

# **\_BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA**

---

\_Fajnorovo a Tyršovo nábrežie

---

\_Bc. Lujza Korkošová & Bc. Andrej Jakubec

## **\_sprievodná správa\_ Fajnorovo**

Aj napriek dynamickému vývoju mesta Bratislava, vzťah starého mesta k Dunaju ostal nejasný, nevyriešený, neuchopený. Potreba spoločného dialógu medzi mestom, nábrežím a riekou je nevyhnutná z hľadiska vytvorenia konzistentnej línie nábrežného korza s mnohvrstevnatými verejnými priestormi, ktoré by priniesli najdôležitejšiu esenciu-život.

Problémy možno badať nie len v samotnom území Fajnorového nábrežia ale taktiež v širších kontextoch a vzťahoch nábrežia voči ostatným územiám. Do výraznej miery absentuje urbanistické prepojenie Šafárikového námestia a Umeleckej besedy, ktoré je naštrbené najmä kvôli nevyhnutným dopravným koridorom a nejasnosti priestoru, do ktorého by mohli oba spomínané subjekty ústiť. V súčasnom stave sa v predpolí Filozofickej fakulty Univerzity Komenského nachádza predimenzovaná veľká plocha statickej dopravy, ktorá má v sebe potenciál vytvoriť nie len komunikačný uzol medzi Umeleckou besedou, Šafárikovým námestím a nábrežím, ale aj vytvoriť adekvátny vstup do územia, ktorý by ľudí prirodzene vťahoval a viedol k nábrežiu. Absencia dostatočne jasných vstupov a nástupných bodov je jedným z ďalších problémov, obzvlášť zo strany Dunaja, kde chýba reprezentatívny nástup z lodnej prepravy do územia a uniká tam príležitosť nasadenia prvého dojmu.

Riešenie statickej dopravy vynára otázky aj v ostatných častiach územia, najmä pri budove Osobného prístavu a s tým vzrastá aj otázka, do akej miery chceme tento priestor prenechať automobilom a do akej miery ľuďom, pretože momentálne je v týchto vzťahoch markantná disproporcija.

Potrebu parkovacích miest však nemôžeme slepo prehliadať a musí byť dostatočne koncepcie uchopená, aby sa chodníky nezmenili na parkovacie miesta, ako je to v súčasnosti pred budovami v území, pretože práve tým chýbajú predpolia, ktoré by priestory urbanisticky prepájali. Na práve chýbajúce predpolia naväzuje aj problém riešenia protipovodňovej ochrany, ktorá prísne vymedzila jednotlivé priestory bez možnosti prirodzenej a plynulej reakcie medzi nimi navzájom.

Absencia menších sub-priestorov, nasadenie vhodných programových náplní a nekomplexné urbanistické riešenie vedú k dojmu nekonzistentnosti priestorov. V území sa nachádza množstvo nevyužitých plôch s veľkým potenciálom a hluchých miest, ktoré ponúkajú priestor na vytvorenie živého aktívneho mestského multifunkčného priestoru s množstvom reprezentatívnych, kultúrnych, spoločenských a voľnočasových aktivít rôznych sociálnych a spoločenských skupín obyvateľov a návštevníkov mesta.

Taktiež z urbanistického hľadiska nie je dopovedané prepojenie pešími trasami od nábrežia Dunaja (Eurovea), kde človek zreteľne cíti prestup medzi jednotlivými územiami. Jedným z hlavných cieľov je revitalizácia brehu, keďže vzťah mesta k Dunaju nie je len funkčnou záležitosťou či otázkou životného prostredia, ale nesie v sebe hlavne aj symbolickú hodnotu. Predstavuje nie len historické prepojenie Bratislavy s okolitými štátmi, no nesie v sebe aj akýsi atribút kozmopolitného mesta, ktorý ostal neuchopený a správnymi intervenciami v priestore by Fajnorovo nábrežie mohlo tento atribút posilniť.

Fajnorovo nábrežie ponúka veľký potenciál v rámci zapojenia sa do nadlokálnej línie nábrežného korza, ktorá vedie od mosta Apollo po most Lafranconi. Na línii korza sa prevažne nachádzajú zóny bez občianskej vybavenosti, výnimkou sú priestory pred objektami Eurovea a RIVERpark. V našom riešení sme sa rozhodli vychádzať z polohy nábrežia a vzťahu k ostatným budovám v území. Ťažíme z prítomnosti Filozofickej fakulty a snažíme sa poskytnúť reflektujúci charakter a funkciu.

Nábrežie je na prvý pohľad síce v kontakte s budovou, no vzhľadom na nešťastné riešenie protipovodňovej zábrany ich funkčne aj vizuálne delí múr. Preriešili sme preto jeho trasovanie a aj samotné priestory prilahlé k fakulte s cieľom vytvoriť Univerzitný park s menšími sub-priestormi a vhodné predpolie pred univerzitou. Práve absencia menších sub-priestorov, nasadenie vhodných programových náplní a nekomplexné urbanistické riešenie vedú k dojmu nekonzistentnosti priestorov. V území sa nachádza množstvo nevyužitých plôch s veľkým potenciálom a hluchých miest, ktoré ponúkajú priestor na vytvorenie živého aktívneho mestského multifunkčného priestoru s množstvom reprezentatívnych, kultúrnych, spoločenských a voľnočasových aktivít rôznych sociálnych a spoločenských skupín obyvateľov a návštevníkov mesta. Cieľom riešenia je reflektovať na celomestskú dôležitosť najmä z hľadiska zapojenia do širších systémov. V Návrhu tieto vzťahy umocňujeme, vytvárame medzi nimi spoločný dialóg a využívame šance, ktoré spravia územie konzistentným. Vychádzame z kontextu jednotlivých priestorov- z hľadiska kompozície, urbanistických a funkčných prepojení a z hľadiska histórie.

Podíme teda rozmeniť filozofiu Tyršovho nábrežia na drobnejšie. Jednou časťou je nadväznosť na históriu Tyršovho nábrežia. Aj včerajší deň je históriou a chcel som nadviazať na funkcie, ktoré sa momentálne nachádzajú v danom verejnom priestore. Momentálne je ústredným prvkom práve Divadlo Aréna – ktorá predstavuje kultúrnu funkciu. Kultúra je podstatným prostriedkom a významovým prvkom pre mesto a ľudí, ktorí v ňom žijú. Preto návrh bol priniesť na Tyršovo nábrežie ďalší prvok kultúry, ktorý by spolu kooperoval s divadlom. Ide o návrh novej budovy, ktorej strecha by zároveň slúžila ako vstup do územia zo Starého mosta. Táto budova by slúžila ako koncertná sála s ďalšími priestormi, ktoré by podporovali kultúru mestskej časti Petržalka a Bratislavy zároveň. V predpolí novej budovy by vznikol oddychový priestor, ktorý by reflektoval na charakter oblasti. Tieto dve časti by spolu navzájom kooperovali a boli by prepojené aj s charakterom územia aj s druhým brehom Dunaja.

Podpora funkcionality územia nesmie stagnovať, a je potrebné vytvoriť aj priestor, kde by komunita ľudí sa stretla v uvoľnenejšej atmosfére. Podpora kultúry je dôležitým aspektom v spoločnosti a bez kultúry by sme boli ako ľudstvo „prázdne“, aj keď niektorí jedinci si myslia, že kultúra nemá svoje miesto medzi nami. Podporu kultúry na nábreží som urobil tak, že som na námestí pred Divadlom Aréna vytvoril priestor s prestrešením, ktorý by slúžil na stretávanie sa ľudí, rôznych komunit pri jedle a pití obľúbených nápojov v spojení s hudbou. Toto námestie by bolo doplnené o dva solitéry medzi komunitným priestorom a novou koncertnou budovou. Sú to poloverejné priestory, v ktorých sa vie stretnúť úzka komunita ľudí.

Rozvoľnenie do prírodnejšej a organickejšej štruktúry prostredia sa koná v pôvodnom parku, ktorý tam už teraz je. Podľa môjho názoru je tento park hodný ochrany, nadväzuje svojou štruktúrou aj dopravnými, resp. pešími ťahmi na Sad Janka Kráľa, a preto vo filozofii návrhu je tento park radený medzi revitalizáciehodné prvky daného verejného priestoru. Tento park podtrhuje relaxačná zóna pri Dunaji. Ide o pláž. Dominantou tejto časti je lávka – mólo – ktoré je elipsového tvaru, odkazuje na danú filozofiu organiky a relaxu a zároveň podporuje promenádu pri Dunaji.

Práve promenáda, ktorá sa tiahne z Lida pod most SNP, je prepojujúci prvok verejného priestoru a spája filozofiu v jeden celok. Odkazuje na to, že kultúra, námestie a park vedia spolu komunikovať na seba reflektovať. Filozofia návrhu je práve o spolupráci jednotlivých častí verejných priestorov v danom území. Napojenie peších trás na existujúce a navrhované priestory iba pozdvihuje význam daného priestoru.

Na konci by som zhrnul hlavné myšlienky návrhu, čo sa potom pretavilo do filozofie daného priestoru. S nadväznosťou na druhé nábrežie som chcel zachovať rôzne formy verejného priestoru. Ide hlavne o blízke územie k Starému mostu. Ide o pravidelný tvar námestia a prestrešenia s jeho spevnenými plochami. To potom prechádza do organických tvarov s cestičkami a trávnatými plochami. Koncipovanie verejných priestorov bola založená na hierarchizácii daných priestorov (kultúra – komunita – divadlo – relax – šport). Všeobecný názor spočíva v tom, že určitý stupeň participácie verejných priestorov by mal byť v každom verejnom priestore. Začleniť Tyršovo nábrežie do okolia by malo za následok pozdvihnutie úrovne verejného priestoru nábrežia a zároveň ho povýšiť z lokálneho charakteru na medzinárodný.

**\_širšie vzťahy**



**\_širšie vzťahy**



**\_širšie vzťahy**



\_širšie vzťahy

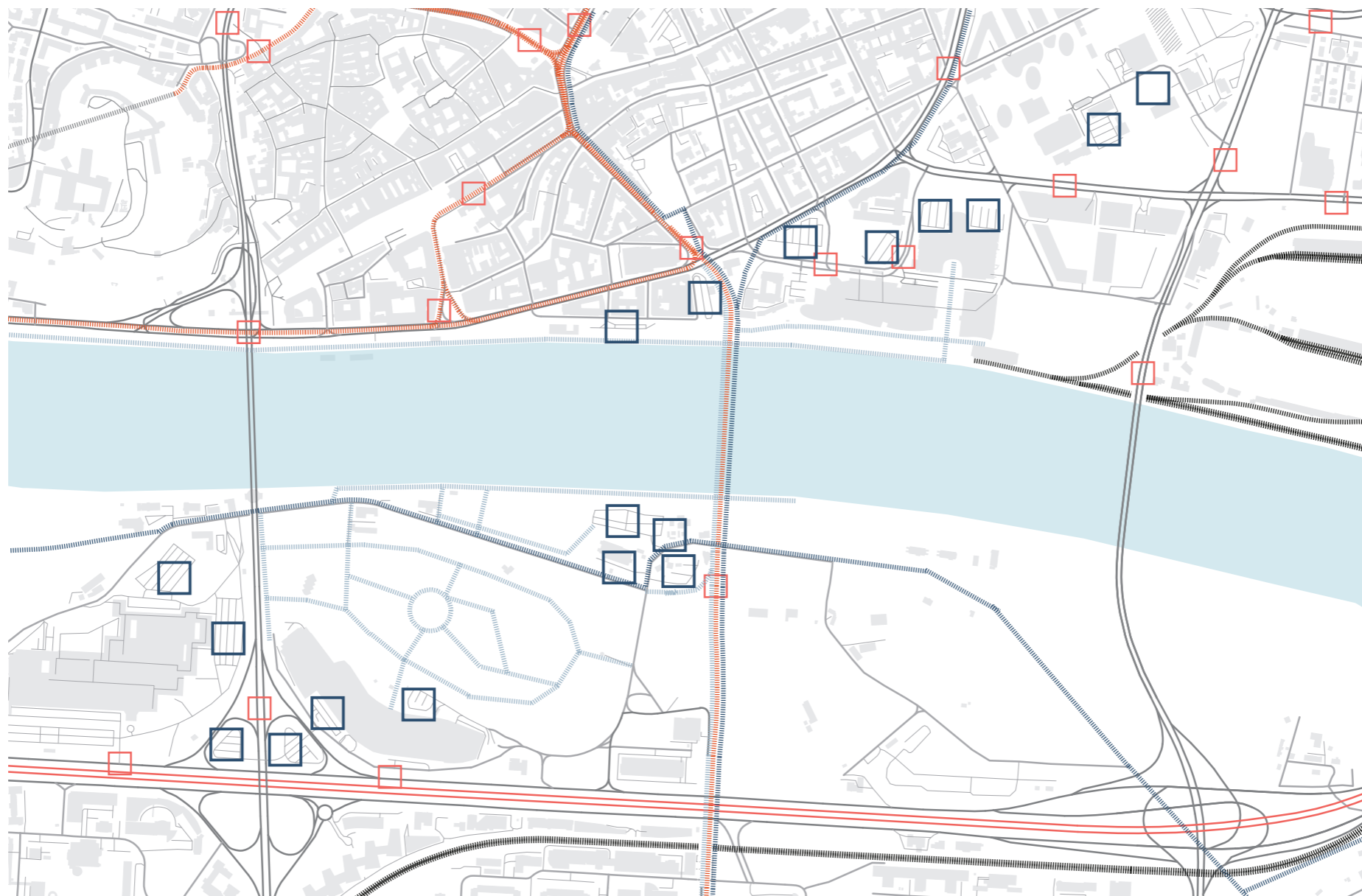


smer  
Nové Lido

Krasovského



# \_dopravná analýza



- Električková trať
- Cyklistické chodníky
- Pešie ťahy
- Železničná trať
- Tunel
- Diaľnice a rýchlostné cesty
- Cesty I. triedy
- Cesty II. triedy
- Oblužné komunikácie
- Parkoviská
- MHD zastávky
- Vodná plocha





\_analýza zelene



- Záhradná zeleň
- Parková zeleň
- Lesy
- Sady
- Športoviská
- Ostatná mestská zeleň
- Vodná plocha



## SILNÉ STRÁNKY

VODNÝ ELEMENT  
ATRAKTÍVNA LOKALITA  
VYHLADÁVANÁ. OBLASŤ PRE KULTÚRNE A  
ŠPORTOVÉ AKTIVITY  
PRVÝ KONTAKT  
DOPRAVNÝ UZOL-ŠAFÁRIÍKOVO NÁMESTIE  
ARCHITEKTONICKO-VÝZNAMNÉ BUDOVY V  
RIEŠENOM ÚZEMI

## SLABÉ STRÁNKY

SPEVNE NÉ PLOCHY  
NEKONCEPČNÁ INFRAŠTRUKTÚRA DOPRAVY-  
STATIC KÁ DOPRAVA, SEPARÁCIA UMELECKEJ  
BESEDY  
ZANEDBANOSŤ, PASIVITA K OBLASTI  
NEVYUŽITÝ POTENCIÁL TERÉNU  
ABSENTUJÚCE VSTUPY DO ÚZEMÍ  
NEKONCEPČNE VYUŽITÉ PLOCHY

## HROZBY

EKONOMICKÁ NÁVRATNOSŤ  
SEZÓNNOŠŤ  
PREMENLIVOSŤ VODNÉHO TOKU  
ADEKVÁTNE RIEŠENIE STATICKEJ DOPRAVY  
OCHRANNÉ PÁSMO PLYNU-FAJNORO NÁBREŽIE

## PRÍLEŽITOSTI

KONCEPČNÉ PREPOJENIE DVOCH BREHOV  
OŽIVENIE BREHOV  
MOŽNOSŤ PRACOVAŤ S RÔZNYMI ÚROVŇAMI  
TERÉNU  
REFRESH OSOBNÉHO PRÍSTAVU  
VYTVORIŤ TURISTICKY A LOKÁLNE ATRAKTÍVNE  
MIESTO  
IDEOVÝ NÁVRH MESTA PRE ĎALŠÍ ROZVOJ

**\_problémový výkres**



- 1 SPEVNENÉ PLOCHY
- 2 NEVYUŽITÝ TERÉN
- 3 ABSENTUJÚCI VSTUP NA ÚZEMIE
- 4 SEPARÁCIA UMEĽKY
- 5 NEVYUŽITÉ PLOCHY
- 6 PREMENLIVOSŤ VODNÉHO TOKU
- 7 OCHRANNÉ PÁSMO PLYNU
- 8 PREDIMENZOVANÁ STATICKÁ DOPRAVA



# **\_BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA**

---

\_Fajnorovo nábrežie

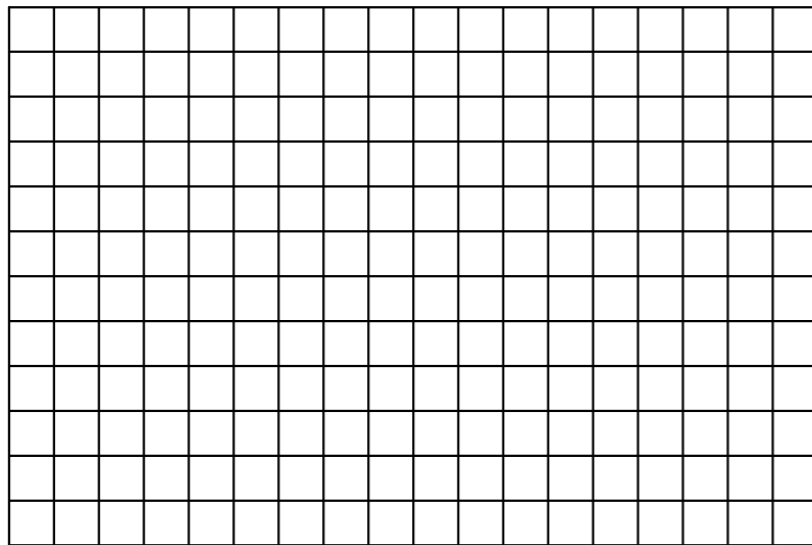
**\_analýza problémov**



**pohľad z nábrežia**

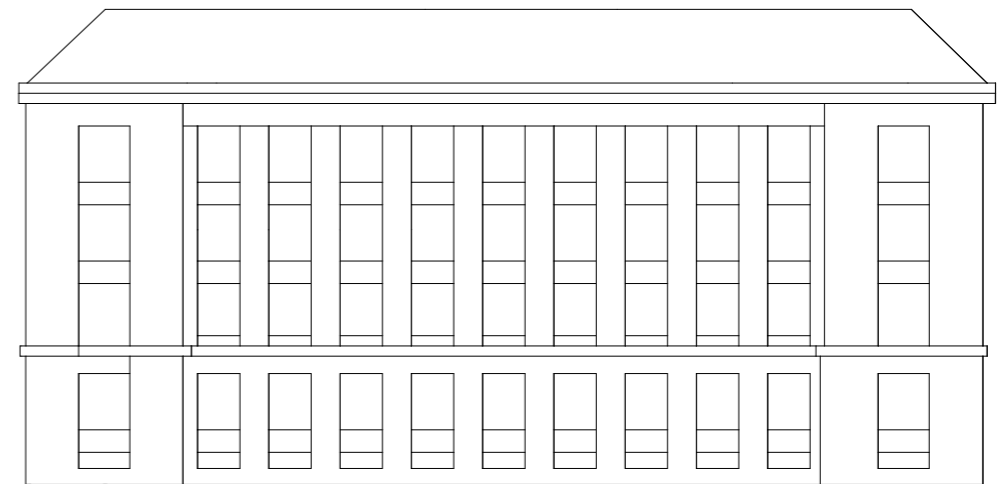


**pohľad z ulice pred Slovenským Národným múzeom**



**Pravouhlost**

=



**Mestské prostredie**

Pri riešení sme sa opierali o pravouhlosť, geometrickosť a racionalitu, ktorá by odrážala mestský charkter zóny, v ktorej sa Fajnorovo nábrežie nachádza



+



+



+



### **Turisti**

Do oblasti prichádzajú zo strany Dunaja (lodná doprava)

=

Vytvorenie reprezentatívneho nástupu do územia s piazzou

### **Študenti**

V oblasti sa nachádzajú prirodzene- Univerzita Komenského (právnická, filozofická fakulta), Stredná priemyselná škola

=

Vytvorenie študentského parku s viacerými sub-priestormi

### **Rodičia s deťmi**

Cez oblasť prechádzajú po korze popri Dunaji

=

Revitalizácia existujúcej zelene a spírstupnenie jej v podobe parku

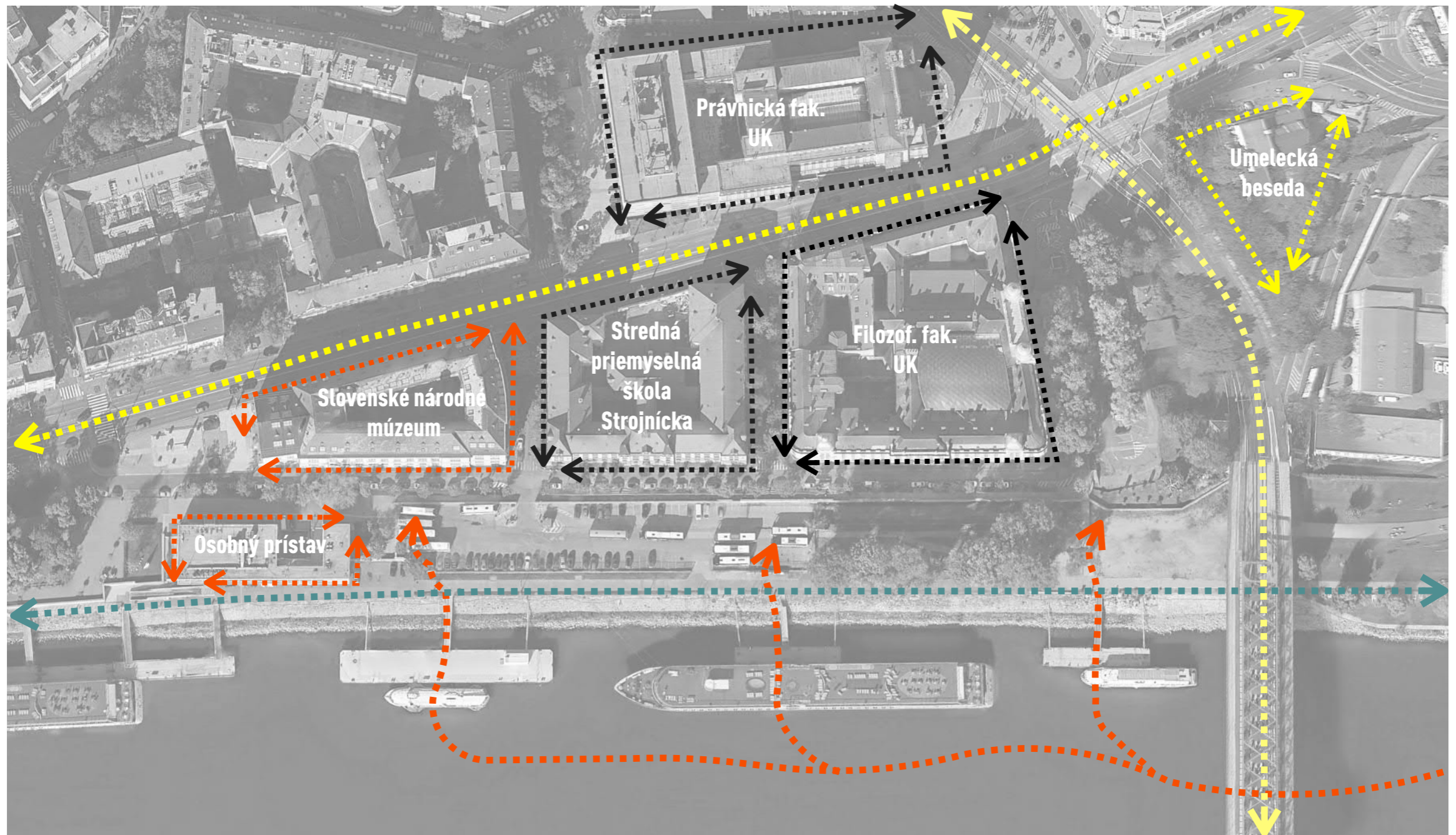
### **Miestny**

V súčasnom stave sa v danej lokalite veľmi nenachádzajú

=

Rozšírenie Osobného prístavu s kultúrnym charakterom, multifunkčný verejný priestor

\_pešie trasy



Turisti



Študenti



Rodičia s deťmi

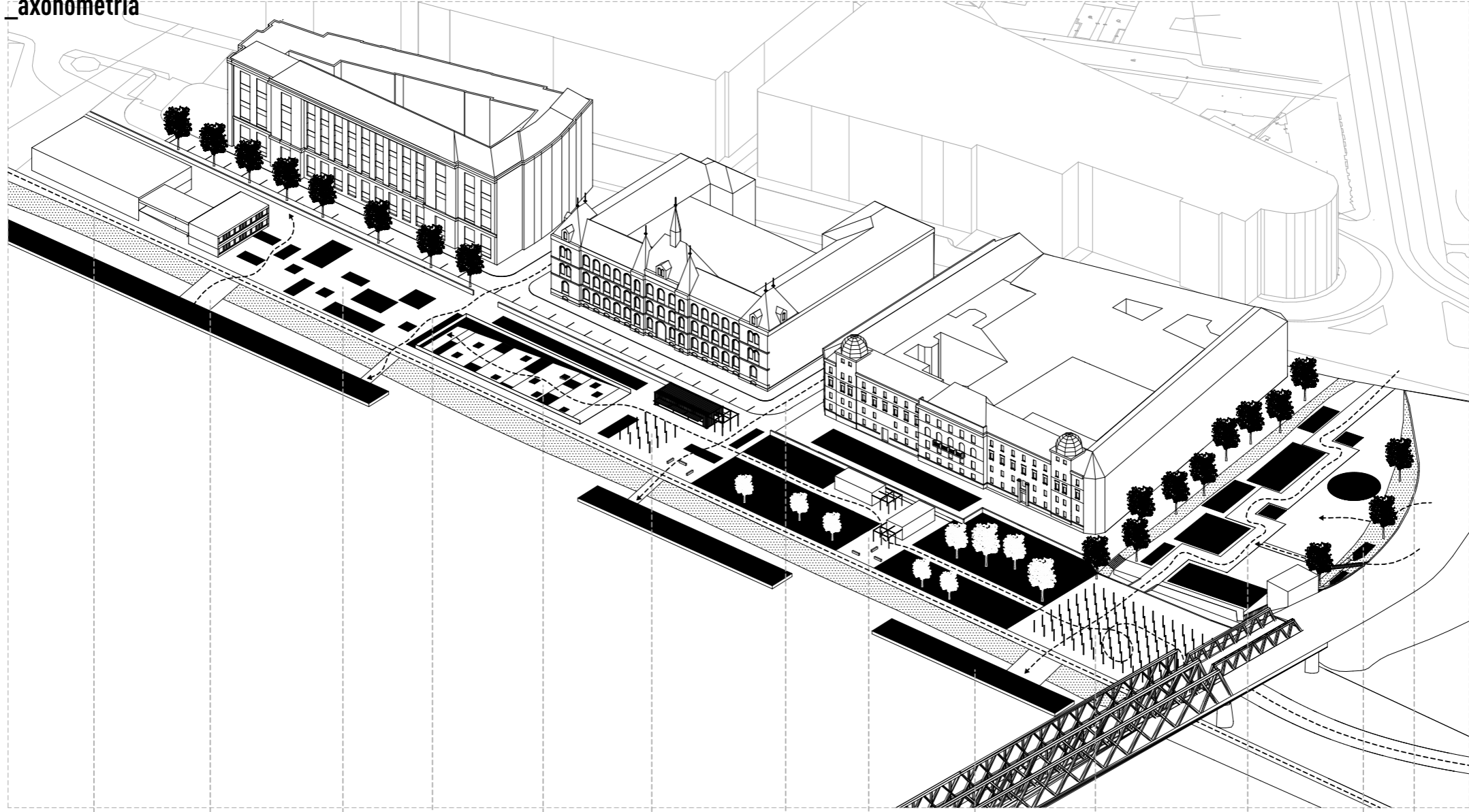


Miestny





axonometria



Hlavná pešia trasa územia

Reprezentatívny vstup do územia

Rozšírenie osobného prístavu "pod zemou"

Zachovanie uličných priehľadov

Vstup do budovy cez pobytovú rampu

Centrálna piazza s fontánou

Uličný priehľad ústiaci na mólo

Revitalizácia existujúceho parku

Zjednotenie vizuálu mólu

Multifunkčný verejný priestor




Vytvorenie univerzitného parku

Pop-up stores vo svahu

Sprístupnenie svahu schodami

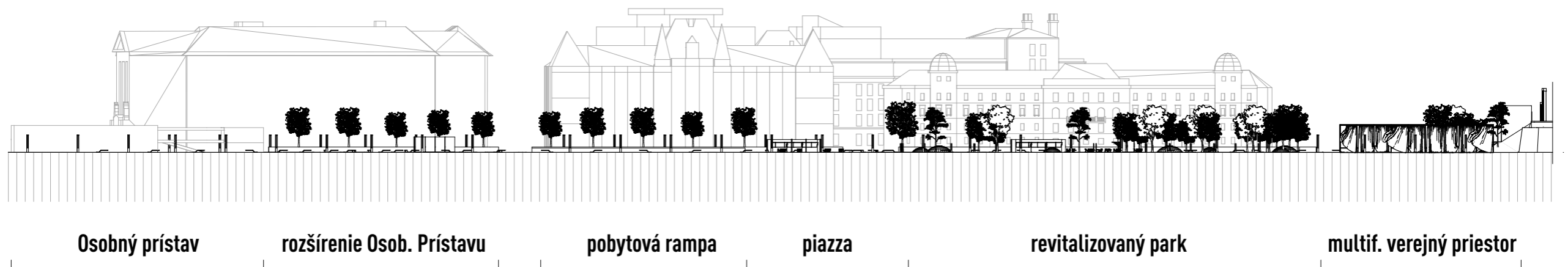
\_master plan



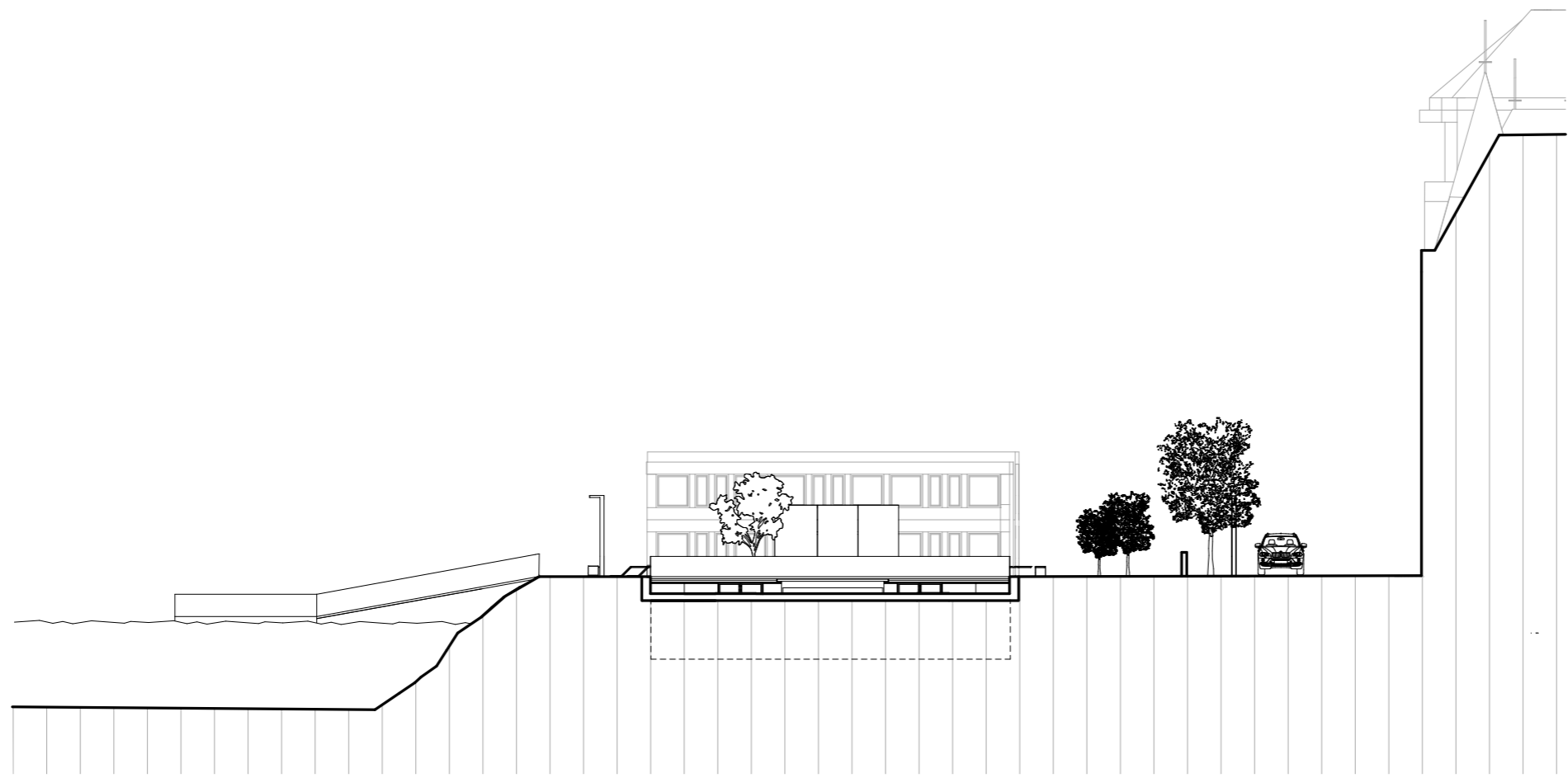
- |  |   |
|--|---|
|  Mestská zeleň          |  Spevnená plocha-chodník |
|  Vodná plocha- Dunaj    |  Existujúce budovy       |
|  Molo                   |  Navrhované budovy       |
|  Spevnená plocha-dlažba |  Drenážny betón          |



**\_rez A-A'**



\_rez B-B'



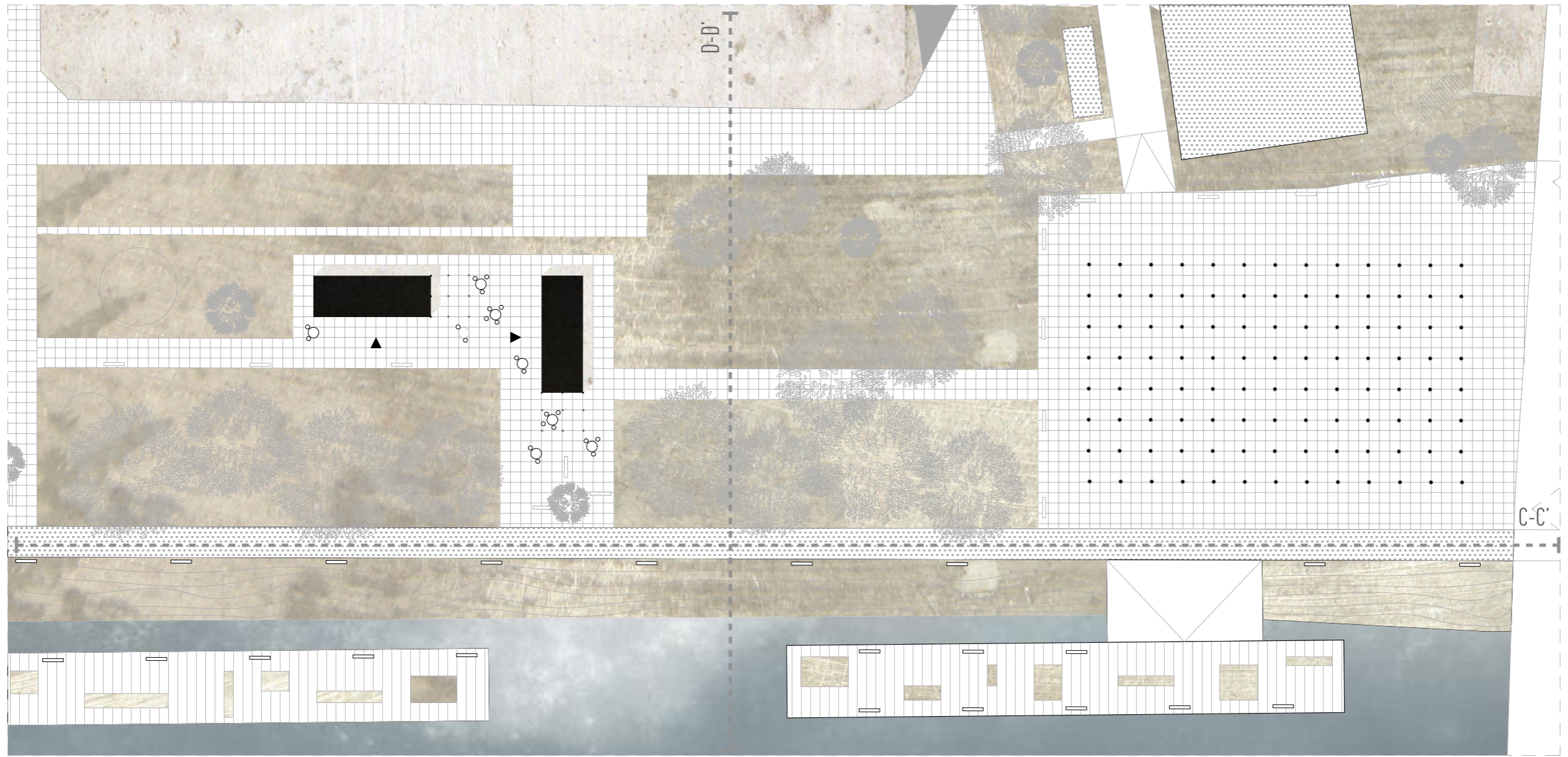
Mólo

Rozšírenie Osobného prístavu

Predpolie

Stredná Priemyselná škola

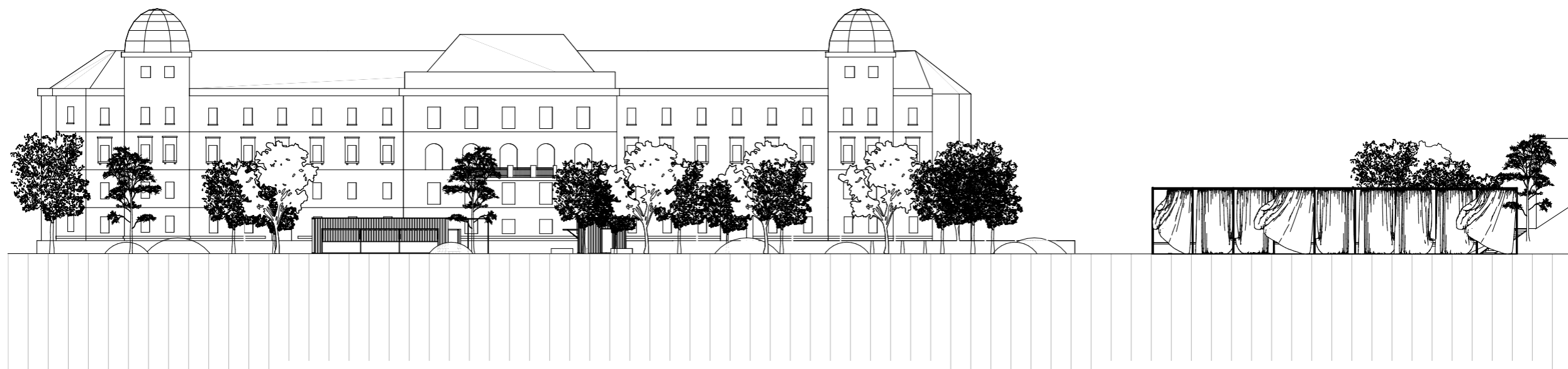
# \_urbanistický detail



- |   |                        |   |                         |
|---|------------------------|---|-------------------------|
|  | Mestská zeleň          |  | Spevnená plocha-chodník |
|  | Vodná plocha- Dunaj    |  | Existujúce budovy       |
|  | Mólo                   |  | Navrhované budovy       |
|  | Spevnená plocha-dlažba |  | Drenážny betón          |



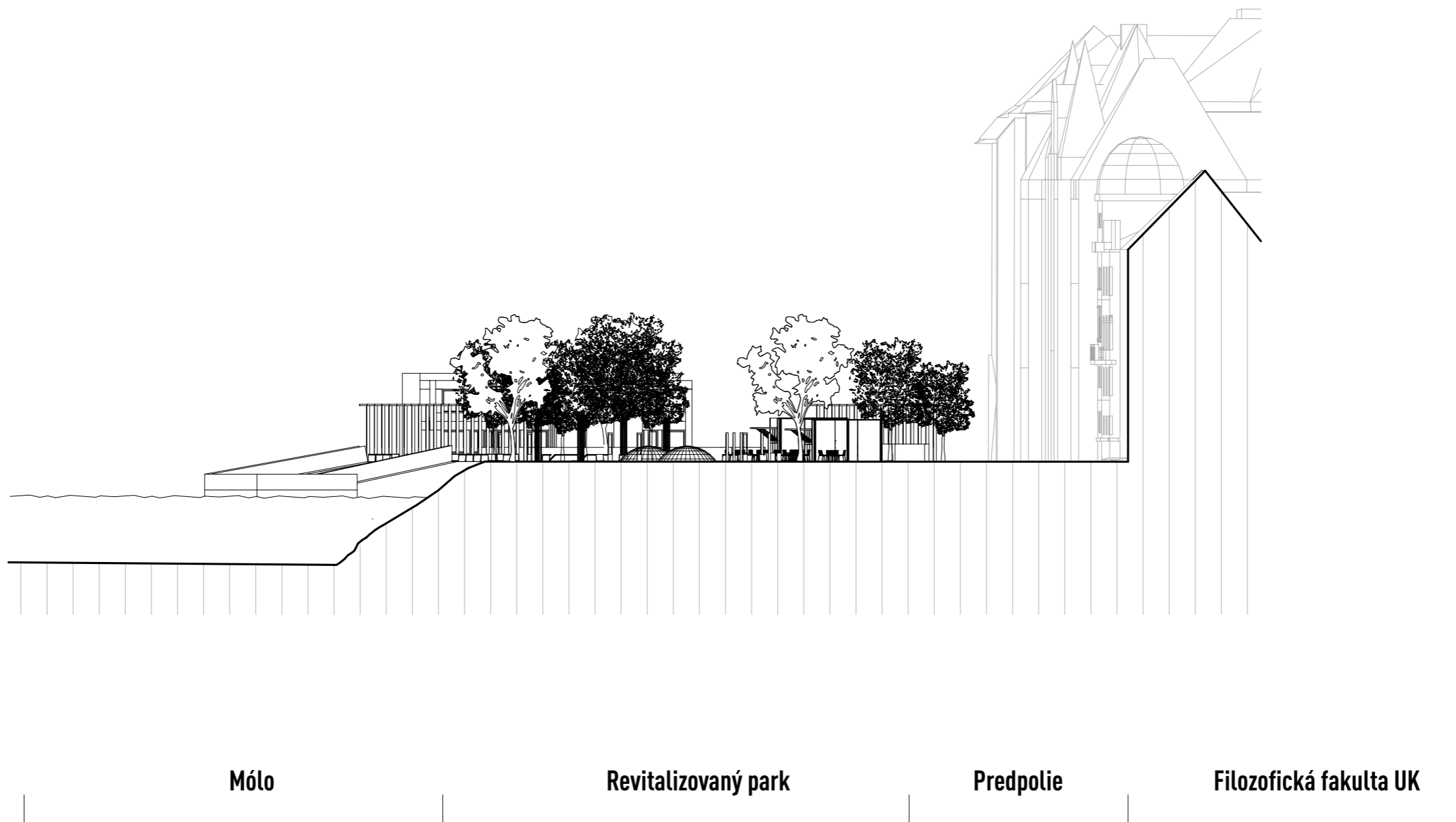
\_rez C-C'



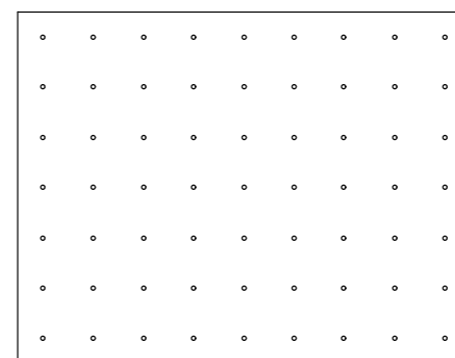
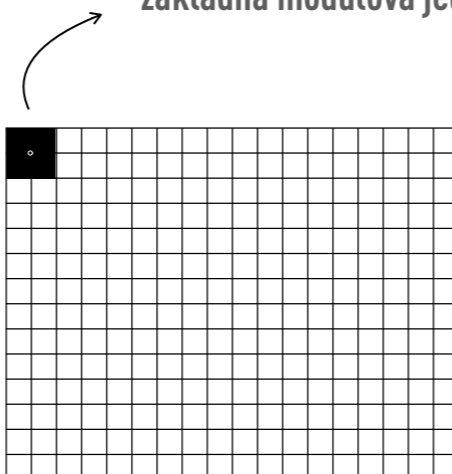
Revitalizovaný park

Multifunkčný verejný priestor

**\_rez D-D'**



základná modulová jednotka

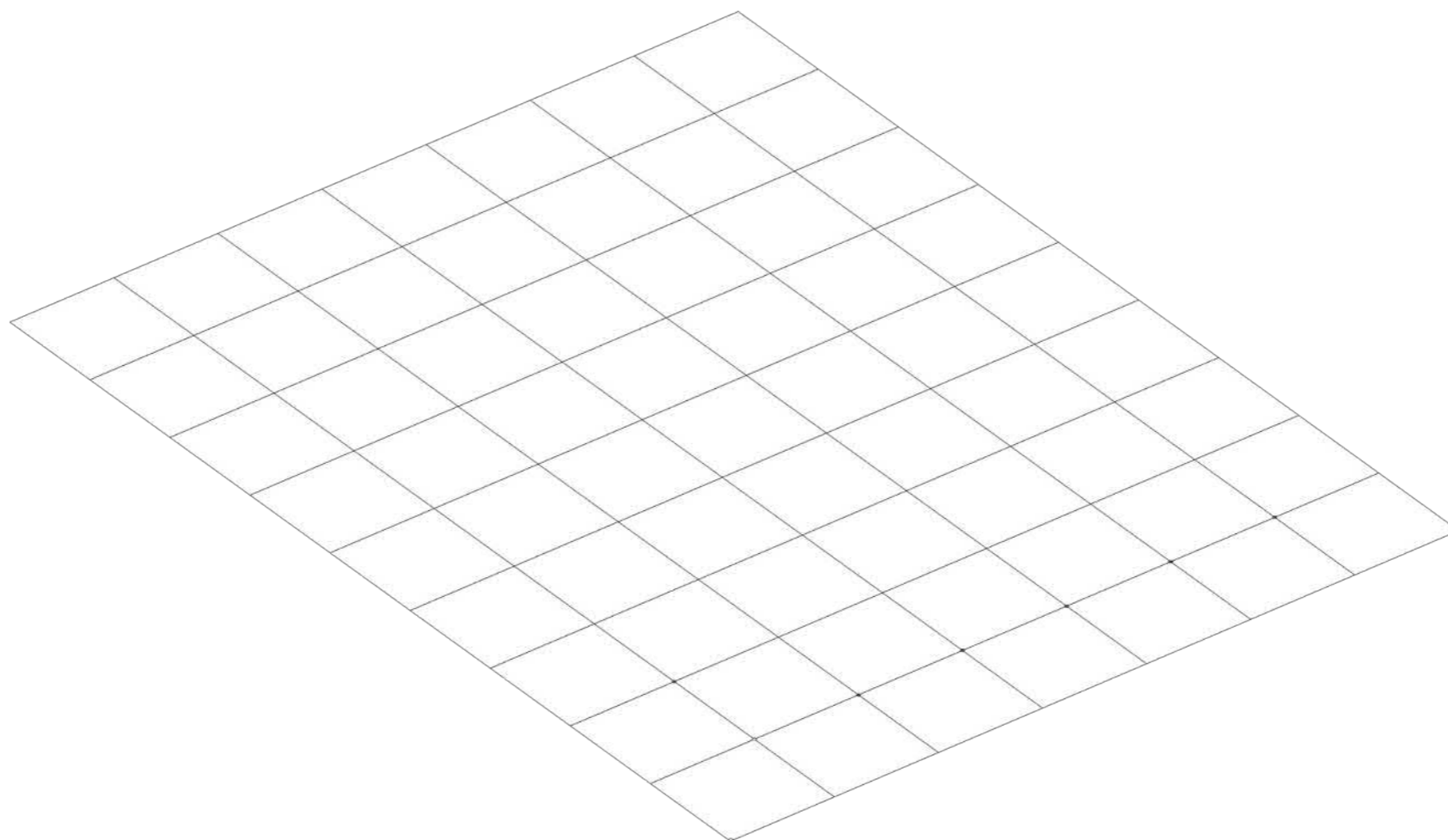


základný raster  
3 x 3 m

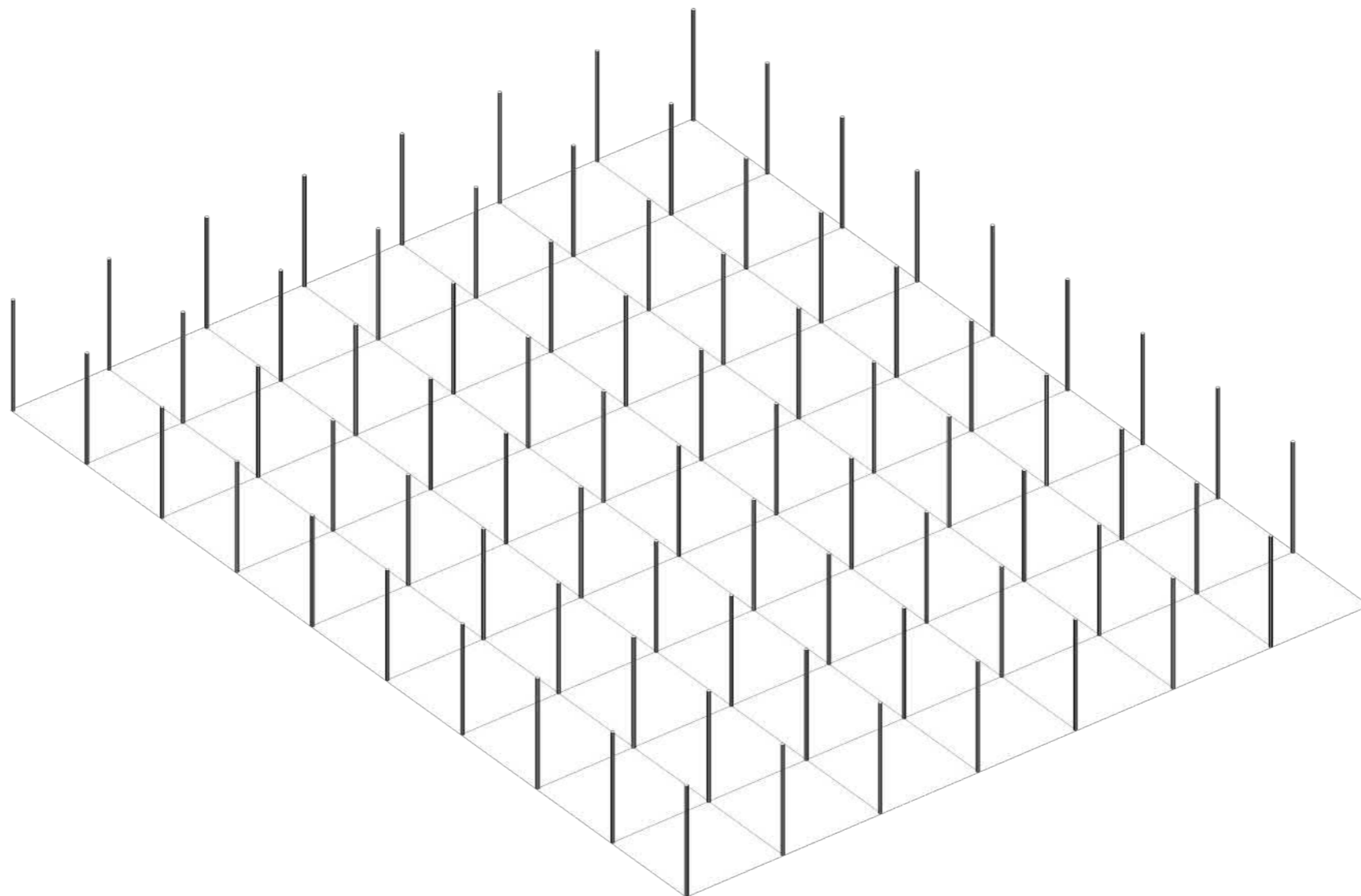
montážne otvory na  
umiestnenie  
tyčí



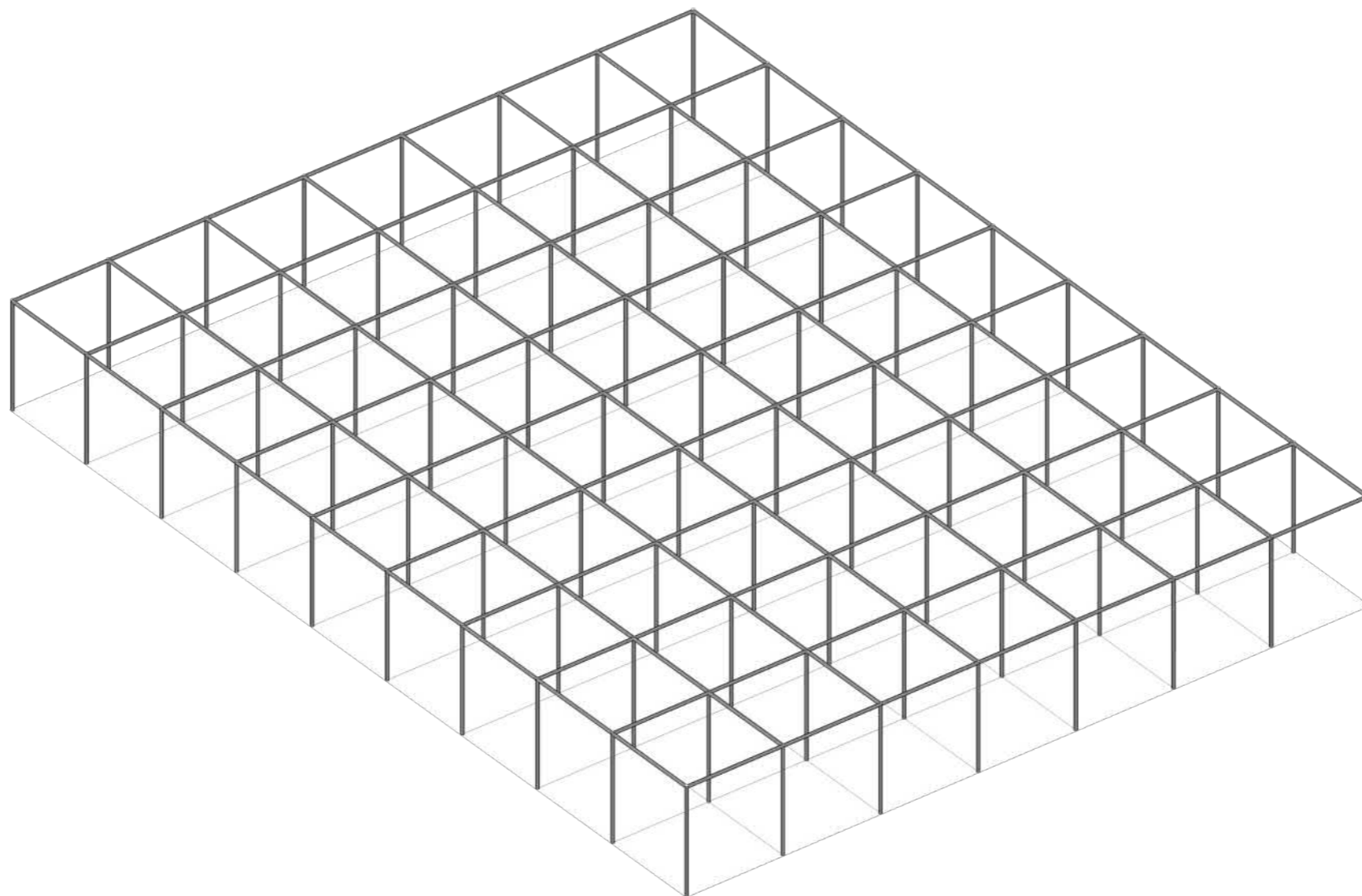
\_schéma rastra dlažby



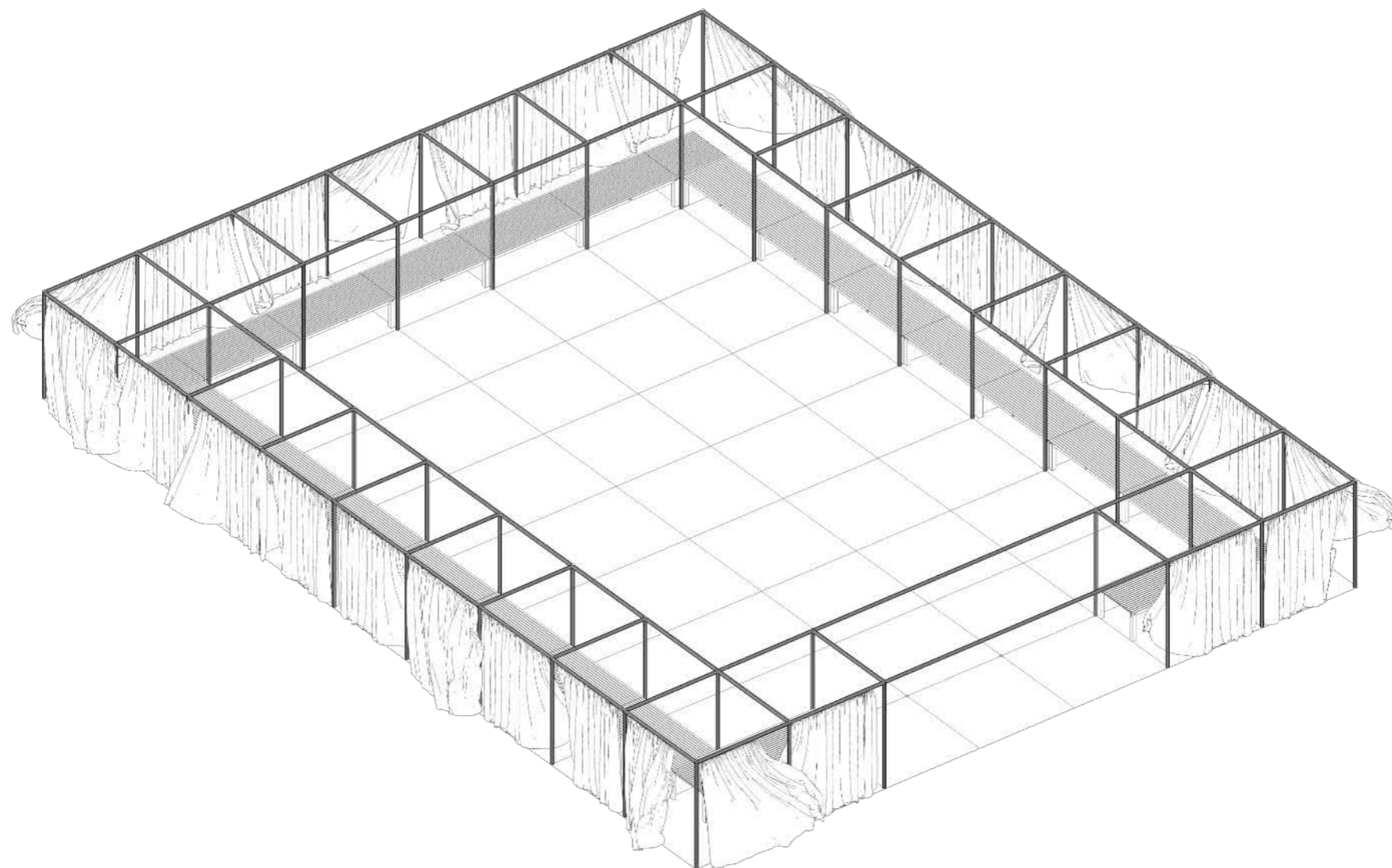
\_vynesenie tyčí



**\_pridanie pomocných konštrukcií**

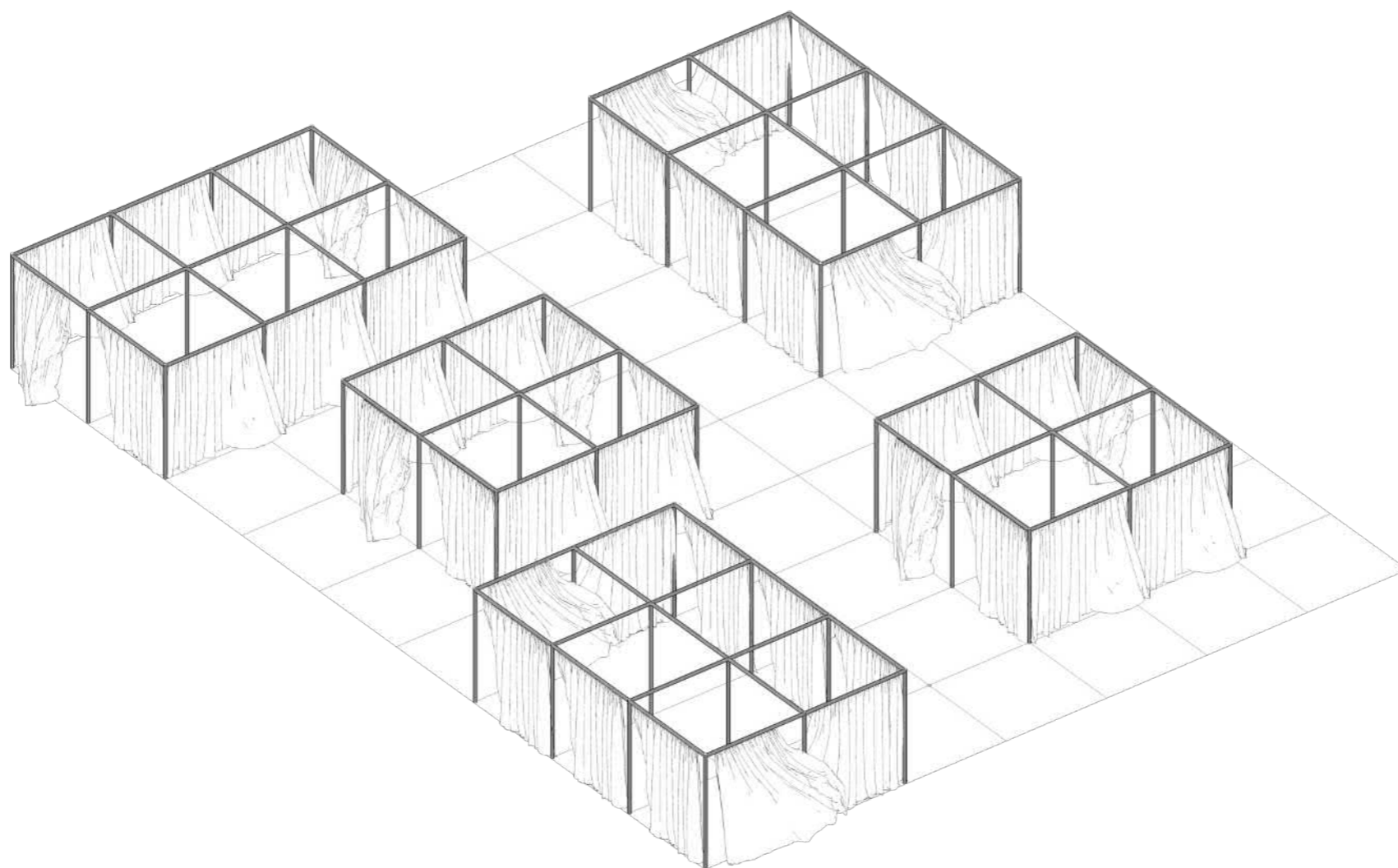


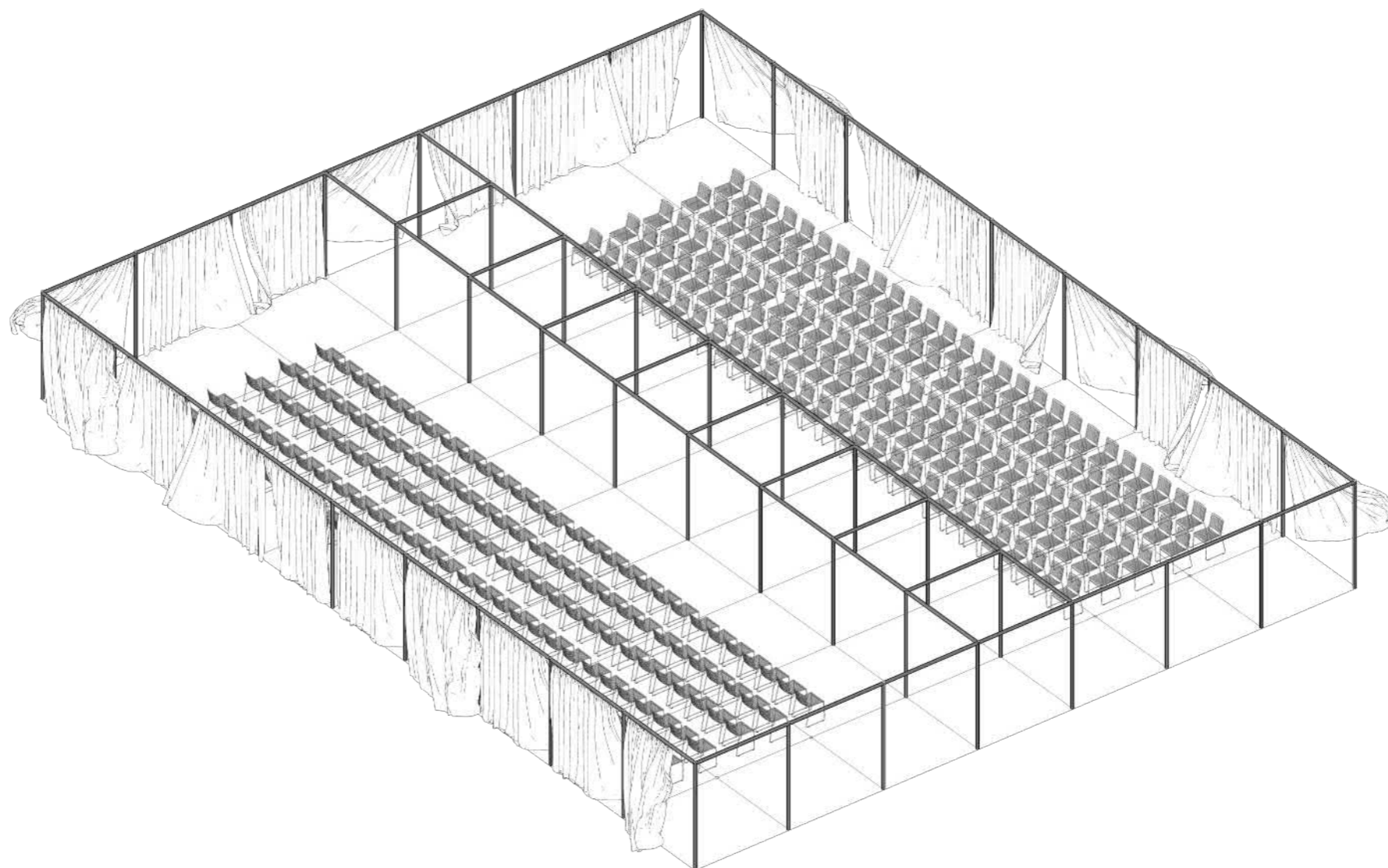
\_scenár marketu

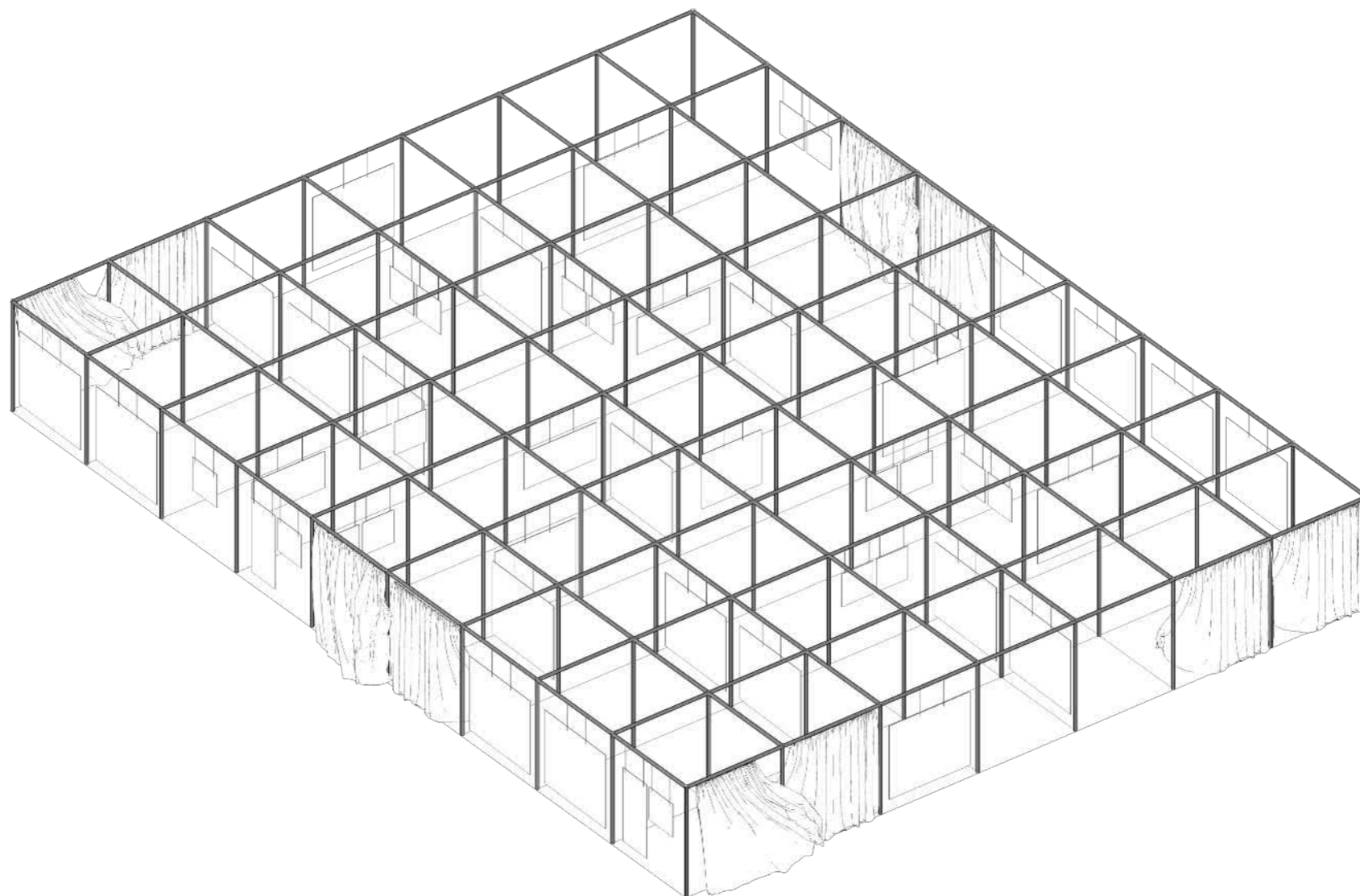


scenár  
marketu

\_scenár menších pavilónov

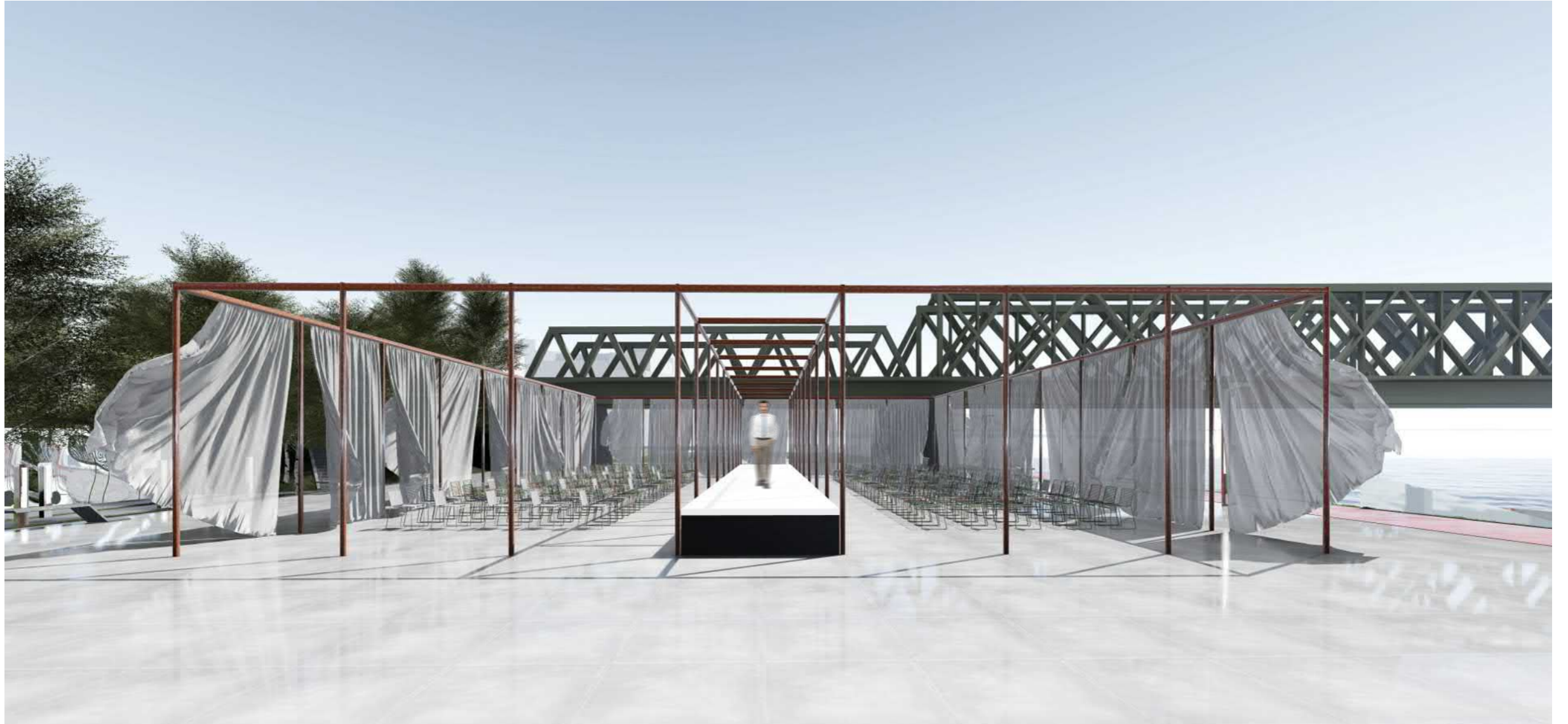


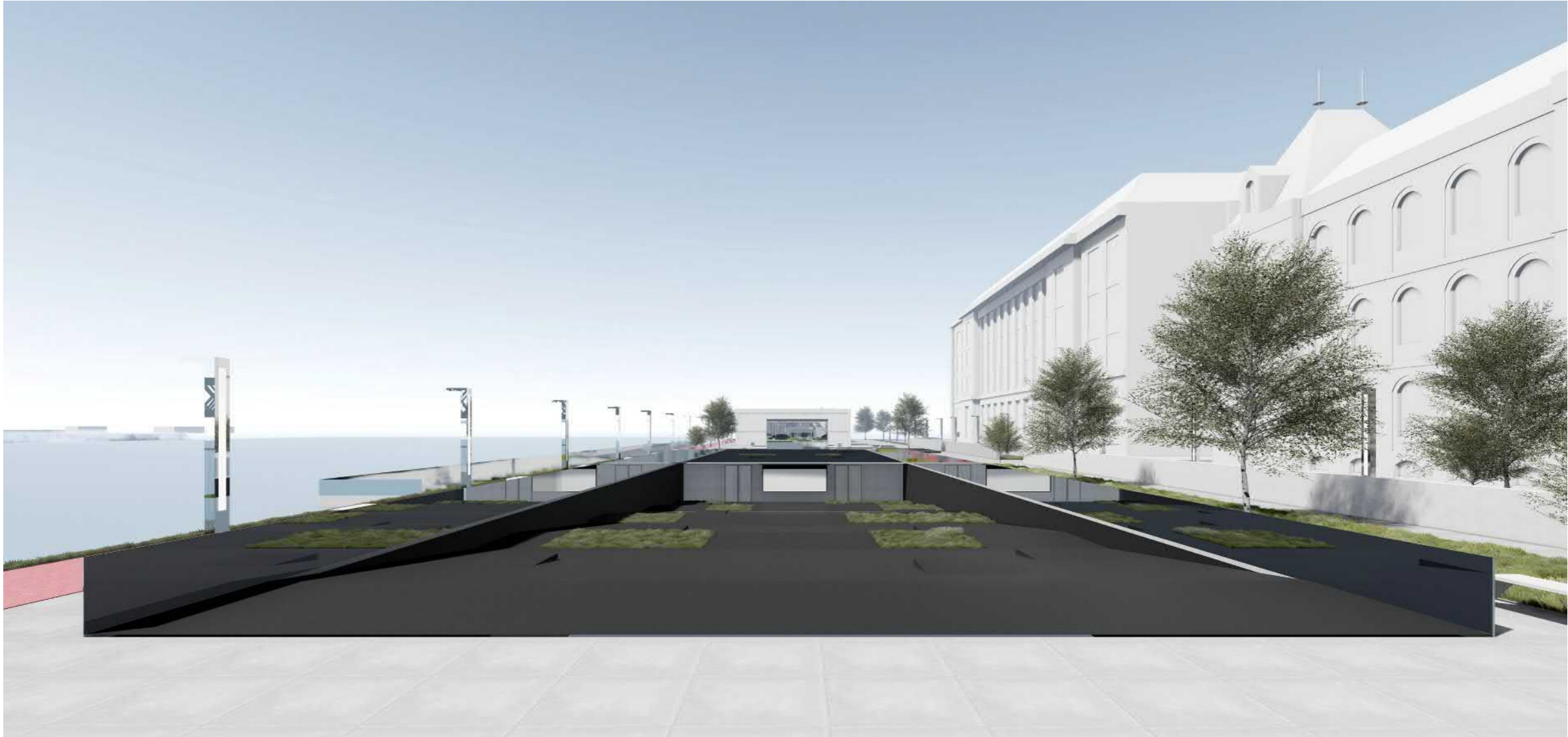








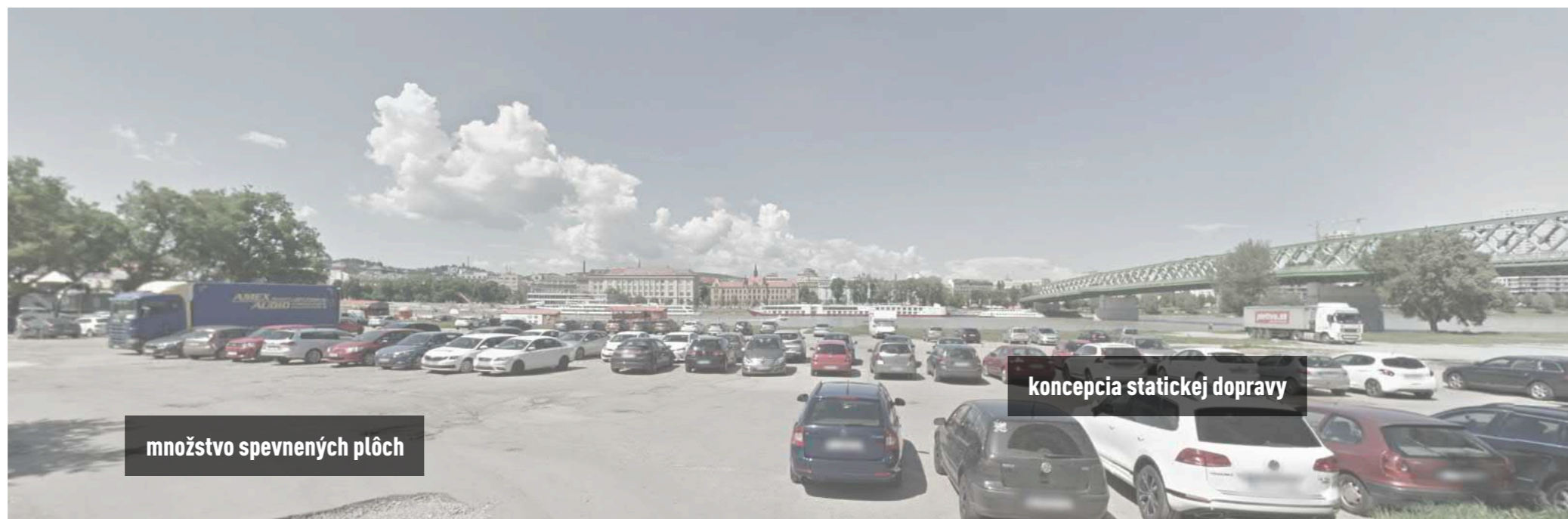




# BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA

Tyršovo nábrežie

**\_analýza problémov**



**množstvo spevnených plôch**

**konceptia statickej dopravy**

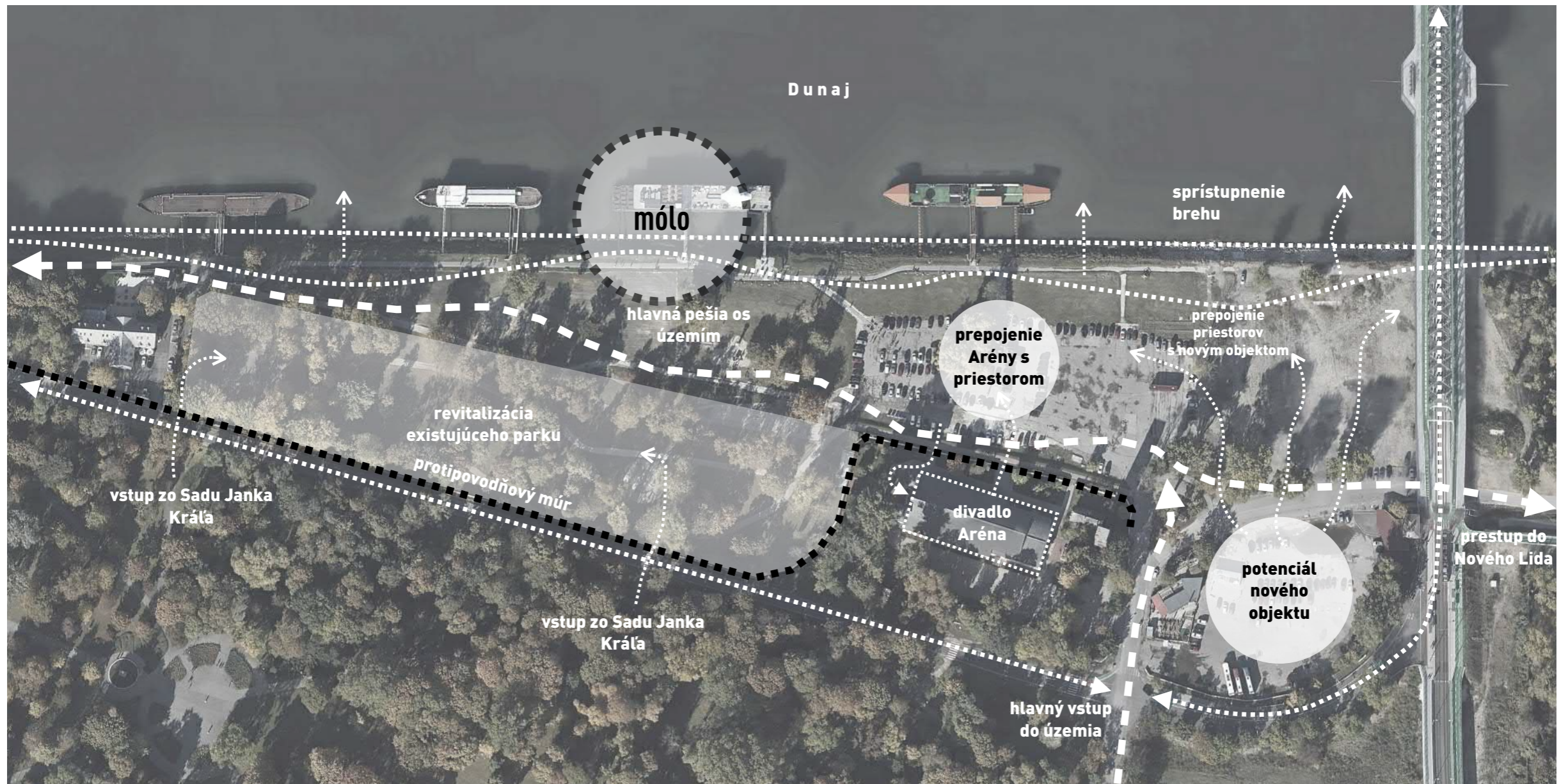
**Pohľad na parkovisko**



**reprezentatívny vstup**

**množstvo spevnených plôch**

**Pohľad z Klokočovej ulice**





### Oddych a šport

Existujúca funkcia

Pláže park a promenáda



Revitalizácia pláže a  
revitalizácia parku, pobytové  
mólo



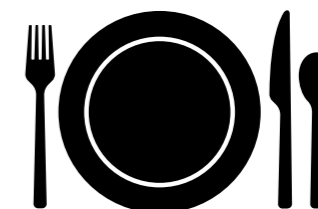
### Kultúra

Rozšírená funkcia

V súčasnosti divadlo Aréna



Vytvorenie kultúrneho centra



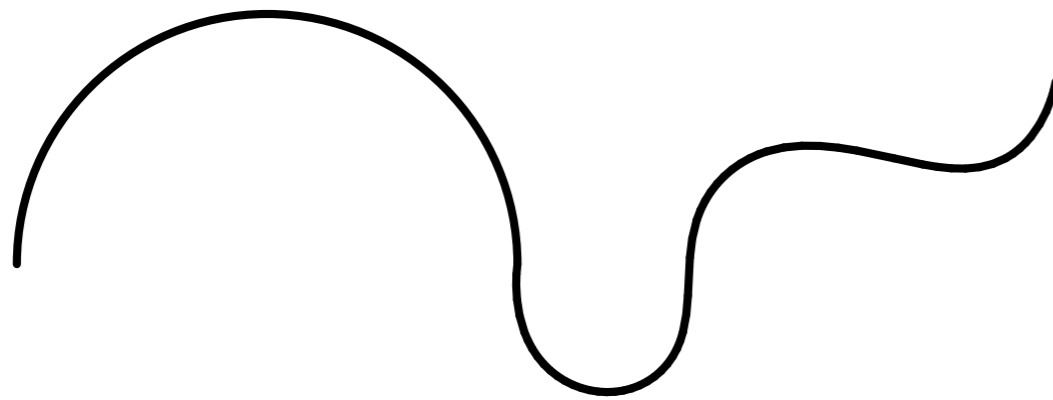
### Gastro

Nová funkcia

Chýbajúce gastro, spoločný  
priestor, námestie



Kiosky s prestrešením,  
vytvorenie poloverejných  
priestorov (kruhy)



=



**Geometrickosť + organickosť**

**Prírodný charakter mestského prostredia**

Pri riešení sme sa opierali o geometrickosť rozvoľňujúci sa do organických prvkov reflektujúc tak prírodný charakter Tyršovho nábrežia

# \_masterplan



- |   |                         |   |                   |
|---|-------------------------|---|-------------------|
|  | Mestská zeleň           |  | Existujúce budovy |
|  | Vodná plocha Dunaj      |  | Navrhované budovy |
|  | Mólo                    |  | Drenážny betón    |
|  | Spevnená plocha dlažba  |  | Piesok            |
|  | Spevnená plocha chodník |   |                   |



\_rez E-E'



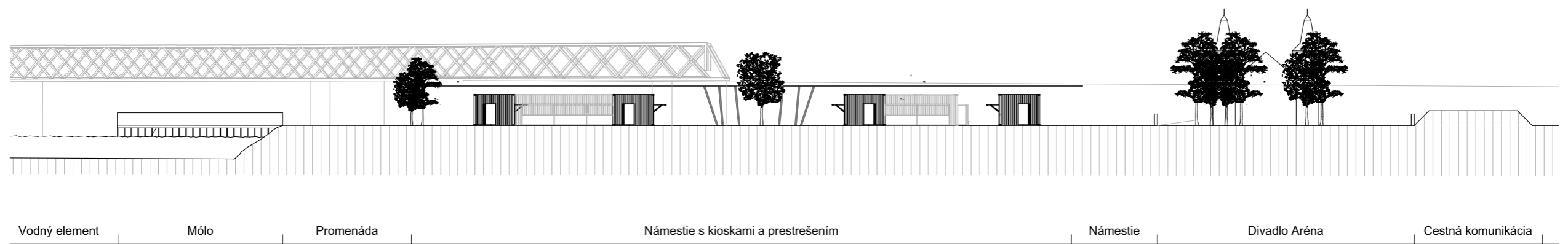
Kultúrna zóna

Oddychová zóna s kioskami a prestrešením

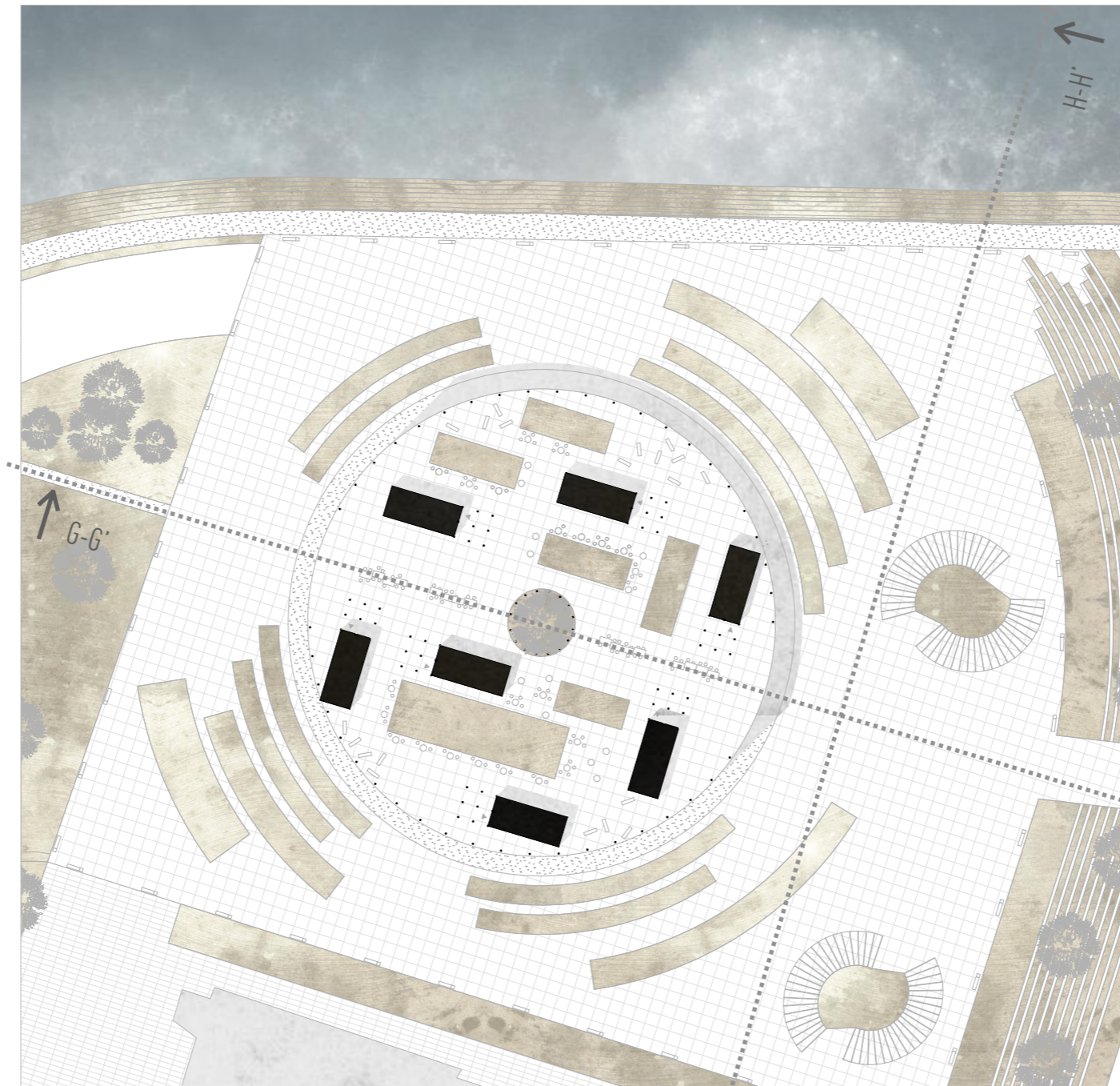
Mólo

Revitalizovaný park

\_rez F-F'



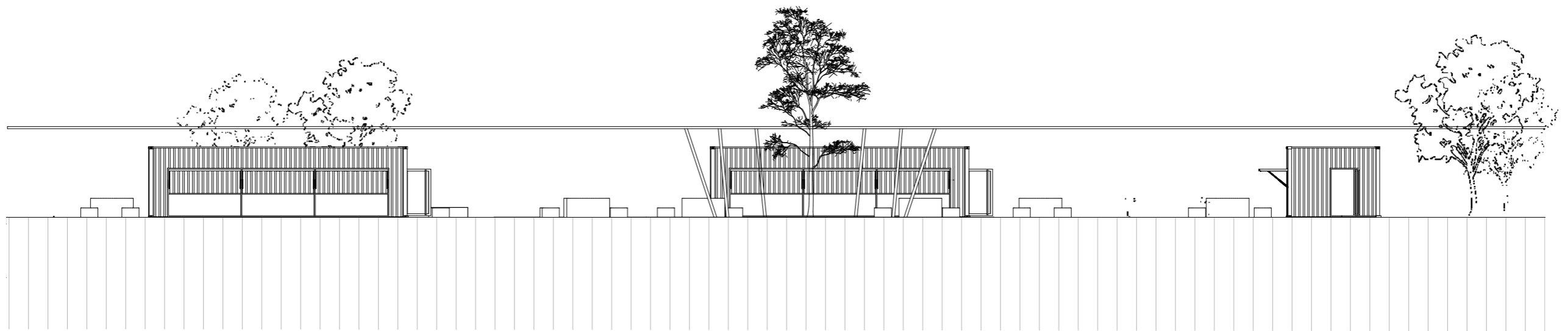
\_urbanistický detail



- Mestská zeleň
- Vodná plocha Dunaj
- Mólo
- Spevnená plocha dlažba
- Spevnená plocha chodník
- Existujúce budovy
- Navrhované budovy
- Drenážny betón
- Piesok

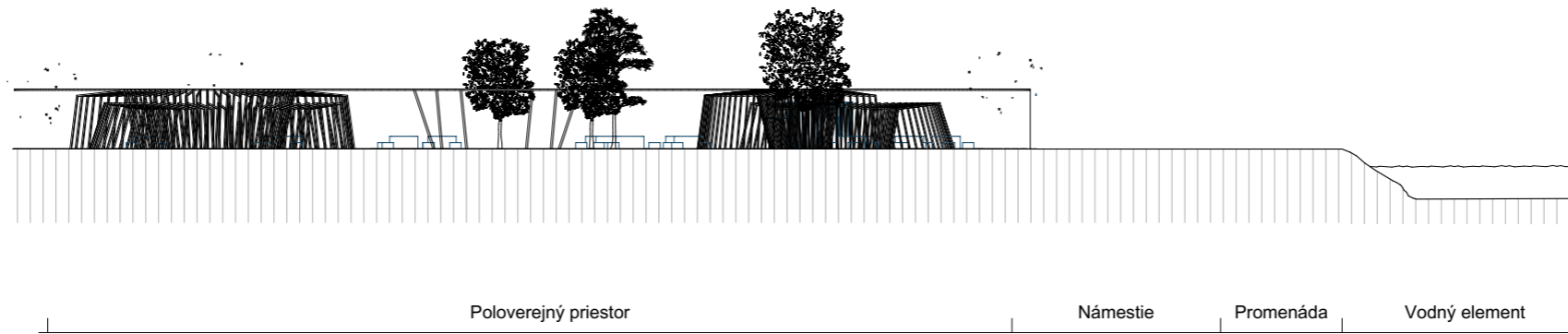


\_rez G-G'

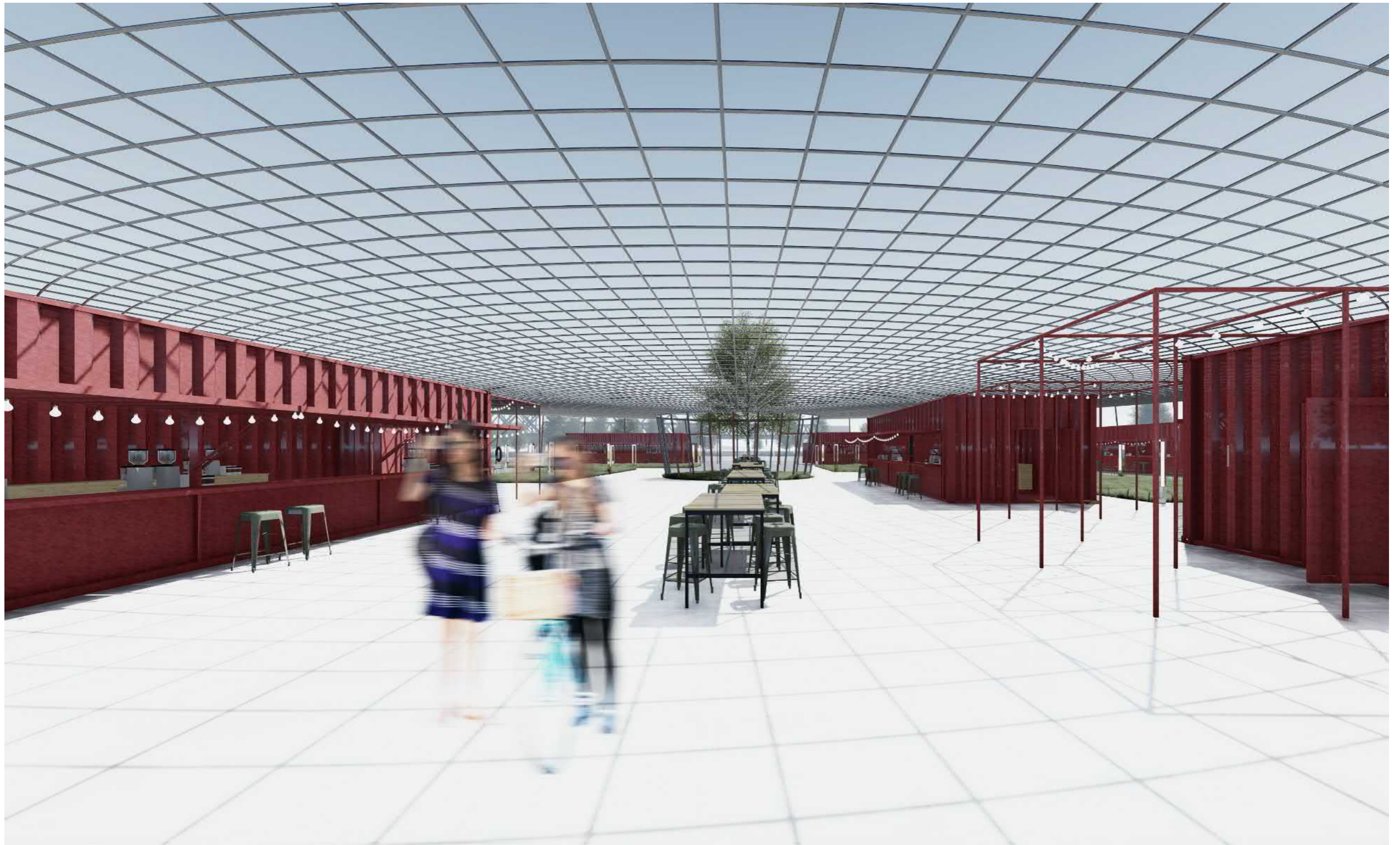


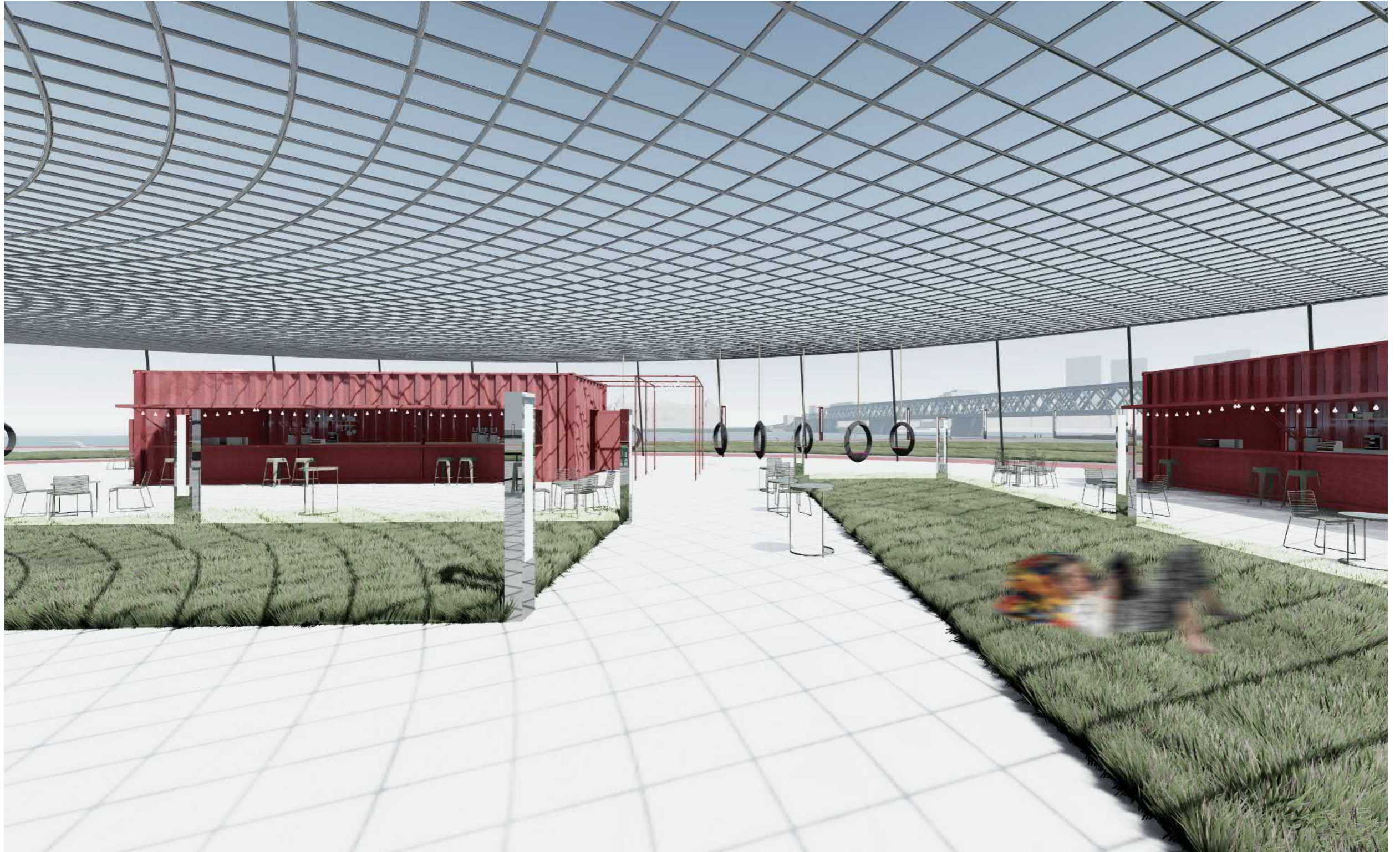
Námestie s kioskami a prestrešením

\_rez H-H'











## \_bilancie

### FUNKCIE

administratíva	0 m <sup>2</sup>
obchod a služby	204 m <sup>2</sup>
bývanie	0 m <sup>2</sup>
parter	1259 m <sup>2</sup>
kultúra	1050 m <sup>2</sup>

### OBCHOD A SLUŽBY

priemerný počet podlaží	1,00 p
priemerná výška budovy	3,00 m
priemerný počet podlaží parteru	1,00 p
plochy parteru spolu	204 m <sup>2</sup>
počet zamestnancov	24 zamestnancov

### KULTÚRA

priemerný počet podlaží	1,00 p
priemerná výška budovy	4,00 m
priemerný počet podlaží parteru	1,00 p
plochy parteru spolu	1050 m <sup>2</sup>
počet zamestnancov	80 zamestnancov
počet návštevníkov	1000 návštevníkov

BILANČNÝ JAV	celkové územie	Fajnorovo náb.	Tyršovo náb.
Plocha riešeného územia v ha	14,69	4,47	10,22
<b>VYUŽITIE ÚZEMIA</b>			
Zastavané plochy ( m <sup>2</sup> )	146 910,16	44 696,91	102 213,25
Koeficient zastavanosti ( % )	11,73	31,72	2,99
Spevnené plochy ( m <sup>2</sup> )	66 449,59	19 031,89	47 417,70
Koeficient spevnených plôch ( % )	45,23	42,58	46,39
Plochy zelene ( m <sup>2</sup> )	63 221,50	11 486,04	51 735,46
Koeficient zelene ( % )	43,04	25,7	50,62
<b>OBYVATEĽSTVO</b>			
počet obyvateľov celkom	0	0	0
priemerný počet obyvateľov na 1 dom / byt	0	0	0
počet obyvateľov na 1 ha riešeného územia	0	0	0
<b>BÝVANIE</b>			
počet domov / bytov celkom	0	0	0
priemerná podlažná plocha 1 domu / bytu ( m <sup>2</sup> )	0	0	0
počet domov / bytov na 1 ha riešeného územia	0	0	0
<b>DOPRAVA</b>			
počet parkovacích miest celom	267	53	214
- v garážach	214	0	214
- na parkoviskách na teréne	53	53	0
počet parkovacích miest na 1 dom / byt	0	0	0

