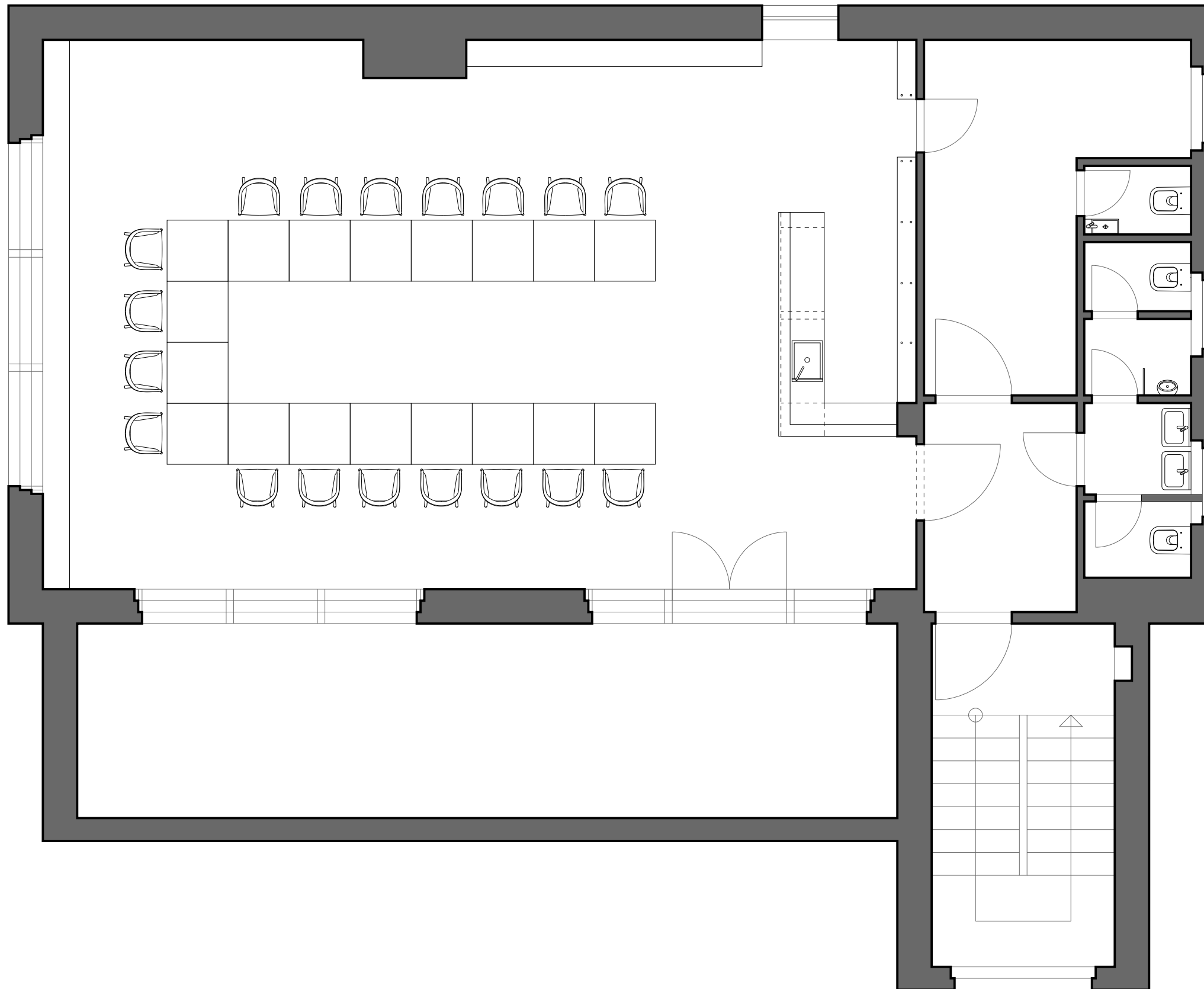
KLUB UMELCOV / PREDNÁŠKA



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: DISPOZIČNÉ RIEŠENIE	Č. výkresu: 5	

DISPOZIČNÉ RIEŠENIE

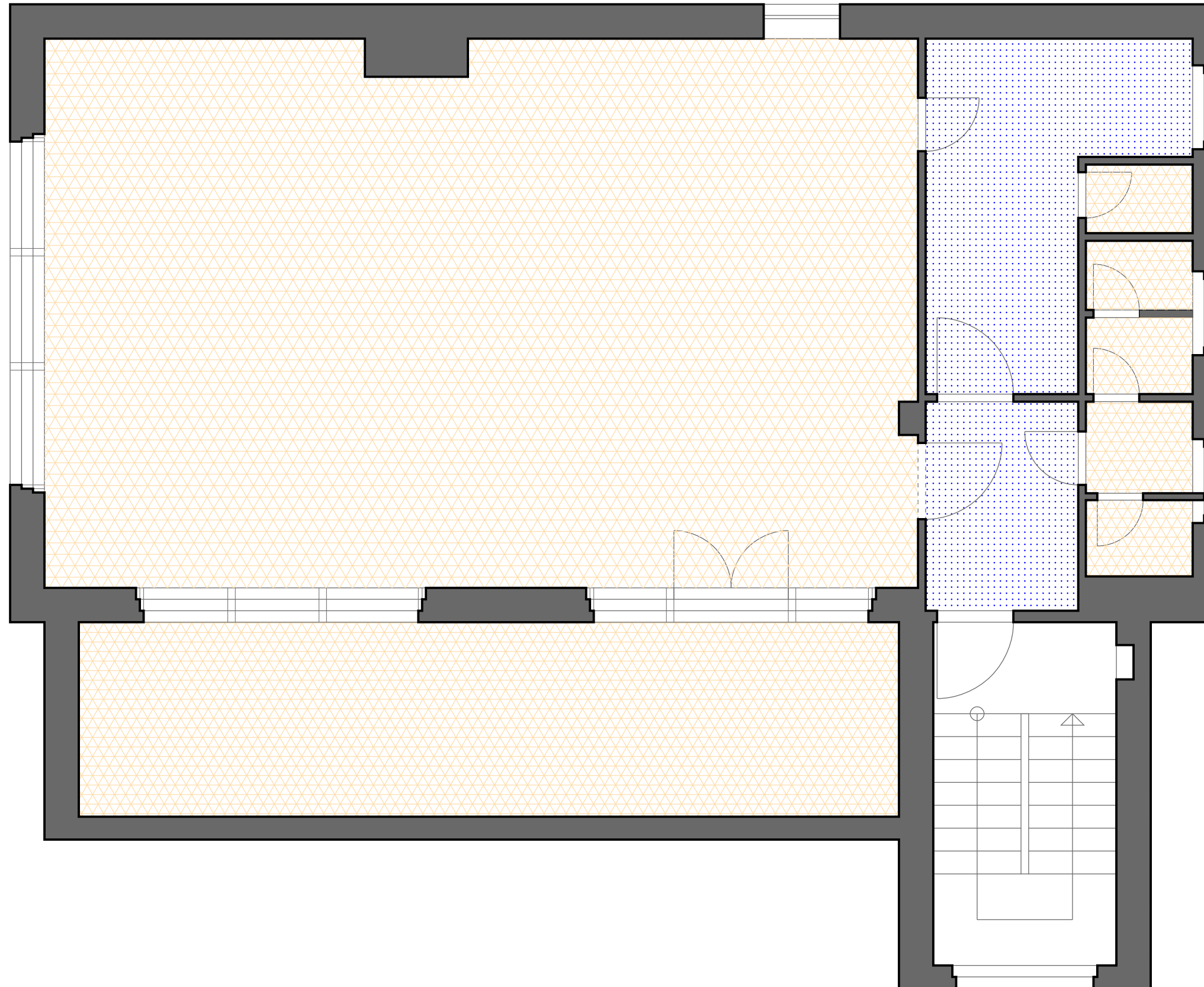
KLUB UMELCOV / WORKSHOP



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 5
Obsah výkresu: DISPOZIČNÉ RIEŠENIE		

VÝKRES PODLÁH

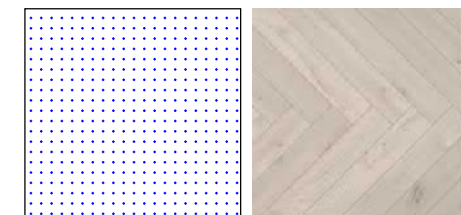
KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ



Obklad RAKO
Spectra červenohnedá 30x60 cm
mat WAKV4547.1
116.3 m²



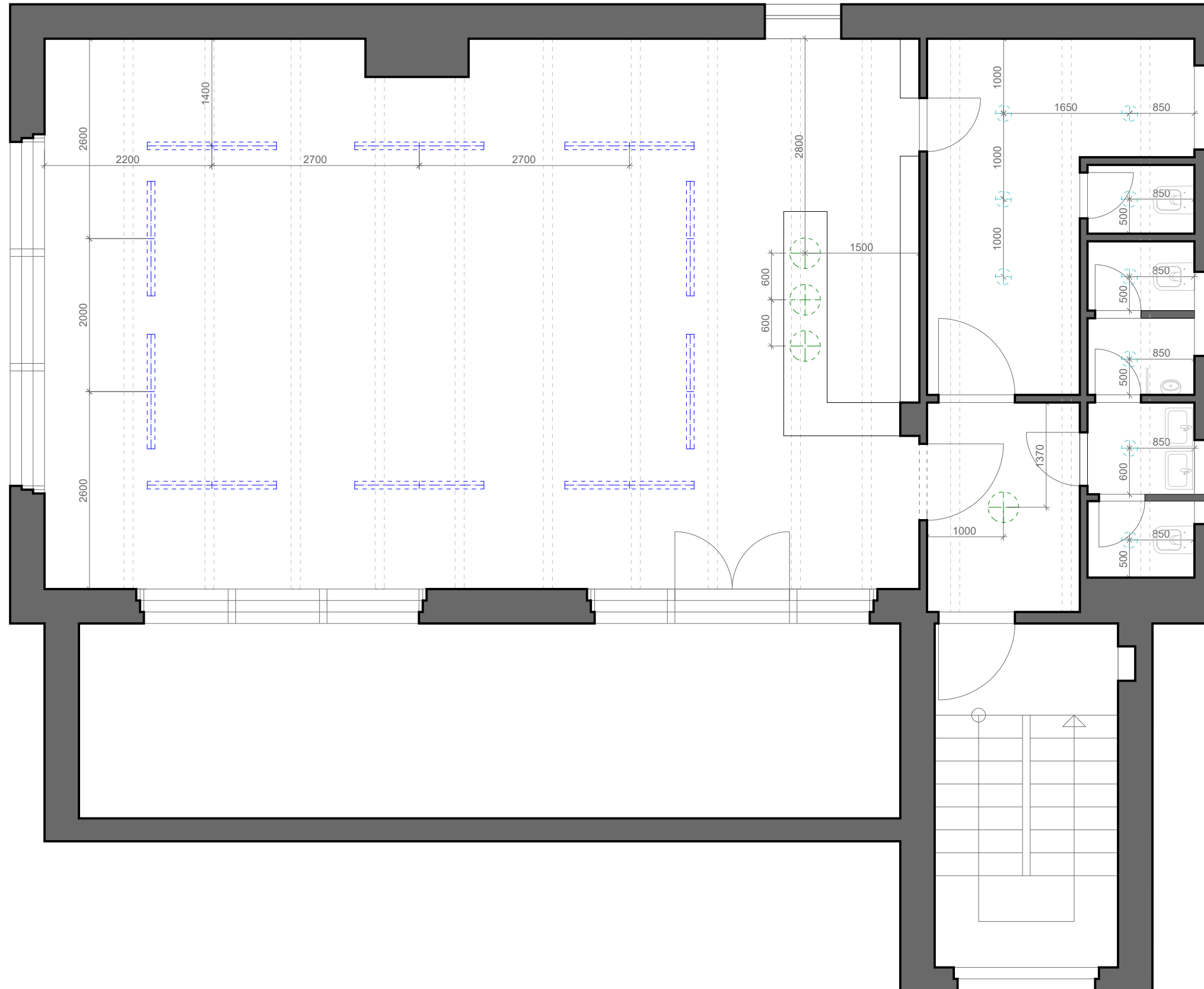
Pôvodná podlaha
Drevené parkety
obrúsené, ošetrované, lakované
17.1 m²



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 6
Obsah výkresu: VÝKRES PODLÁH		

VÝKRES SVIETIDIEL

KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ



LAKENE

LED bodové osvetlenie, opálová biela
priemer 100mm

<https://www.ikea.com/sk/sk/p/lakene-zabudovane-led-bodove-osvetlenie-opalova-biela-90332241/>

VERONI svietidlo

strieborná, chrómová farba, priehľadné sklo
priemer 200mm

<https://www.dekori.sk/p/gulata-sklenená-zavesná-lampa-moderne-elegantne-svietidlo-strieborna-chromova-farba-priehladne-sklo-glamour-veroni>

Long John pendant

White a Steel with Black Leather
450x1700mm

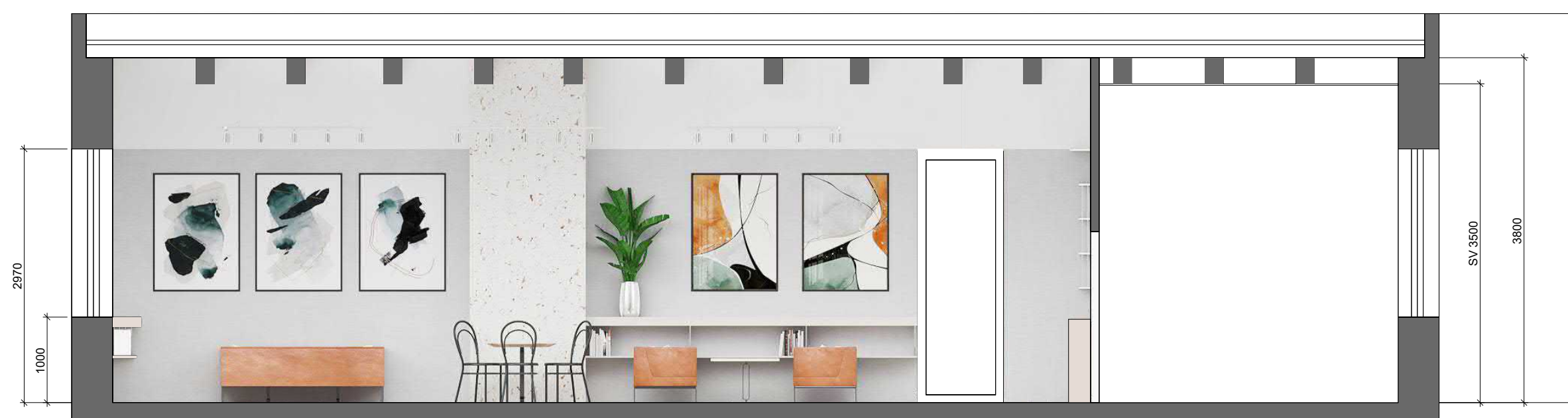
<https://www.scp.co.uk/products/long-john-pendant?variant=39467933139024>



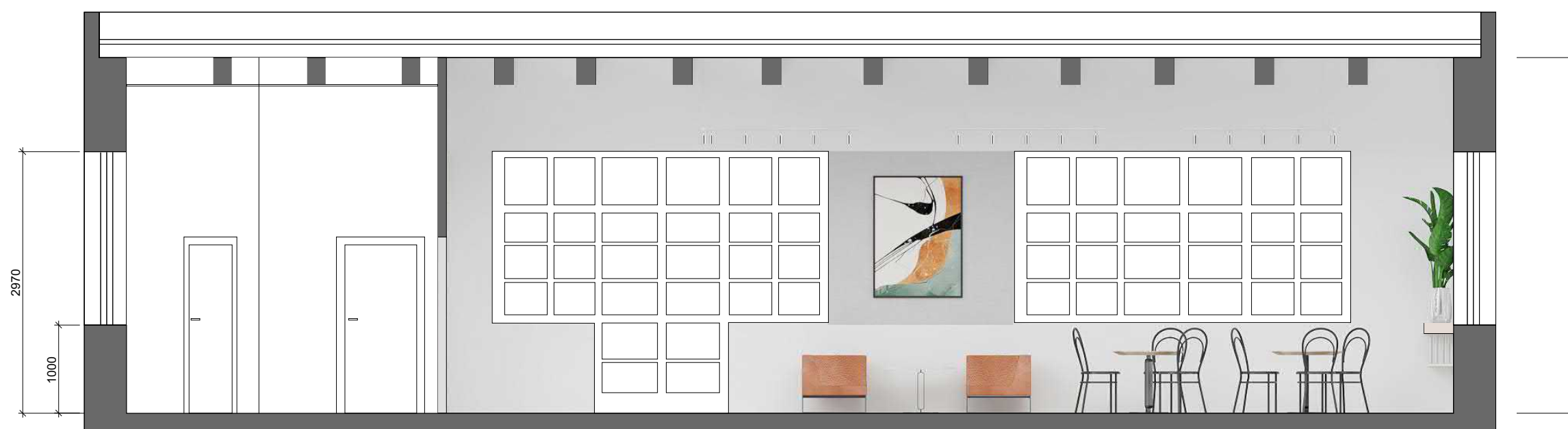
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6 Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.	Akademický rok 2021/2022	
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	Č. výkresu: 7
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU Obsah výkresu: VÝKRES SVIETIDIEL		

REZOPOHLÁDY KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ

REZ A-A'



REZ B-B'



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD Akademický rok 2021/2022
Predmet:	Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51	
Štúdiálny odbor:	Dizajn 2.2.6	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent:	Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50
Vedúci práce:	Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: REZOPOHLÁDY		Č. výkresu: 8

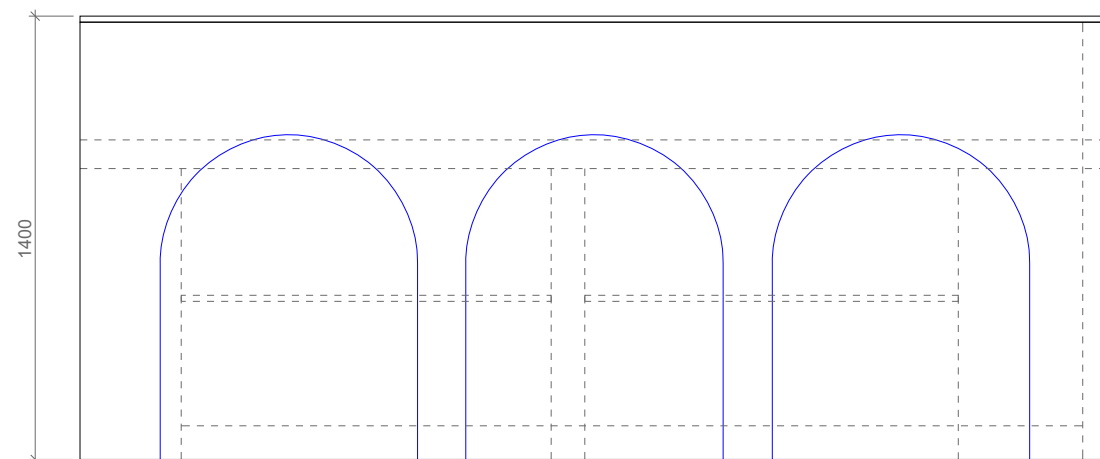
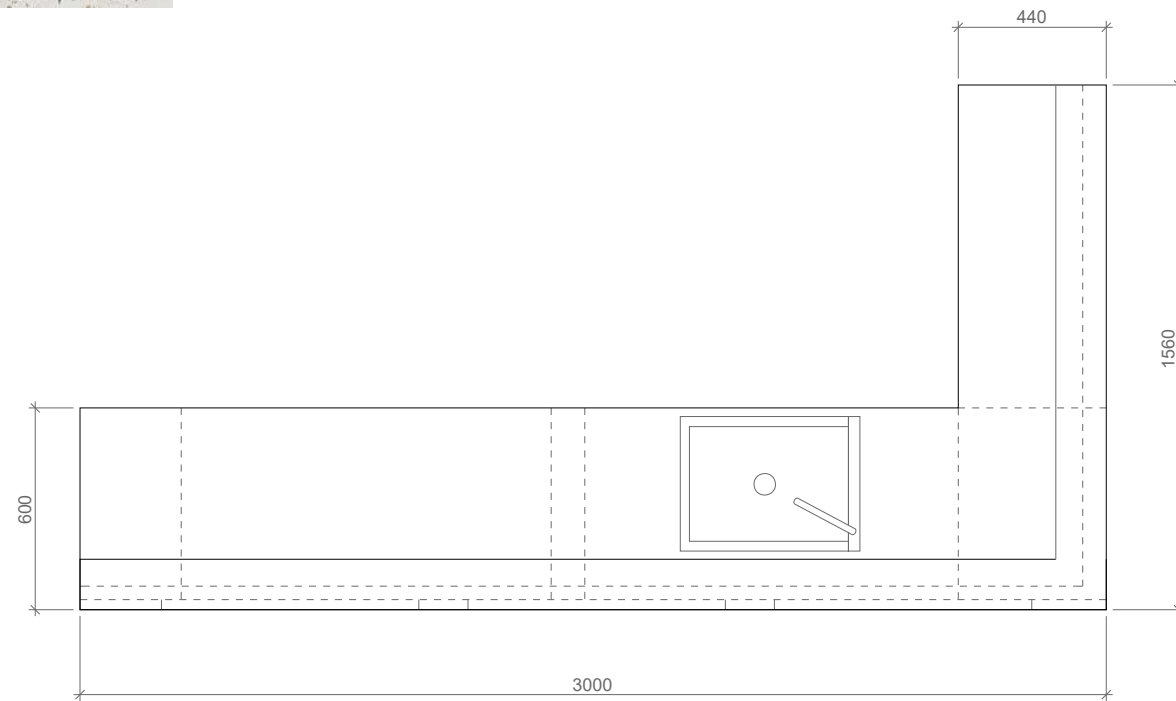
STAVEBNÝ / NÁBYTKOVÝ PRVOK



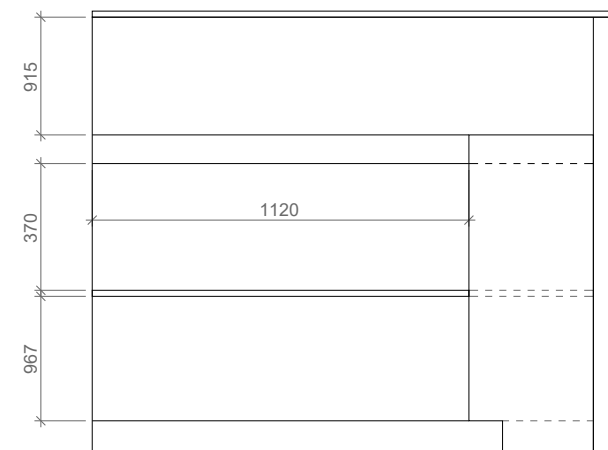
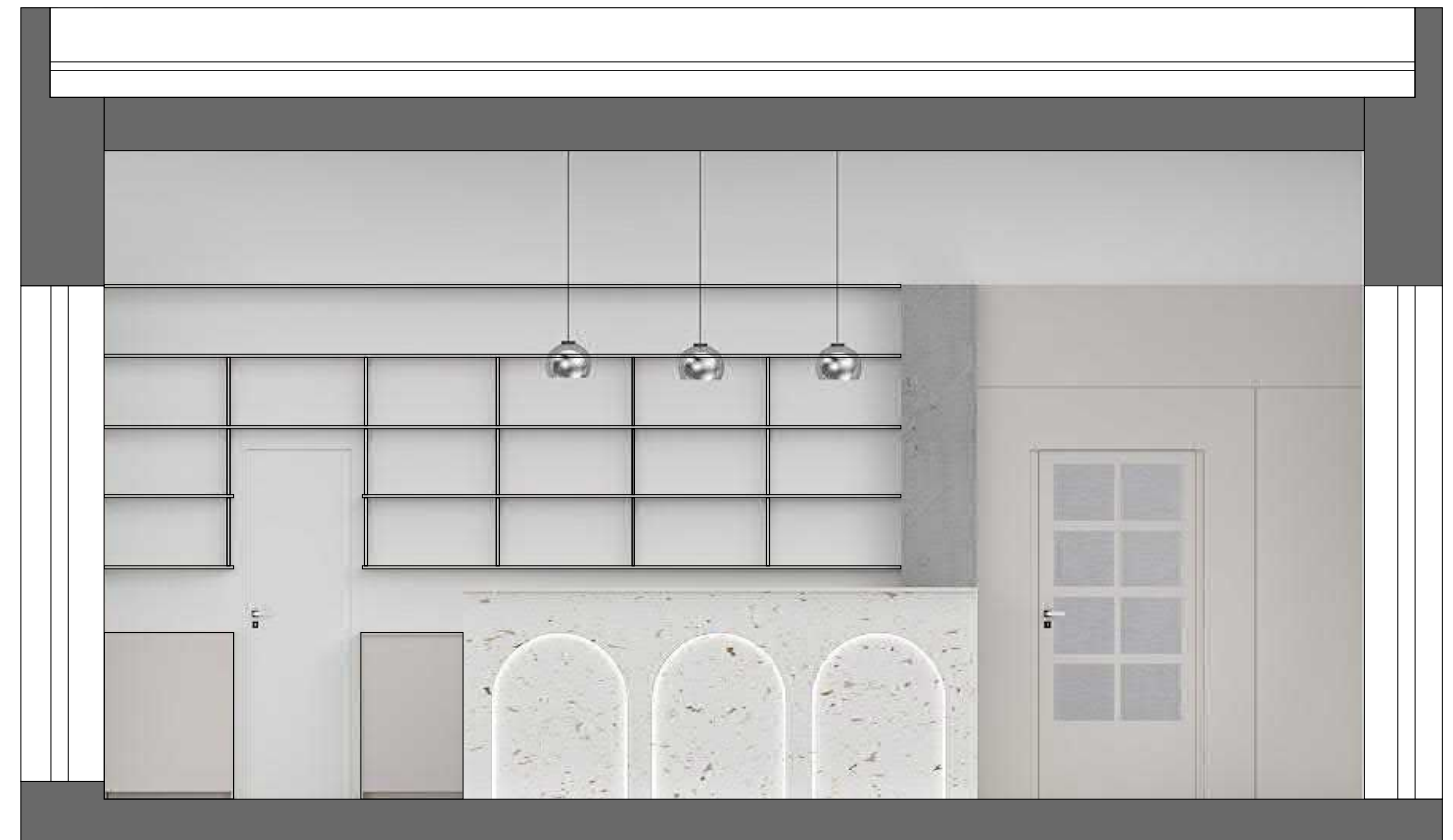
- MDF doska senosan svetlosivá / lesk Senosan®
- jednostranna



Konštrukcia baru
- YTONG 70mm
- Obklad RAKO
Spectra červenohnedá 30x60 cm

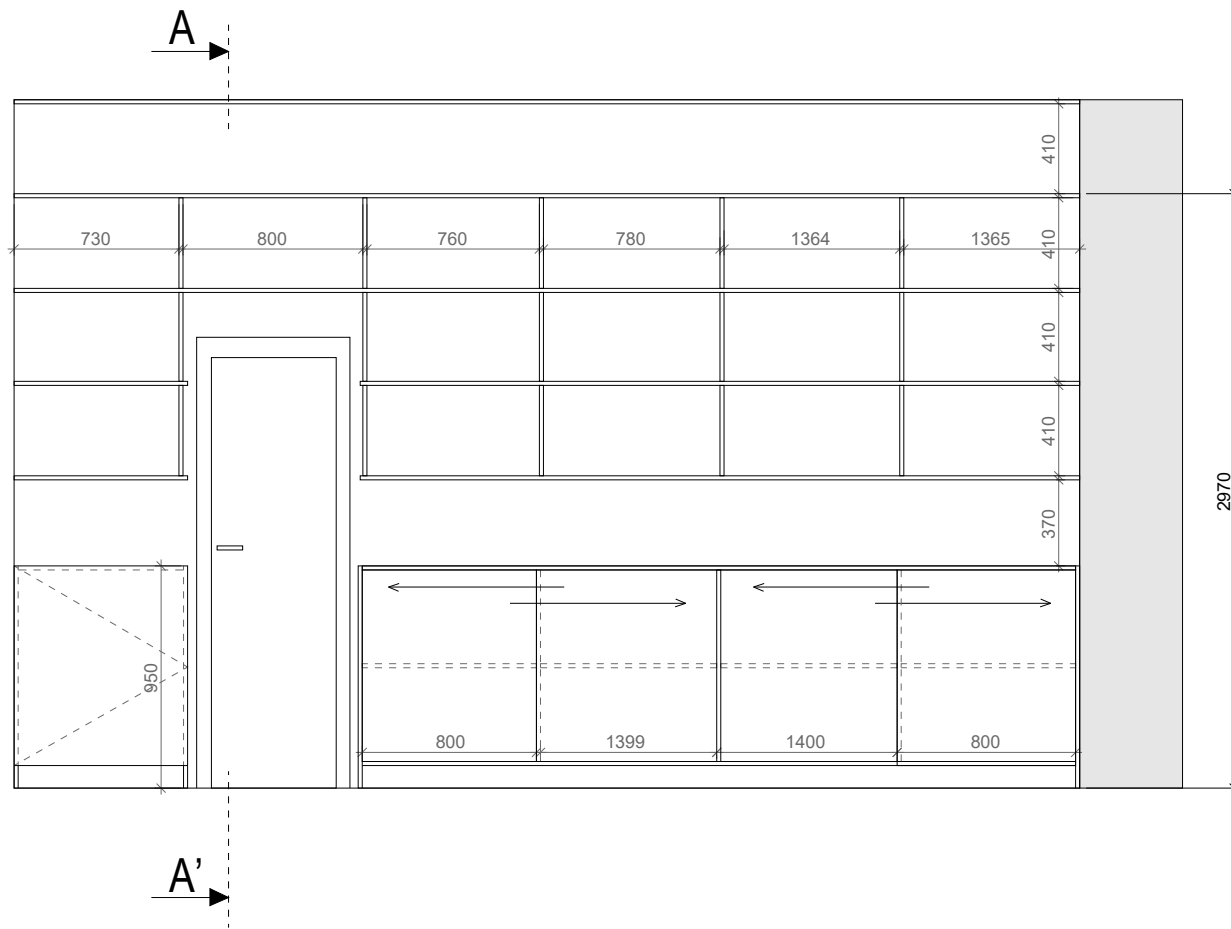
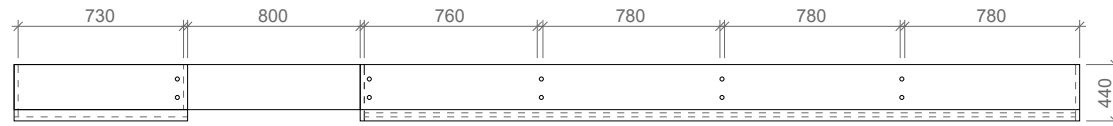


LED podsvietenie
2660mm x 3

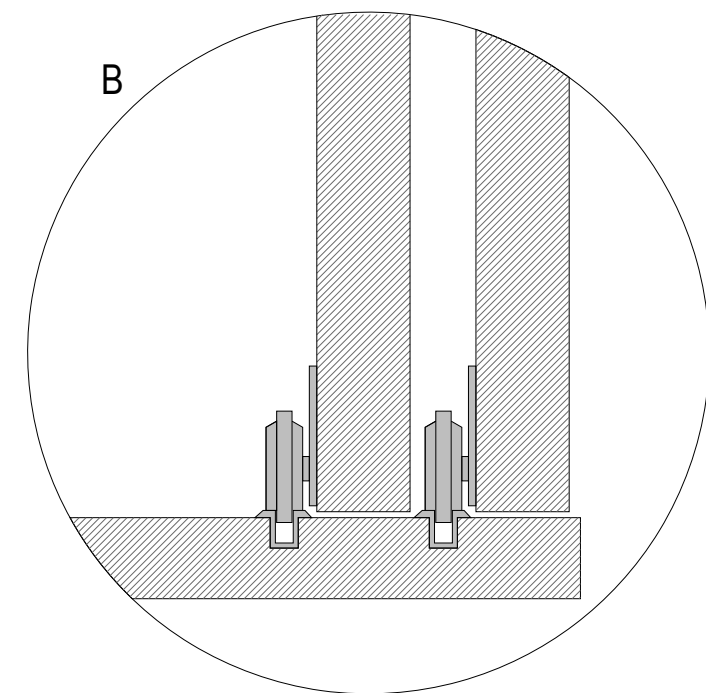
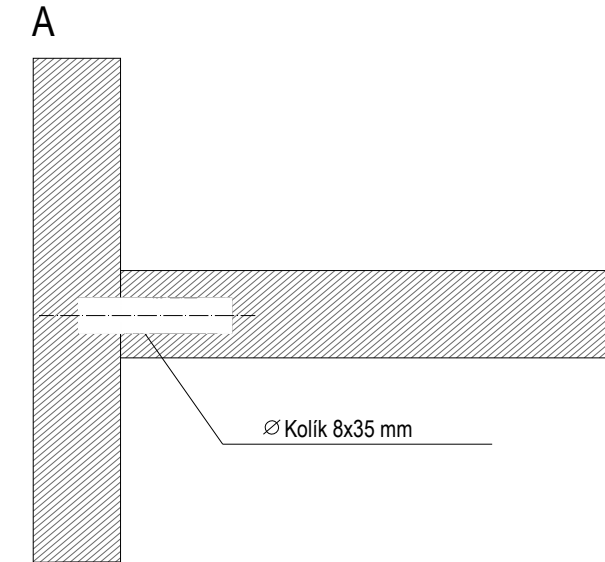
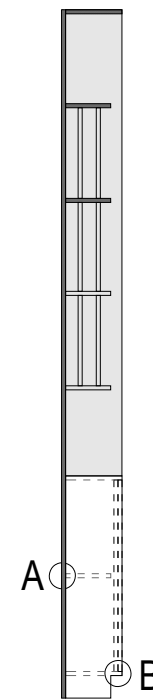


STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiálny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok: 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka: 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 8
Obsah výkresu: STAVEBNÝ PRVOK		

STAVEBNÝ / NÁBYTKOVÝ PRVOK



REZ A-A'



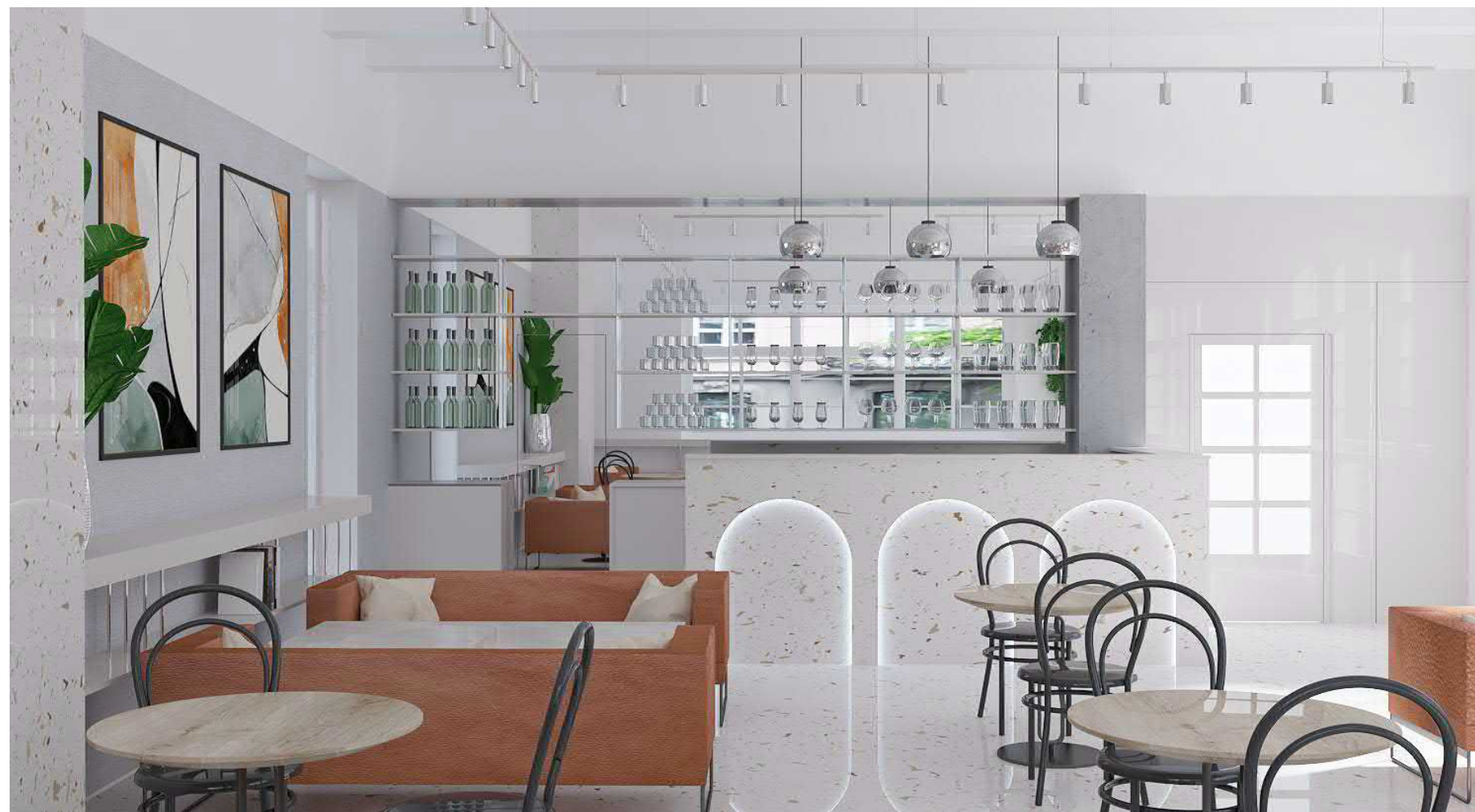
Materiály
 - MDF doska senosan svetlosivá / lesk Senosan®
 - jednostranna

Poznámky:
 -spôsob otvárania dverok: push systém
 -spôsob otvárania dverok: posuv

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_51 Štúdiýny odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok: 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	Dátum: 22.11.
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.		
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 9
Obsah výkresu: STAVEBNÝ PRVOK		

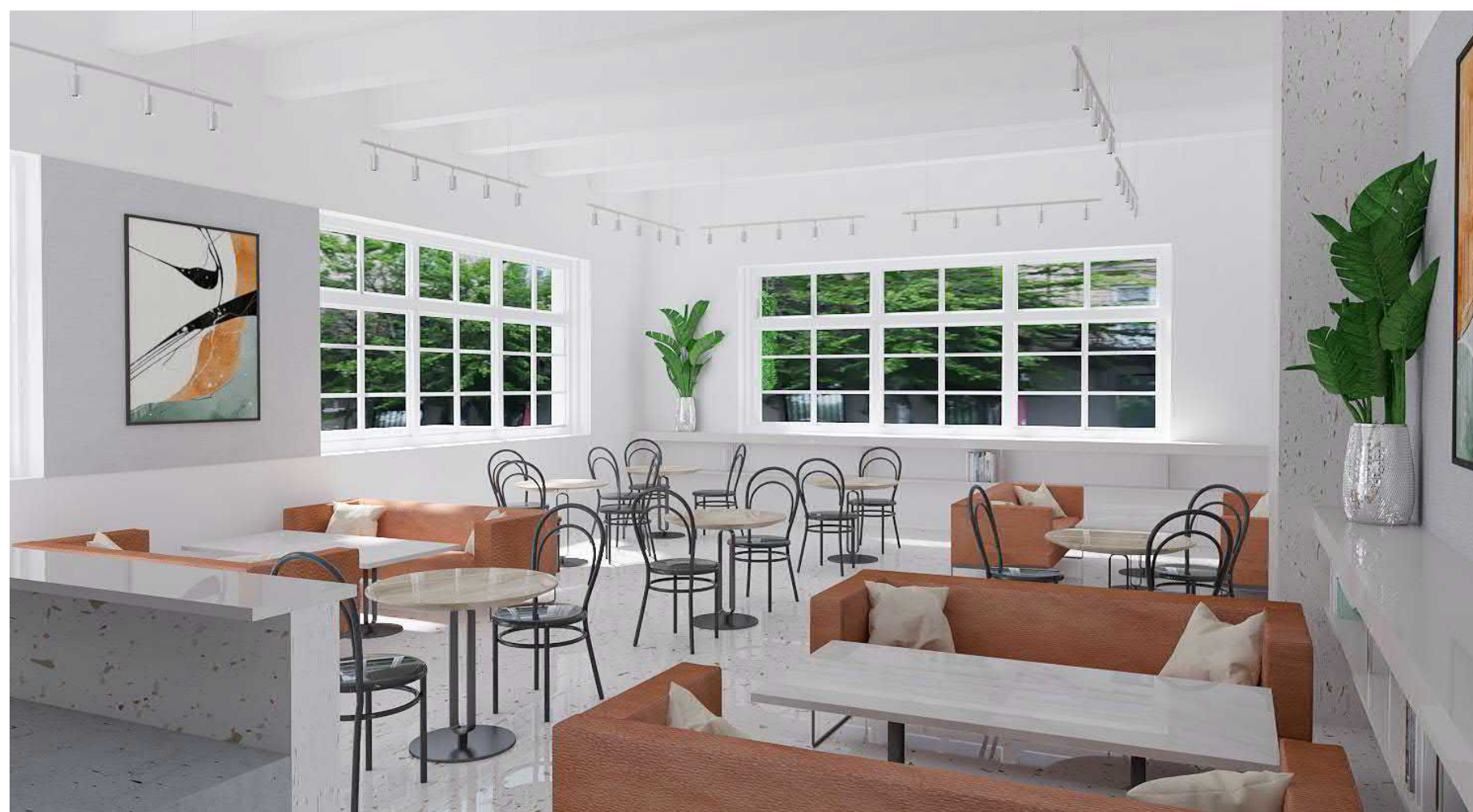
3D POHL'ADY

KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ



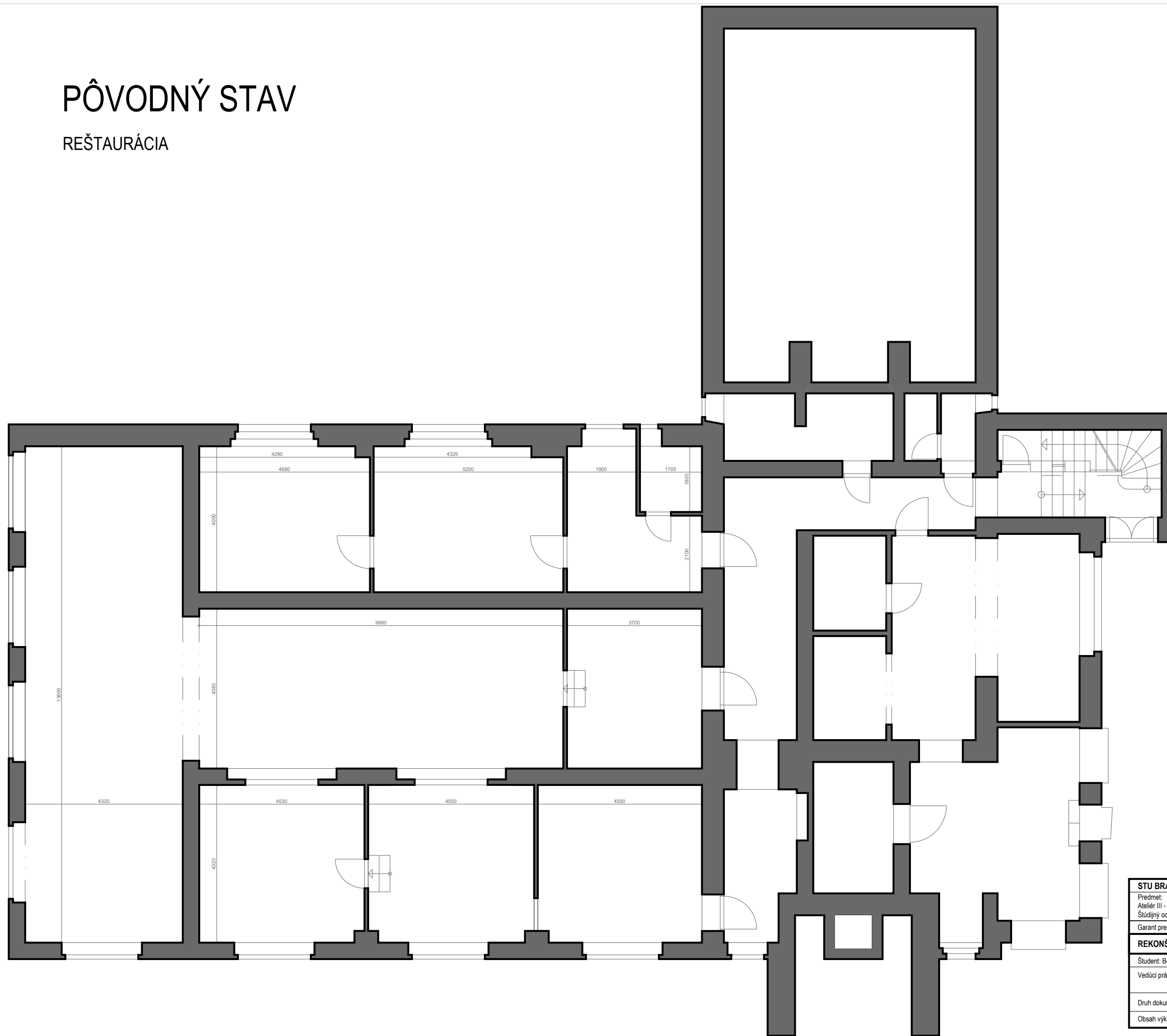
3D POHL'ADY

KLUB UMELCOV / KAVIAREŇ



PÔVODNÝ STAV

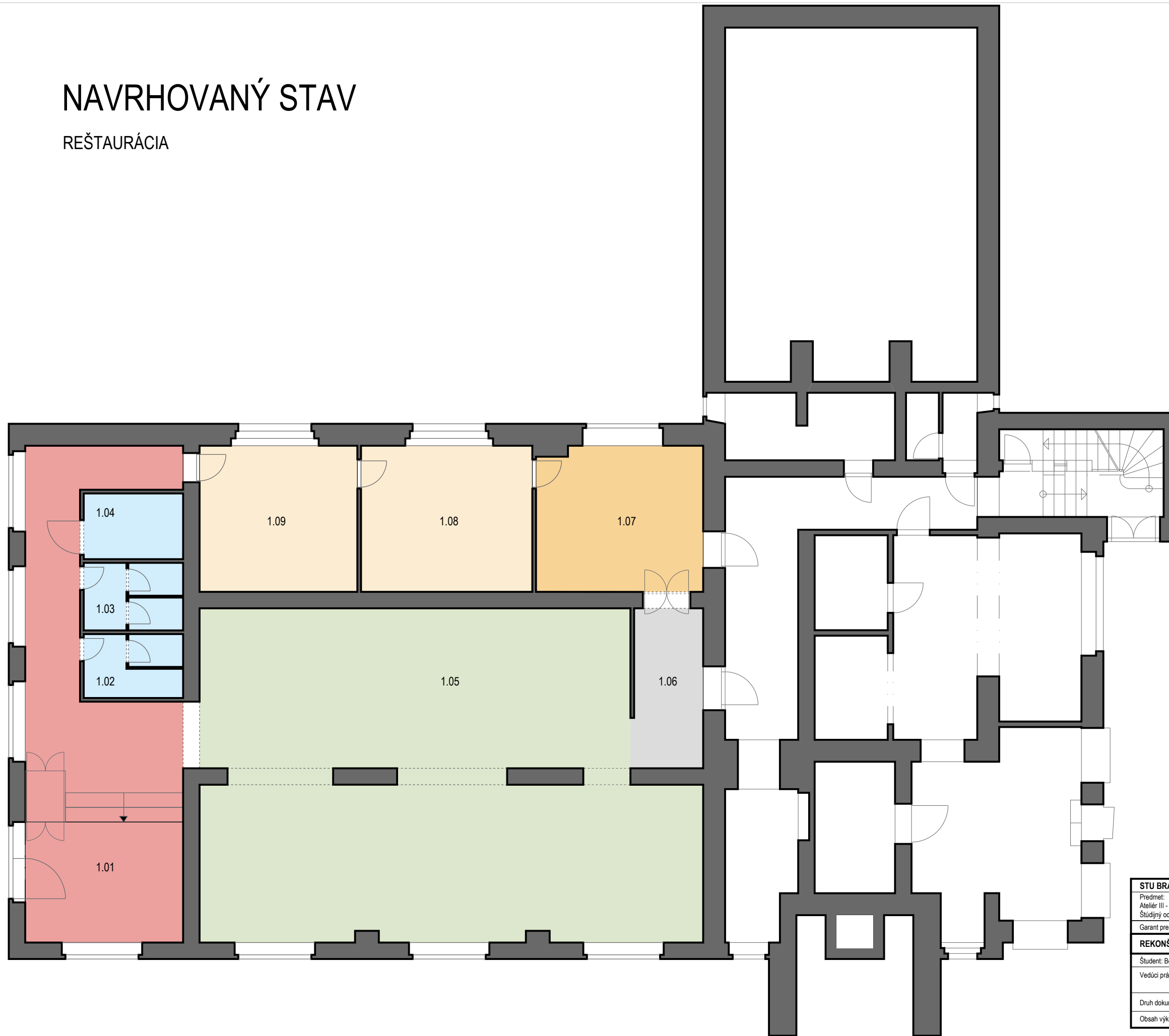
REŠTAURÁCIA



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Košík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.		Dátum: 22.11.
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 10
Obsah výkresu: POVODNÝ STAV		

NAVRHOVANÝ STAV

REŠTAURÁCIA



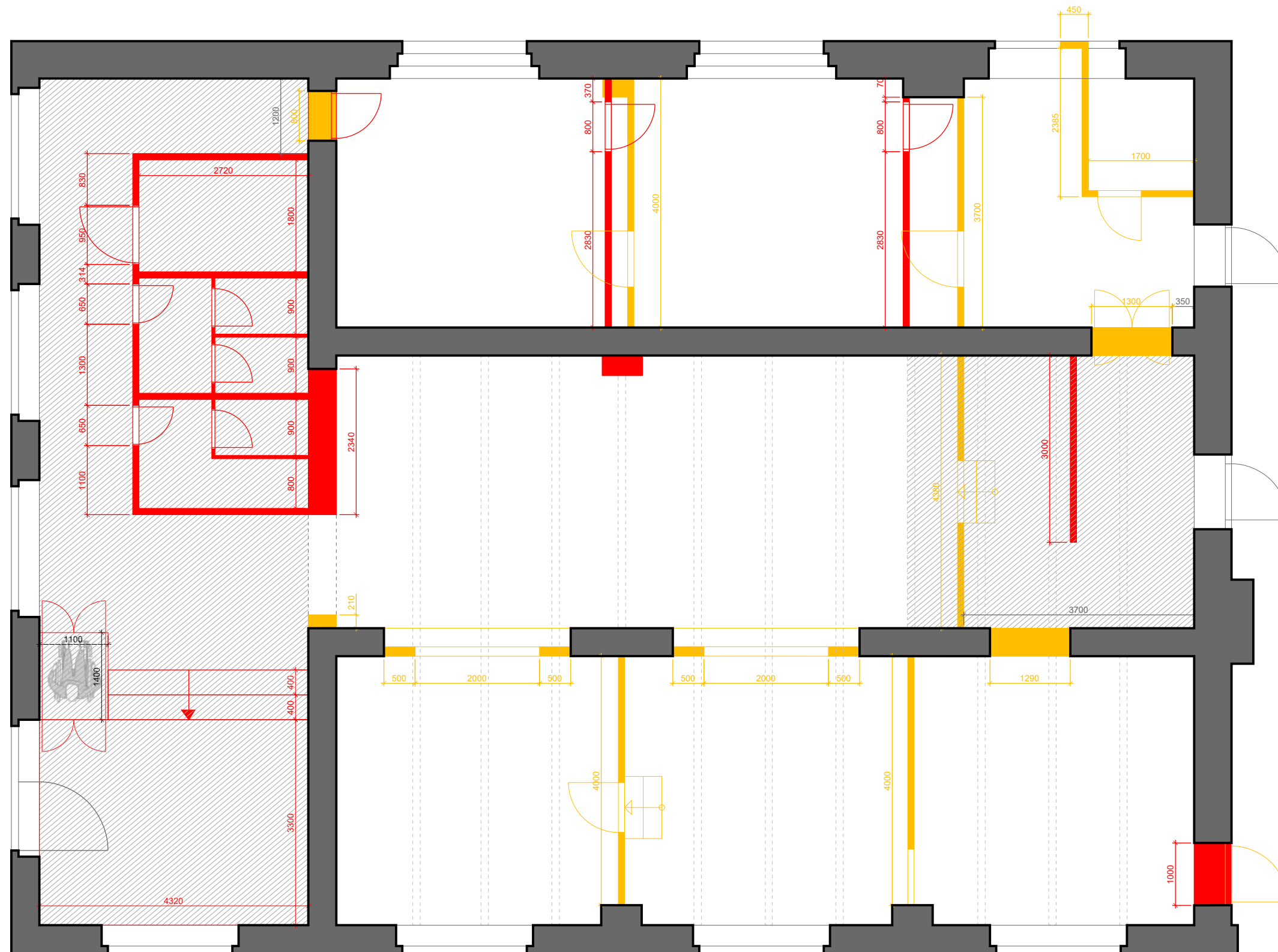
LEGENDA MIESTNOSTÍ

Č.M.	NÁZOV MIESTNOSTI	PLOCHA
1.01	chodba	42,4 m ²
1.02	WC muži	4,7 m ²
1.03	WC ženy	5 m ²
1.04	WC znevýhodnení	4,9 m ²
1.05	reštaurácia	114 m ²
1.06	chodba do kuchyne	8,3 m ²
1.07	kuchyňa	18 m ²
1.08	zázemie reštaurácie	18,8 m ²
1.09	zázemie reštaurácie	17,3 m ²

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Košík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.		Dátum: 22.11.
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: NAVRHOVANÝ STAV		Č. výkresu: 11

STAVEBNÉ ÚPRAVY

REŠTAURÁCIA

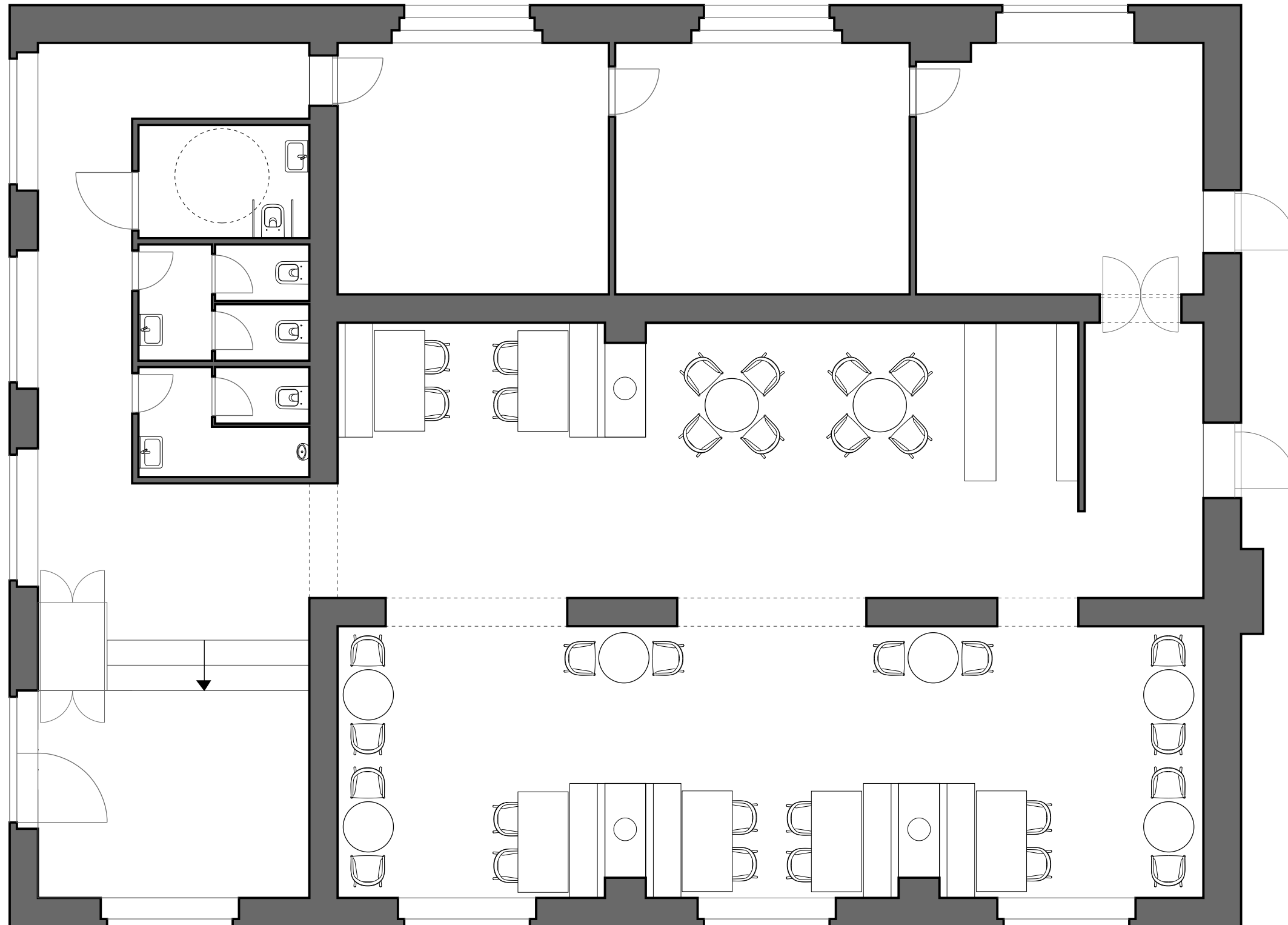


STAVEBNÉ ÚPRAVY		m2
	BURACIE PRÁCE	
	STAVEBNÉ PRÁCE	
	SADROKARTÓNY- stropy znížené 330mm	63

STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		 STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		Č. výkresu: 10
Obsah výkresu: STAVEBNÉ ÚPRAVY		

DISPOZÍCIA

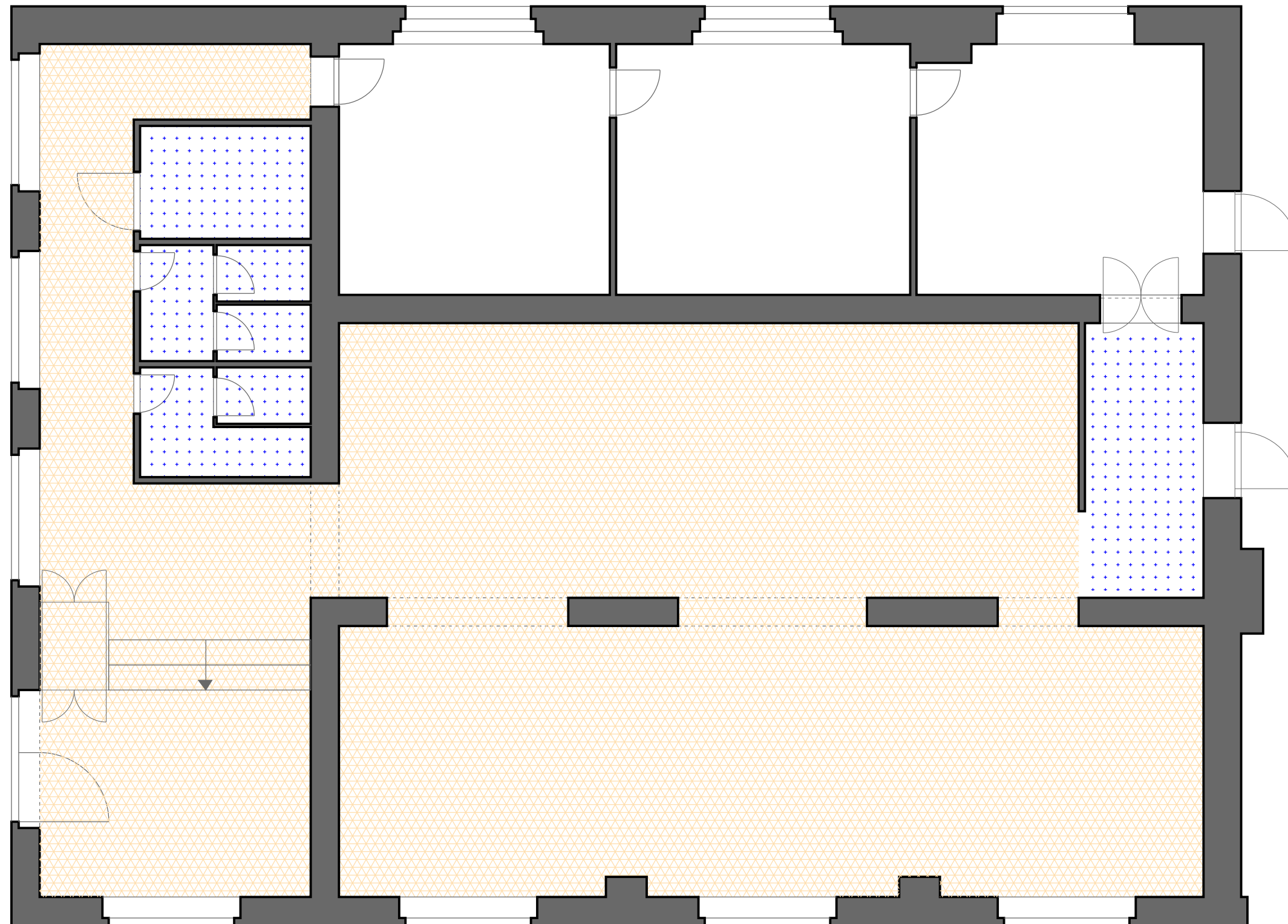
REŠTAURÁCIA



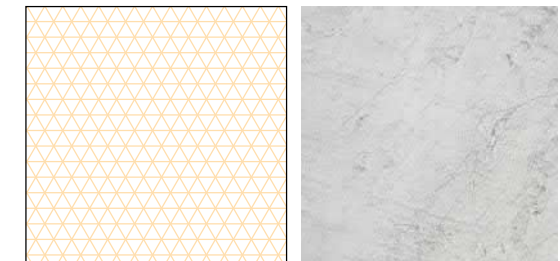
STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		STU FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.		Dátum: 22.11.
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: DISPOZÍCIA		Č. výkresu: 13

VÝKRES PODLÁH

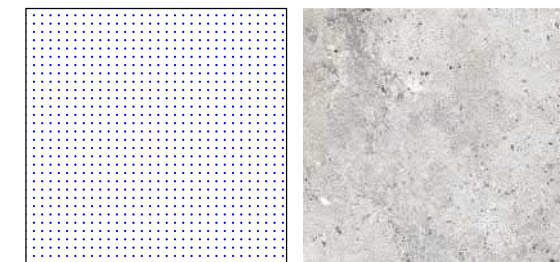
REŠTAURÁCIA



Dlažba Dom District
white 90x90 cm mat DDC9910R
160 m²



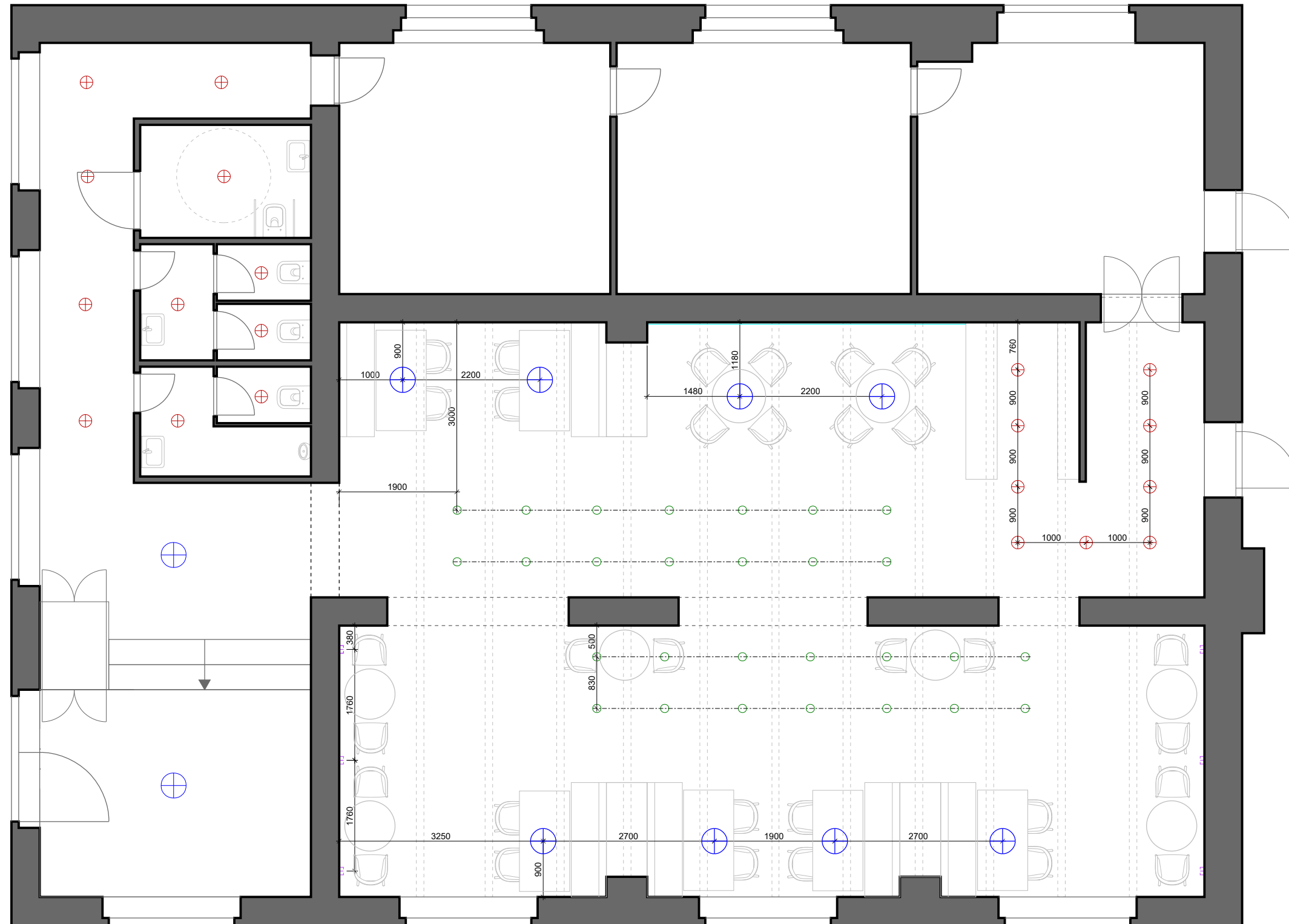
Dlažba Fineza Corso
grey 60x60 cm mat COR60GR
75 m²



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		•••• STU •••• FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková	Mierka 1:50	
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.	Dátum: 22.11.	
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: VÝKRES PODLÁH		Č. výkresu: 11

VÝKRES SVIETIDIEL

REŠTAURÁCIA



LAKENE

LED bodové osvetlenie, opálová biela
priemer 100mm

<https://www.ikea.com/sk/sk/p/lakene-zabudovane-led-bodove-osvetlenie-opalova-biela-90332241/>

LAKENE

Nástenné svetidlo BERGEN WHITE 9706 biele
Výška: 23 cm, Šírka: 11 cm, Hrúbka: 7 cm

<https://shop.ledco.sk/interierove-svietidla/nastenne-svietidlo-bergen-white-9706-biele/>

ARCCHIO

Archio Ejona závesná lampa
výška 15 cm

<https://www.svetla.sk/archio-ejona-zavesna-lampa-vyska-15-cm-biela.html>

Long John pendant

White a Steel with Black Leather
450x1700mm

<https://www.scp.co.uk/products/long-john-pendant?variant=39467933139024>

Svetelná dekoratívna stena



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		●●●● STU ●●●● FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6		
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
Akademický rok 2021/2022		
REKONŠTRUKCIA UMEĽKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.		Dátum: 22.11.
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: VÝKRES SVIETIDIEL		Č. výkresu: 12

REZOPOHL'ADY

REŠTAURÁCIA

REZ A-A'



REZ B-B'



STU BRATISLAVA, FAKULTA ARCHITEKTÚRY A DIZAJNU		●●●● STU ●●●● FAD
Predmet: Ateliér III - interiérový dizajn 52276_5I Štúdijný odbor: Dizajn 2.2.6	Akademický rok 2021/2022	
Garant predmetu: Doc. Ing. Arch. Peter Daniel, PhD.		
REKONŠTRUKCIA UMELKY		
Študent: Bc. Inéza Romančíková		Mierka 1:50
Vedúci práce: Ing. Dušan Kočík ArtD. Ing. arch. Igor Salcer ArtD.		Dátum: 22.11.
Druh dokumentácie - NÁVRH INTERIÉRU		
Obsah výkresu: REZY		Č. výkresu: 14

3D POHL'ADY

REŠTAURÁCIA



_ U M E L K A

_ Klub umelcov a prístavba

_ Bc. Jarmila Martinková

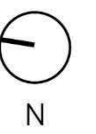
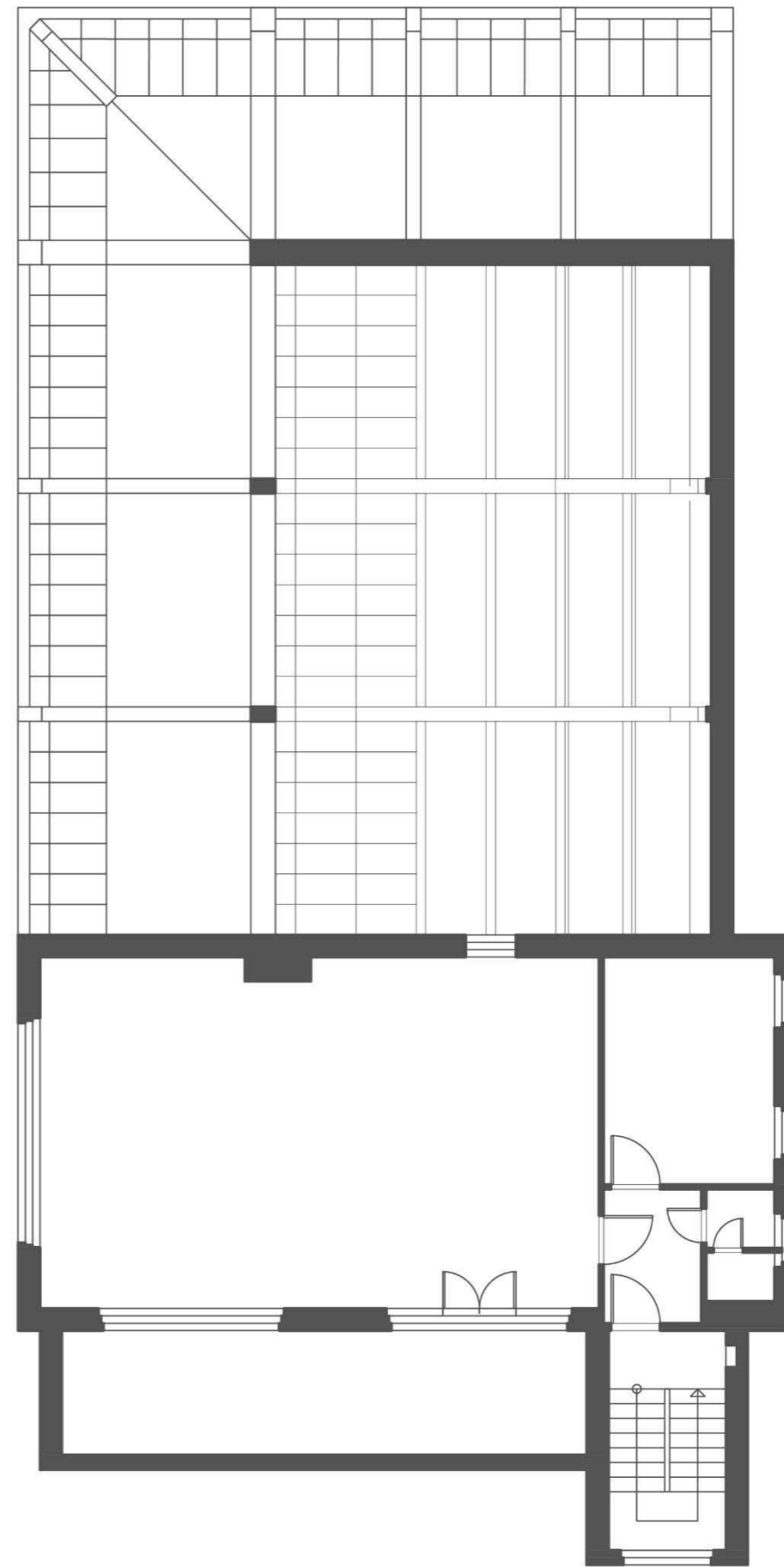
_situação



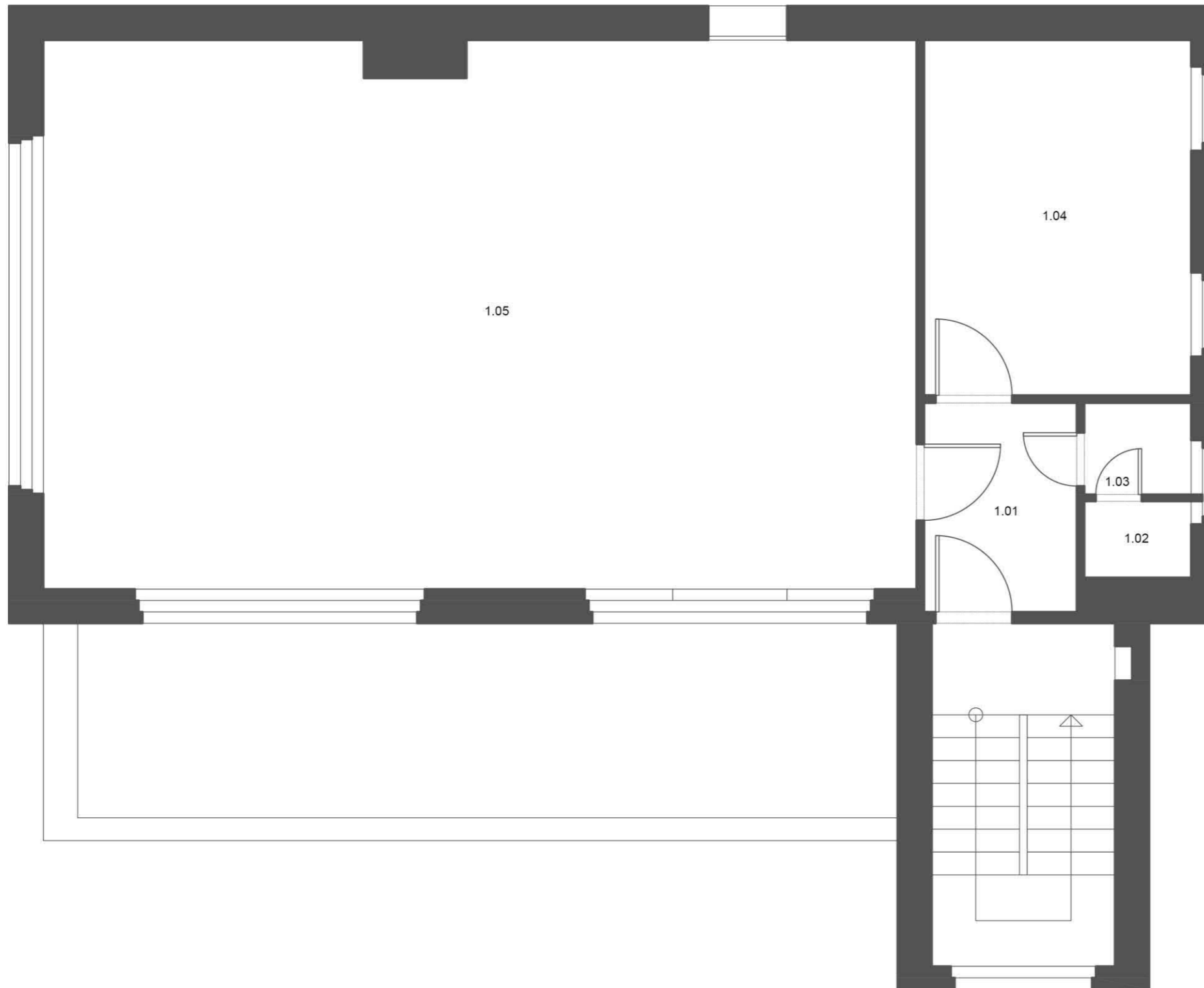
_klub umelcov



_klub umelcov



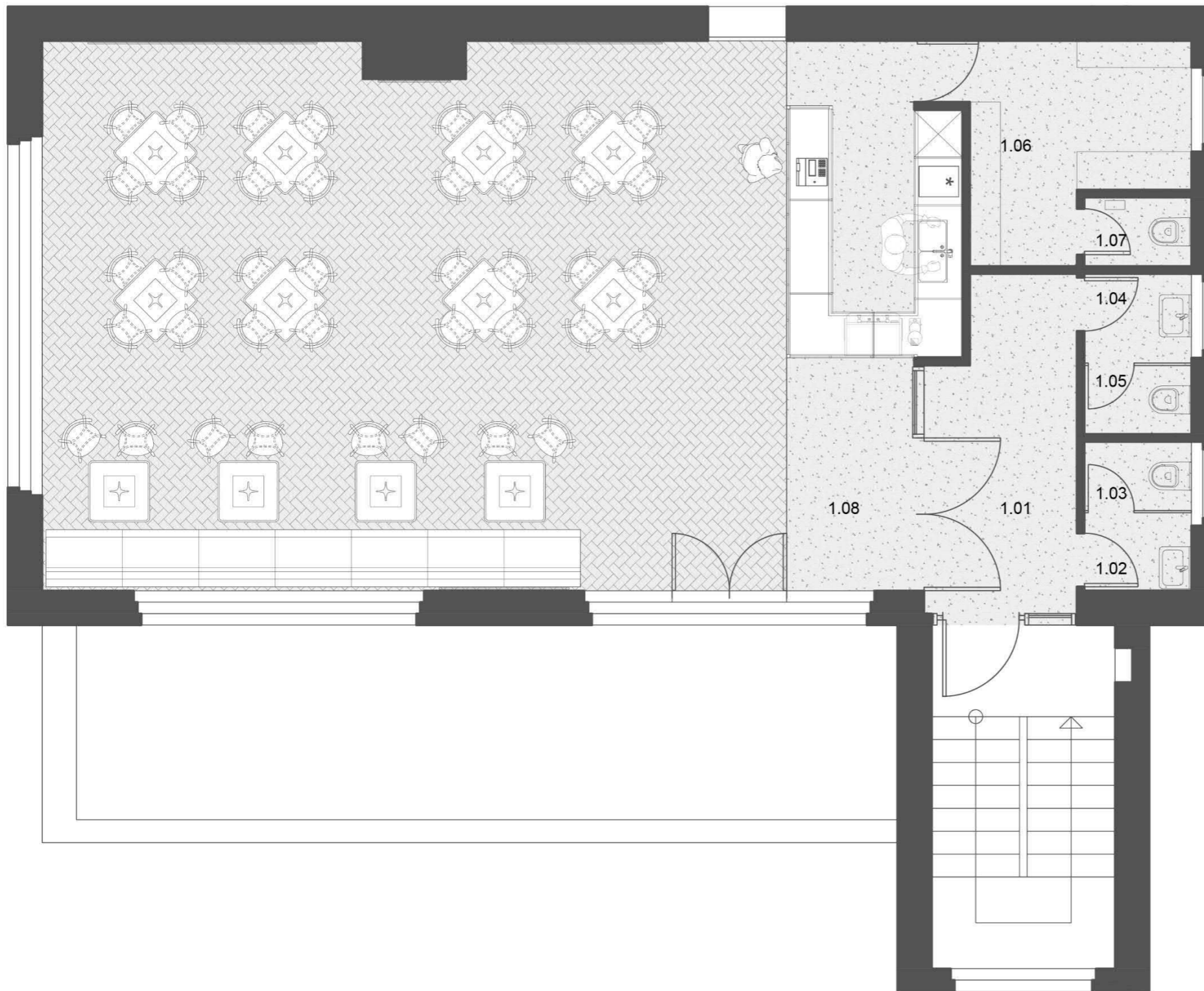
_pôvodný stav



LEGENDA MIESTNOSTÍ		
Č.	MIESTNOSŤ	M ²
1.01	Zádverie	5,48
1.02	Umyváreň	1,68
1.03	Wc	1,40
1.04	Sklad	16,31
1.05	Kaviareň	81,76



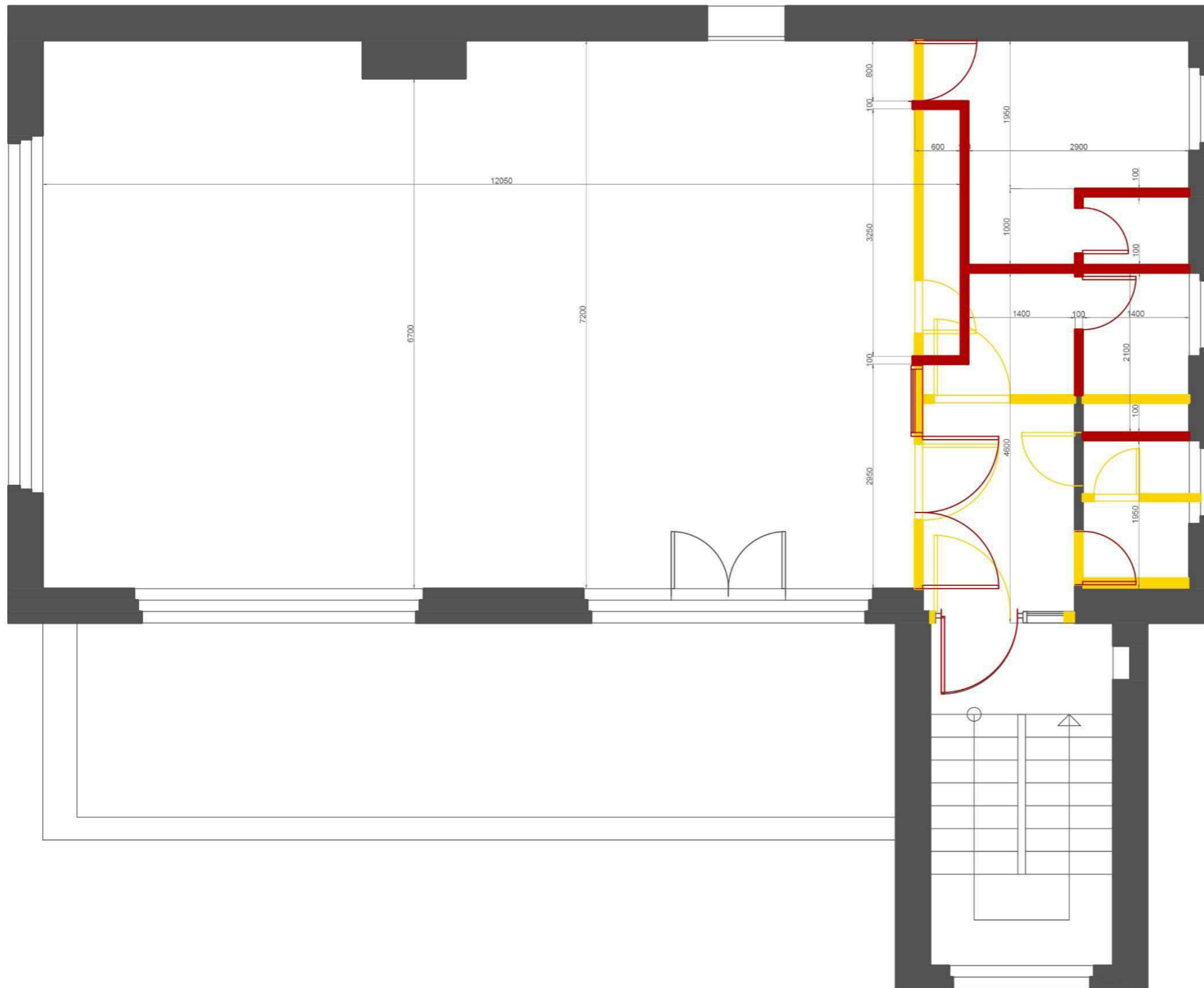
_návrh



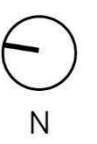
LEGENDA MIESTNOSTÍ		
Č.	MIESTNOSŤ	M ²
1.01	Zádvrie	8,13
1.02	Umyváreň/predsieň	1,41
1.03	WC ženy	1,26
1.04	Umyváreň/predsieň	1,64
1.05	WC muži	1,26
1.06	Sklad	9,14
1.07	WC zamestnanci	1,26
1.08	Kaviareň	84,26



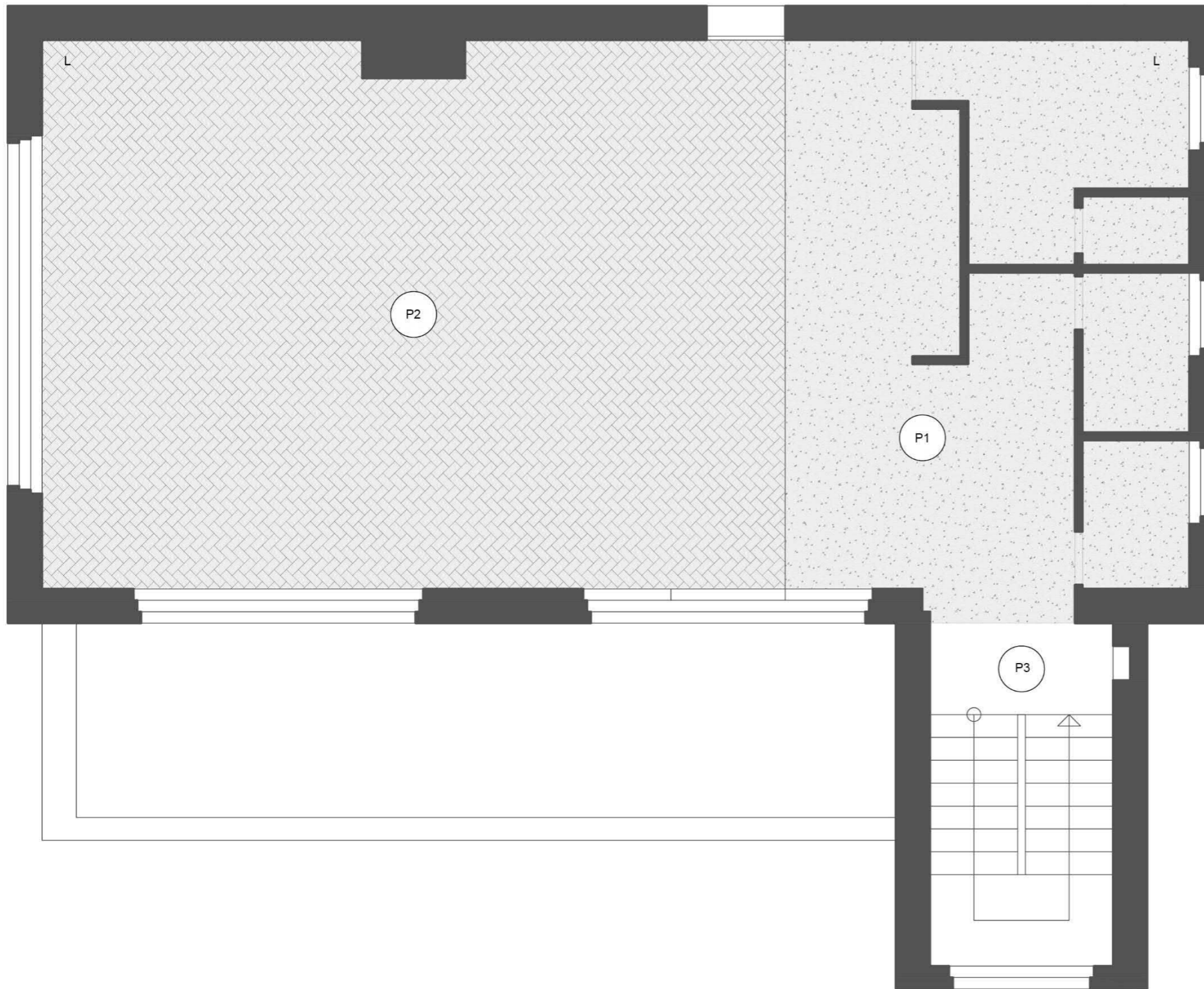
_stavebné a búracie práce



LEGENDA	
	Búrané konštrukcie
	Nové konštrukcie



_podlahy



LEGENDA		
ZNAČKA	TYP PODLAHY	M ²
P1	Liate terrazzo	37,42
P2	Pôvodné parkety	69,53
P3	Pôvodná podlaha	
L	Obvodová lišta hliníková biela	



P1



P2



L



_svietidlá



IDEAL LUX
Fox 25
Reflektorové-lištové svietidlo

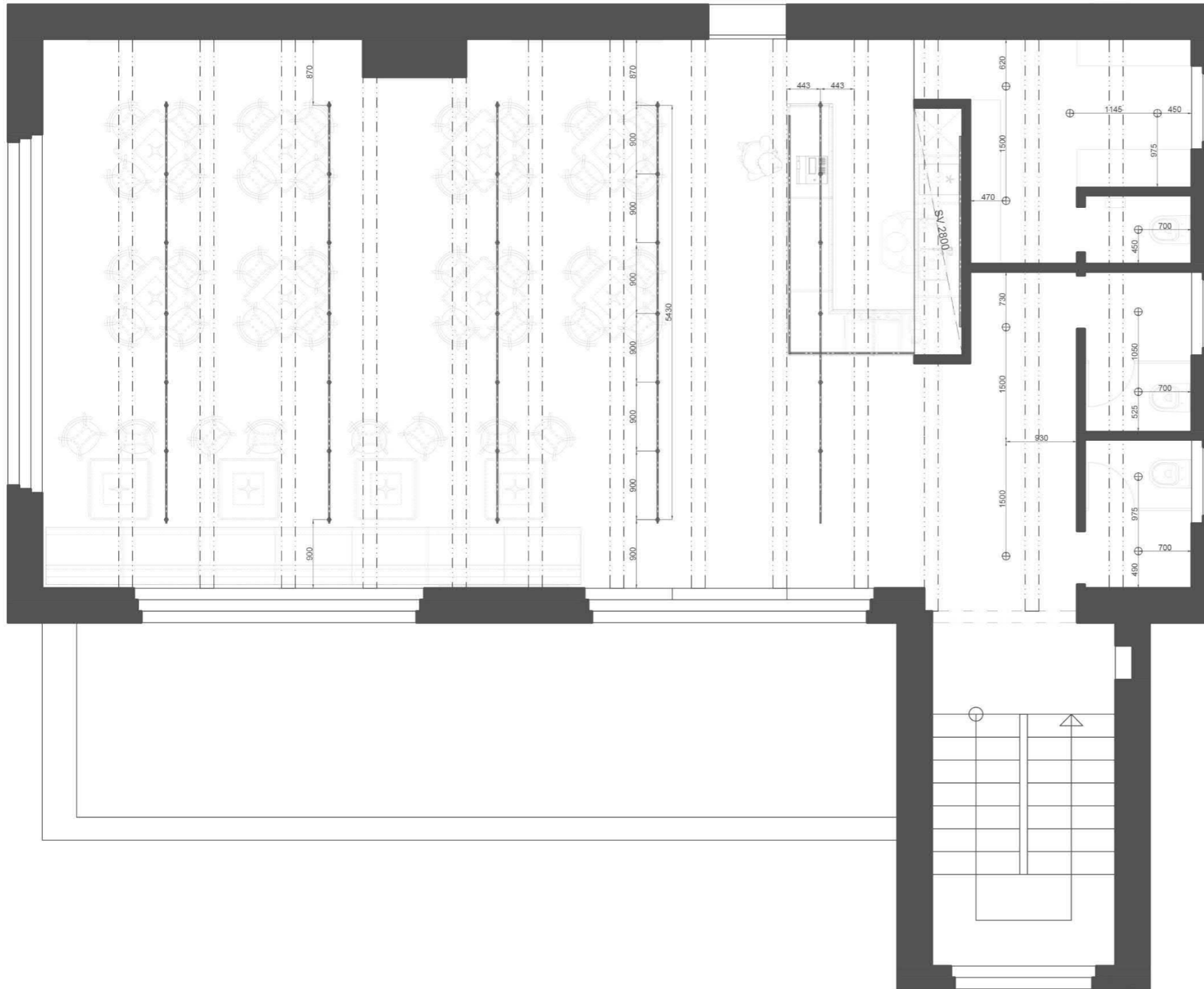


Smart LED pás
Podsvietenie baru a čalúneného
sedenia



LEDS C4
Ges, GU 10
Prisadené stropné svietidlo

_ pohľad a svietidlá



LEGENDA		
ZNAČKA	TYP	POČET
S1	Bodové - systém Smart Rail	5
S2	Prisadené stropné svetlo	12
S3	LED pás	6



_zariadenie prvky

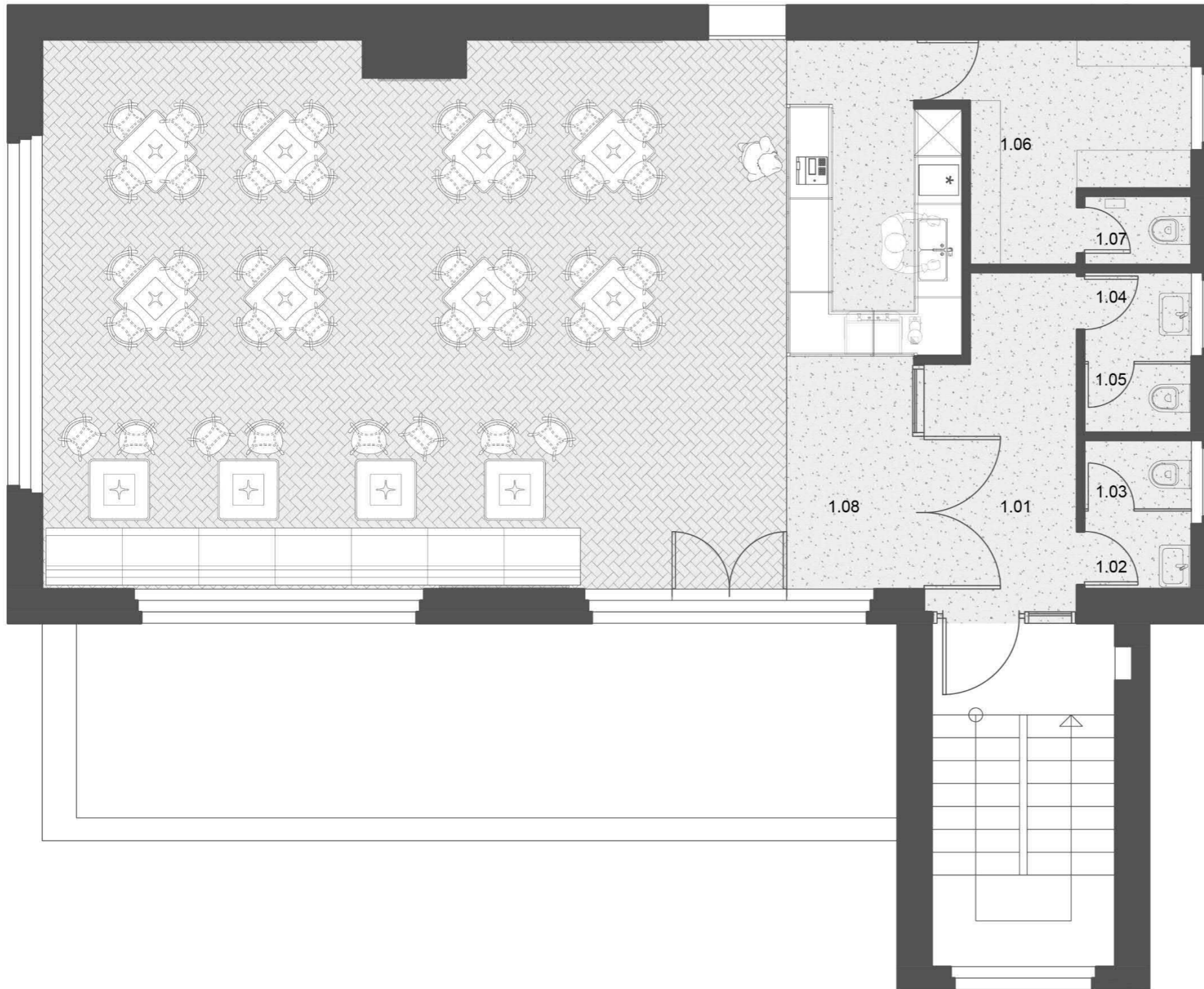


CH20, Hans Wagner
Carl Hansen & Son
Dub, koža (čierna)



Easy mix & fix
TON
Dub, čierna / zelená (podnož)

_návrh



LEGENDA MIESTNOSTÍ		
Č.	MIESTNOSŤ	M ²
1.01	Zádvie	8,13
1.02	Umyváreň/predsieň	1,41
1.03	WC ženy	1,26
1.04	Umyváreň/predsieň	1,64
1.05	WC muži	1,26
1.06	Sklad	9,14
1.07	WC zamestnanci	1,26
1.08	Kaviareň	84,26

ZOZNAM ZARIAĎOVACÍCH PRVKOV	
PRVOK	POČET
Bar - atyp	1
Sedacia lavica - atyp	1
Stôl TON	12
Stolička CH20	40



_klub umelcov



_klub umelcov





_klub umelcov



_klub umelcov



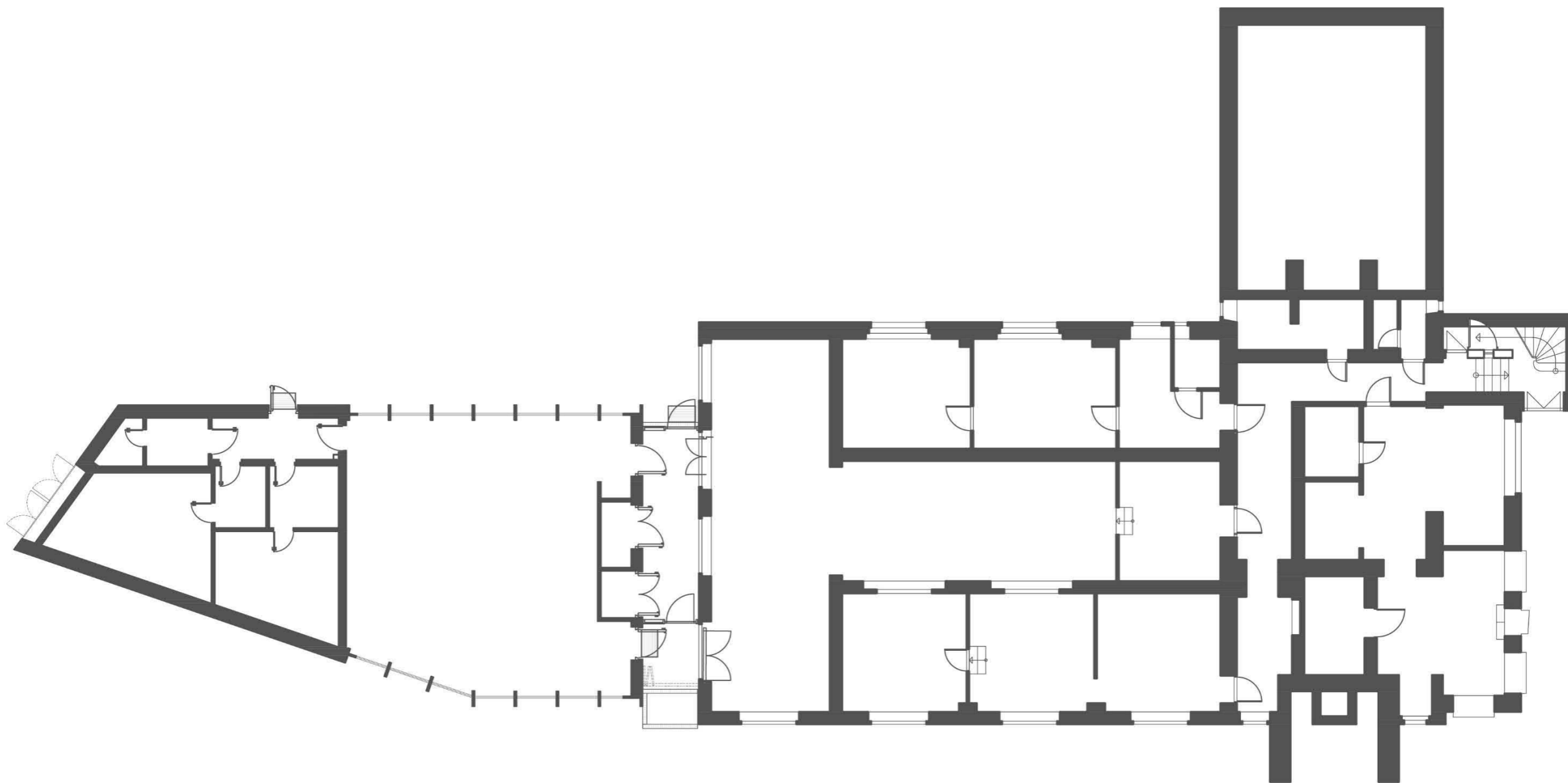
_klub umelcov



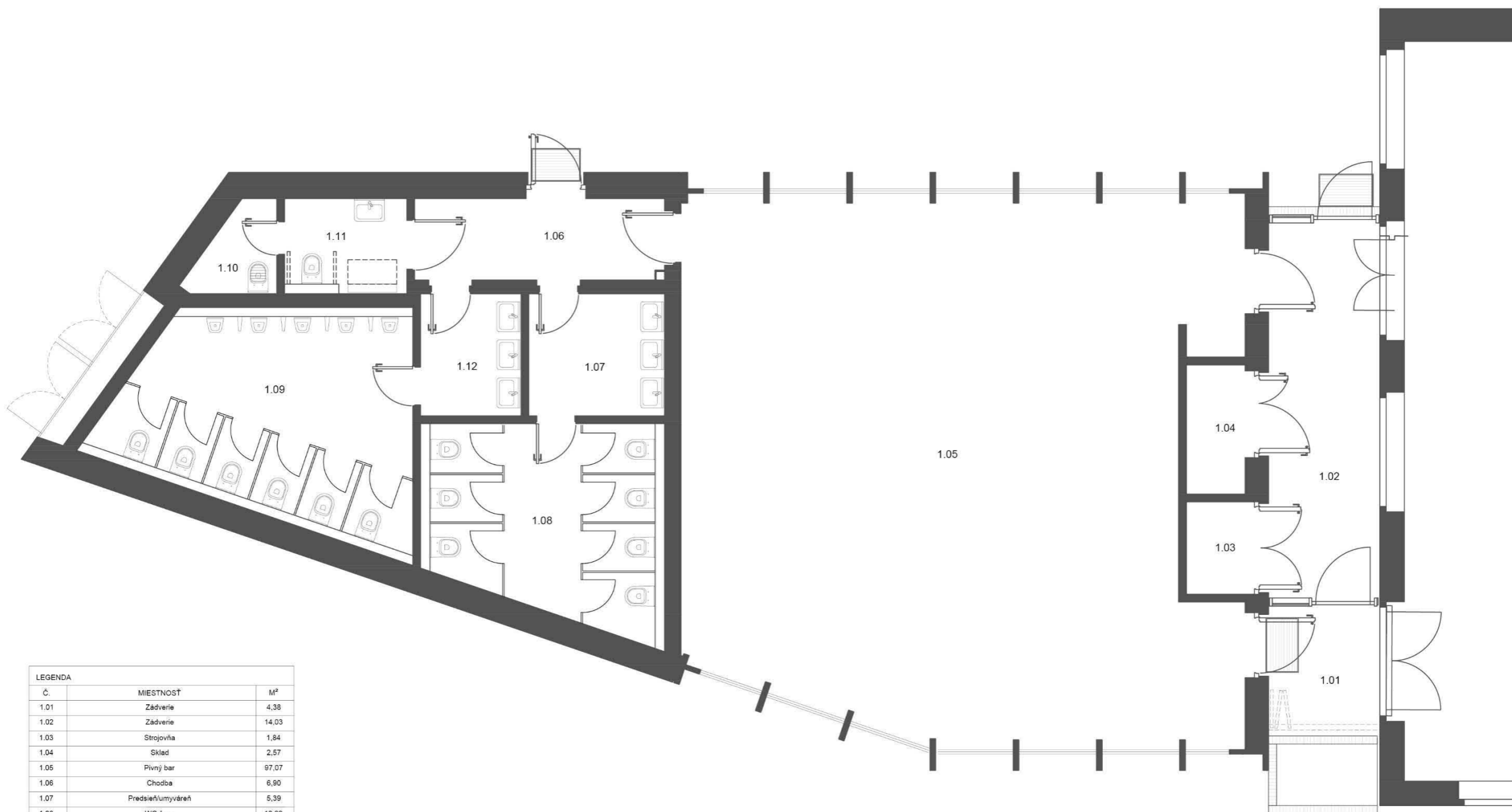
_prístavba



_pôvodný stav



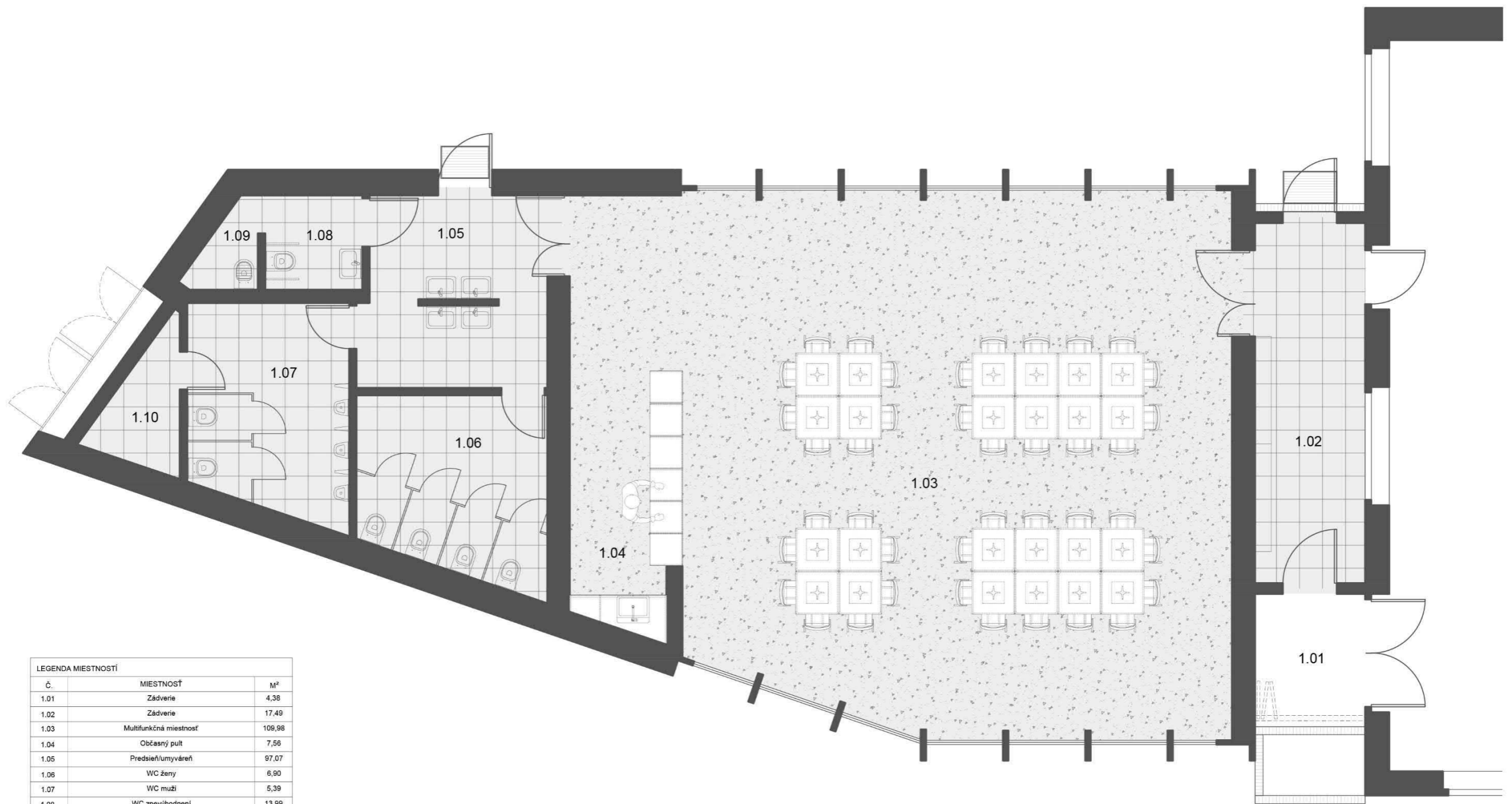
_pôvodný stav



LEGENDA		
Č.	MIESTNOSŤ	M ²
1.01	Zádvorie	4,38
1.02	Zádvorie	14,03
1.03	Strojovňa	1,84
1.04	Sklad	2,57
1.05	Pivný bar	97,07
1.06	Chodba	6,90
1.07	Predsieň/umýváreň	5,39
1.08	WC ženy	13,99
1.09	WC muži	18,93
1.10	Kotol+výlevka	2,07
1.11	WC imobilní	3,59
1.12	Predsieň/umýváreň	3,96



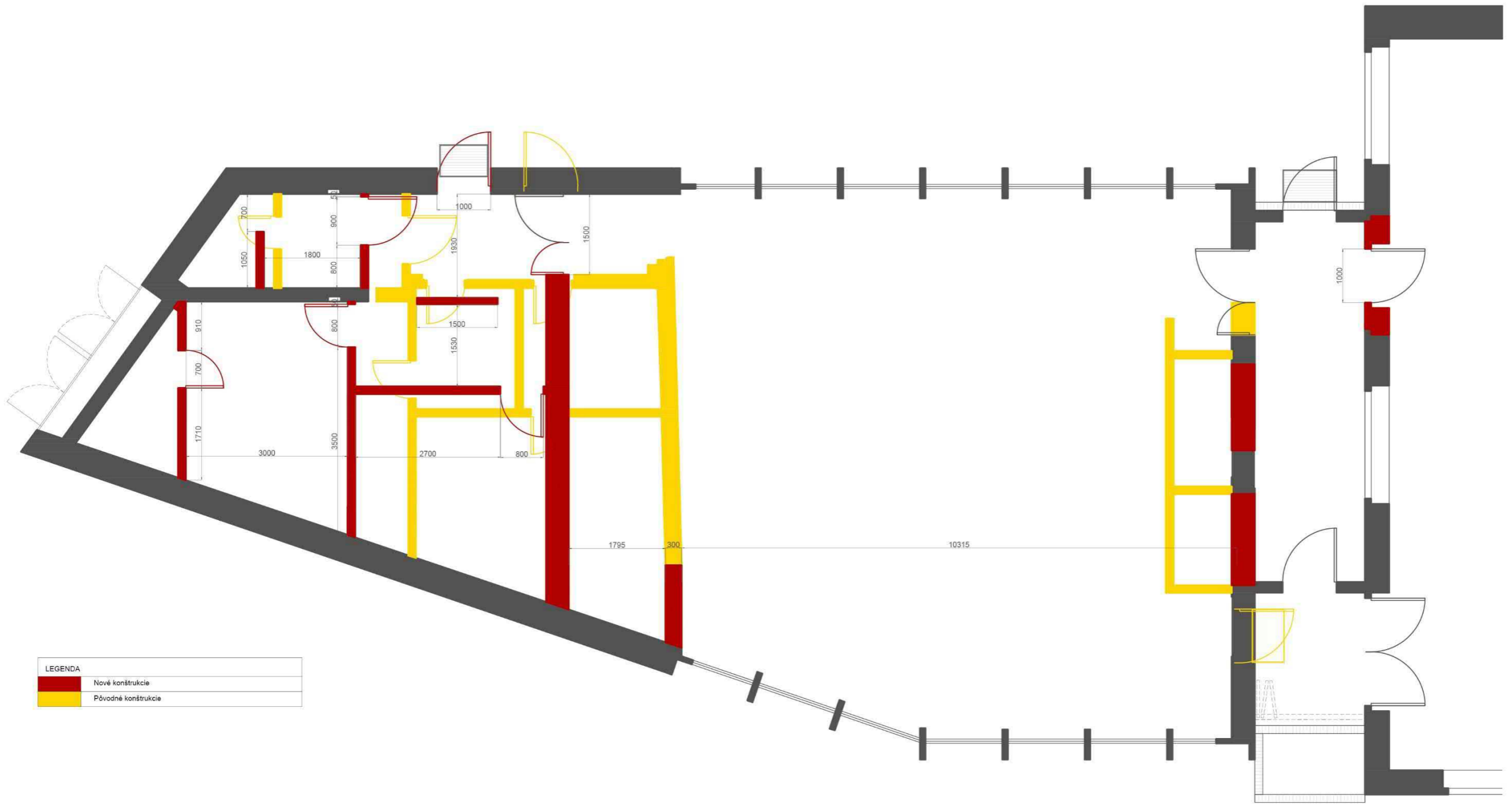
_návrh



LEGENDA MIESTNOSTÍ		
Č.	MIESTNOSŤ	M ²
1.01	Zádvie	4,38
1.02	Zádvie	17,49
1.03	Multifunkčná miestnosť	109,98
1.04	Občasný pult	7,56
1.05	Predsieň/umyvareň	97,07
1.06	WC ženy	6,90
1.07	WC muži	5,39
1.08	WC znevýhodnení	13,99
1.09	Kotol+výlevka	18,93
1.10	Tech. miestnosť	2,07



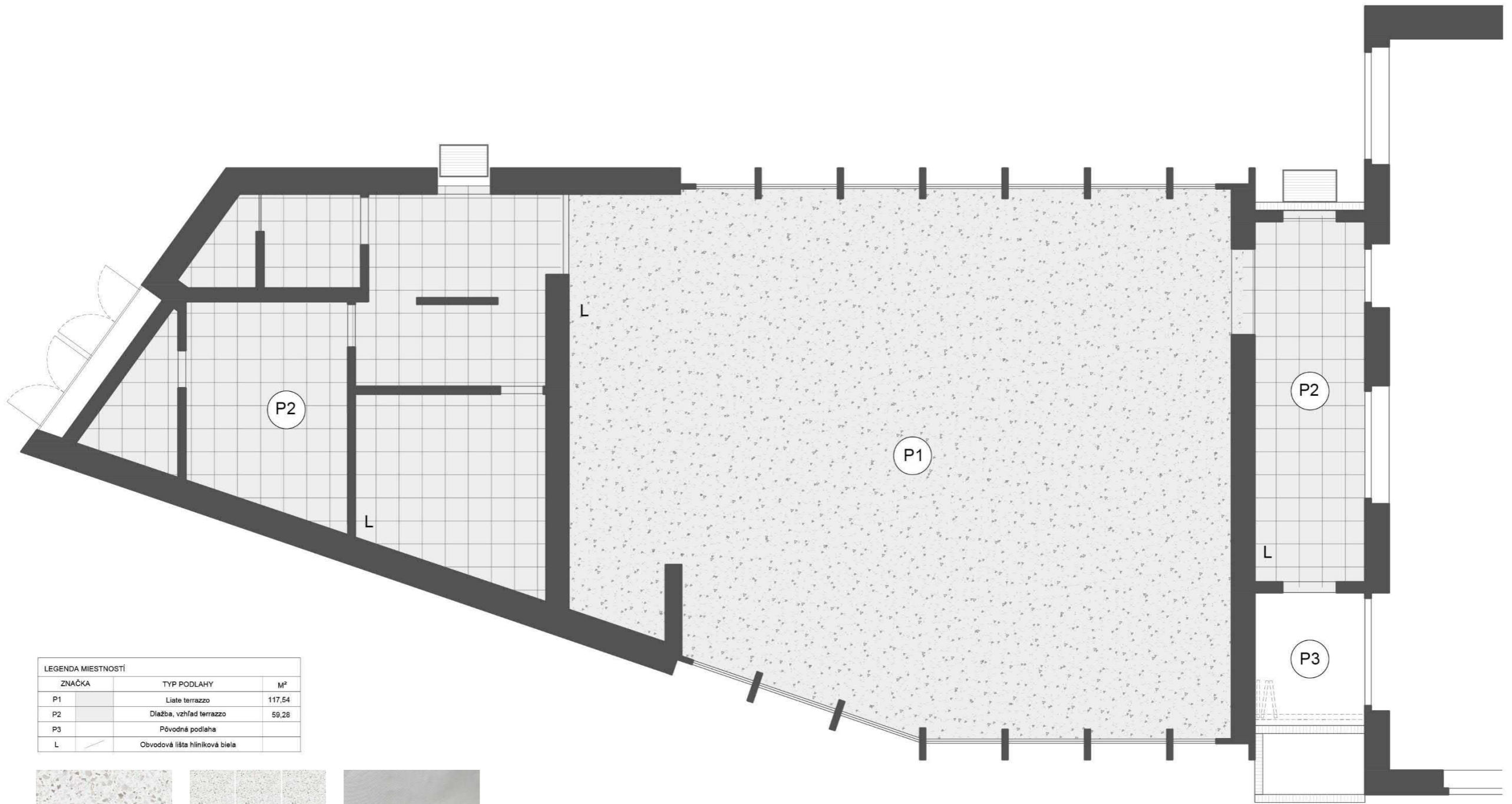
_stavebné a búracie práce



LEGENDA	
	Nové konštrukcie
	Pôvodné konštrukcie



_prístavba



LEGENDA MIESTNOSTÍ		
ZNAČKA	TYP PODLAHY	M ²
P1	Liate terrazzo	117,54
P2	Dlažba, vzhľad terrazzo	59,28
P3	Pôvodná podlaha	
L	Obvodová lišta hliníková biela	



P1



P2



L



_svietidlá



IDEAL LUX
Fox 25
Reflektorové-lištové svietidlo

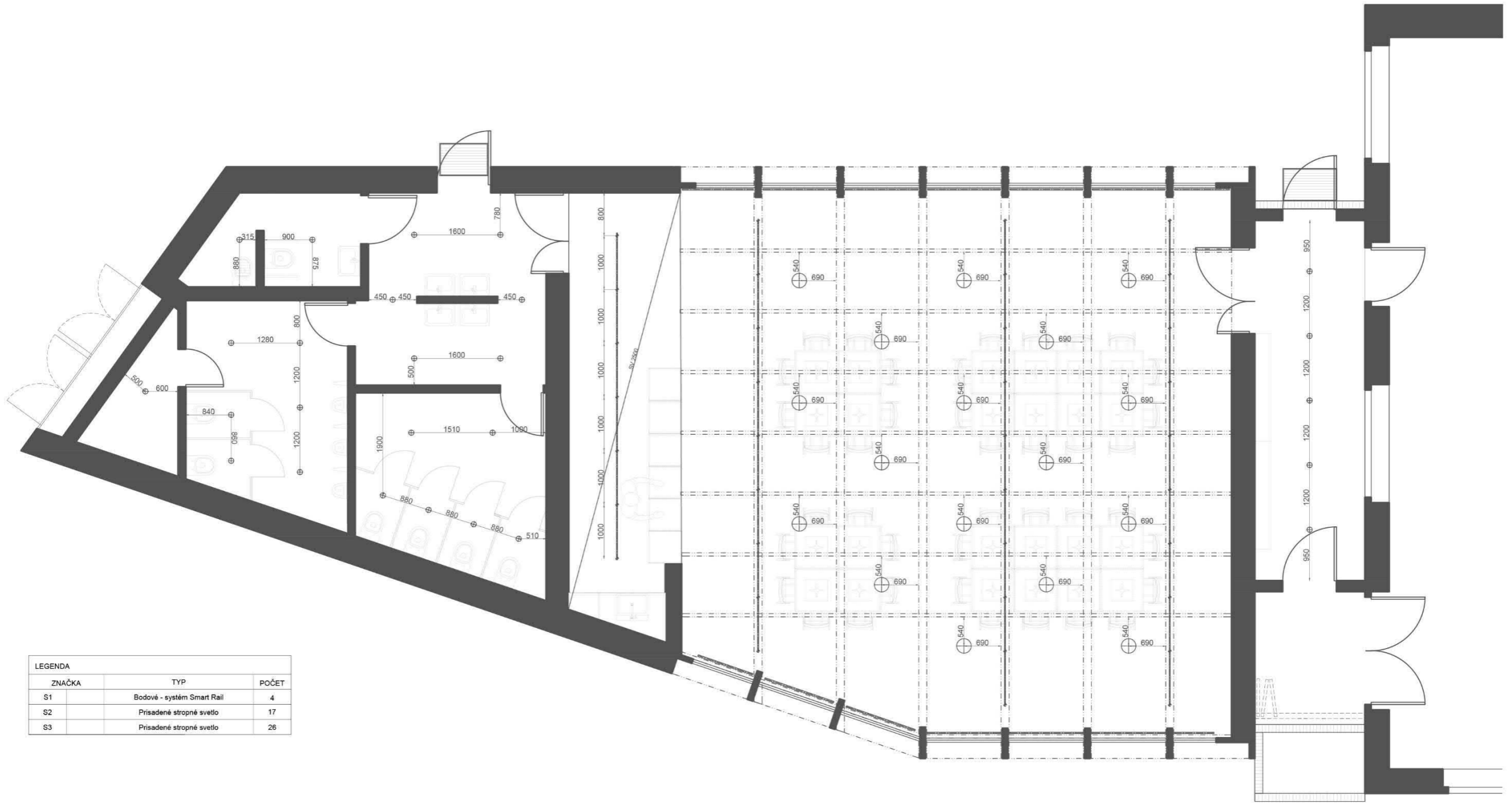


FORLIGHT
Easy Surface 400R
Stropné svietidlo



LEDS C4
Ges, GU 10
Prisadené stropné svietidlo

_podhľad a svietidlá



LEGENDA		
ZNAČKA	TYP	POČET
S1	Bodové - systém Smart Rail	4
S2	Prisadené stropné svetlo	17
S3	Prisadené stropné svetlo	26



_zariadenie prvky

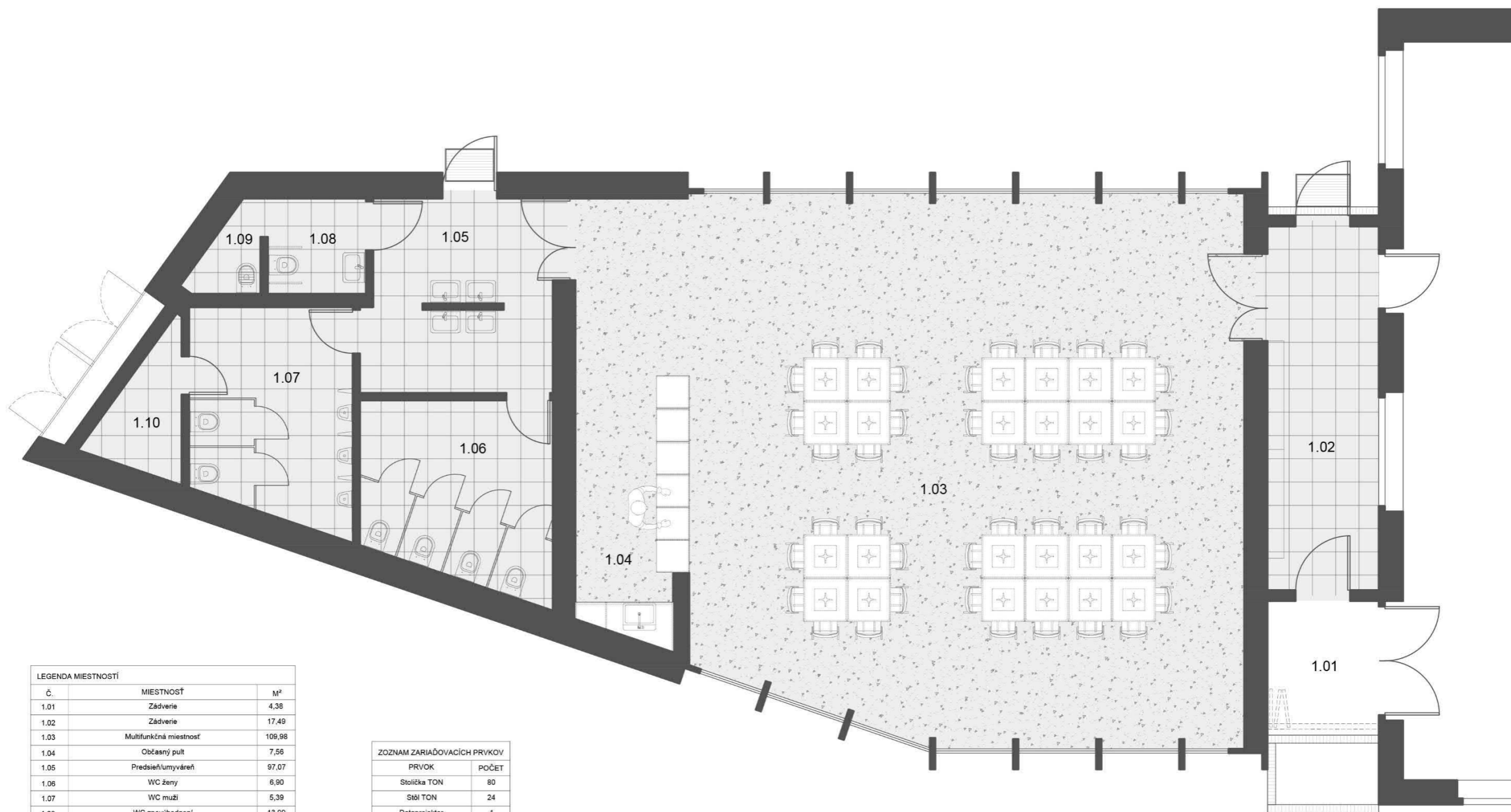


Merano
TON
Buk natural



Easy mix & fix
TON
Buk, brúsená nerez (podnož)

_návrh

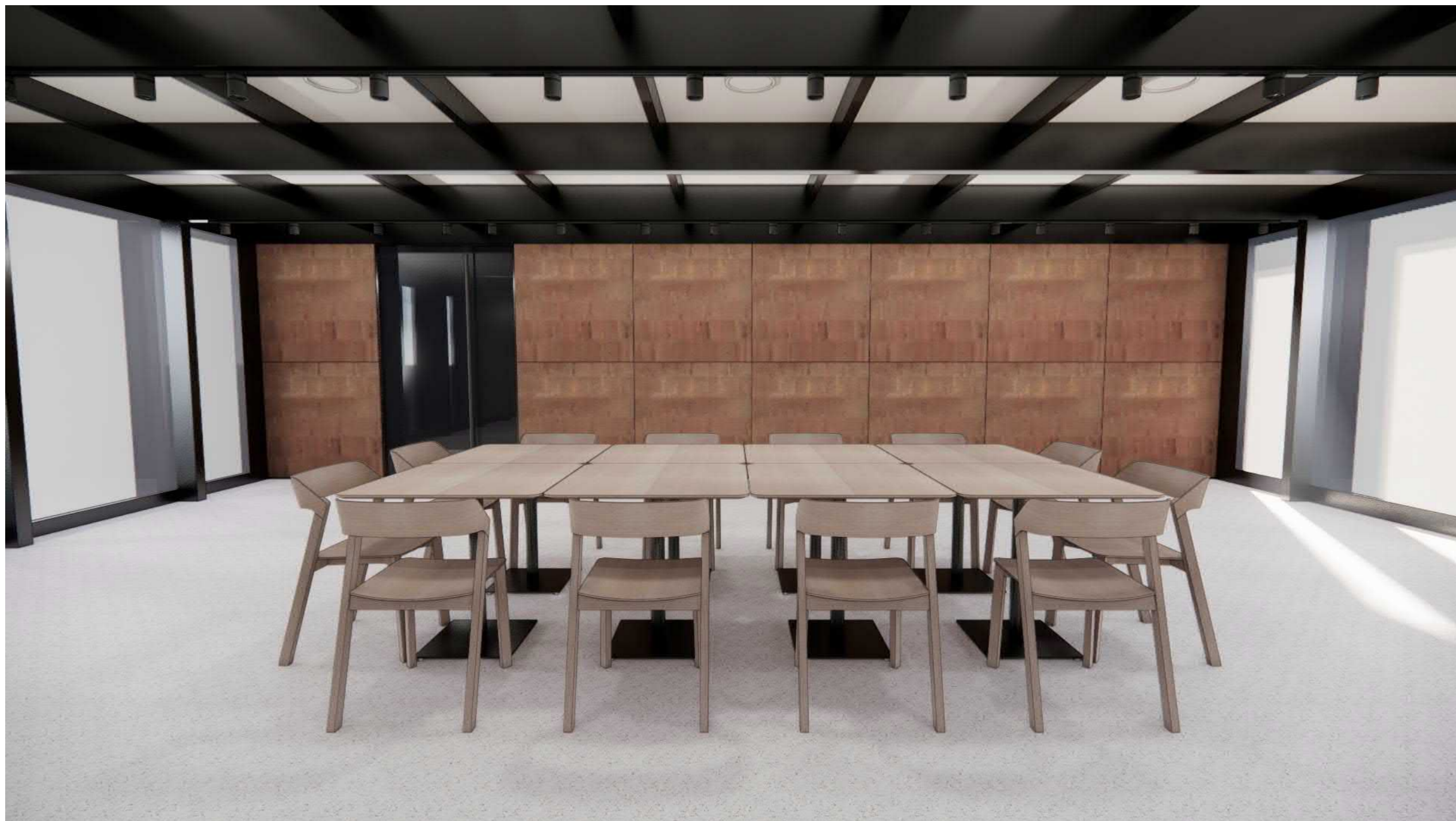


LEGENDA MIESTNOSTÍ		
Č.	MIESTNOSŤ	M ²
1.01	Záďverie	4,38
1.02	Záďverie	17,49
1.03	Multifunkčná miestnosť	109,98
1.04	Občasný pult	7,56
1.05	Predsieň/umyvareň	97,07
1.06	WC ženy	6,90
1.07	WC muži	5,39
1.08	WC znevýhodnení	13,99
1.09	Kotol+výlevka	18,93
1.10	Tech. miestnosť	2,07

ZOZNAM ZARIAĎOVACÍCH PRVKOV	
PRVOK	POČET
Stolička TON	80
Stôl TON	24
Dataprojektor	1
Občasný pult - atyp	1
Mobilné skrinky - atyp	6



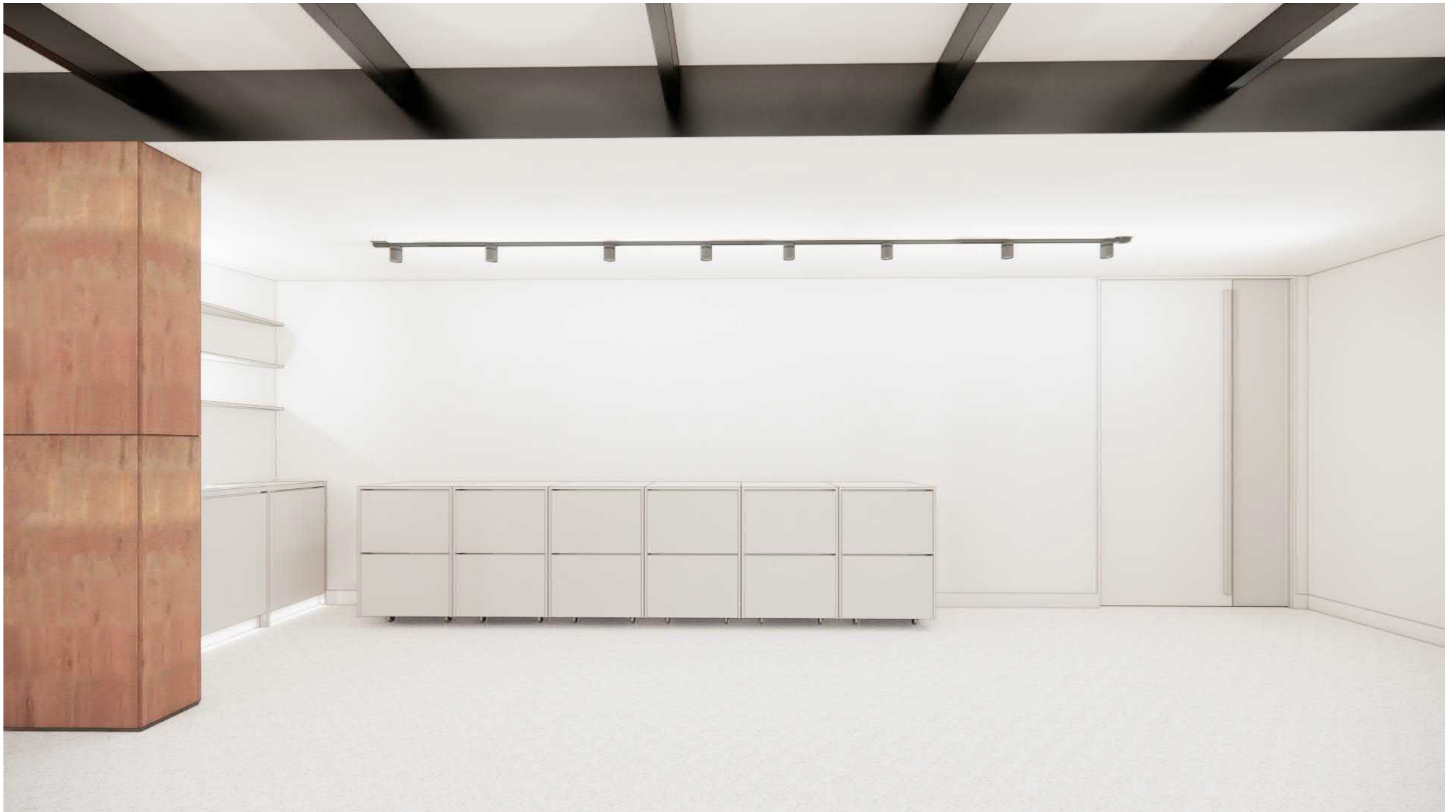
_prístavba



_prístavba



_prístavba



_prístavba



_d'akujem za pozornosť