

VA\_FUZO  
**„BRATISLAVSKÉ NÁBREŽIA\_UMELKA“**  
Bc. Daniel Selický, Bc. Simona Kušnírová

Vo svojej ateliérovej práci sa venujeme revitalizácií vo vybranom prostredí dvoch nábreží Dunaja - a to: Fajnorovému a Tyršovmu nábrežiu, spolu s okolím Umelky. Po úvodnom stretnutí v danej lokalite, sme si spolu zanalizovali problémy daného prostredia. Riešená oblasť trpí niekoľkými nedostatkami, ktoré sa vo svojej ateliérovej práci snažíme napraviť a vytvoriť tak prostredie, ktoré či už obyvateľom hlavného mesta ale aj návštevníkom zo susedných krajín ponúkne priestor, v ktorom sa budú mať dôvod stretávať, tráviť voľný čas, oddychovať, alebo ním prechádzať s radosťou.

Koncept návrhu vychádza z princípu chápania hlavného mesta Bratislava ako "mesta zelene". N nábrežiach sme sa snažili vytvoriť hlavný peší ťah, ktorý bude doplnený na jednej strane o plochy parkovej zelene a vyústi do ťažiskového priestoru námestia. Tento ťah bude ďalej prepojený s nábrežnou privivátnou promenádou Galérie Europea. Na protiláhlej strane Dunaja - Tyršovom nábreží sme opäť zachovali myšlienku nosného pešieho ťahu pozdĺž celým riešeným územím, kde táto bola doplnená o rôzne funkcie športovo rekreačného charakteru. Riešené územie sa nachádza v mestskej časti Bratislava - Staré mesto. Pôvodný územný plán vykresluje toto =územie ako plochy parkov a parkových úprav a plochy s funkciou mestského a nadmestského charakteru.

Dané územie trpí niekoľkými nedostatkami, ktoré sme sa v našom návrhu snažili odstrániť alebo úplne minimalizovať. Jedným z problémov daných nábreží je ich estetickosť. Pokiaľ sa na daný priestor zameriame z pohľadu cudzinca, ktorý po prvý krát navštívil naše hlavné mesto a ako dopravný prostriedok si zvolil loď a vyhladkovú plavbu po Dunaji, jeho prvý dojem po prístání lode v prístave pravdepodobne nieje kladný. Breh Dunaja na mňa pôsobí pomerne zanedbane a v mojich očiach netvorí reprezentatívny prvý styk turistu s našim mestom. Okrem toho na promenáde dochádza ku kolízii chodca a automobilu - tento problém sme sa snažili odstrániť zamedzením vstupu ku automobilov k promenáde. Statickú dopravu sme ponechali ako pozdĺžne parkovanie na Fajnorovom nábreží a na uliciach Múzejnej a Pernšternovej. Prívetké plochy parkovísk z východnej strany osobného prístavu zaberali lukratívne plochy nábrežia. Tie sme revitalizovali a nahradili parkovou a vysokou zeleňou s príslušným mobiliárom a plochami pre chodcov.

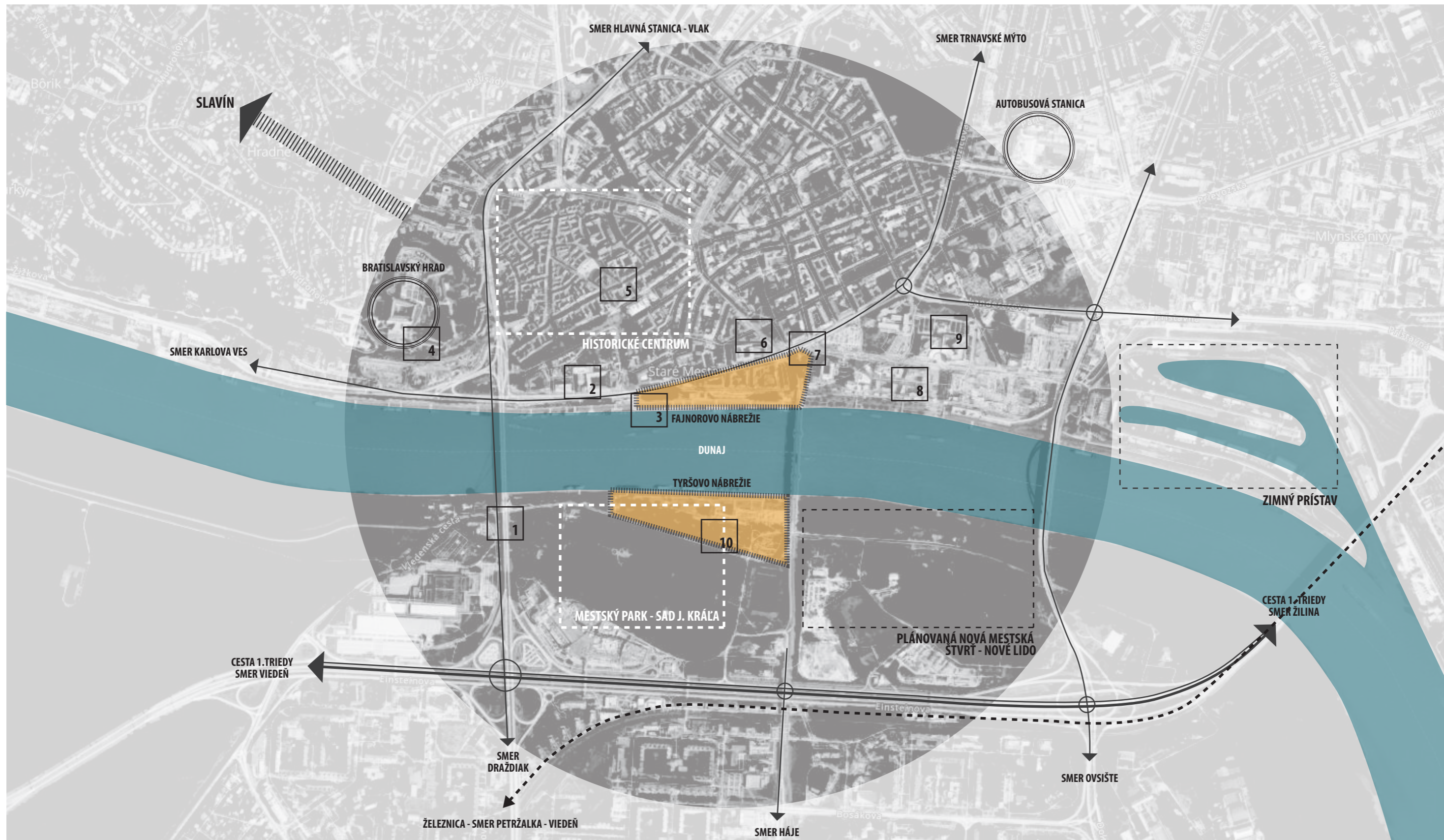
Na Petržalskej strane nábrežia, sa nachádza priveľa spevnených a neudržiavaných plôch, ktoré v súčasnej dobe slúžia ako parkovacie miesta. Statickej dopravy v území je pravdepodobne nedostatok, no tento sme sa v návrhu snažili vyriešiť, ako podzemné parkovanie novonavrhnutej budovy kultúrno - spoločenského významu. Tieto plochy majú omnoho väčší potenciál, ktorý sme sa v návrhu snažili využiť. V neposlednom rade tieto miesta ponúkajú množstvo pekných priehľadov na historické centrum protiláhlého brehu Dunaja.

Zdrojom vzniku Bratislavy a intenzívneho mestského života bol pravdepodobne Dunaj - asi preto sa jej hovorí "krásavica na Dunaji". No vznikom protipovodňových múrov a opatrení sa akoby život z nábrežia vytratil a Bratislava na Dunaji priveľmi nežije. Preto sme sa v návrhu snažili oživiť atmosféru na tomto brehu Dunaja, vytvoriť aktívny priestor poskytujúci funkčné využitie všetkým vekovým skupinám. Multifunkčný a rôznorodý priestor poskytujúci realizáciu spoločenských reprezentatívnych, obchodných, voľnočasových a kultúrnych podujatí s priamym kontaktom s Dunajom.

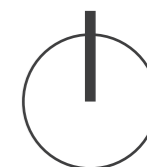
Organickým pôdorysným tvarom má vytvorená promenáda pripomínať "vlnenie". Promenáda má vytvoriť reprezentatívny priestor pre prvý styk cudzinca s našim mestom. Tiahne sa od budovy prístavu až pod nový Starý most kde sa pretína s hlavným ťažiskovým priestorom pre Univerzitou Komenského, ktorý tvorí námestie s rôznymi možnosťami využitia. Poskytuje priestor pre mnohé spoločenské aktivity ako napríklad kocerty. Ďalej pokračuje smerom k Eurovei. Pozdĺž promenády sa nachádzajú teatrálné stupňovité pobytové schodiská, ktoré umožňujú výhľad na revitalizovaný druhý breh Dunaja. Okrem pobytových schodísk sa tu nachádzajú plochy nízkej zelene s umiestneným mobiliárom, slúžiacie na relax a oddych. Vysoká zeleň pozdĺž promenády zabezpečuje tienenie počas horúcich letných mesiacov. Funkčné využitie námestia okrem plochy na stage a koncerty, ponúka možnosť umiestnenia stánkov s jedlom - tzv. food kiosky, ktoré by mohli byť v priestore umiestnené dlhodobo.

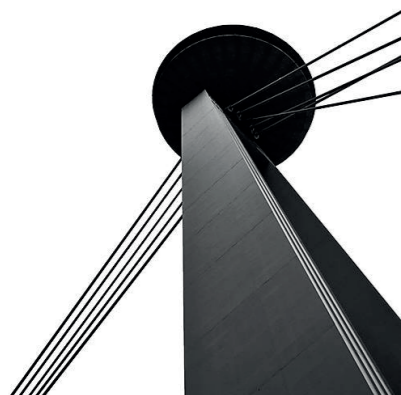
Ako na protiláhlom brehu Fajnorovho nábrežia tak aj na nábreží Tyršovom sme vytvorili promenádu pozdĺž riečného toku s organickým pôdorysným tvarom pripomínajúcim "vlnenie". Tieto zvlnené promenády sa v našom návrhu stávajú nosným prvkom, preto sme sa snažili ostatné plochy koncipovať takým spôsobom aby v pôdorysnej stope nenarúšali tvar promenády, ale aby ho príjemne dopĺňali. Promenáda je opäť doplnená o pobytové terasové schodiská s výhľadmi na protiláhlú stranu nábrežia. Zo západnej strany sme vytvorili hlavnú pešiu trasu, ktorá vedie parkom a spája AU CAFE s divadlom ARÉNA. Pred budovou divadla sme vytvorili námestie s príležitosťou umiestnenia "food kioskov" tzv. Tyršáku, ktorý sa pôvodne nachádzal bližšie k Starému mostu a tak pred divadlom vytvoriť rozptylový priestor slúžiaci na stretávanie ľudí. Na mieste pôvodného Tyršáku sú pieskové plochy s detskými a volejbalovými ihriskami. Snažili se sa tak reflektovať na návrh nového Lida, ktorý v tejto časti pokračuje plážou. Na ploche pôvodného parkoviska - pod zjazdom z mosta, ktorý nám veľmi prsne a ostro vymedzuje pôdorysný tvar územia, sme situovali budovu kultúrno - spoločenského centra, kde sme podzemnou garážou nahradili exteriérovú statickú dopravu.





ÚZEMIE FAJNOROVHO NÁBREŽIA SA NACHÁDZA V ČASTI STARÉ MESTO A TYRŠOVO NÁBREŽIE V MESTSKEJ ČASTI PETRŽALKA. RIEŠENÉ ÚZEMIE POZOSTÁVA S DVOCH PROTIĽAHLÝCH NÁBREŽÍ: FAJNOROVO NÁBREŽIE - PRÍSTAV, PROMENÁDA, UMEĽKA; TYRŠOVO NÁBREŽIE - BUDOVA DIVADLA ARÉNA A PRILAHLÉ OKOLITÉ PLOCHY. ÚZEMIE SA NACHÁDZA V KOMPAKTNEJ HISTORICKEJ ŠTRUKTÚRE MESTA S CHARAKTERISTICKOU BLOKOVOU ZÁSTAVBOU A SILUETOU HISTORICKÉHO MESTA.





1 NOVÝ MOST\_UFO



2 SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA



3 OSOBNÝ PRÍSTAV



4 BRATISLAVSKÝ HRAD



5 SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO



6 UNIVERZITA KOMENSKÉHO



7 UMEĽKA



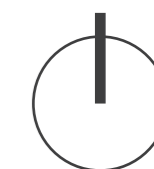
8 EUROVEA GALLERIA



9 NOVÁ BUDOVA SLOVENSKÉHO NÁRODNÉHO DIVADLA



10 DIVADLO ARÉNA





||||| hlavné kompozičné osi

..... vedľajšie kompozičné osi

////// hlavná vodná kompozičná os



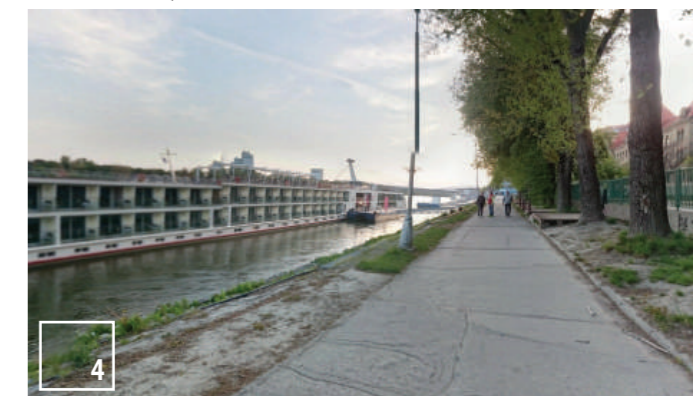
1  
Pohľad na Bratislavský hrad



2  
Pohľad na Fajnorovo nábrežie a osobný prístav

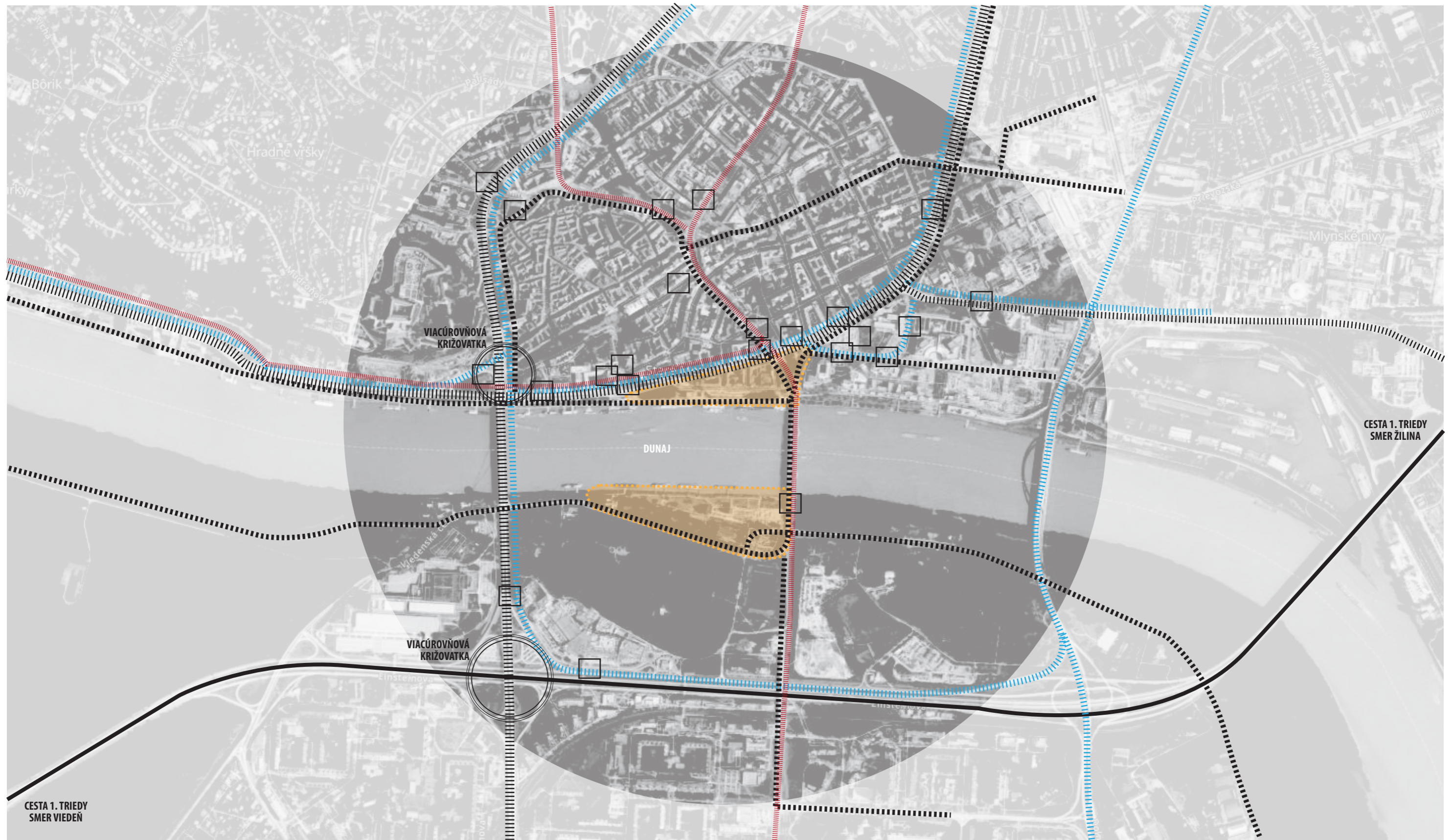


3  
Pohľad na Starý most



4  
Pohľad na Nový most a UFO

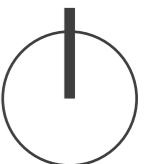




||||| hlavné dopravné prepojenie  
 ————— obchvat

||||| linka autobusov  
 □ zastávka MHD

||||| linka električiek  
 - - - - - cyklotrasy

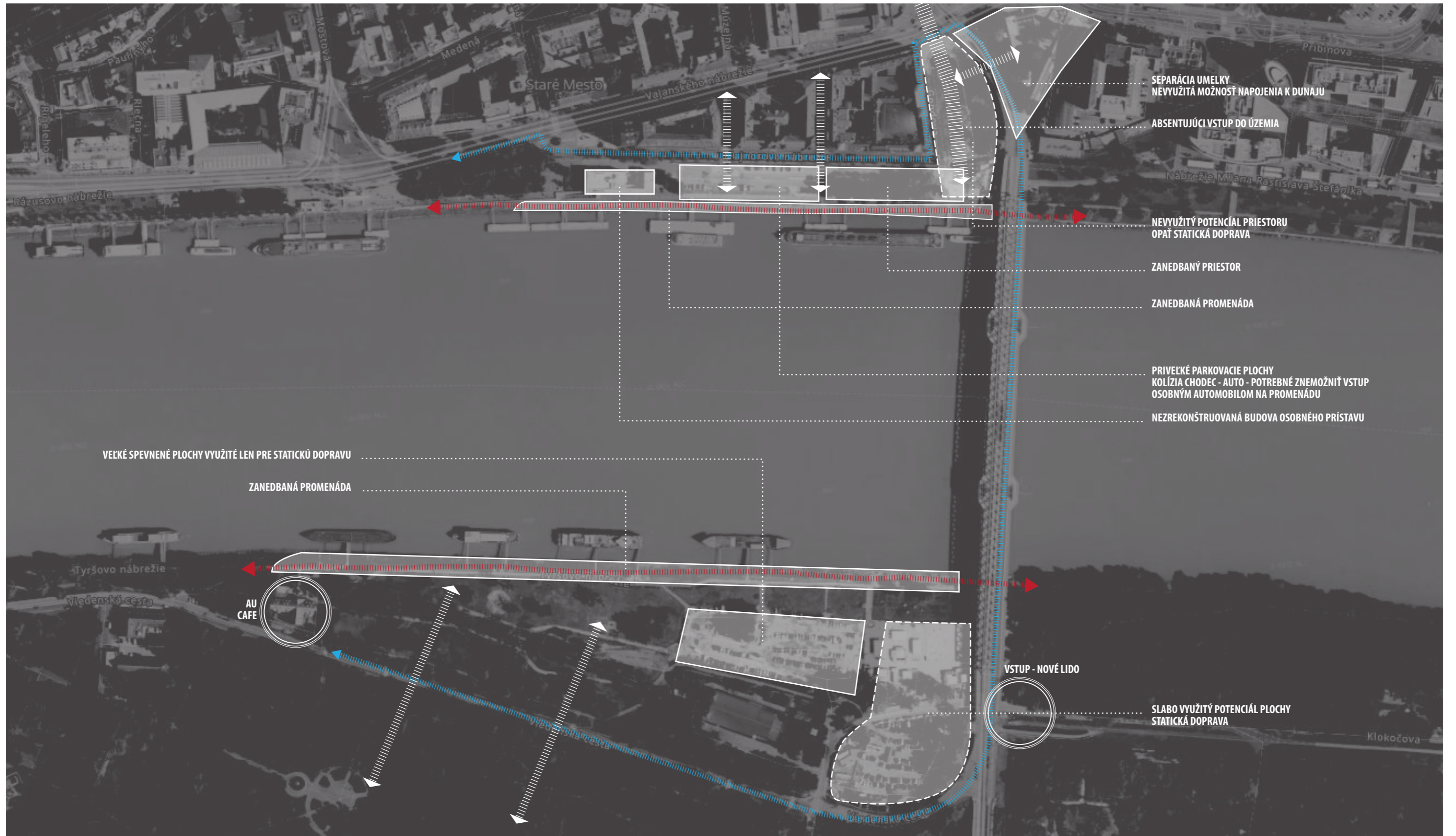


- vodný element
- atraktívna lokalita
- vyhľadávaná oblasť pre kultúrne a športové aktivity
- prvý kontakt
- dopravný uzol - Šafárikovo námestie
- architektonicky významné budovy v riešenom území

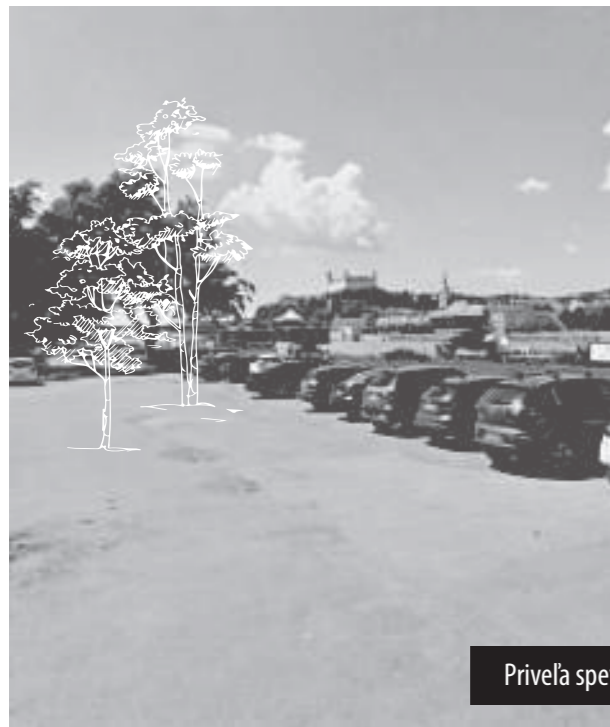


- spevnené plochy
- nekoncepčná infraštruktúra dopravy - statická doprava, separácia Ťmelky
- zanedbanosť, pasivita k prostrediu
- nevyužitý terén
- absentujúci vstup do územia
- slabo využívané plochy
- predimenzovaná statická doprava

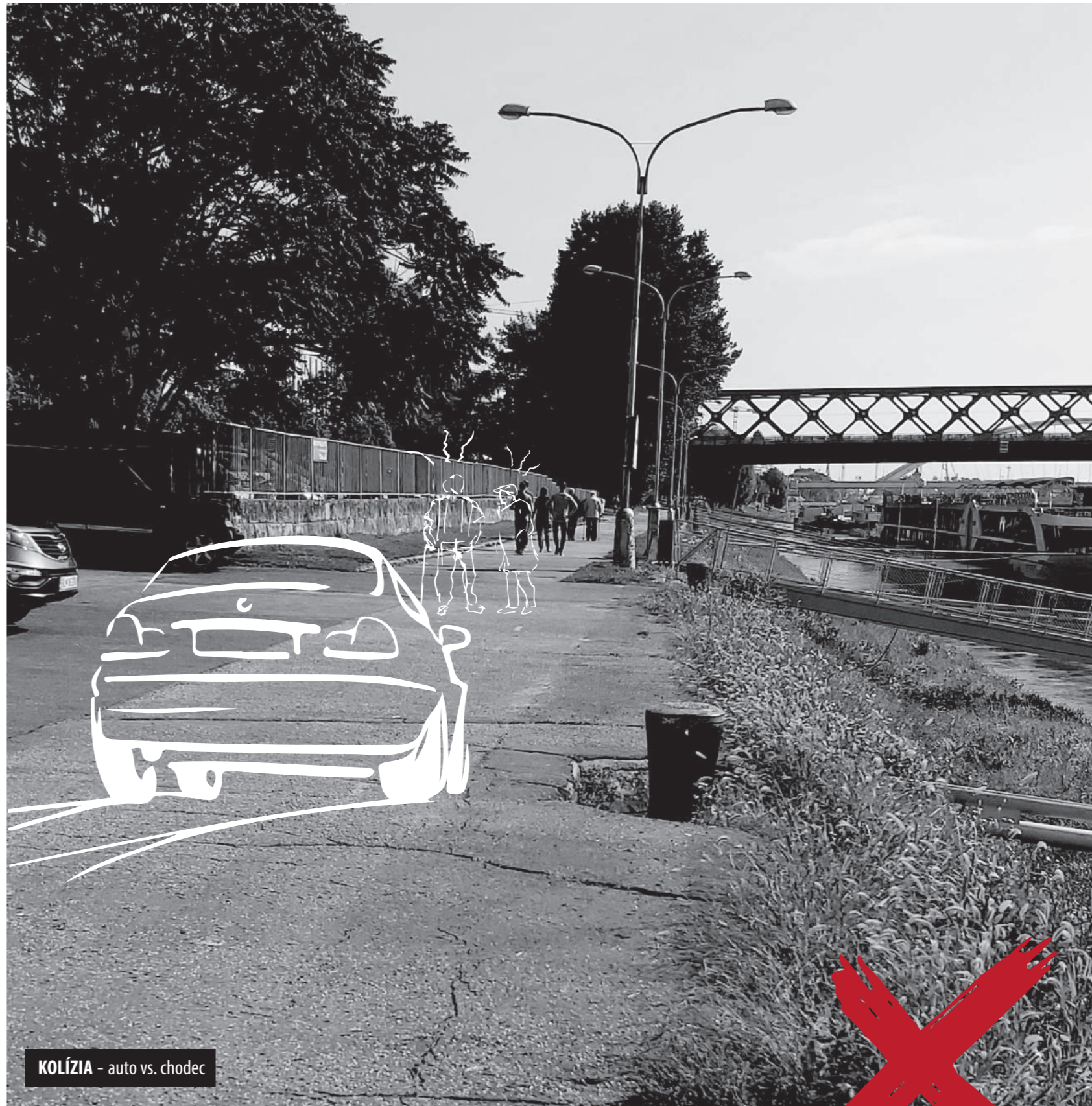
- koncepčné prepojenie dvoch brehov
- oživenie brehov
- možnosť pracovať s rôznymi úrovňami terénu
- refresh osobného prístavu
- vytvorenie turisticky atraktívneho miesta
- ideový návrh miesta pre ďalší rozvoj
- ekonomická návratnosť
- sezónnosť
- premenlivosť vodného toku
- adekvátne riešenie statickej dopravy
- ochranné pásmo plynu - Fajnorovo nábrežie







Priveľa spevnených plôch



KOLÍZIA - auto vs. chodec



- prepojenie ulíc Múzejnej a Peršerovej s promenádou

- revitalizácia a prístavba budovy osobného prístavu

- promenáda s organickým pôdorysným tvarom

- odstránenie veľkých parkovacích plôch  
- nahradenie parkovou a vysokou zeleňou

- parková zeleň  
- zachovanie pôvodnej vysokej zelene

- prepojenie peších ťahov  
so Sadom Janka Kráľa

- zážitková cyklodráha

- námestie so stupňovitým  
sedením  
- prepojenie s Umelkou pomocou stupňovitých  
sedení pod mostom  
- zredukovanie statickej dopravy

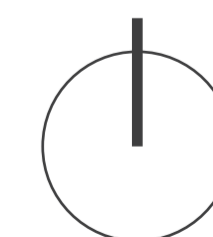
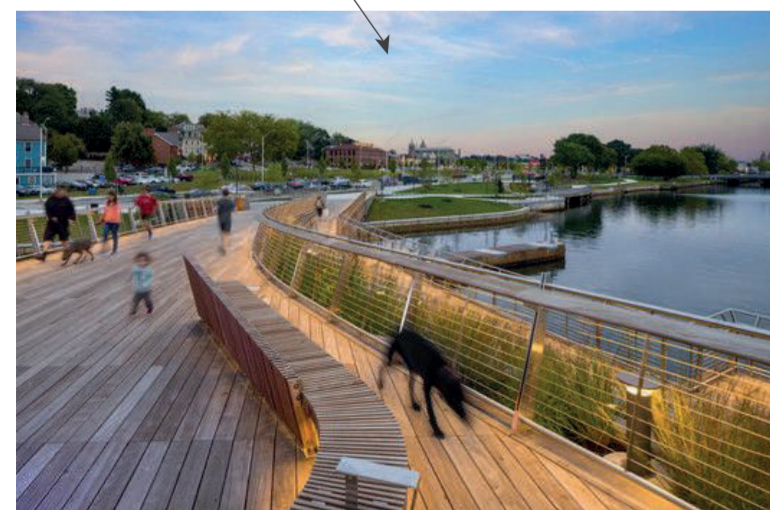
- prepojenie verejných mestských priestorov  
oboch brehov Dunaja

- promenáda s teatrálnym  
stupňovitým sedením

- promenáda s organickým  
pôdorysným tvarom

- Tyršák - gastro prevádzky

- vytvorenie reprezentatívneho priestoru námestia  
- kultúrno - spoločenské aktivity  
- budova kultúrno spoločenského charakteru  
- statická doprava nahradená podzemným parkovaním

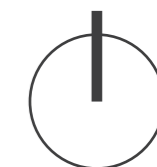


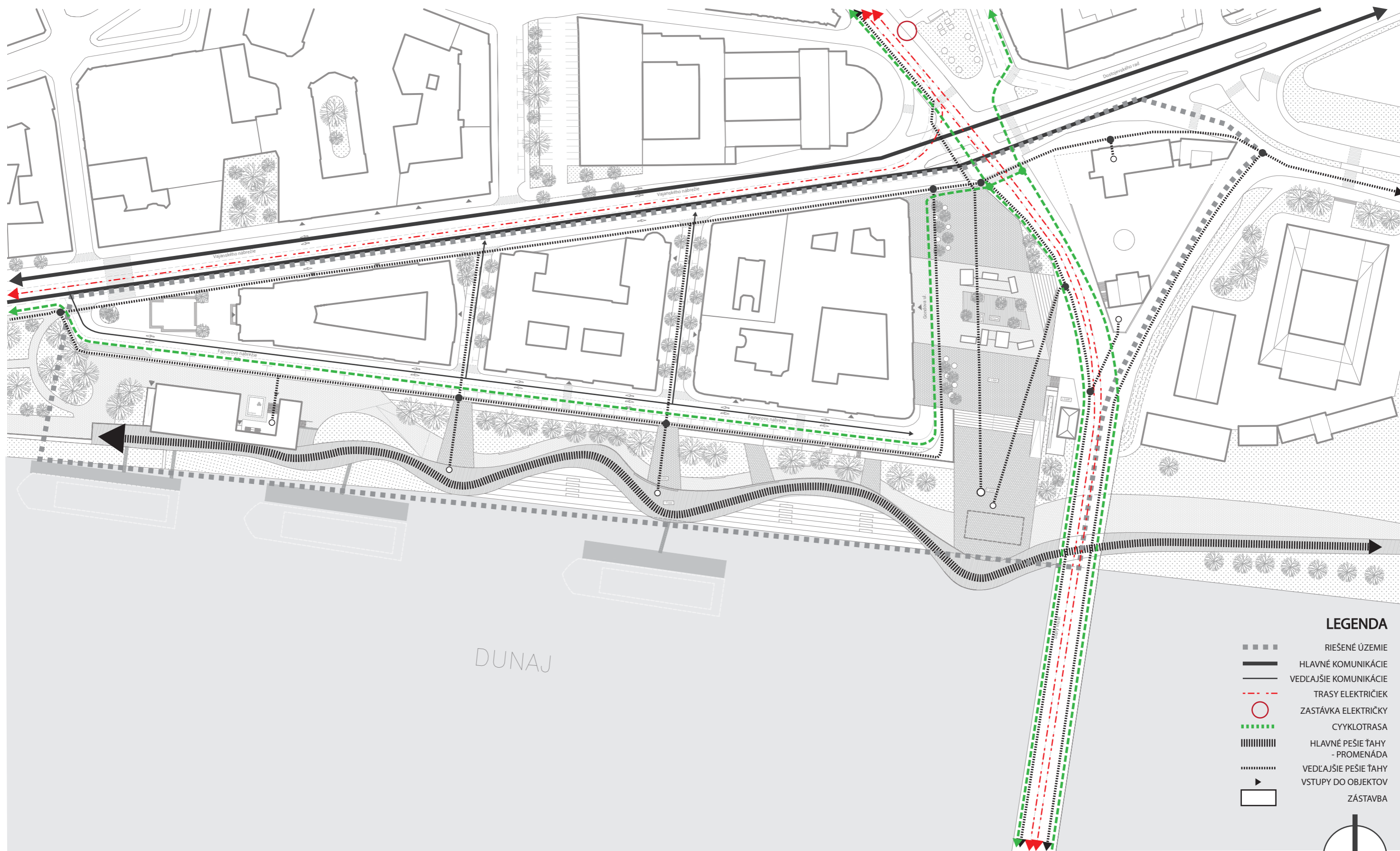




## LEGENDA

■■■■■	RIEŠENÉ ÚZEMIE		SPEVNENÉ PLOCHY - CESTA		SPEVNENÁ PLOCHA - DREVENÁ PLOCHA
	PŮVODNÁ BUDOVA		SPEVNENÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - TMAVÁ		SPEVNENÁ PLOCHA - BETÓN
	NOVONAVRHNUTÉ BUDOVY		SPEVNENÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - SVETLÁ		VODNÉ PLOCHY
	POVODNÁ BUDOVA - REVITALIZOVANÁ + PRÍSTAVBA		NESPEVNENÉ PLOCHY - ZATRÁVNENÉ PLOCHY		VYSOKÁ ZELEŇ
	VSTUPY DO OBJEKTŮV				



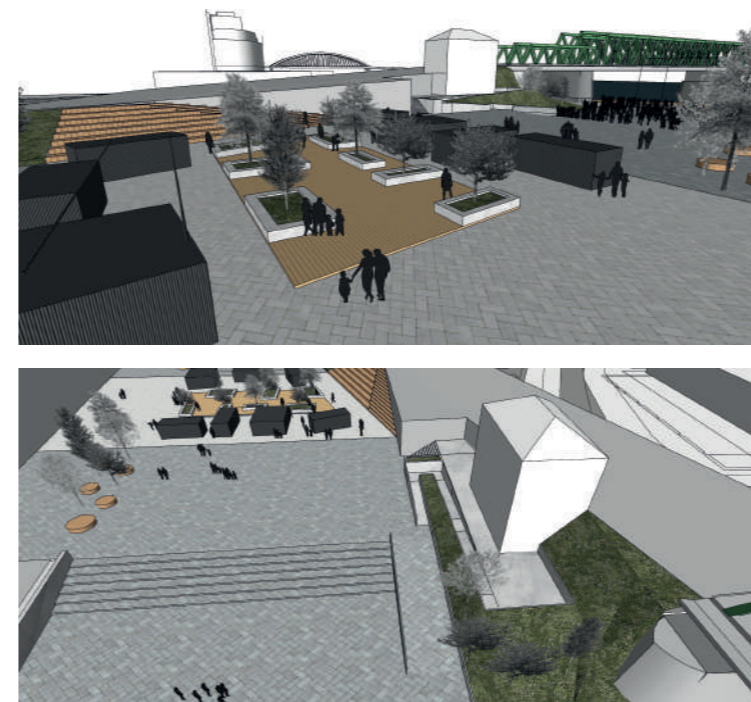
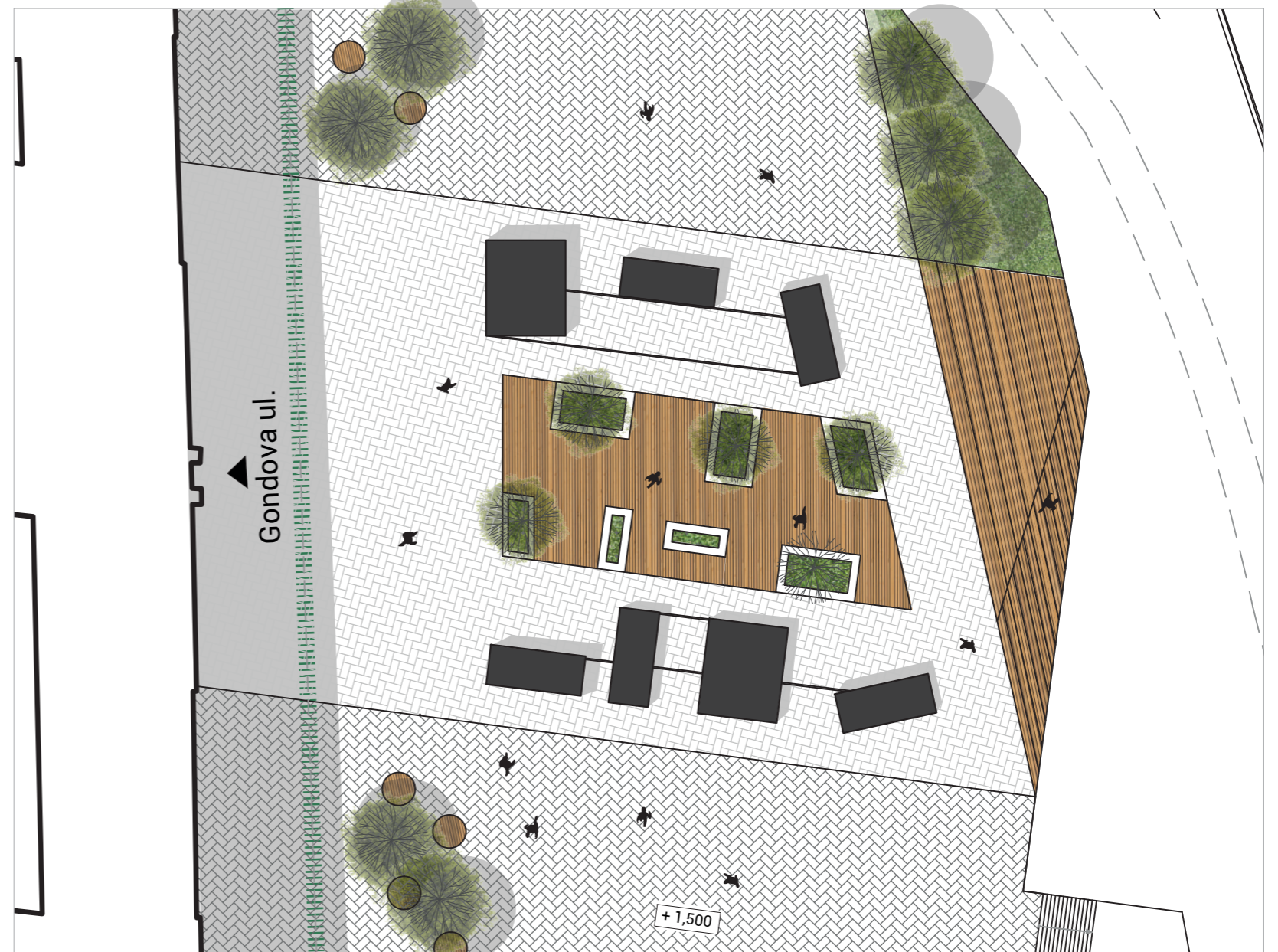


**LEGENDA**

- ■ ■ ■ RIEŠENÉ ÚZEMIE
- Hlavné komunikácie
- Vedľajšie komunikácie
- - - - - TRASY ELEKTRÍČIEK
- ZASTÁVKA ELEKTRÍČKY
- — — — — CYKLOTRASA
- ||||| Hlavné pešie ťahy - PROMENÁDA
- ..... Vedľajšie pešie ťahy
- ▶ VSTUPY DO OBJEKTOV
- ZÁSTAVBA





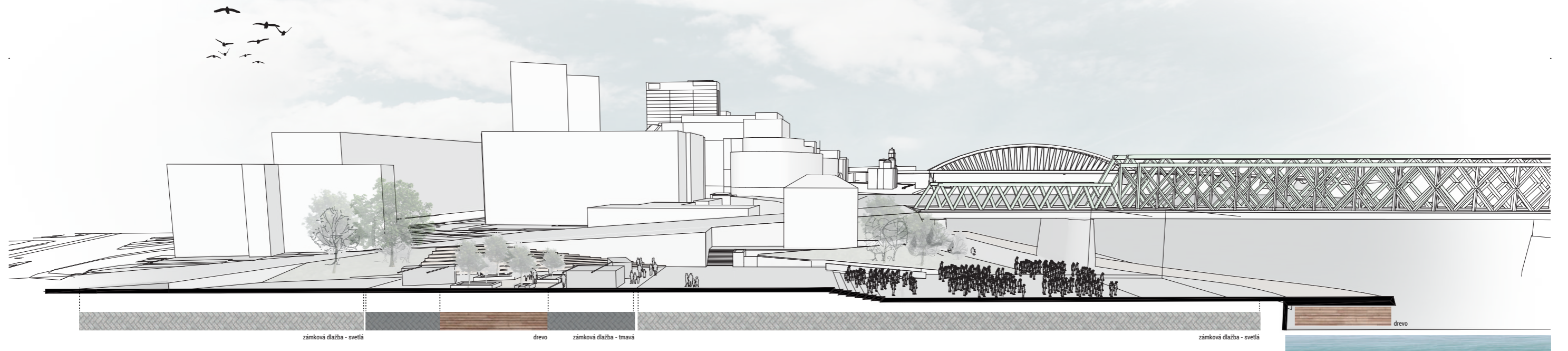


**LEGENDA**

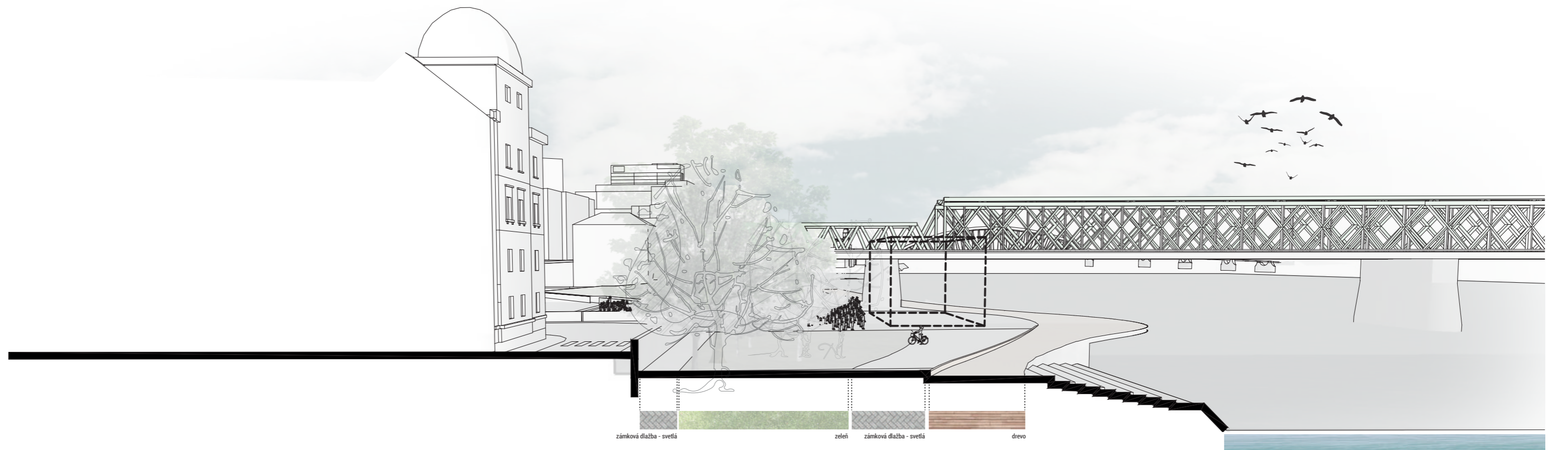
-  PŮVODNÁ BUDOVA
-  FOOD KIOSKY
-  VSTUPY DO OBJEKTŮV
-  SPEVNĚNÉ PLOCHY - CESTA
-  SPEVNĚNÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - TMAVÁ
-  SPEVNĚNÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - SVETLÁ
-  NESPEVNĚNÉ PLOCHY - ZATRÁVNĚNÉ PLOCHY
-  SPEVNĚNÁ PLOCHA - DREVENÁ PLOCHA
-  SPEVNĚNÁ PLOCHA - BETÓN
-  VYSOKÁ ZELEŇ



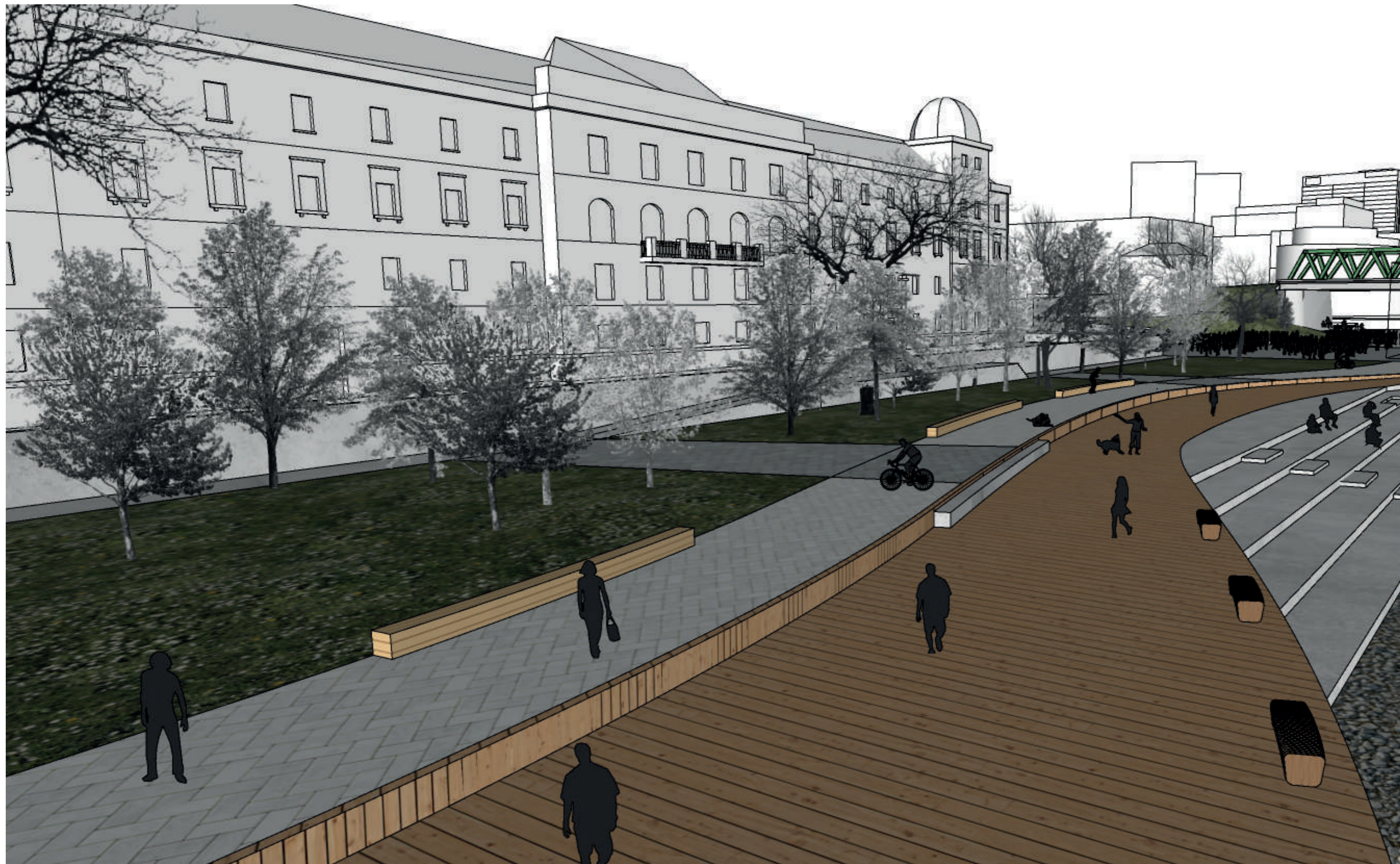


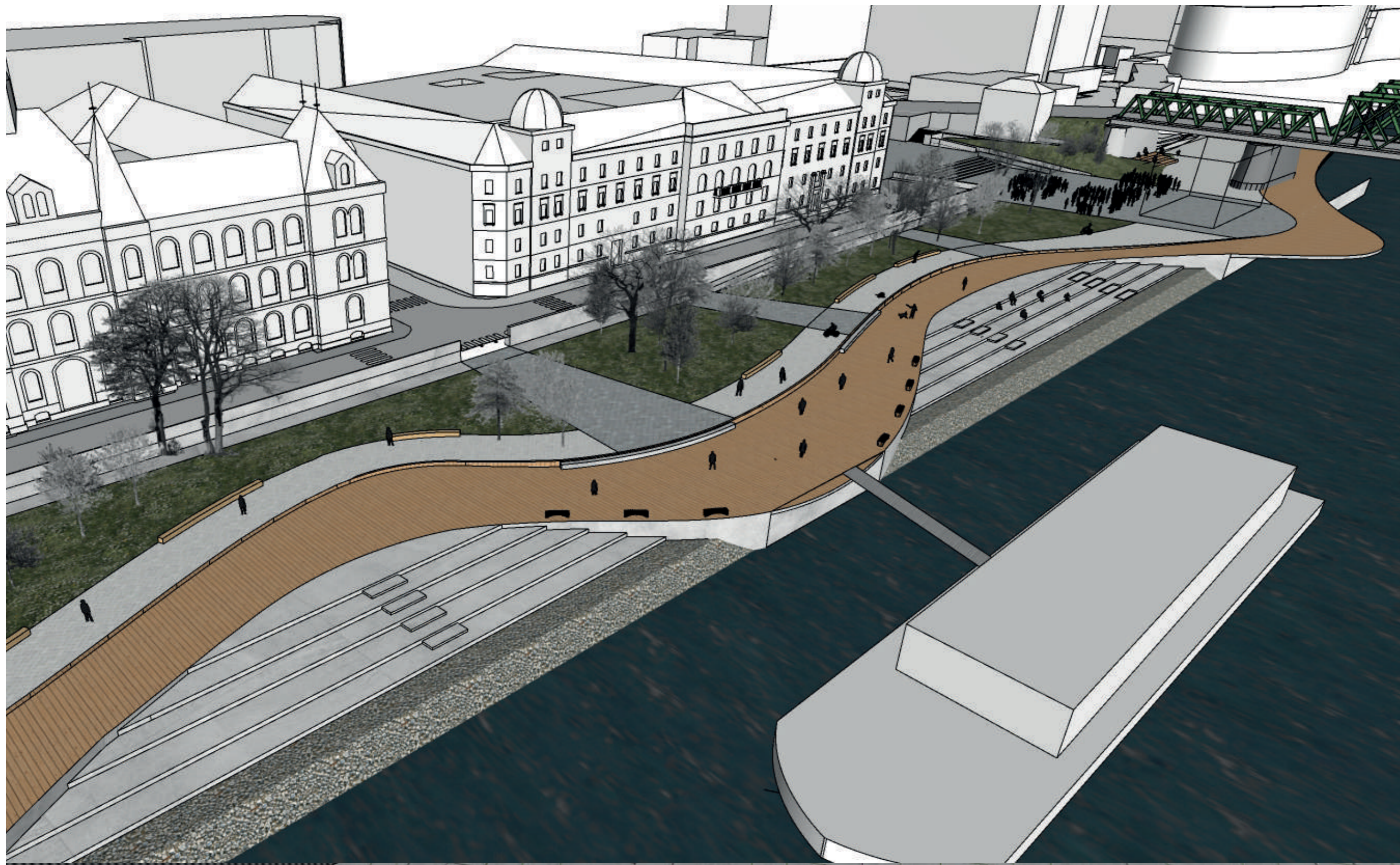


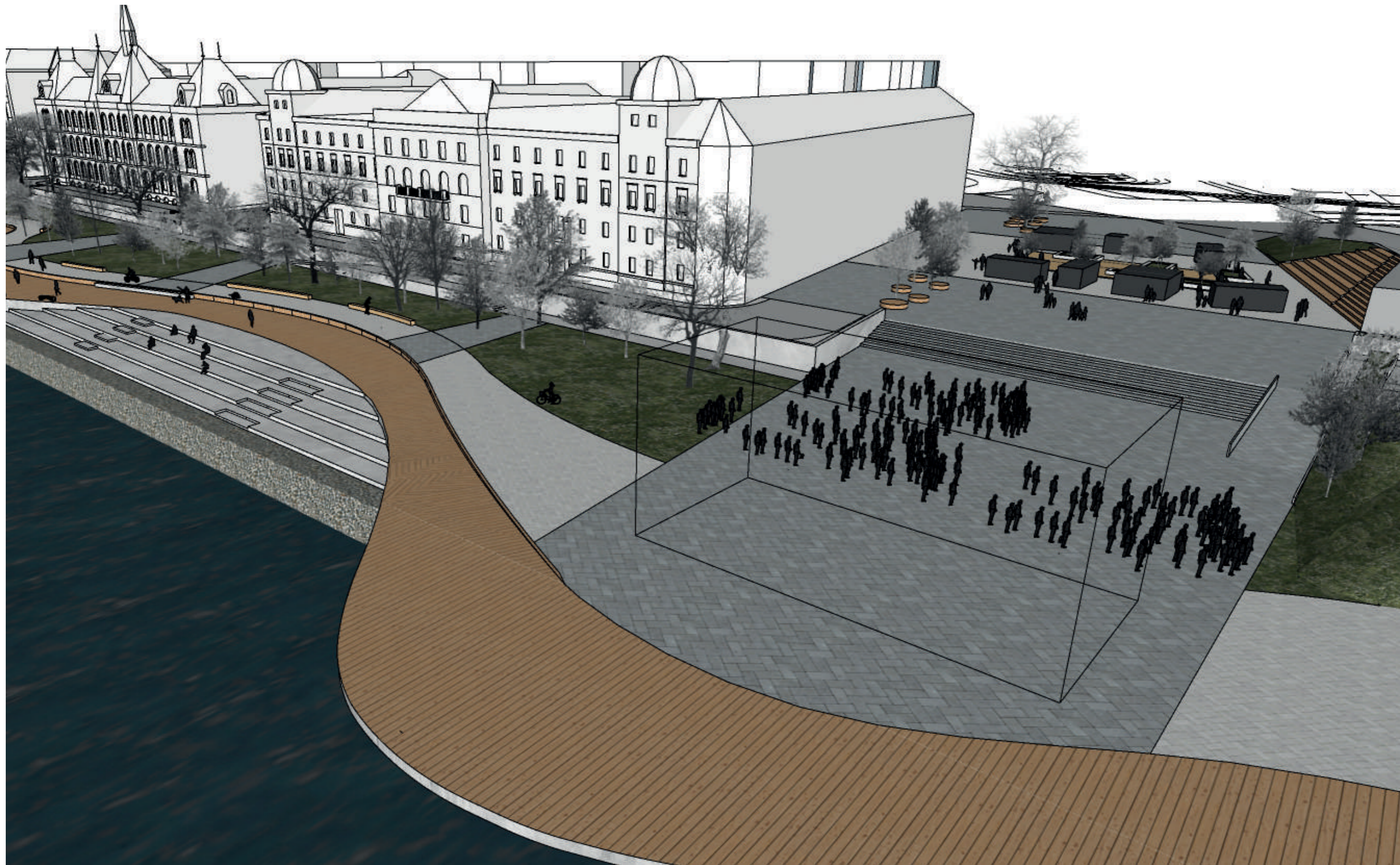
REZ A - A' \_FAJNOROVO NÁBREŽIE



REZ B - B' \_FAJNOROVO NÁBREŽIE



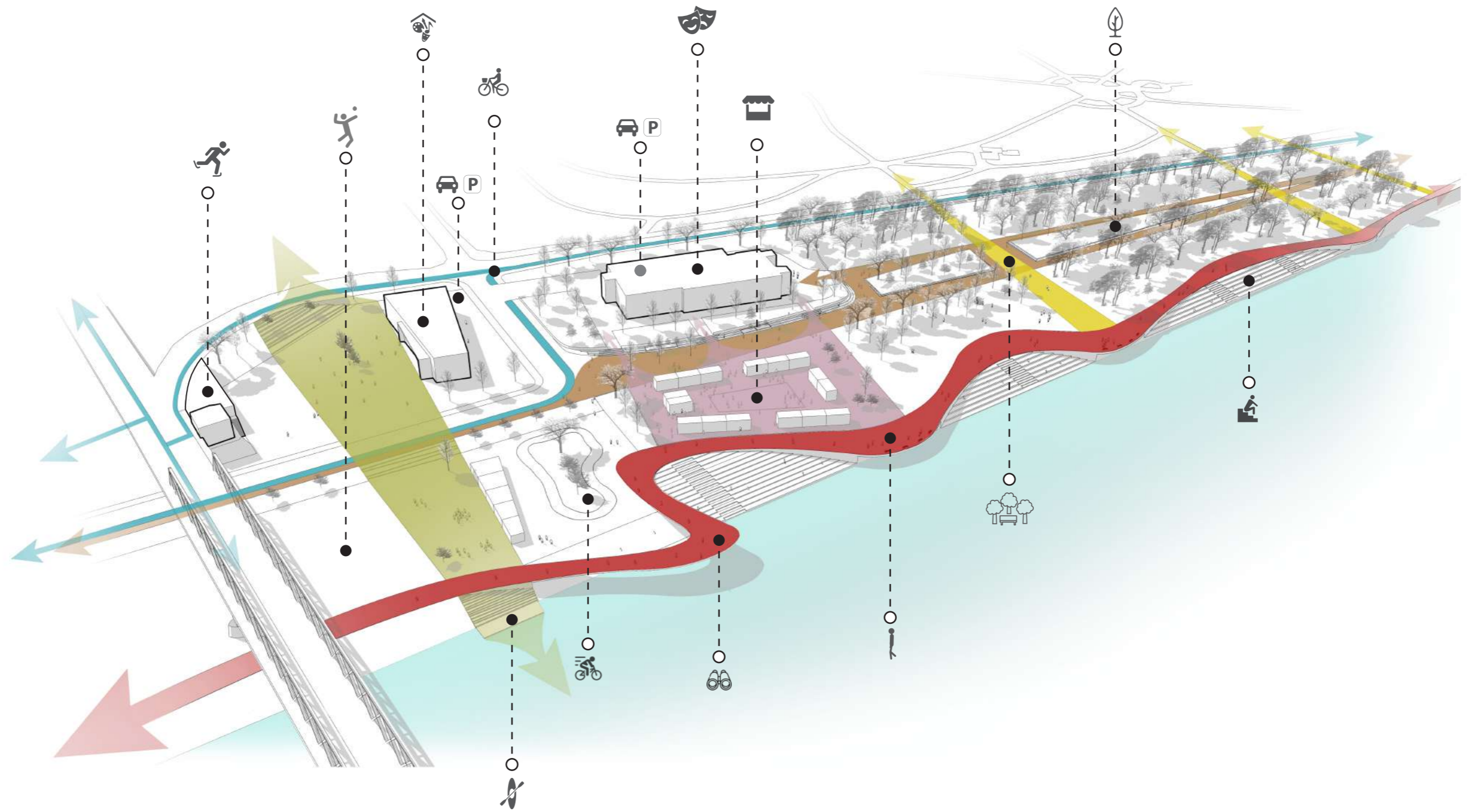












Navrhované  
Kultúrne Spolo-  
enské Centrum



Divadlo



Aréna



Zachovanie  
mestskej pláže  
- Tyršák



Navrhované  
podzemné  
parkovisko pod  
námestím a  
vedľa Divadla  
A r é n a



Promenáda  
popri nábreží  
D n a j a



Navrhovaná  
cyklotrasa  
pozdĺž Tyršovho  
nábrežia.



K l z i s k o



Volejbalové a  
detské  
športové  
i h r i s k á



Lávka na pre-  
k á n o e



Zážitková  
okružná  
cyklotrať



Lávka s  
výhľadom na  
most SNP a  
Bratislavský hrad



Posedenie v  
P a r k u

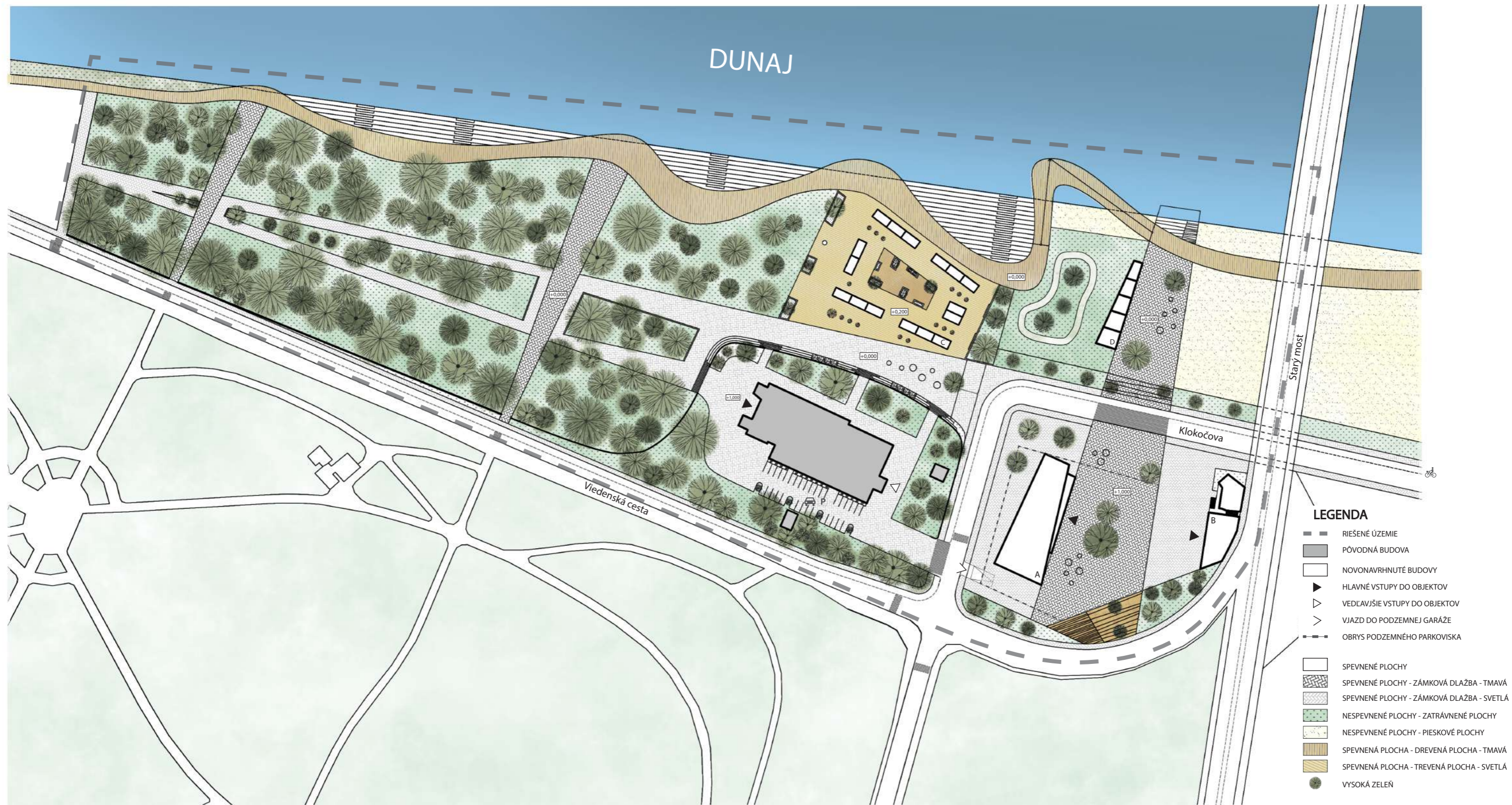


Revitalizácia  
Sadu Janka Kráľa



Teatrálne  
stupňovité  
pobytové schod-  
iská s výhľadom  
na druhú stranu  
D u n a j a

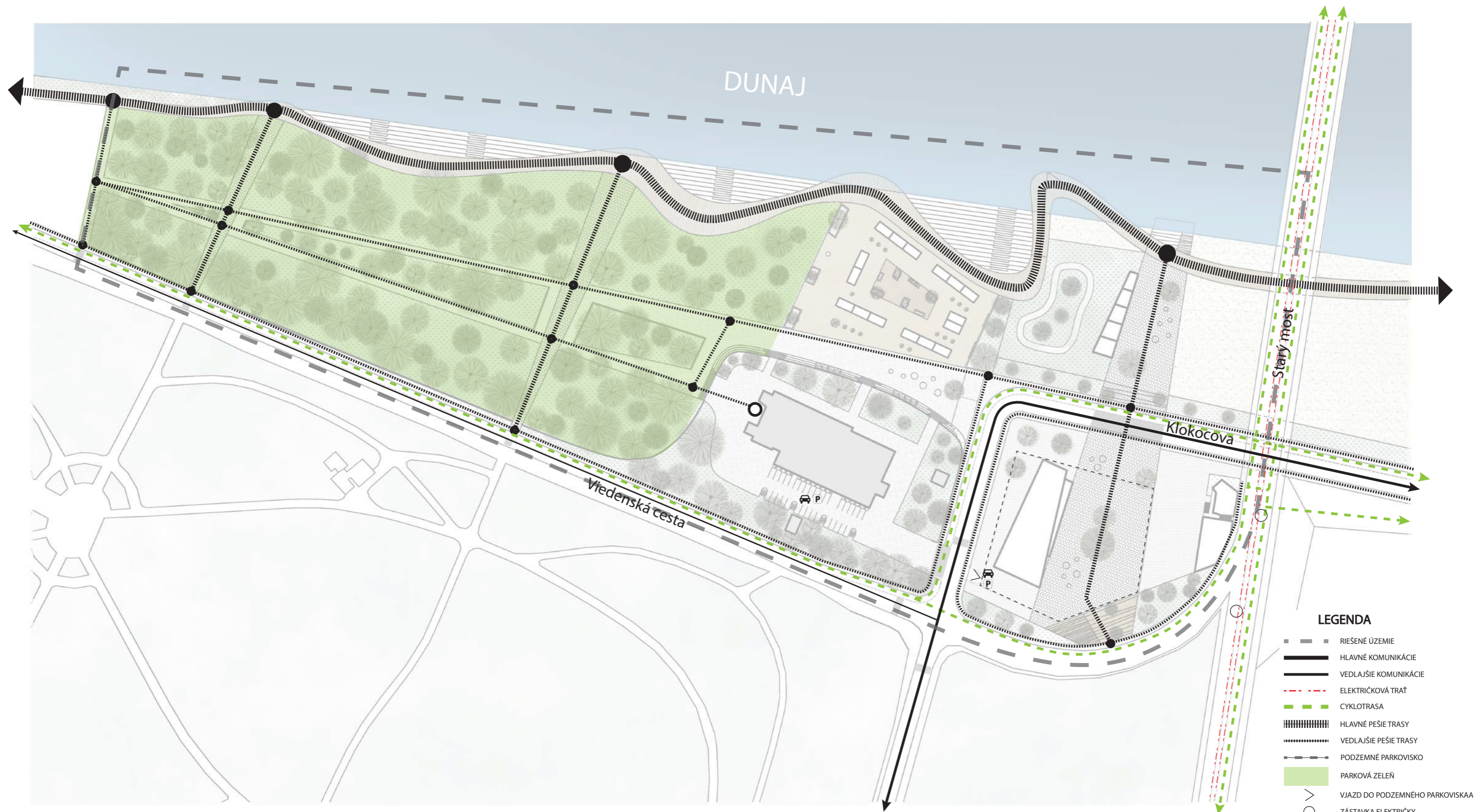




**LEGENDA**

- RIEŠENÉ ÚZEMIE
  - PŮVODNÁ BUDOVA
  - NOVONAVRHNUTÉ BUDOVY
  - ▶ HLAVNÉ VSTUPY DO OBJEKTOV
  - ▽ VEDĽAVŠIE VSTUPY DO OBJEKTOV
  - > VJAZD DO PODZEMNEJ GARÁŽE
  - - - OBRYS PODZEMNÉHO PARKOVISKA
  - SPEVNENÉ PLOCHY
  - ▨ SPEVNENÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - TMAVÁ
  - ▩ SPEVNENÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - SVETLÁ
  - ▧ NESPEVNENÉ PLOCHY - ZATRÁVNENÉ PLOCHY
  - ▦ NESPEVNENÉ PLOCHY - PIESKOVÉ PLOCHY
  - ▤ SPEVNENÁ PLOCHA - DREVENÁ PLOCHA - TMAVÁ
  - ▥ SPEVNENÁ PLOCHA - TREVENÁ PLOCHA - SVETLÁ
  - VYSOKÁ ZELEŇ
- 
- A KULTÚRNO SPOLČENSKÉ CENTRUM
  - B KLZISKO
  - C FOOD - KIOSKY
  - D UNIVERZÁLNE KIOSKY

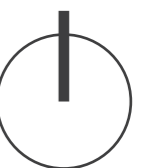


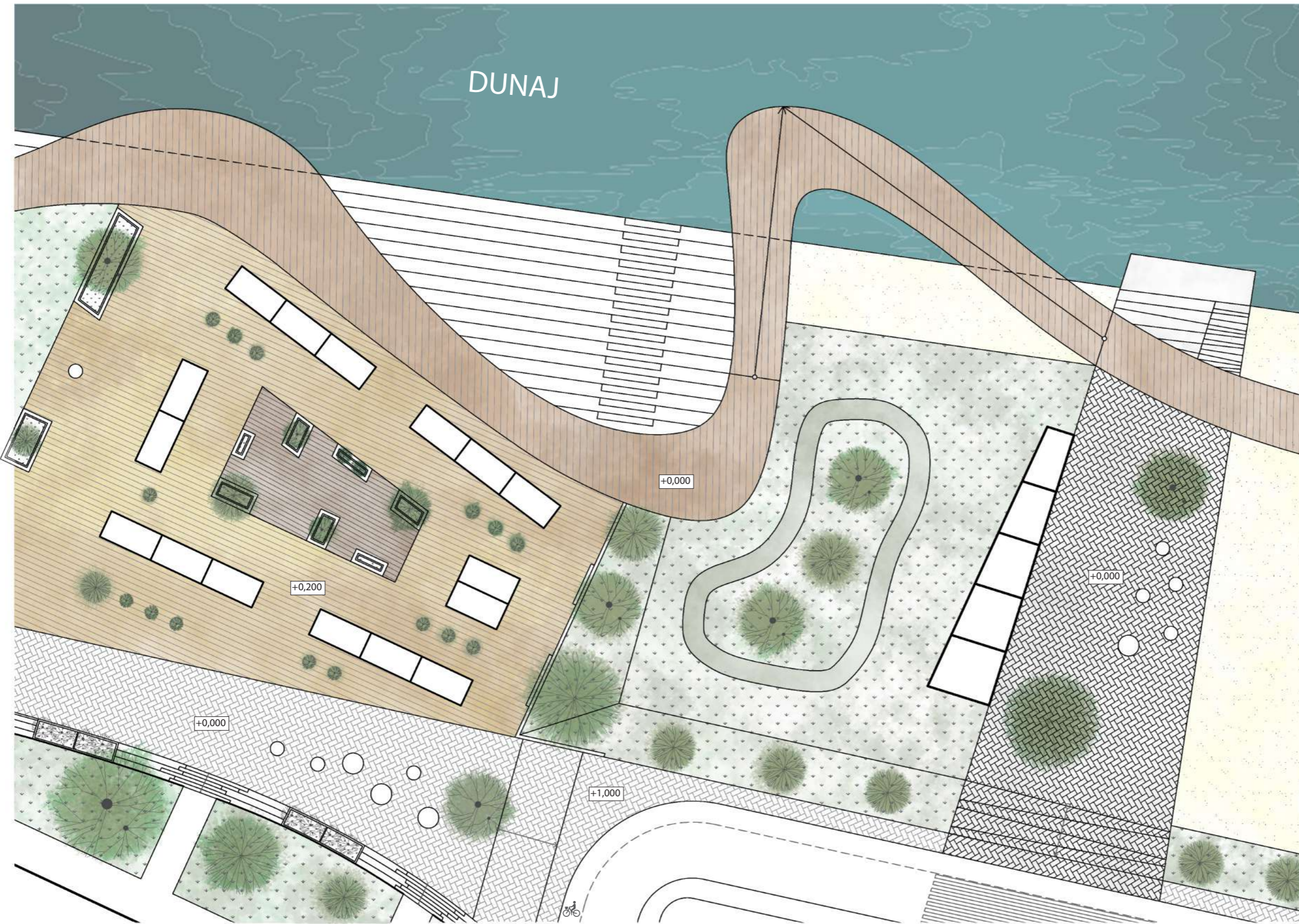




**LEGENDA**

- VEREJNÁ PARKOVÁ ZELEŇ
- VEREJNÁ ZELEŇ
- PÓVODNÉ STROMY
- NAVRHOVANÉ STROMY

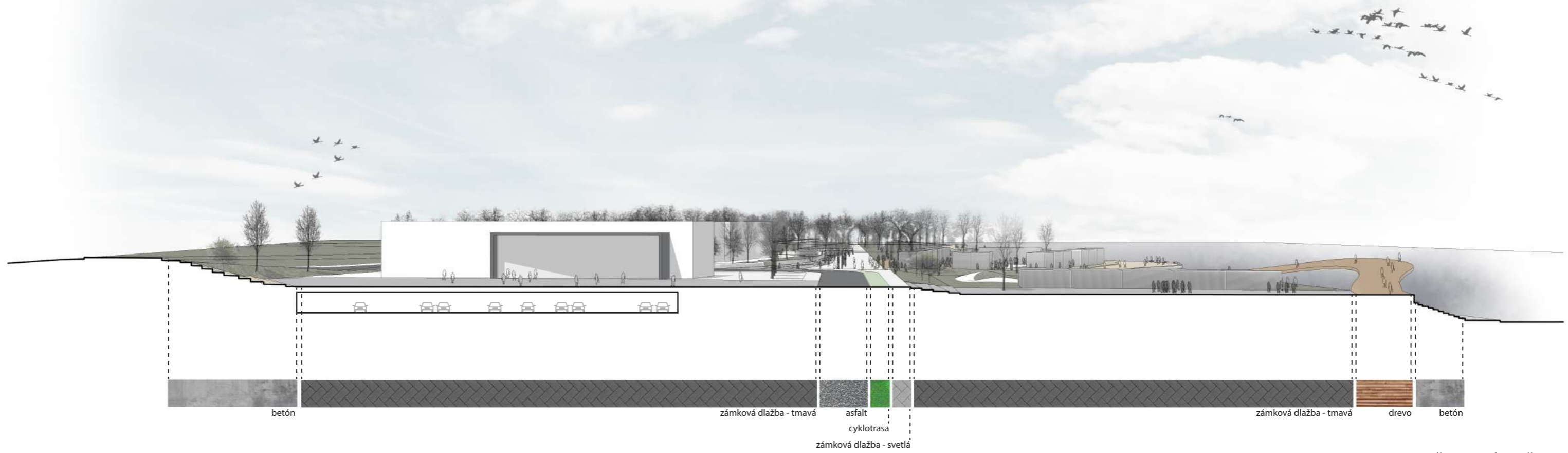




**LEGENDA**

-  SPEVNENÉ PLOCHY
-  SPEVNENÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - TMAVÁ
-  SPEVNENÉ PLOCHY - ZÁMKOVÁ DLAŽBA - SVETLÁ
-  NESPEVNENÉ PLOCHY - ZATRÁVNENÉ PLOCHY
-  NESPEVNENÉ PLOCHY - PIESKOVÉ PLOCHY
-  SPEVNENÁ PLOCHA - DREVENÁ PLOCHA - TMAVÁ
-  SPEVNENÁ PLOCHA - TREVENÁ PLOCHA - SVETLÁ
-  VYSOKÁ ZELEN





REZ A - A' \_ TYRŠOVO NÁBREŽIE











