

NESKOROBAROKOVÝ KAŠTIEL // LÚČNICA NAD ŽITAVOU

SPRIEVODNÁ SPRÁVA

Národná kultúrna pamiatka, neskorobarokový kaštieľ, sa nachádza v obci Lúčnica nad Žitavou, patriaca pod okres Nitra. Obec leží v severovýchodnej časti Podunajskej nížiny, 17,9 km od mesta Nitra. Vznikla zlúčením obce Martinová (1437) a Vajky nad Žitavou (1113) v roku 1960. Okrem kaštieľa sa v obci tiež nachádza neskorobarokový rímskokatolícky kostol sv. Jána Nepomuckého a pútnické miesto – kalvária "Studnička".

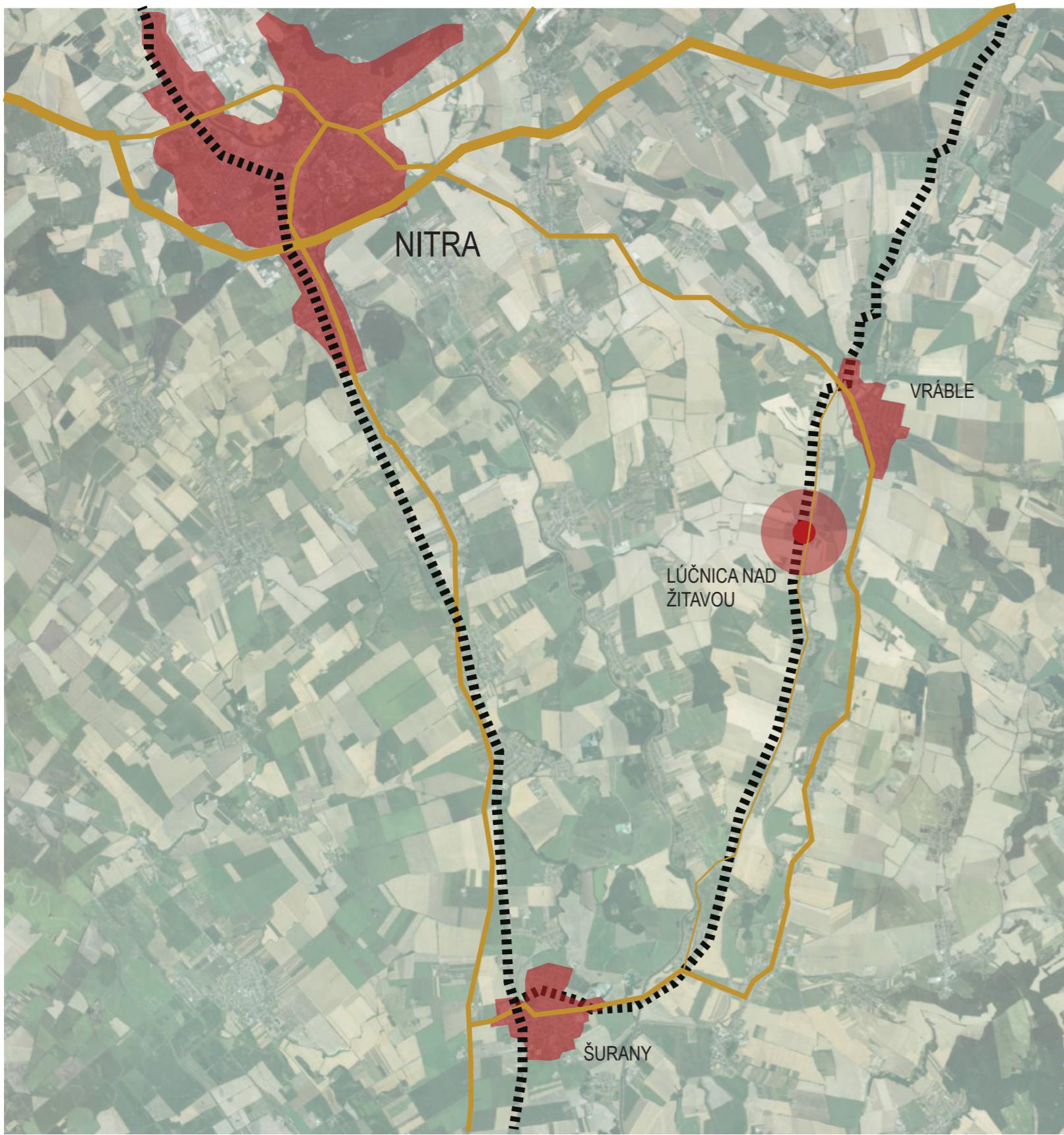
Riešený objekt je situovaný vo východnej časti rozsiahleho parkového areálu, na konci ulice a ohraničený ramenom rieky Žitava spolu s kostolom a bývalým mlynom – najhodnotnejšia trojica objektov obce. Vstup do objektu je orientovaný smerom do ulice v severnom krídle, hlavná fasáda smeruje východným krídlom k ramenu Žitavy. Kaštieľ bol postavený v druhej polovici 18. storočia ako neskorobaroková tehlová architektúra, vidieckeho šľachtického sídla pôvodne rodu Vassovcov. Na začiatku 19. storočia rodina Boronkayovcov upravila kaštieľ v klasicistickom štýle. Okolie kaštieľa dotváral anglický park, ktorý výrazne zmenil vizuál kvôli zásahom z druhej polovice 20. storočia. Objekt prešiel celkovo piatimi slohovými etapami.

Trojkrídlová budova kaštieľa s typickým pôdorysom širokého U, je z časti podpivničená a má jedno nadzemné podlažie. Tvar strechy je manzardový. Všetky tri krídla sú manzardové so symetrickým rozvrhom zaklenutých klenieb.

Súčasná situácia nepraje stavu kaštieľa, jeho stavebnotechnický stav je narušený. Objekt je aktuálne nevyužívaný, otvorený bez výplní a podlieha poveternostným vplyvom, zemnej vlhkosti a zasoleniu. Predmetom zadania je pamiatková obnova ruiny kaštieľa a adaptácia na novú funkciu a dostavba zaniknutých krídel, ktoré je potrebné navrhnuť ako kontextuálny novotvar. Súčasťou zadanie je aj navrhnutú spevnené plochy a funkciu okolitého parku.

Novonavrhnutá funkcia rieši kaštieľ spolu s parkom ako fyzioterapeutické-rehabilitačné centrum s ubytovaním pre pacientov s rekonvalenscenčnými problémami. Kapacita je pre 6 pacientov s doprovodom pre dlhšie pobytu, zamestnancov a denných zákazníkov. Služby centra sú navrhnuté vo veľkej miere na prízemí objektu, pričom využívajú jedno z novonavrhnutých krídel - južné. Krídlo disponuje hlavnou recepciou, ktorá zároveň tvorí centrálny bod pre univerzálnu komunikáciu pacienta medzi historickým objektom a novotvarom (v interiéri je navrhnutá rampa pre pohodlný prechod z prízemia južného novotvaru do prízemia kaštieľa. Zvyšok krídla pozostáva z dvoch telocviční, hygiena a schodiska do suterénu kde je umiestnené technické vybavenia centra. Severná prístavba slúži ako ubytovanie pre pacientov. Jednotlivé izby sú navrhnuté v zmysle univerzálneho navrhovania. Historické krídlo na prízemí pozostáva z administratívnej časti v severnom krídle, východné krídlo predstavuje spoločenskú funkciu, ktorá je plynulo prepojená enfiládou po celej dĺžke na záver ukončená kuchyňou. Južné krídlo je využívané pre ambulancie fyzierapuetov. Zázemie zamestnancov a wellness sa pivničných priestoroch historického objektu. Wellness je prístupné z parku externým schodiskom a disponuje vlastnou recepciou, miestnosťami pre masáže, lokálnu kryoterapiu alebo kyslíkovú terapiu. Podkrovie kaštieľa je navrhnuté pre byt správcu areálu, zároveň prechodné byty pre nočne slúžiacich zamestnancov a zvyšok krovu je určený pre úložné priestory.

Predmetom obnovy je prinavrátenie výrazu kaštieľa z doby pred 20. storočia. Fasáda bude obnovená novou väpeňou omietkou v bielom sivom dekóre. Okná a dvere budú zachované a súčasne repasované do pôvodného výrazu. Jednotlivé klenby v interiére spolu s ich štukovou výzdobou budú očistené od nánosou nový náterov a vráti sa im pôvodný biely výraz. Fasáda nových prístavieb je navrhovaná v princípe kompozície fasády historického objektu > rytmus šírky okenných otvorov voči pilastrom. Zvolené materiál drevo s mosadzne farbeným kovom sa snažia držať jednotnú neutralitu voči historickému objektu kaštieľa. Park je urečený ako oddychová časť s menšou zónou záhrady pre práce rozvíjajúce motoriku pacientov. Jednotlivé chodníky kopírujú trasovania z už aktuálne neexistujúceho anglického parku.



OBEC LÚČNICA NAD ŽITAVOU

Lúčnica nad Žitavou je obec na Slovensku v okrese Nitra.

Obec sa nachádza v severovýchodnej časti Podunajskej nížiny, 17,9 km od mesta Nitra. Východným okrajom preteká Žitava.

Obec vznikla v r. 1960 zlúčením Martinovej (1437) a Vajky nad Žitavou (1113). Nachádzajú sa tu dve neskorobarokové pamiatky z 18. storočia – kaštieľ a rímskokatolícky kostol. V chotári časti obce Lúčnica nad Žitavou sa nachádza Pútnické miesto(kalvária) Studnička. Prístup ku Studničke je po polnej ceste z Vajky nad Žitavou – miestnej časti obce Lúčnica nad Žitavou.

Základné informácie

Samosprávny kraj	Nitriansky
Okras	Nitra
Región	Požitavie
Počet obyvateľov	958
Rozloha	1210 ha
Prvá písomná zmienka	1113

zdroj: <https://www.obeclucnica.sk/>

Legenda

- cestné komunikácie
- železničná doprava



ŠIRŠIE VZŤAHY // KRAJ



ŠIRŠIE VZŤAHY // OBEC



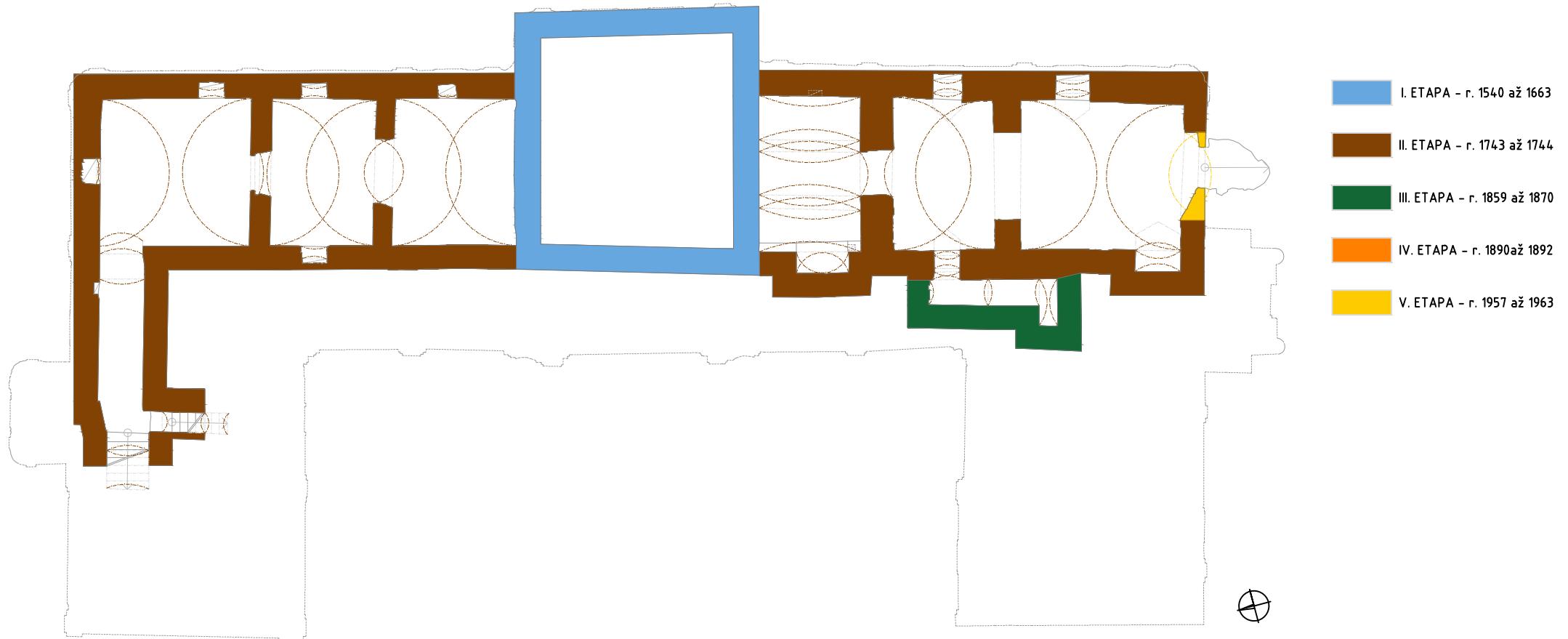
Riešené územie:

173/2 - súkromný vlastník VD
174 - súkromný vlastník VD

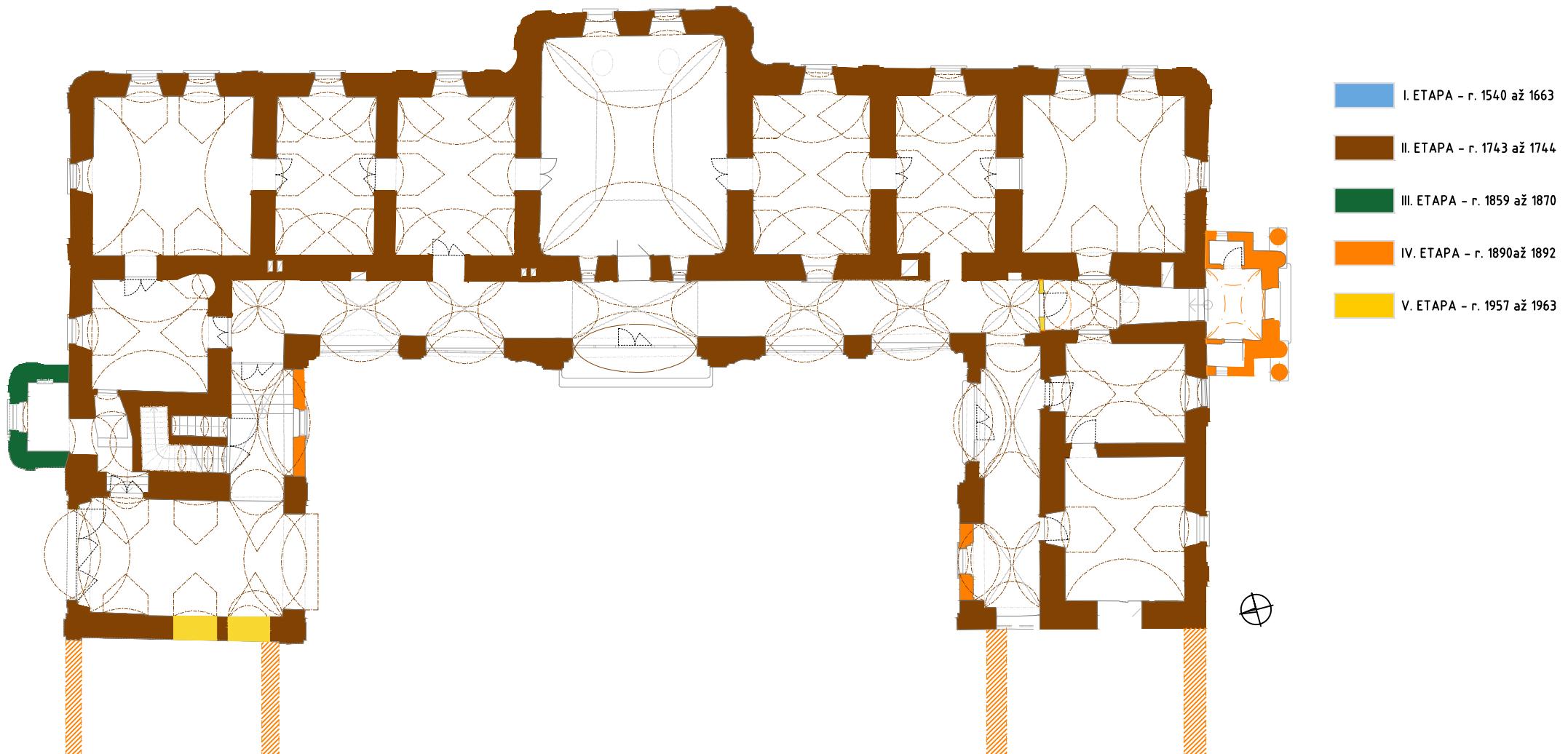
Okolité územie:

171/1-5 - Zväz slovenských roľníkov
171/6 - obec LnŽ
171/7 - obec LnŽ
172/1 - Zväz slovenských roľníkov
1720/40 - súkromný vlastník VF
1720/42 - obec LnŽ
1720/78 - súkromný vlastník ZA
1720/82 - súkromný vlastník VF
173/1 - obec LnŽ
173/11 - obec LnŽ
181 - súkromný vlastník VP
182 - súkromný vlastník VP
184/1 - obec LnŽ (parcela E)
184/2 - obec LnŽ (parcela E)
184/5 - súkromný vlastník VP
184/9 - Zväz slovenských roľníkov
302 - Slovenská republika (parcela E)

MAJETKOVÉ VZŤAHY



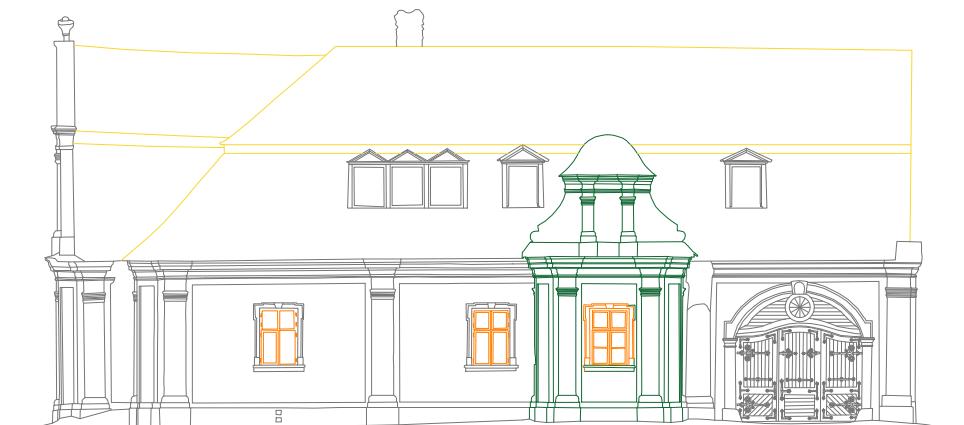
SLOHOVÁ ANALÝZA // 1.PP



SLOHOVÁ ANALÝZA // 1.NP



POHĽAD VÝCHODNÝ



POHĽAD SEVERNÝ

I. ETAPA - r. 1540 až 1663

II. ETAPA - r. 1743 až 1744

III. ETAPA - r. 1859 až 1870

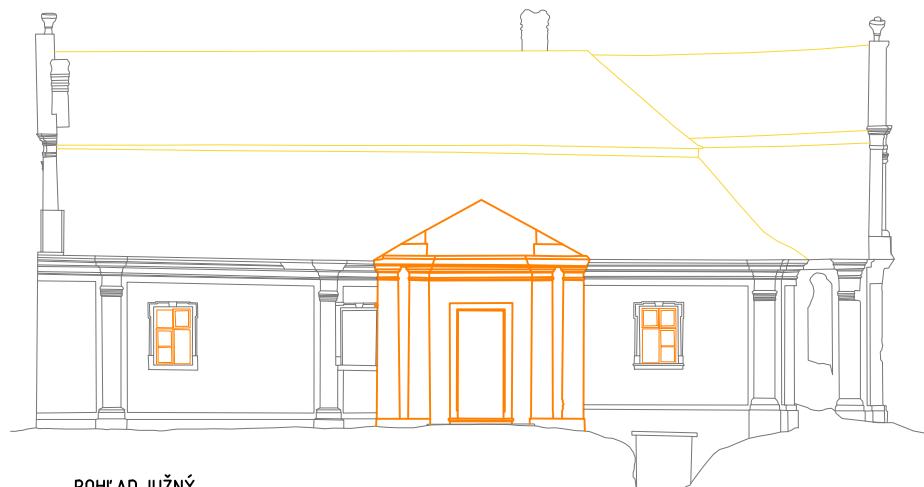
IV. ETAPA - r. 1890 až 1892

V. ETAPA - r. 1957 až 1963

SLOHOVÁ ANALÝZA // POHĽADY



POHĽAD ZÁPADNÝ



POHĽAD JUŽNÝ

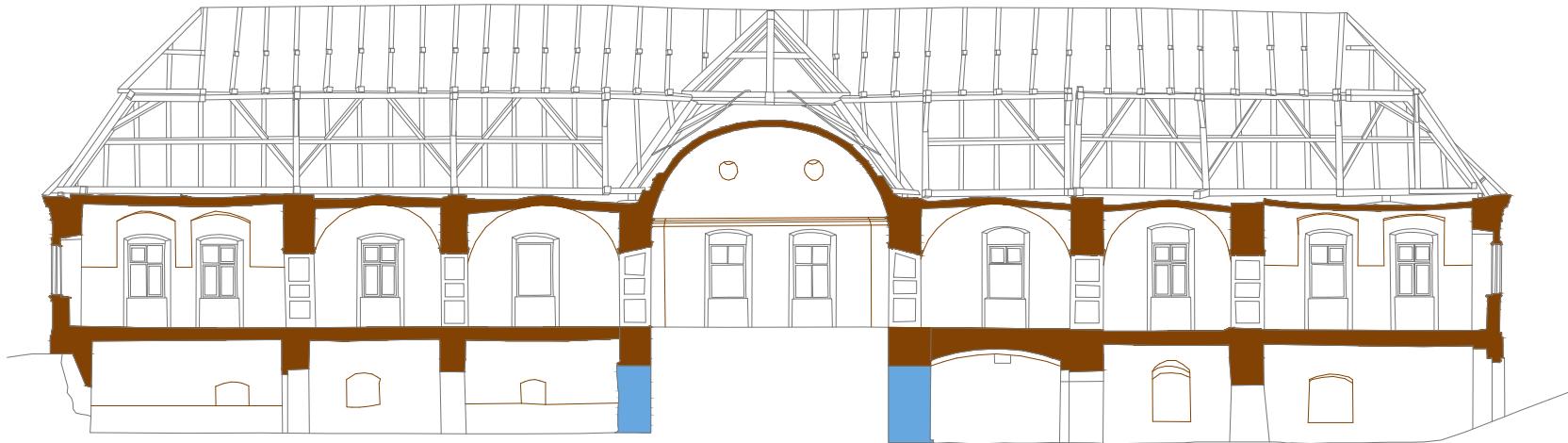
I. ETAPA - r. 1540 až 1663

II. ETAPA - r. 1743 až 1744

III. ETAPA - r. 1859 až 1870

IV. ETAPA - r. 1890 až 1892

V. ETAPA - r. 1957 až 1963



I. ETAPA - r. 1540 až 1663

II. ETAPA - r. 1743 až 1744

III. ETAPA - r. 1859 až 1870

IV. ETAPA - r. 1890 až 1892

V. ETAPA - r. 1957 až 1963

SLOHOVÁ ANALÝZA // POZDÍĽNY REZ



M5 // vetrací pivničný otvor
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



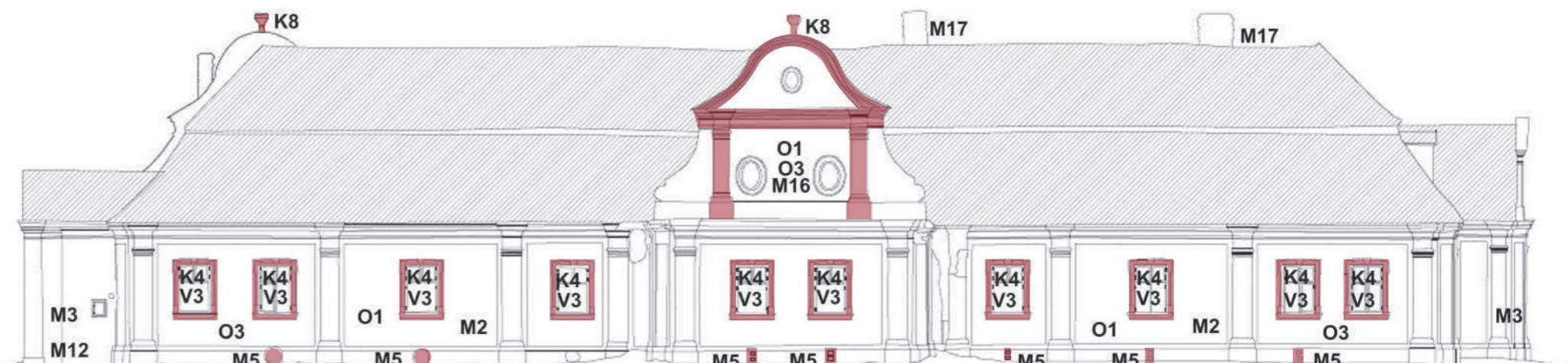
M16 // strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)
O1 // hladená omietka (neskorý barok - 1/3 18.st.)
O3 // omietková výzdoba pilastrov a ríms
(neskorý barok - 1/3 18.st.)



K8 // kamenné dekoratívne strešné vázy
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



V3 // kovaná prevliekaná okenná mreža
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)
K4 // okenné šambrány s ušnicou a lištovou profiláciou (neskorý barok - 1/3 18.st.)



HODNOTNÉ PRVKY // VÝCHODNÁ FASÁDA



M2 // murivo z pálených značkovaných tehál na vápenno-pieskovú jemnozrnnú maltu (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

M14 // arkády spojovacej chodby so stlačenými polkruhovými záklenkami (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

M16 // strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

D3 // štvorkrídlové zdvojené okenné krídla (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



M16 // strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

O1 // hladená omietka (neskorý barok - 1/3 18.st.)

O3 // omietková výzdoba pilastrov a ríms (neskorý barok - 1/3 18.st.)

K8 // kamenné dekoratívne strešné vázy (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



M17 // murované tehlové komíny s dekoratívnymi hlavicami (neskorý barok - 1/3 18.st.)



HODNOTNÉ PRVKY // ZÁPADNÁ FASÁDA



M16 // strešný štít (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)
O3 // omietková výzdoba pilastrov a ríms
 (neskorý barok - 1/3 18.st.)



K1 // Kamenný polkruhový portál s pro-
 filovaným ostením, vrcholovým
 erbovým klenákom a okopníkmi (neskorý
 barok, 2. 1/3 18.st.)

D3 // trojdielna otváratavá brána s dekorova-
 nou pevnou supraportou (neskorý barok, 2.
 1/3 18.st.)



V5 // pánty a závesy krídel brány a
 interiérových dverí (polovica 20.st.)



V3 // kovaná prevliekaná okenná
 mreža (neskorý barok - 2. 1/3
 18.st.)

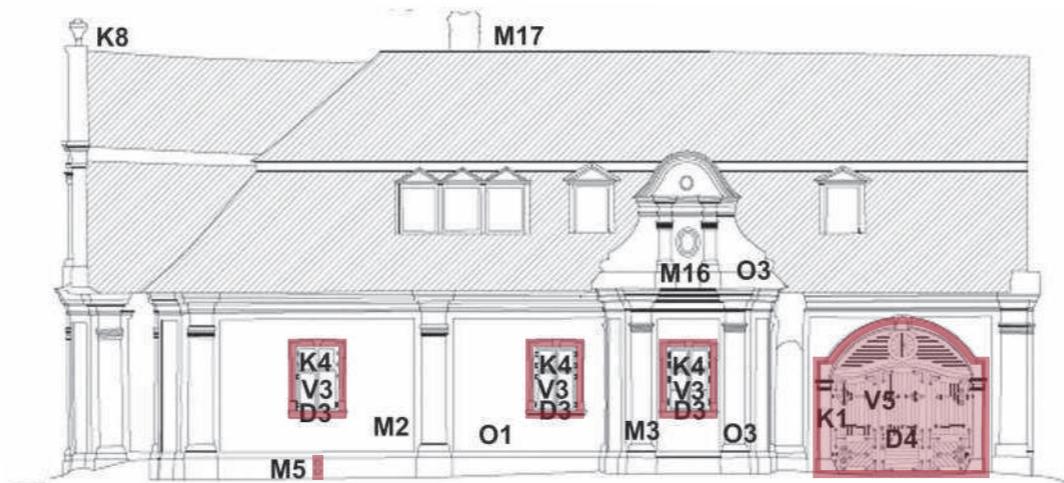
K4 // okenné šambrány s ušnicou a
 lištovou profiláciou (neskorý barok
 - 1/3 18.st.)



M3 // murivo z pálených značkovaných tehál
 na vápenno-pieskovú jemnozrnnú maltu
 (klasicizmus - 3. 1/3 18.st.)

M12 // portikus (empír- 1. 1/2 19.st.)

K3 // obdĺžnikový kamenný portál s hladkým
 ostením (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)





M2 // murivo z pálených značkovaných tehál na vápenno-pieskovújemnozrnú maltu
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



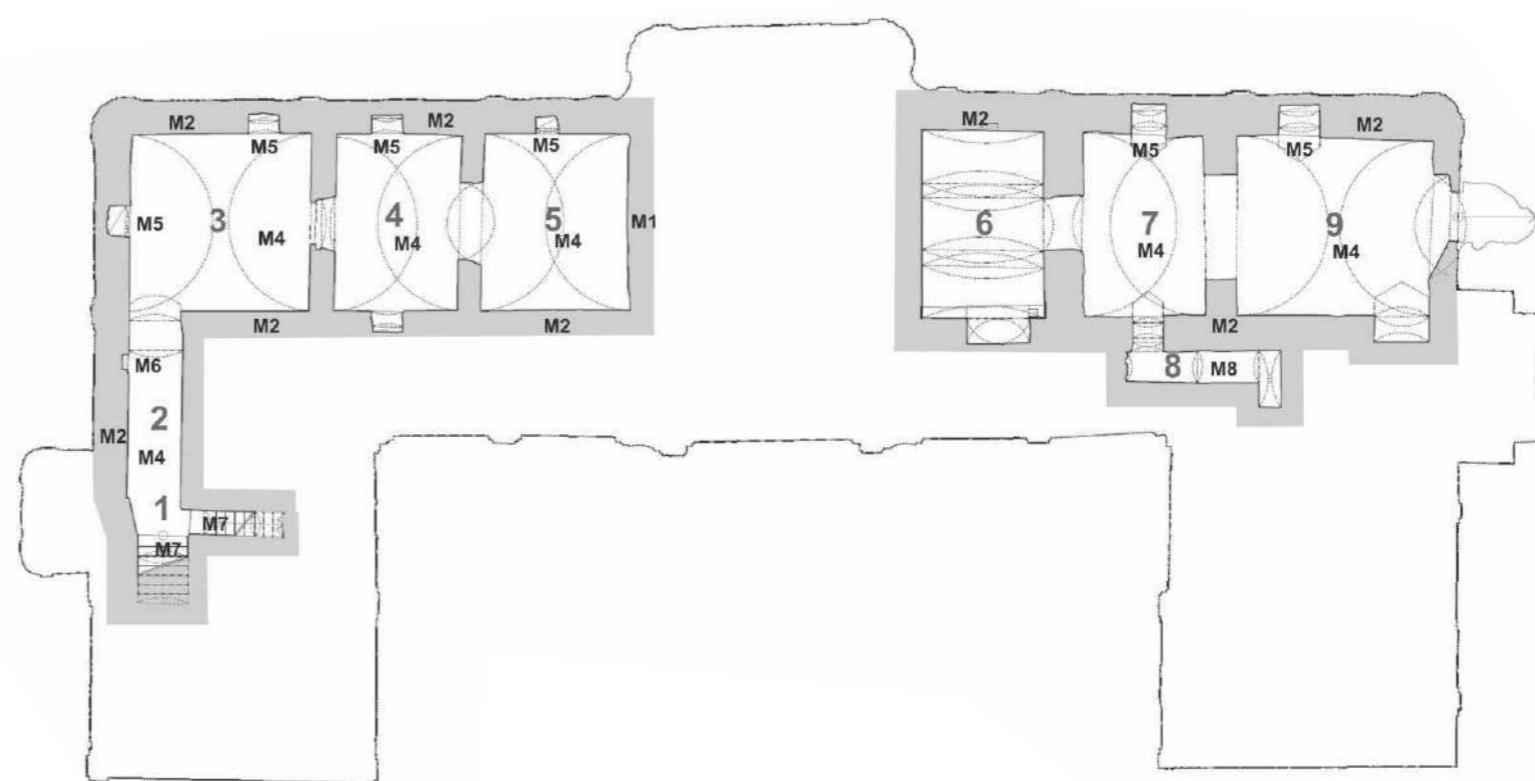
M6// stenová nika pre svietidlo, segmentovo zakle-nutá (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



M7 // jednoramenné tehlové schodisko
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



M8 // zaniknuté jednoramenné schodisko na 1.NP
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)





M4 // valené výsečové, korýtková, valná klenba
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)
L1 // ornamentálna maľovaná výzdoba klenieb (19.st.)



O2 // štuková plastická výzdoba klenieb (neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



M10 // oválny klenutý výklenok pre kachľovú pec
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)

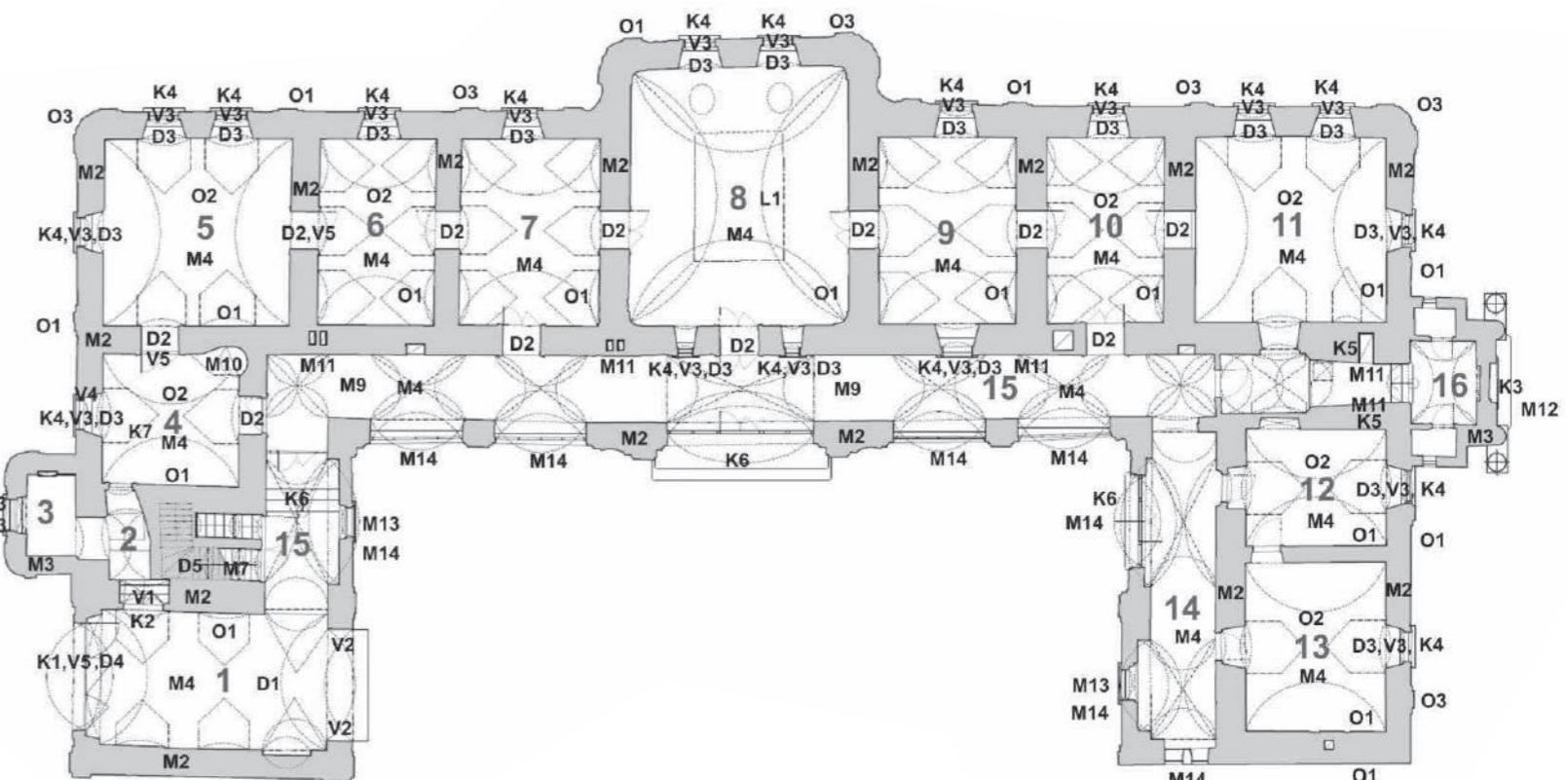


M11 // prikurovacie otvory
(neskorý barok - 2. 1/3 18.st.)



K3 // Polkruhový kamenný portál s dekoratívnymi klenákmi

D2 // kazetované obloženia dverných špaliet a zárubní (1/2 20.st.)
M9 // dekoratívna dlažba z cemetových dlaždíc (1/2 20.st.)



HODNOTNÉ PRVKY // 1.PP

HISTORICKÁ A SPOLOČENSKÁ HODNOTA

objekt predstavuje niekdajšie sídlo miestnej šachtickej rodiny Vassovcov a neskôr Boronkayovcov a vypovedá o spoločenskom postavení stavebníkov a majiteľov tunajšieho panstva v 18.-19. storočí.

KRAJINNÁ HODNOTA

kaštieľ tvorí súčasť rozľahlého areálu parku a svojim situovaním na brehu Žitavy tvorí autentickú súčasť tunajšej kultúrnej krajiny

URBANISTICKÁ HODNOTA

kaštieľ je situovaný vo východnom okraji obce, kde tvorí spolu s protiľahlým kostolom ústrednú historickú dominantu obce

ARCHITEKTONICKÁ HODNOTA

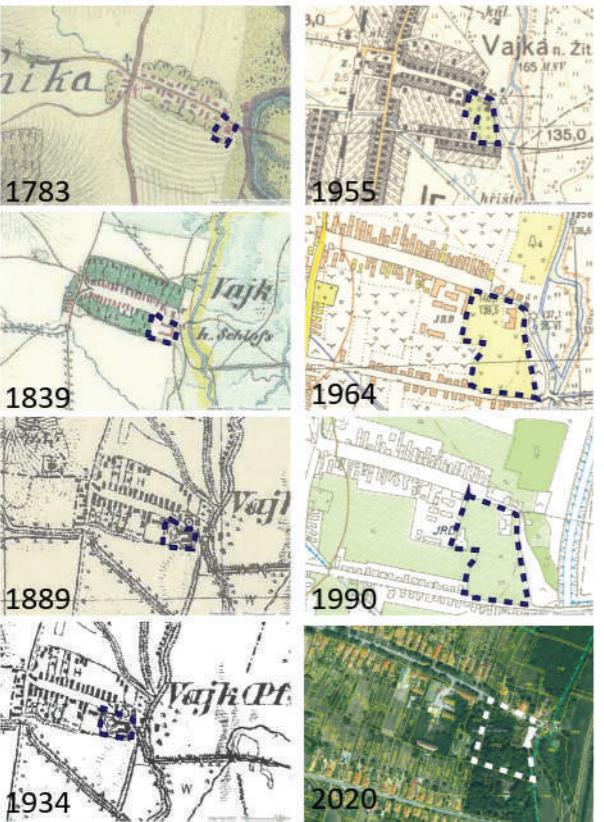
objekt si takmer ucelene zachoval svoju pôvodnú neskorobarokovú dispozíciu i jednotlivé architektonické prvky, a len čiastočne bol neskôr obmenený prístavbami rizalitov a hospodárskych krídel.

VÝTVARNÁ A UMELECKO-REMESELNÁ HODNOTA

kaštieľ napriek dlhodobejšiemu chátraniu obsahuje početné výtvarné a umelecko-remeselné prvky, dokladajúce výtvarnú i remeselnú úroveň neskorobarokovej stavby a jej výzdoby

HODNOTNÉ PRVKY // PAMIATKOVÉ HODNOTY

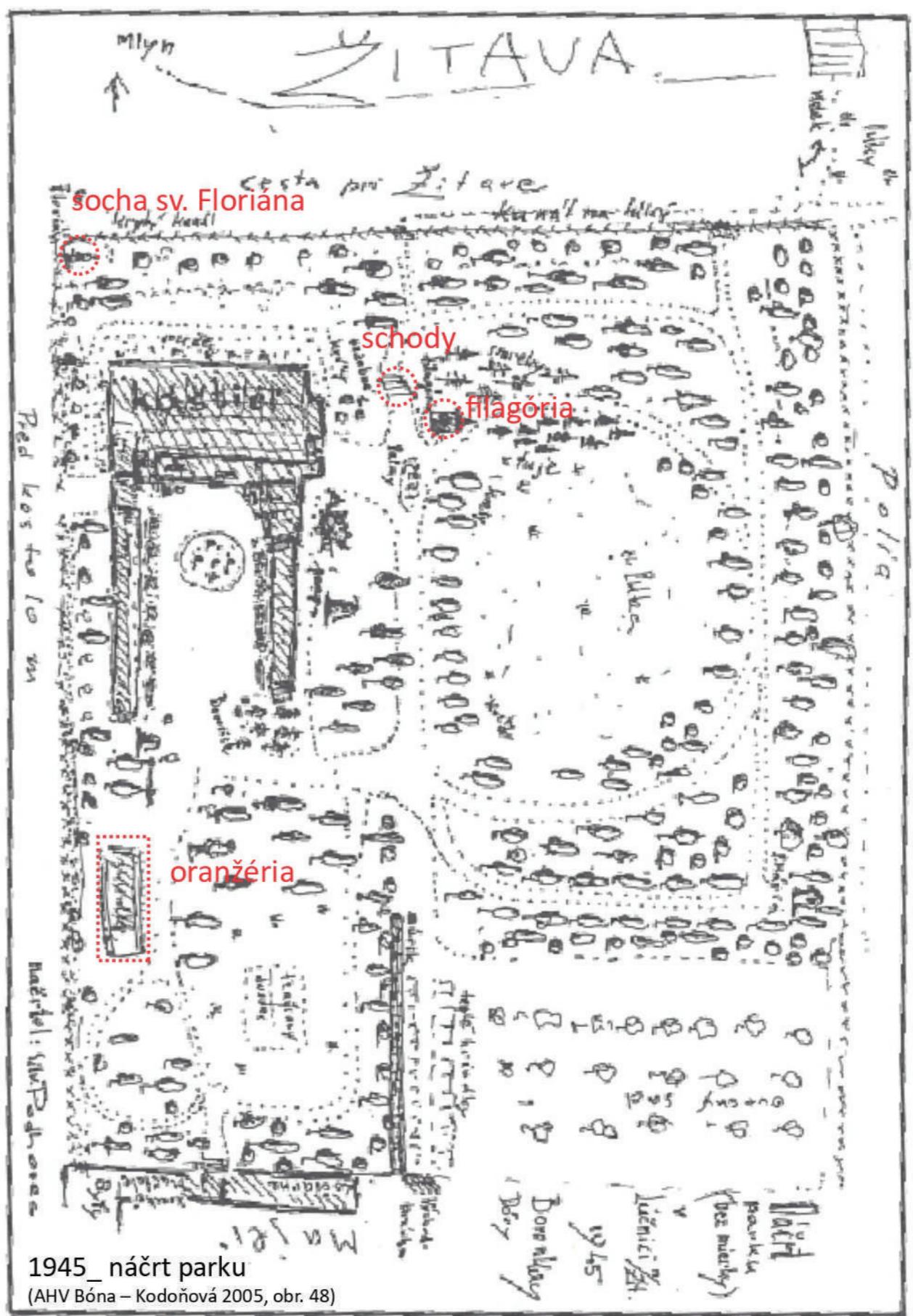
VÝVOJ PARKU



2015. Program hospodárskeho a sociálneho rozvoja obce Lúčnica nad Žitavou na roky 2015 - 2024, Ateliér Dobrucká, s.r.o., Nitra



1891_katastrálna mapa_archív GKÚ





Krajský pamiatkový úrad Nitro, podľa § 11 ods. 1 zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu v znení neskorších predpisov (ďalej len „pamiatkový zákon“) ako vecne príslušný orgán špecializovanej štátnej správy a podľa § 9 ods. 5 pamiatkového zákona ako miestne príslušný orgán špecializovanej štátnej správy na úseku ochrany pamiatkového fondu, podľa § 46 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov, vydáva toto

rozhodnutie

Krajský pamiatkový úrad Nitro, podľa § 32 ods. 2 a 4 pamiatkového zákona po preskúmaní žiadosti podanej dňa 28. 10. 2019 JUDr. Dagom Vaškom, Lónyaiova 10, Bratislava, podľa výpisu z listu vlastníctva č. 770 vlastníkom časti národnej kultúrnej pamiatky (ďalej len „kultúrna pamiatka“) kaštief a park v Lúčnici nad Žitavou, zapisanej v registri nehnuteľnych kultúrnych pamiatok Ústredného zoznamu pamiatkového fondu (ďalej len „ÚZPF“) pod číslom 1456/1-2, nachádzajúcej sa na parc. č. 173/2 a 174 v k. ú. Vajka nad Žitavou, dospel k záveru, že navrhovaný zámer obnovy časti kultúrnej pamiatky kaštief a park v Lúčnici nad Žitavou, v rozsahu:

- obnova parku na parc. č. 173/2 v k. ú. Vajka nad Žitavou.

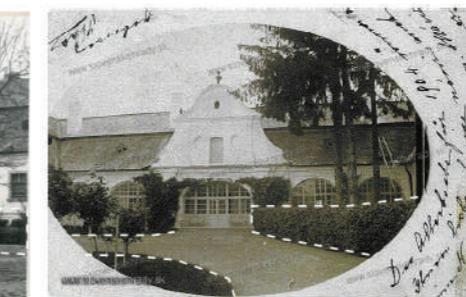
je z hľadiska záujmov chránených pamiatkovým zákonom prípustný a pre prípravu a vykonanie tohto zámeru obnovy časti kultúrnej pamiatky určuje nasledovné podmienky:

- Spracovať projektovú dokumentáciu obnovy parku ako jednoštupňový projekt, ktorý bude obsahovať:
 1. Stavebno – historickú analýzu a stavebno – historický vývoj objektu parku.
 2. Stavebný objekt porastová štruktúra, ktorý bude obsahovať:
 - Kompozičnú analýzu objektu s identifikáciou kompozičných osí, priečadov, pohľadov, vzájomov medzi porastnými skupinami a otvorenými lúčnymi plochami.
 - Stavebno – technický stav pamiatkového objektu v súčasnosti zdokumentovaný inventarizačiou drevín s návrhom opatrení a vytvápaním kostrových drevín kompozície, perspektívnych drevín, drevín určených na ošetrovanie a drevín určených na výrub (plán výrubov s etapizáciou výrub).
 - Plán dosadieb, ktorý bude interpretovať a syntetizovať zistenia sformulované v predchádzajúcich krokoch.
 - Návrh ochrany perspektívnych a kompozične významných drevín počas obnovy kaštiefs a realizácie pristavieb, najmä návrh ochrany koreňových systémov drevín pred poškodením stavebnými mechanizmami a zhubnením pôdy.
 3. Stavebný objekt parkové komunikácie a spĺňané plochy, ktorý bude obsahovať:
 - Trasovanie parkových komunikácií, ktoré bude vychádzať z trasovania pôvodných parkových komunikácií.
 - Stavebno – konštrukčné riešenie pochôdznych a pojazdných komunikácií a ploch.
 4. Stavebný objekt malá parková architektúra:
 - a) dochovaná – spôsob obnovy
 - Dochované schodište bude zakomponované do systému parkových komunikácií.
 - Dochovaný podstavec pod sochou sv. Floriána bude obnovený novou výmurovkou.
 - b) nedochovaná (oranžéria a filigória) – spôsob reštitúcie
 - Skleník bude situovaný na pôvodnom mieste, ako novotvar bude vo výrade i v hmote zosadený s pristavbou kriela kaštiefs.
 - Filigória bude situovaná na pôvodnom mieste ako celodrevená stavba.
 5. Stavebný objekt inžinierske siete (závlaha, osvetlenie) v prípade, že sa vlastník rozhodne tieto v parku realizovať.
 6. Stavebný objekt oplotenie, bude riešiť obnovu podmurovky i kovových časť pôvodného dochovaného oplotenia s doplnením chýbajúcich častí formou kopie.
 7. Projektovú dokumentáciu obnovy môže spracovať len fyzická osoba autorizovaná podľa osobitného predpisu (§ 32 ods. 8 pamiatkového zákona).
 8. Projektovú dokumentáciu vypracovanú podľa § 32 ods. 8 pamiatkového zákona a každú jej zmenu je vlastník povinný v priebehu spracovania prerokovať s Krajským pamiatkovým úradom Nitro z hľadiska zachovania pamiatkovej hodnoty kultúrnej pamiatky (§ 32 ods. 9 pamiatkového zákona).
 9. Pred začiatom obnovy je vlastník povinný predložiť projektovú dokumentáciu obnovy parku Krajskému pamiatkovému úradu Nitro. Krajský pamiatkový úrad Nitro vydá osobitné záväzné stanovisko o každej projektovej dokumentácii obnovy (§ 32 ods. 10 pamiatkového zákona).

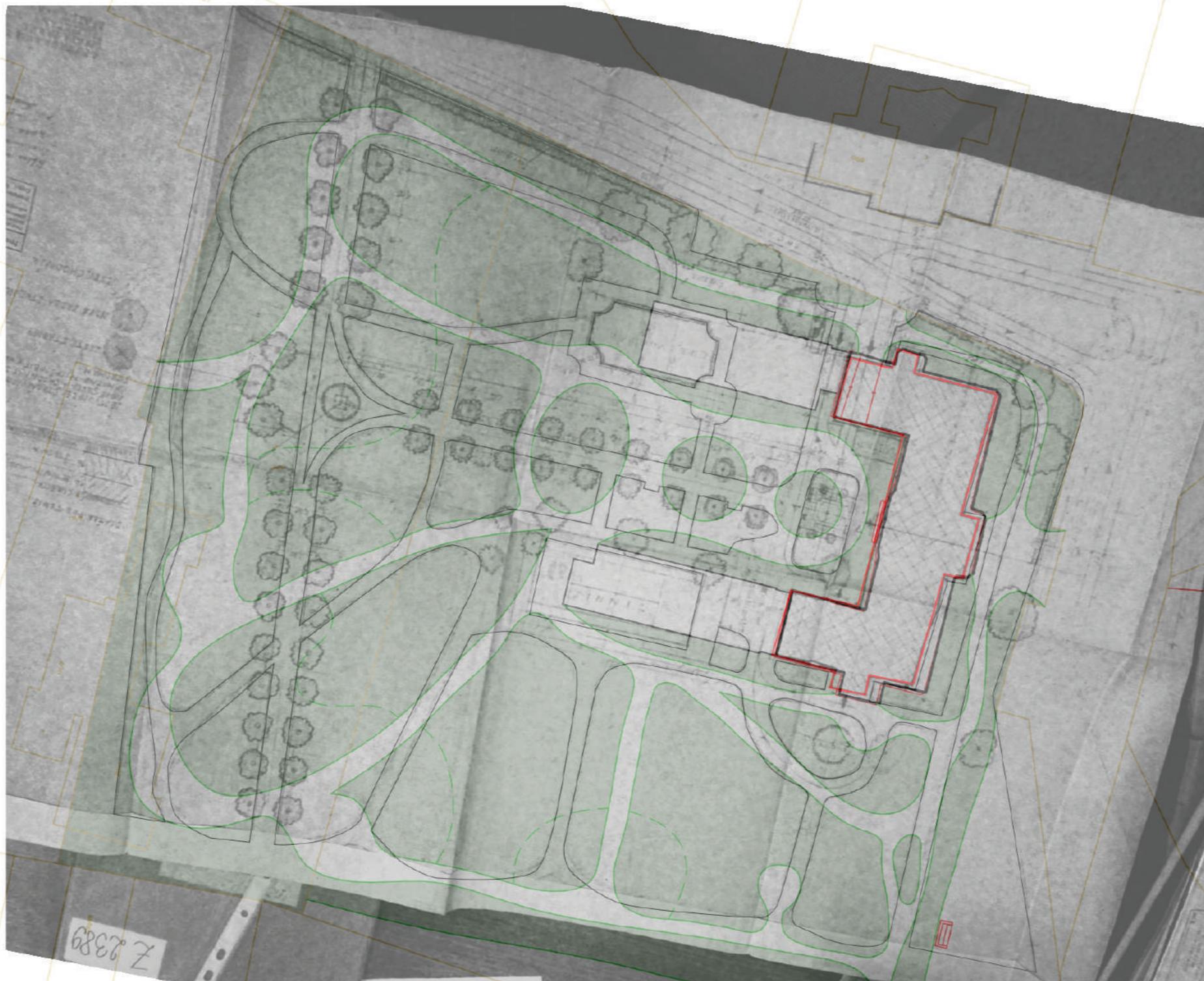
Podľa § 44a pamiatkového zákona toto rozhodnutie stráti platnosť po uplynutí troch rokov odo dňa nadobudnutia právoplatnosti, ak v tejto lehote nebude vykonaný úkon, na ktorý sa vzťahuje.

Štátnej pamiatkový dohľad v zmysle § 11 ods. 2 pís. a) pamiatkového zákona na úseku ochrany pamiatkového fondu bude vykonávať Krajský pamiatkový úrad Nitro.

Toto rozhodnutie sa vzťahuje iba k prácam vymedzeným vo výrokovej časti rozhodnutia a nenahrádza rozhodnutie alebo záväzné stanovisko Krajského pamiatkového úradu Nitro k iným prácam na predmetnej nehnuteľnosti.







návrh parkových úprav z 1957 od Ing. arch. SLATINSKÝ _ parkové úpravy_1891 (katastrálna mapa_ archív GKÚ)

ANALÝZA // ZELEŇ



vstup do severnej časti suterénu



deliaca stena medzi miestn. 0.01 a 0.02



cementová škrupina - vytlačenie vzlínajúcej vlhkosti do nadzemných častí muriva



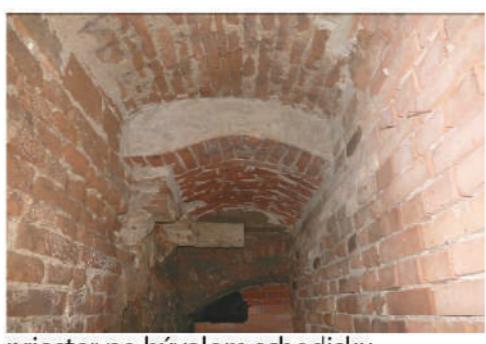
vstup do južnej časti suterénu



Deliaca stena medzi miestn. 0.04 a 0.05



stena medzi miestn. 0.05 a 0.07



priestor po bývalom schodisku



napojenia klenby na plentu



deliaca stena medzi miestn. 0.02 a 0.03



kamenné murivo predchádzajúceho objektu



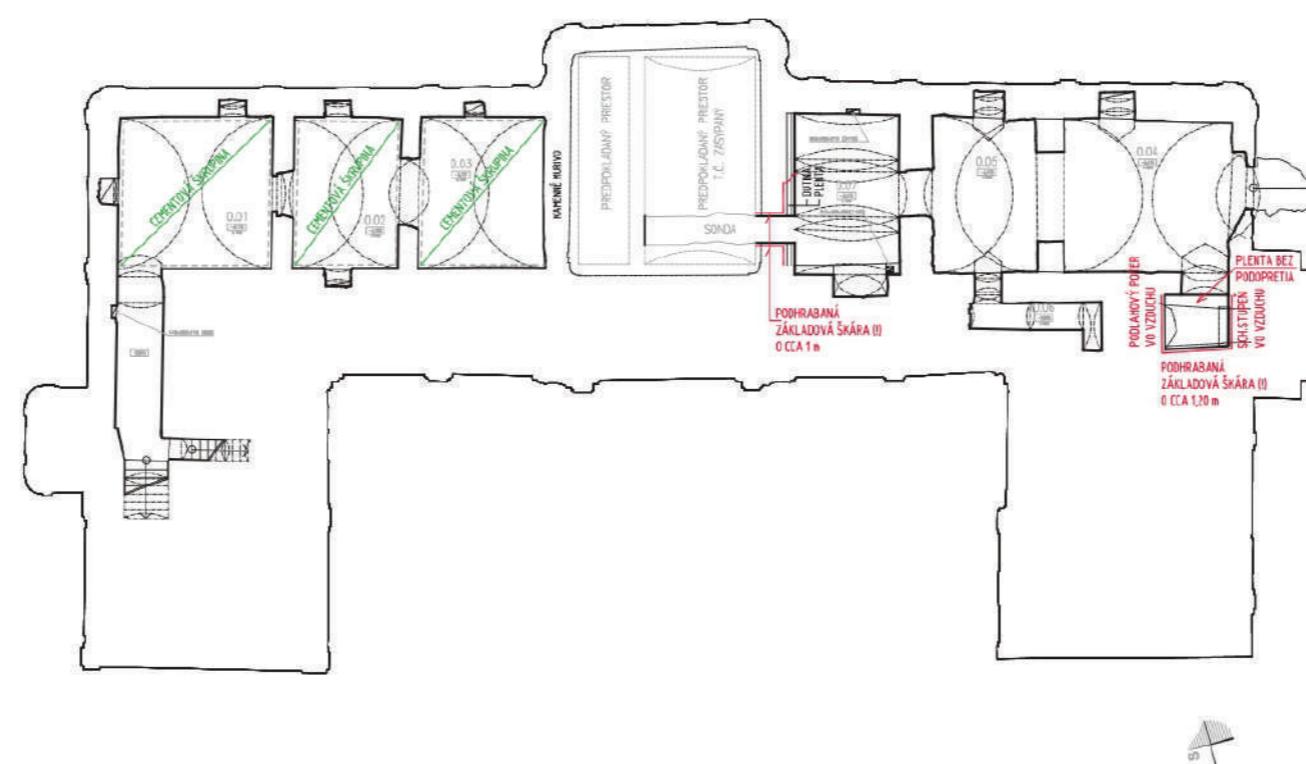
oddelujúca sa cementová škrupina



pôvodný vstup do suterénu



novodobá klenba + zasypaný priestor



2020. STATIKA STAVEBNO – TECHNICKÝ PRIESKUM. Bratislava : Kyselová, K., Kysel, S.

2020. Správa z reštaurátorského výskumu a Návrh na reštaurovanie interiéru a exteriéru

kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou : Lupták, T., Krchňák, A., Kružlík, T., Pleidel, M.,

2020. Doplnok k architektonicko-historickému a umelecko-historickému výskumu. Bóna, M.



podkopaná základová škára



podkopaná základová škára
oplentovanie interiérových líc murov



plenta prikotvená vムurovanými
ocelovými trŕmi



novodobá klenba + zasypaný priestor



havarijný stav prejazdu v severnom krídle



štítová stena S krídla, pohľad z interiéru



arkádová chodba, severné krídlo



zaklenutie miestnosti 1.07



Grisaillová výmaľba klenby



Premokrené nárožie



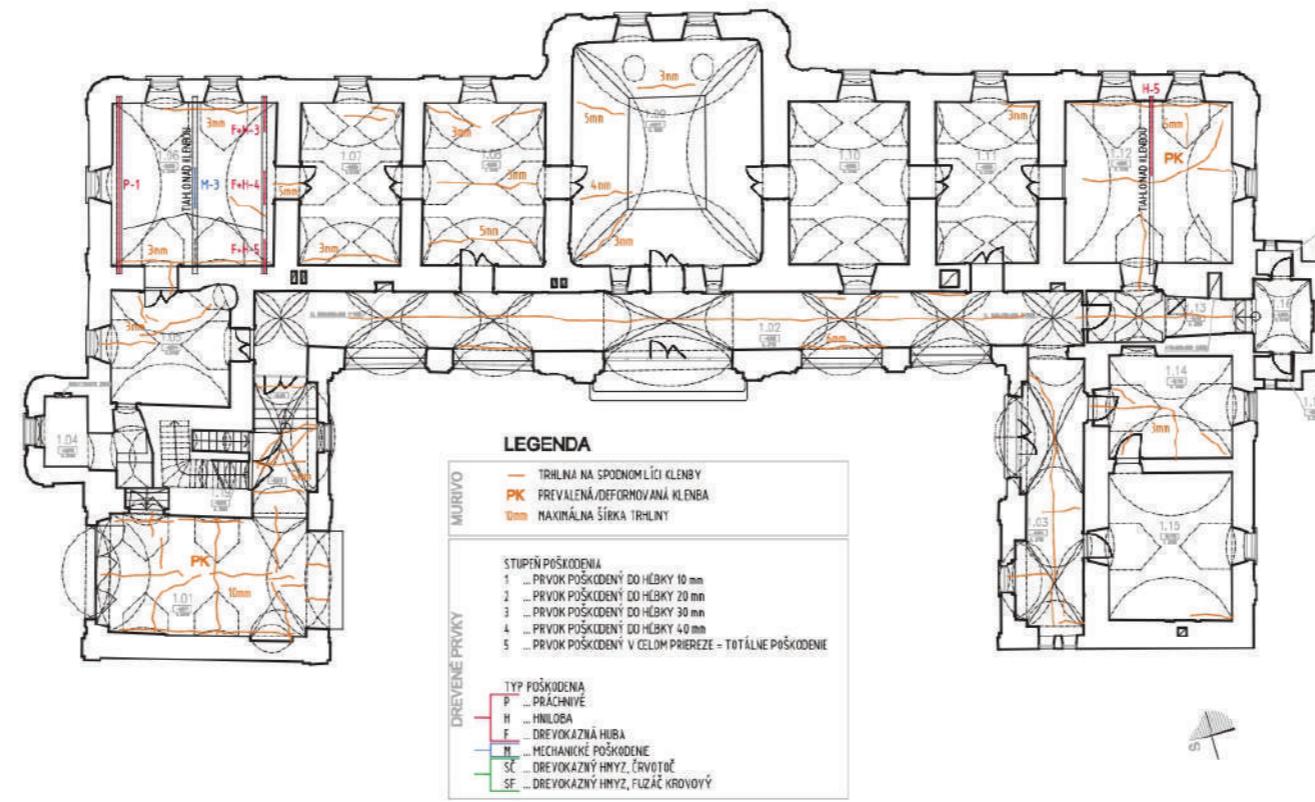
nevýhodná úprava stien - zadržiavanie vlhkosti



zúžená chodba južný vstup
prepadnutá podlaha



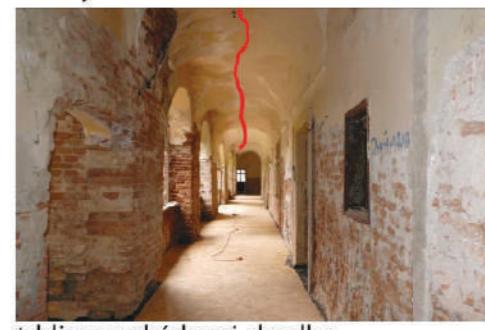
arkádová chodba severné krídlo



PÓDORYS PRÍZEMIA



premokrená klenba trhliny



trhliny v arkádovej chodbe



zaklenutie arkádovej chodby



enfiláda východného krídla



chýbajúca štuková výzdoba klenby



poškodené podlahy



štítová stena južného krídla



chýbajúce vzpery v strešnej rovine



Masívne žb prievlaky a odpílené tiahlo



chýbajúce vzpery v strešnej rovine



hubou a hnilobou poškodené prvky



poškodené prvky východného krídla



prvky poškodené fúzačom krovovým



Poškodené prvky pri centrálnom dvor.štítke



južné ukončenie krova východného krídla



krov severného rizalitu



poškodené prvky pod vikierom



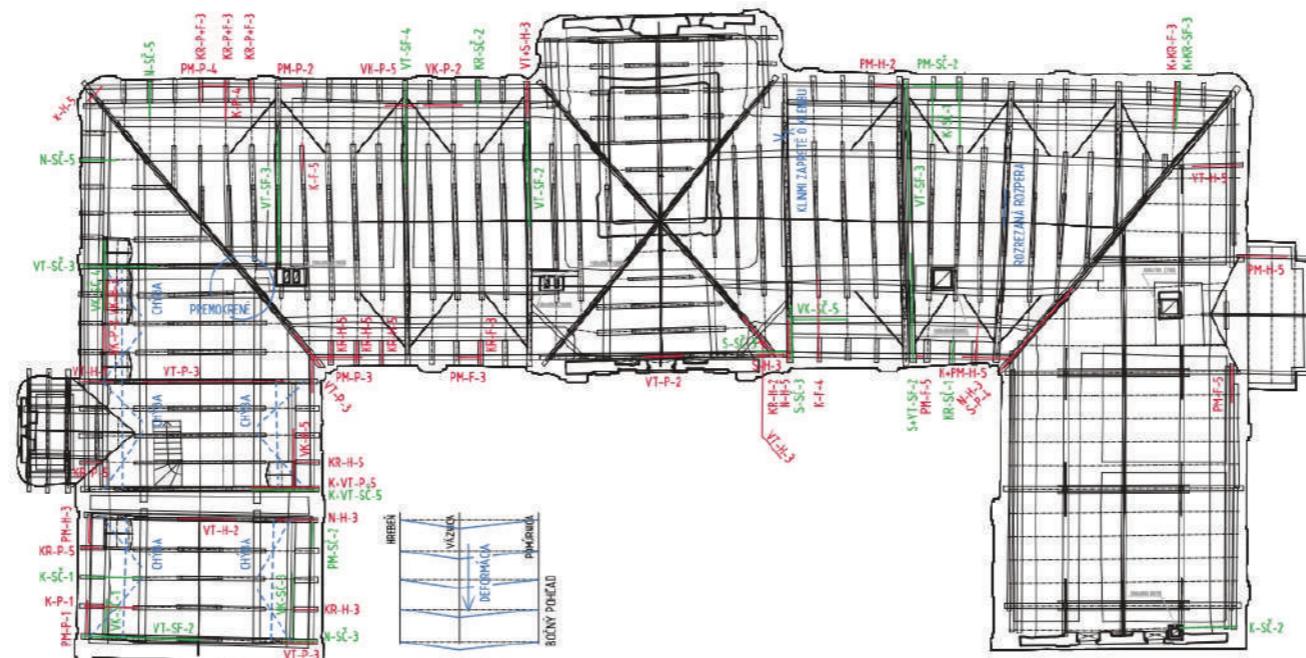
pôvodné tiehlo klenby
severná časť krova východného krídla



Vážny trám poškodený fúzačom krovovým



hubou poškodené prvky



LEGENDA

PRVOK KROVU	TYP POŠKODENIA
VT - VÁZNÝ TRÁM	P - PRACINOVÉ
S - STÍPKA	H - HNLOBA
K - KROVKA	F - DREVOKLADNÁ HUBA
VK - VÝMENA KRÁTČAT	M - MECIÁNKOVÉ POŠKODENIE
KR - KRÁTCA	SC - DREVOKAZNÝ HMZ. ČVOTOŽ
PM - POKRÚNICA	SE - DREVOKAZNÝ HMZ. FÚZAČ KROVOVÝ
N - NÁMETIK	

STUPEN POŠKODENIA

- 1 - PRVOK POŠKODENÝ DO HĽBKY 10 mm
- 2 - PRVOK POŠKODENÝ DO HĽBKY 20 mm
- 3 - PRVOK POŠKODENÝ DO HĽBKY 30 mm
- 4 - PRVOK POŠKODENÝ DO HĽBKY 40 mm
- 5 - PRVOK POŠKODENÝ V ÚPLNE PRIEREZE = TOTÁLNE POŠKODENIE

PÓDORYS KROVU

2020. STATIKA STAVEBNO – TECHNICKÝ PRIEŠKUM. Bratislava : Kyselová, K., Kysel, S.

2020. Správa z reštaurátorského výskumu a Návrh na reštaurovanie interiéru a exteriéru

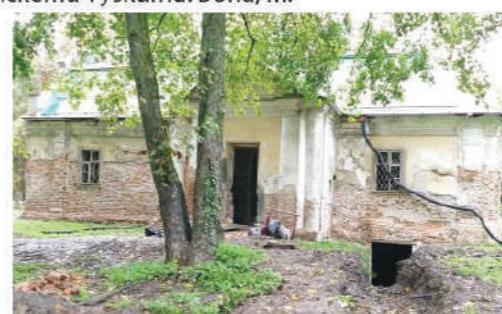
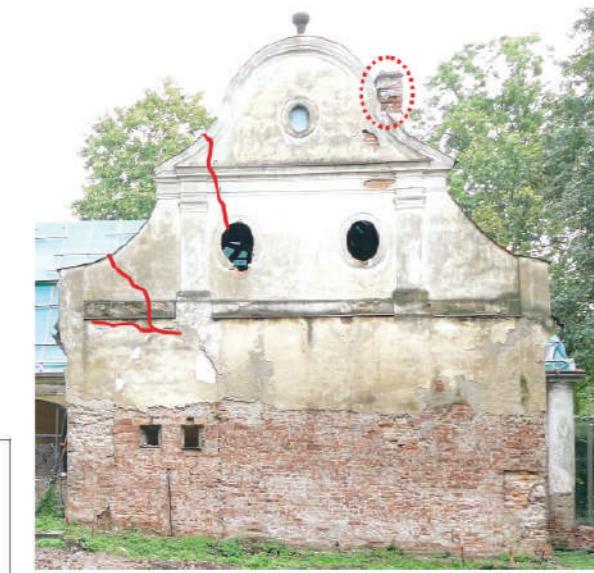
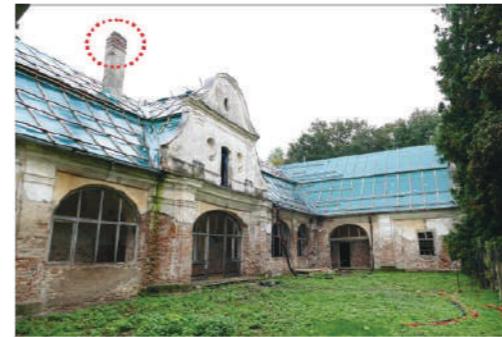
kaštieľa v Lúčnici nad Žitavou : Lupták, T., Krchňák, A., Kružlík, T., Pleidel, M.,

2020. Doplnok k architektonicko-historickému a umelecko-historickému výskumu. Bóna, M.

krov južného rizalitu



ANALÝZA // STATIKA OBJEKTU





1
do severného krídla sa vstupuje jedným schodom a následne do východného krídla ďalšími tromi schodmi

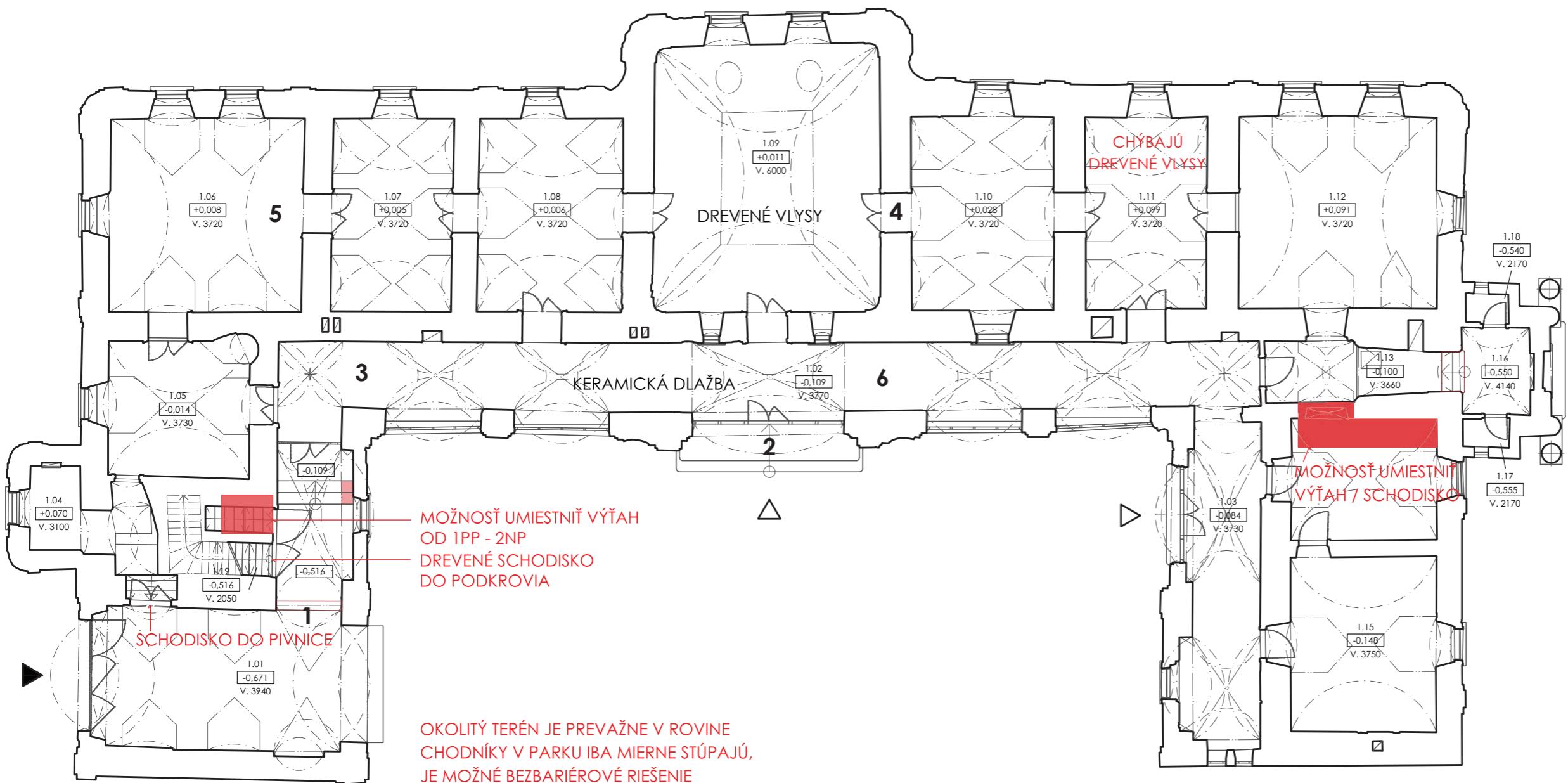
2
hlavný vstup do objektu je vyvýšený, do kaštieľa sa vstupuje dvomi schodmi

3
arkáda je celá v jednej výške, bariéru niekoľkých centimetrov vytvárajú drevené prahy do miestnosti

4
enfiláda bola v jednej výškovej úrovni, preto sa počíta s bezbariérovým prevedením podlahy

5
enfiláda ešte s drevenými vlysami pred obnovou

6
pozostatky cementovej dlažby z komunikačných priestorov





1
bývalá jedáleň, klenuté barokové priestory, tri klasicistické okná, miestnosť prístupná z chodby prepojená enfiládou s ďalšími miestnosťami, dostatočne preslnená

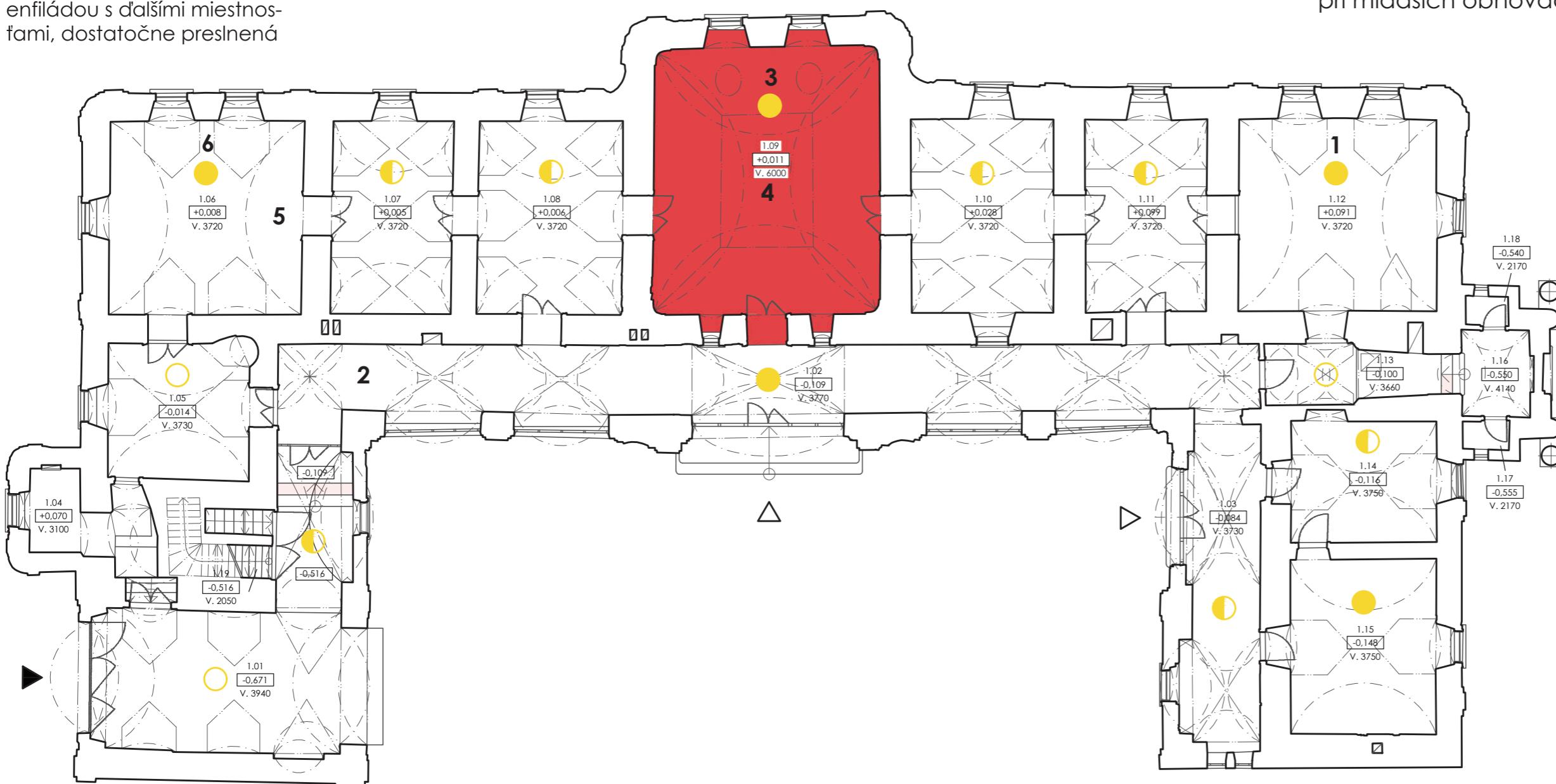
2
klenutý priestor chodby prepája včetky tri krídla kaštieľa, dostatočne preslnený cez oblúkové okná

3
veľký salón, najväčší priestor, maľovaná klenba, preslnená oknami a svetlovodmi, je centrom kaštieľa

4
klebna vo veľkom salóne, výškou zasahuje do podkrovia, maľovaná, viditeľné svetlovody

5
salón Márie Boronkayovej, klenba so štukovou výzdobou, premaľovaná pri mladších obnovách

6
salón Márie Boronkayovej, prepojenie enfiládou a prepojený aj s izbou pre chyžnú, miestnosť presvetlená ráno



LEGENDA

- OBVODOVÉ MURIVO
- PRIESTORY 1. KATEGÓRIE
- PRIESTORY 2. KATEGÓRIE
- PRIESTORY 3. KATEGÓRIE
- PRIESTORY 4. KATEGÓRIE
- DOBRE PRESLNENÉ PRIESTORY
- PRESLNENÉ PRIESTORY
- SLABO PRESLNENÉ PRIESTORY
- HLAVNÝ VSTUP - BRÁNA
- VSTUPY DO OBJEKTU

ANALÝZA DÔLEŽITÝCH PRIESTOROV



POLOHA

DISPOZÍCIA

HISTORICKÝ CHARAKTER OBJEKTU

OBNOVA AREÁLU

ZVIDITELNENIE OBCE

SÚČASŤ SIETE KAŠIELOV V OKOLÍ

MALÁ INFORMOVANOSŤ

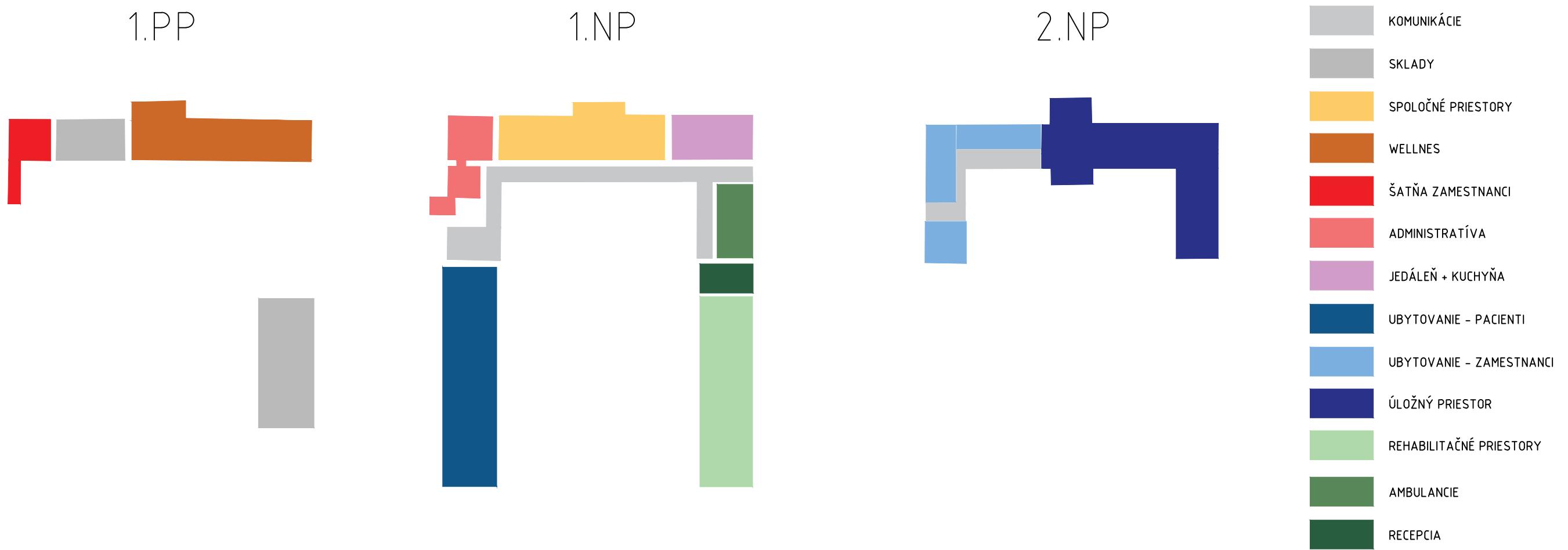
BEZBARIÉROVOSŤ

NEUDRŽIAVANÝ AREÁL

CHÁTRANIE OBJEKTU

NEVYUŽIVANIE OBJEKTU

+ / -



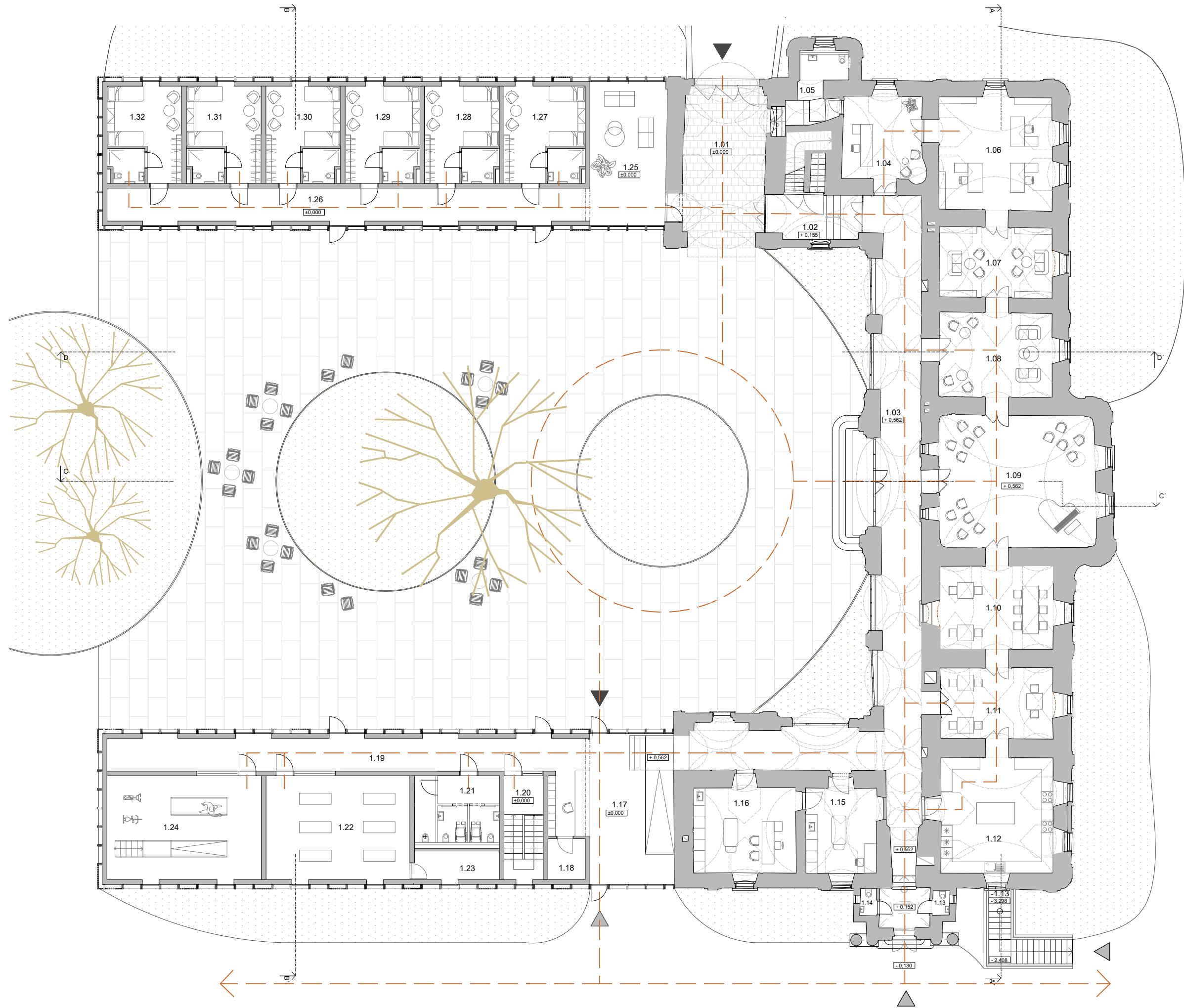
FUNKCIE



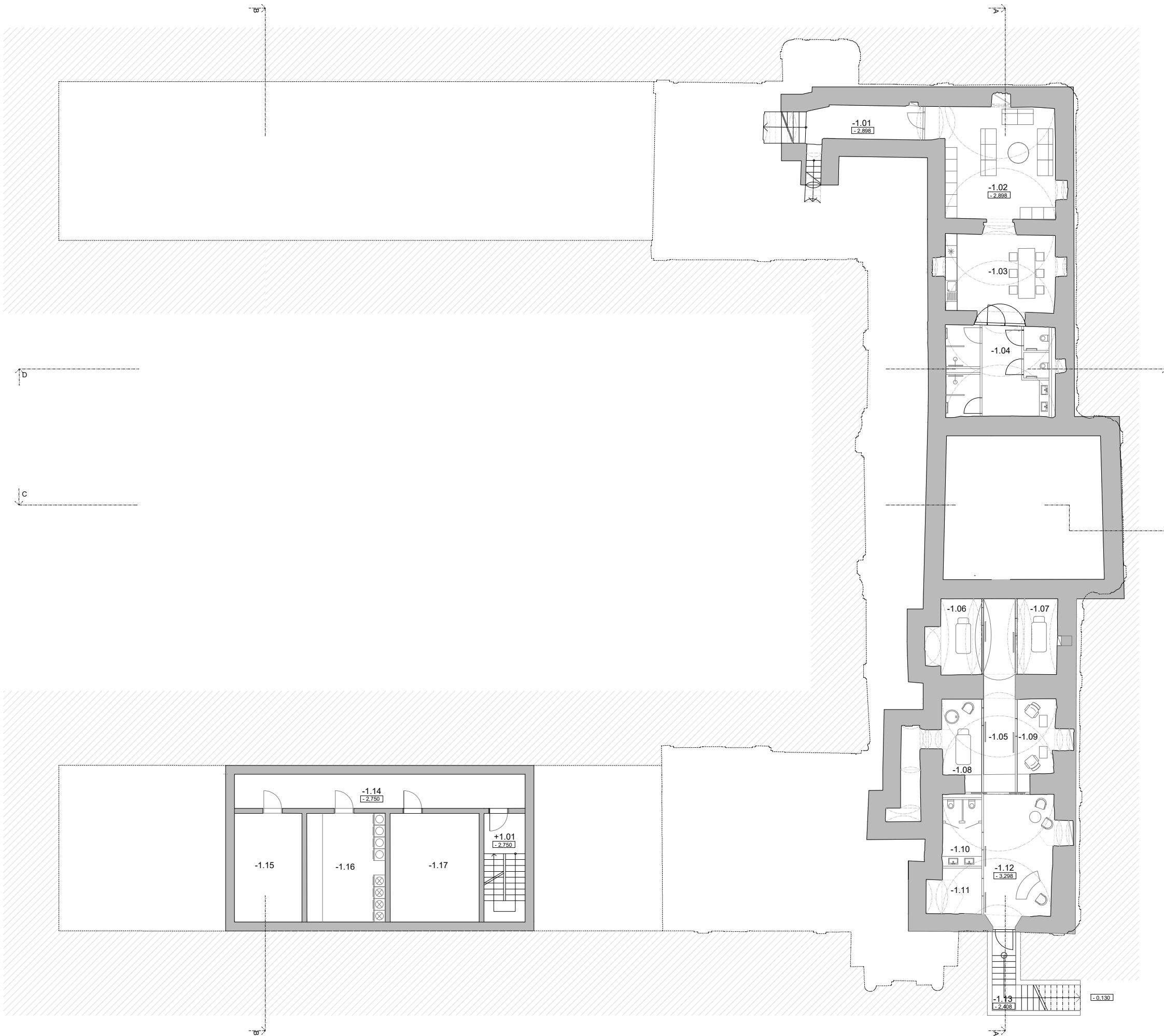
SITUÁCIA - KONCEPT // M 1 : 750



SITUÁCIA - NÁVRH // M 1 : 750



PÔDORYS 1.NP // M 1 : 200

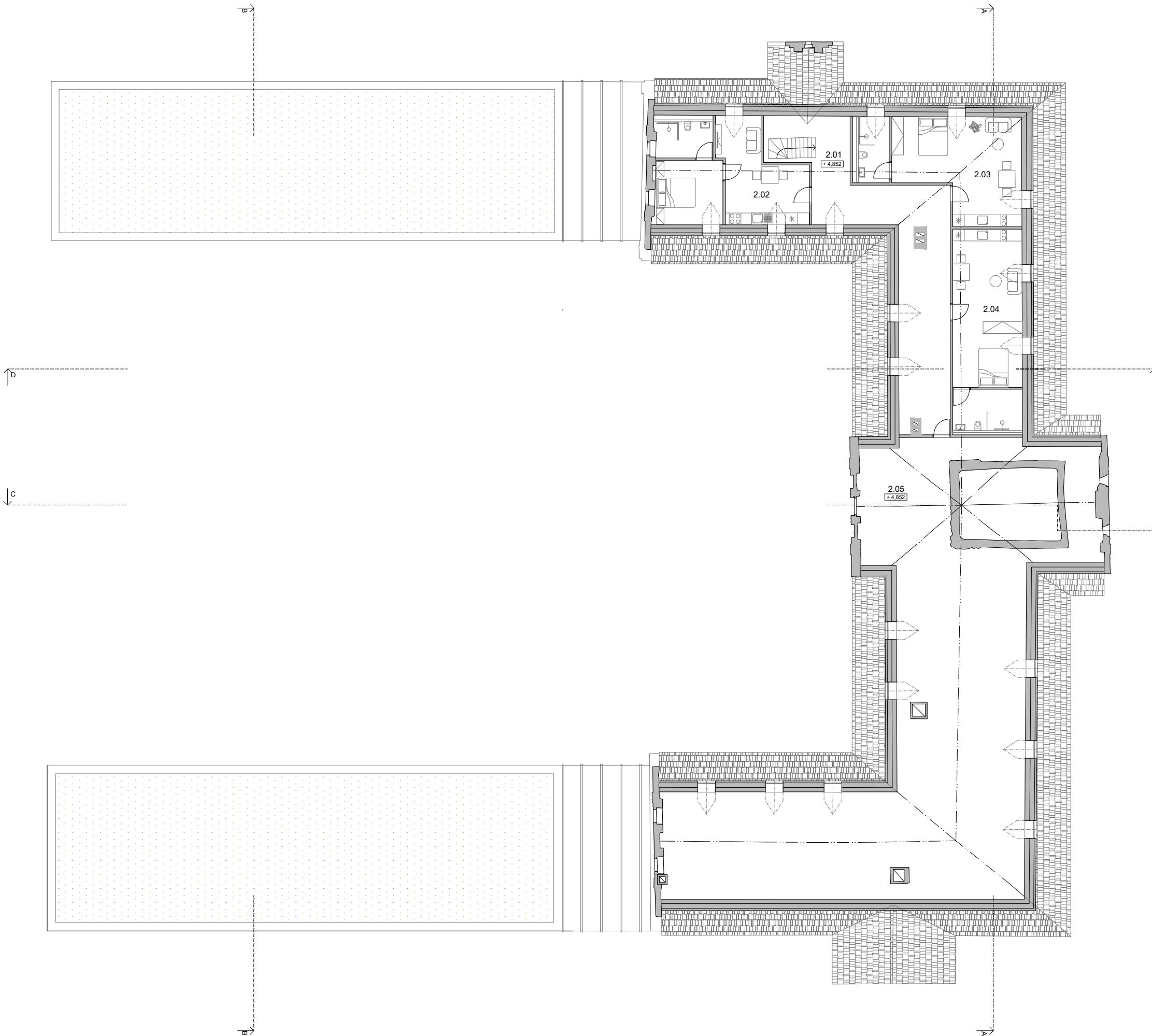


LEGENDA MIESTNOSTÍ

-1.01	CHODBA	15,98 m ²
-1.02	ŠATŇA - ZAMESTNANCI	33,76 m ²
-1.03	KUCHYNKA	24,54 m ²
-1.04	HYGIENA	23,07 m ²
-1.05	CHODBA	15,97 m ²
-1.06	MASÁŽNY PRIESTOR	8,05 m ²
-1.07	MASÁŽNY PRIESTOR	7,88 m ²
-1.08	LOKÁLNA KRYOTERAPIA	15,13 m ²
-1.09	OXYGENOTERAPIA	7,84 m ²
-1.10	HYGIENA	6,65 m ²
-1.11	SKLAD	6,14 m ²
-1.12	RECEPCIA	22,90 m ²
-1.13	EXTERNÉ SCHODISKO	9,14 m ²
-1.14	CHODBA	25,98 m ²
-1.15	SKLAD	19,15 m ²
-1.16	PRÁČOVŇA	22,20 m ²
-1.17	TECHNICKÁ MIESTNOSŤ	15,21 m ²
SPOLU		279,59 m²



PÔDORYS 1.PP // M 1 : 200



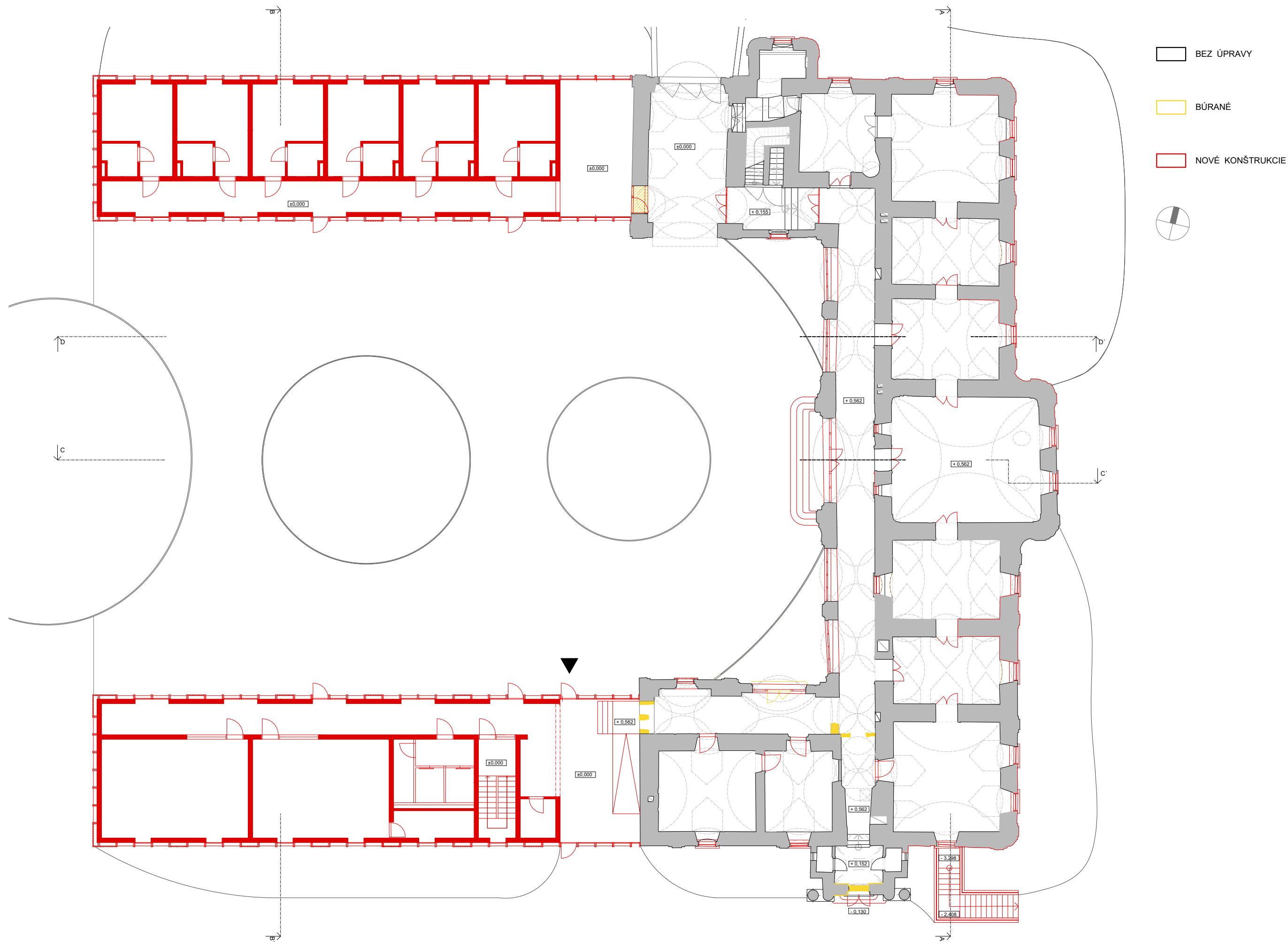
LEGENDA MIESTNOSTÍ

2.01	CHODBA	54,90 m ²
2.02	BYT - SPRÁVCA	35,52 m ²
2.03	BYT - ZAMESTNANEC	35,72 m ²
2.04	BYT - ZAMESTNANEC	36,11 m ²
2.05	SKLAD	205,25 m ²

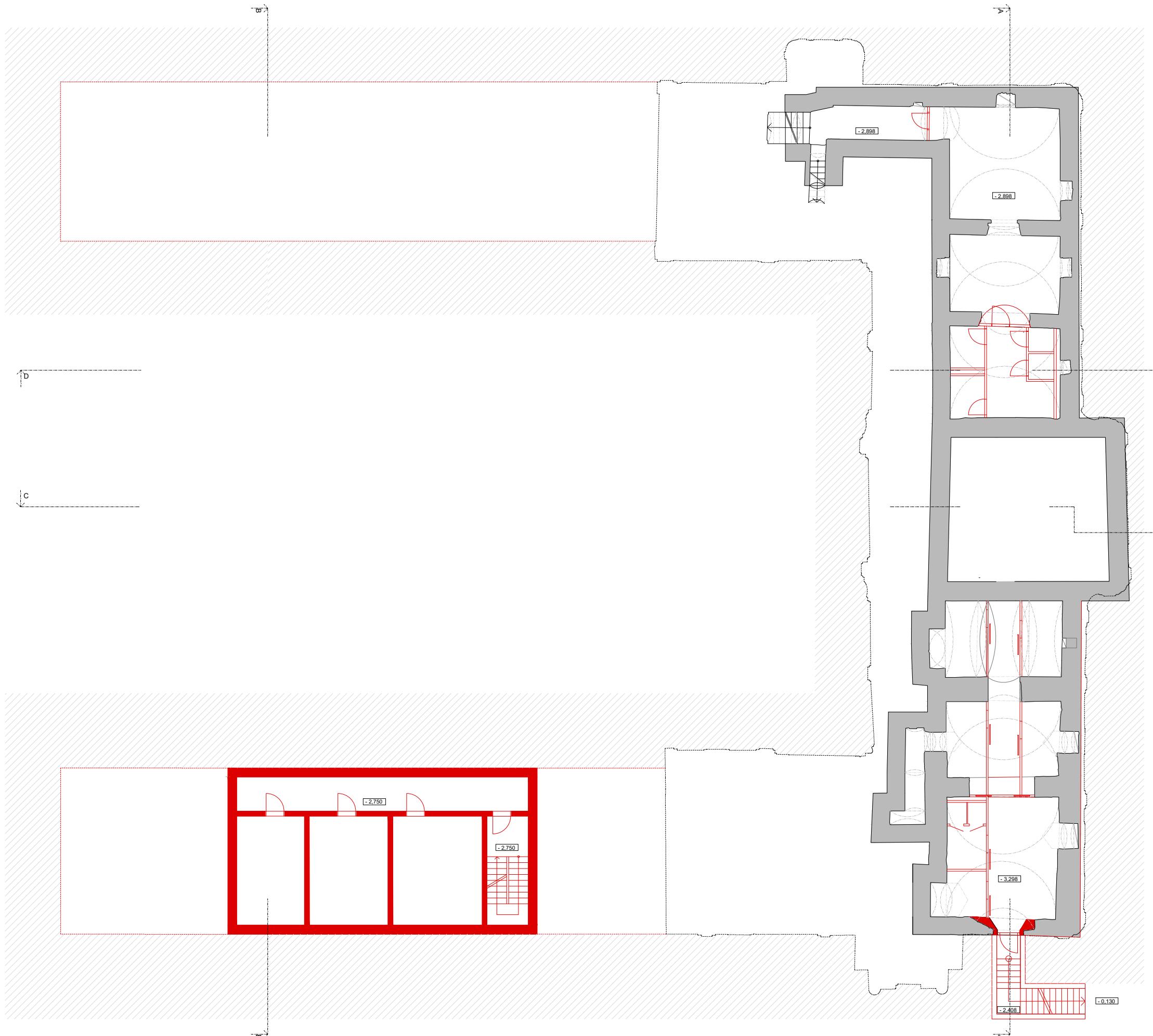
54,90 m²
35,52 m²
35,72 m²
36,11 m²
205,25 m²
312,60 m²



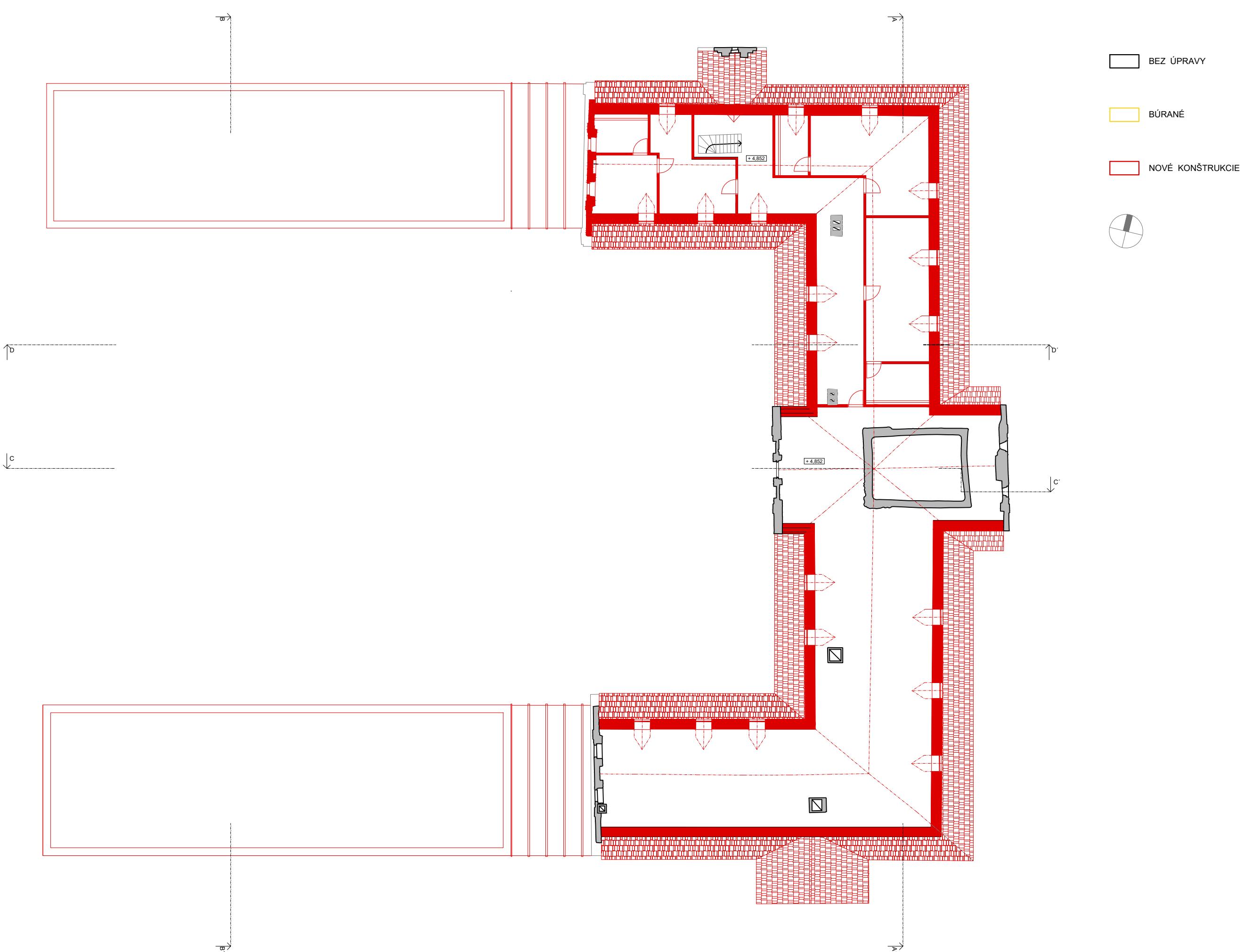
PÔDORYS PODKROVIE // M 1 : 200



STAVEBNÉ ÚPRAVY - PÔDORYS 1.NP // M 1 : 200



STAVEBNÉ ÚPRAVY - ODORYS 1.PP // M 1 : 200



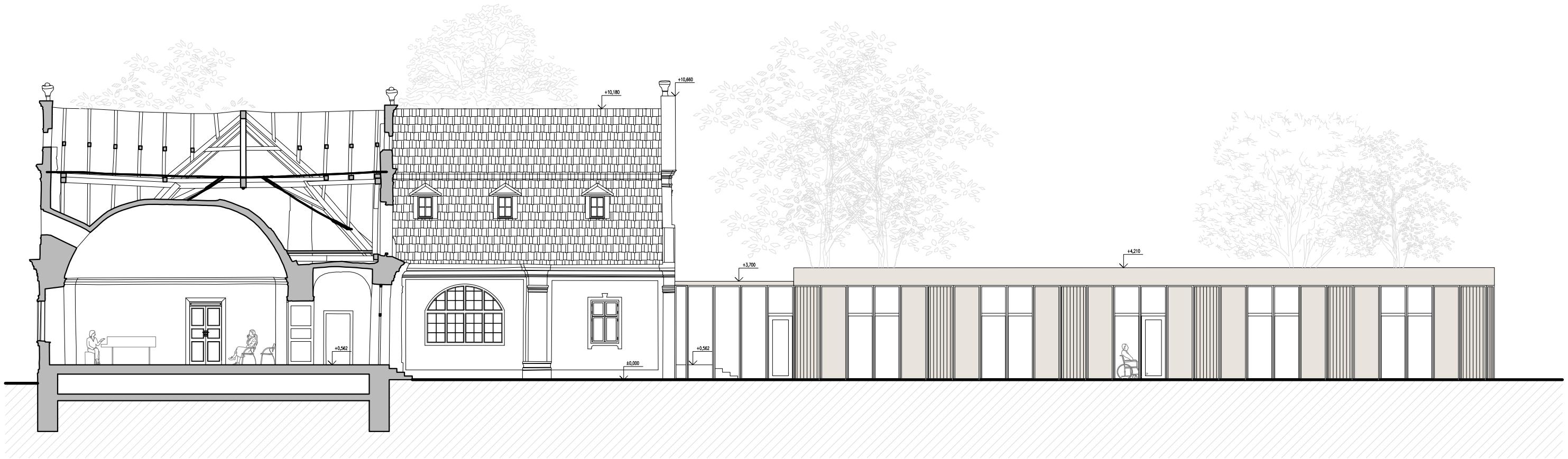
STAVEBNÉ ÚPRAVY - PÔDORYS PODKROVIA // M 1 : 200



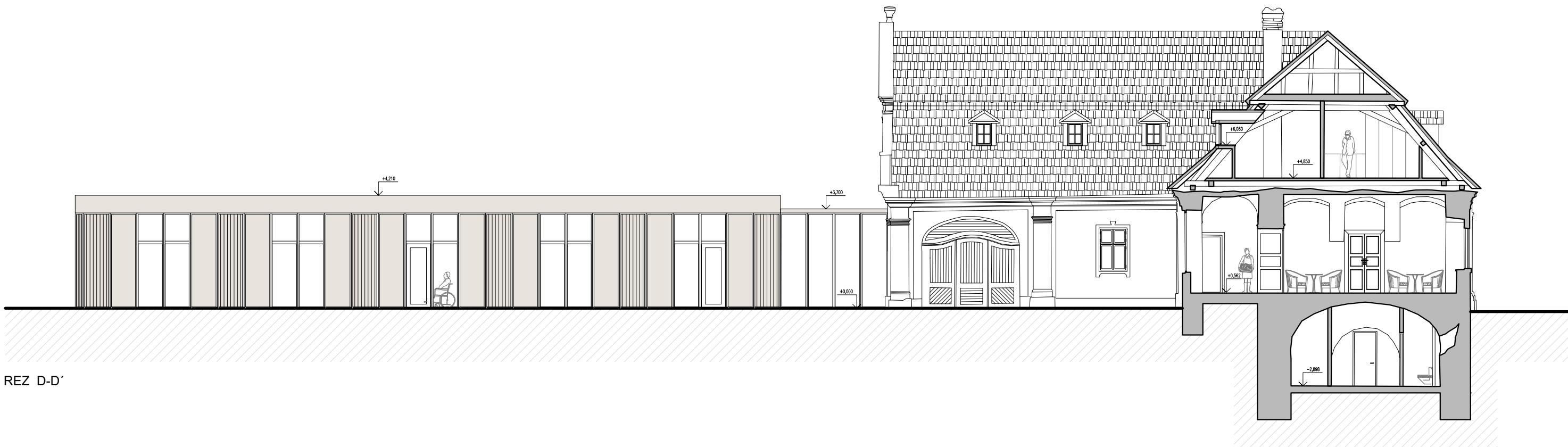
REZ A-A'



REZY // M 1:150

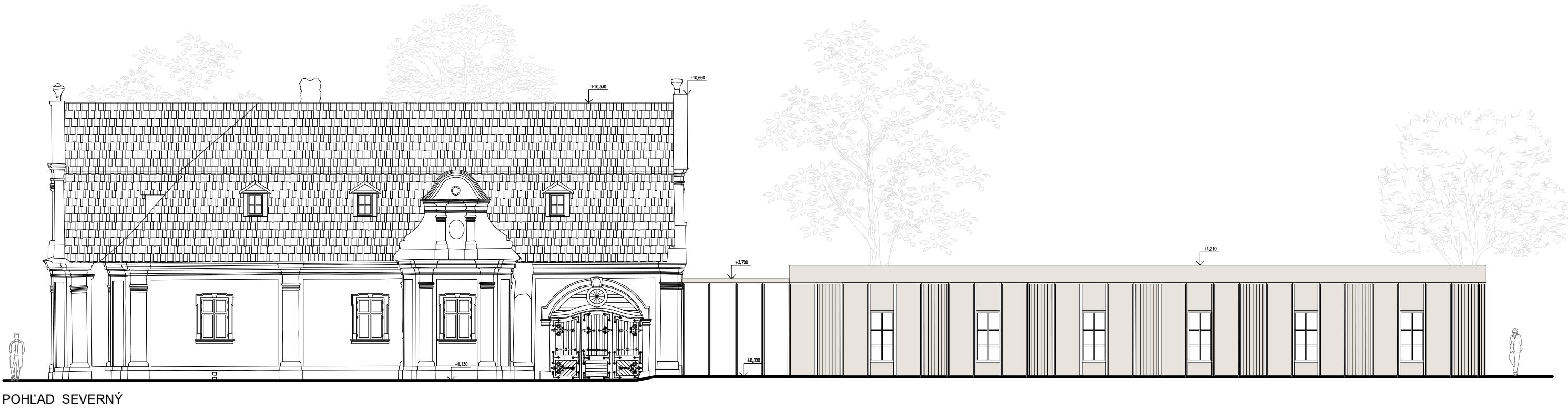


REZ C-C'

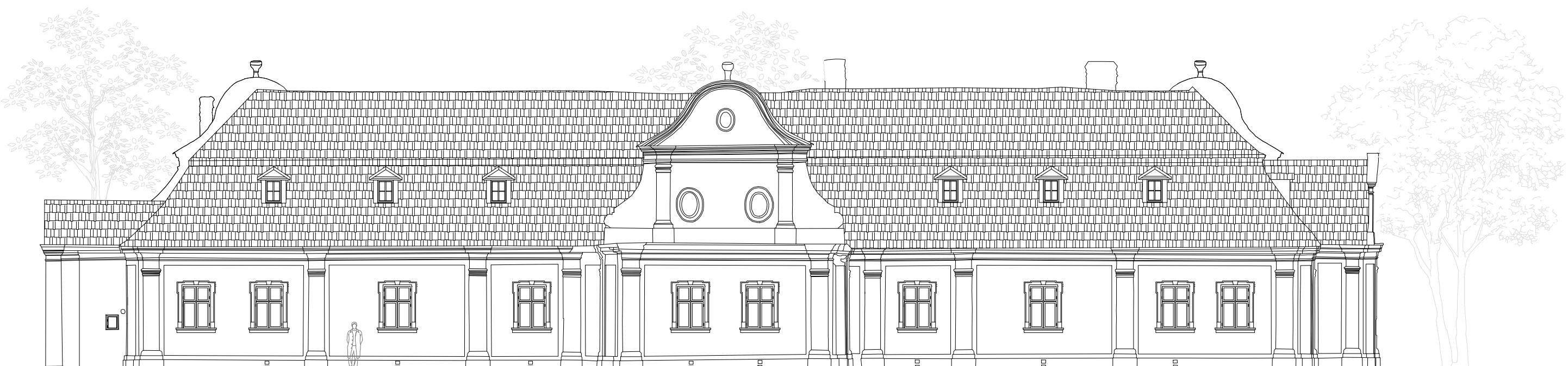


REZ D-D'

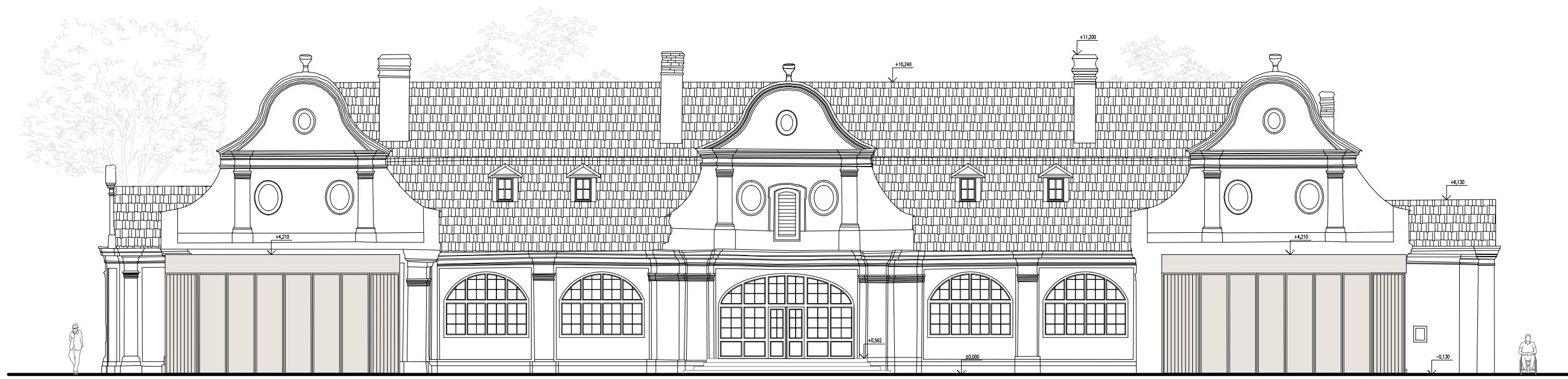
REZOPOHĽADY// M 1:150



POHĽADY // M 1:150

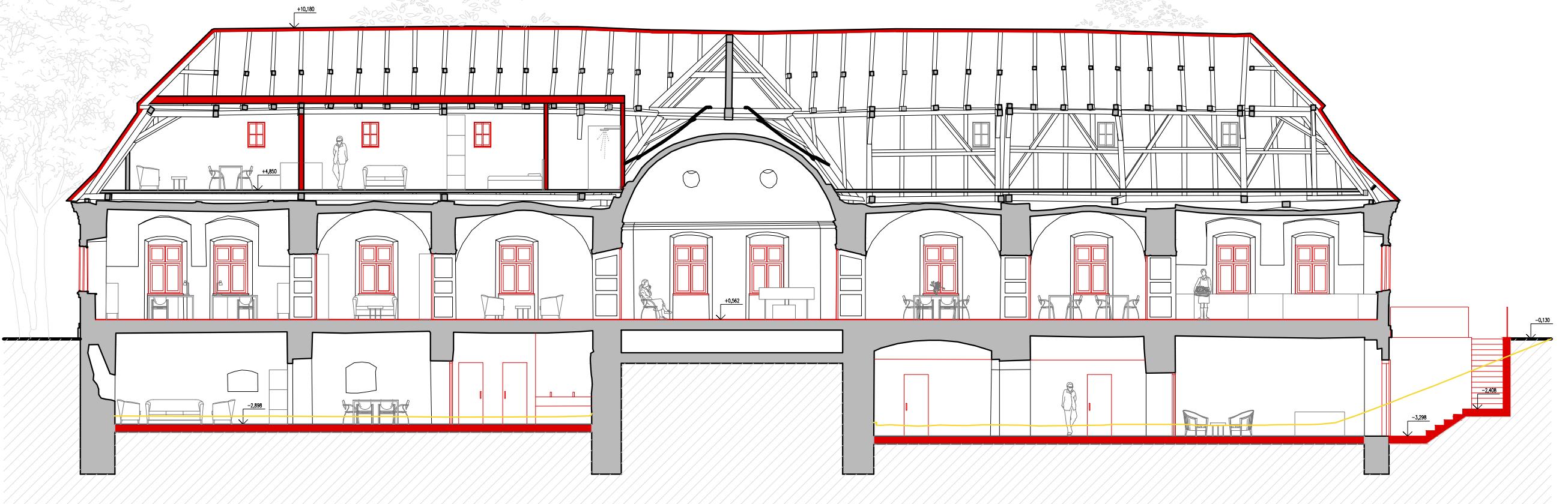


POHĽAD VÝCHODNÝ



POHĽAD ZÁPADNÝ

POHĽADY // M 1:150



REZ A-A'



REZ B-B'

BEZ ÚPRAVY

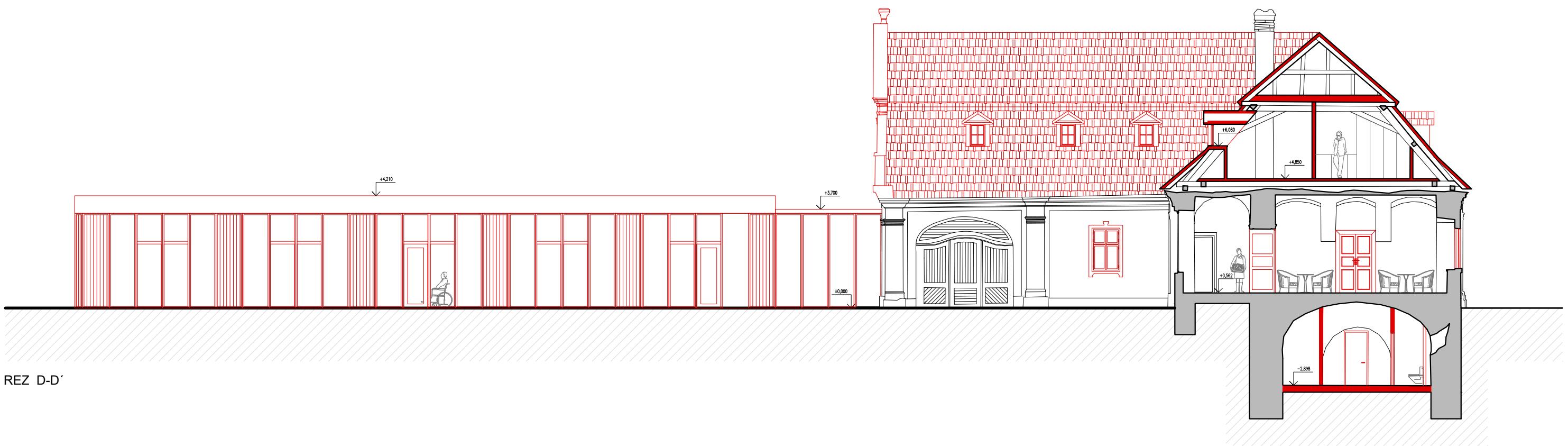
BÚRANÉ

NOVÉ KONŠTRUKCIE

STAVEBNÉ ÚPRAVY -REZY// M 1:150



REZ C-C'



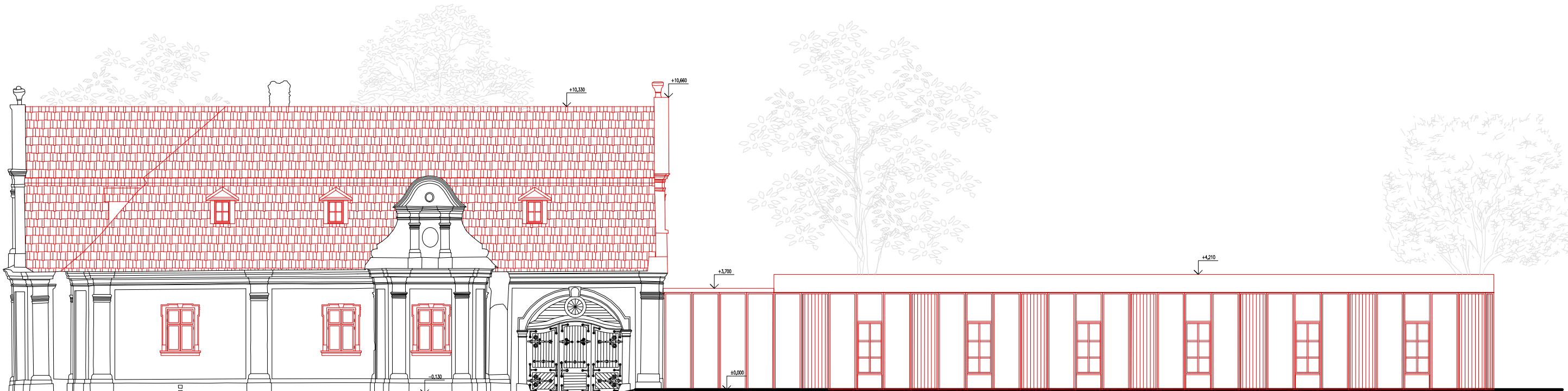
REZ D-D'

BEZ ÚPRAVY

BÚRANÉ

NOVÉ KONŠTRUKCIE

STAVEBNÉ ÚPRAVY - REZOPOHĽADY M 1:150



POHĽAD SEVERNÝ



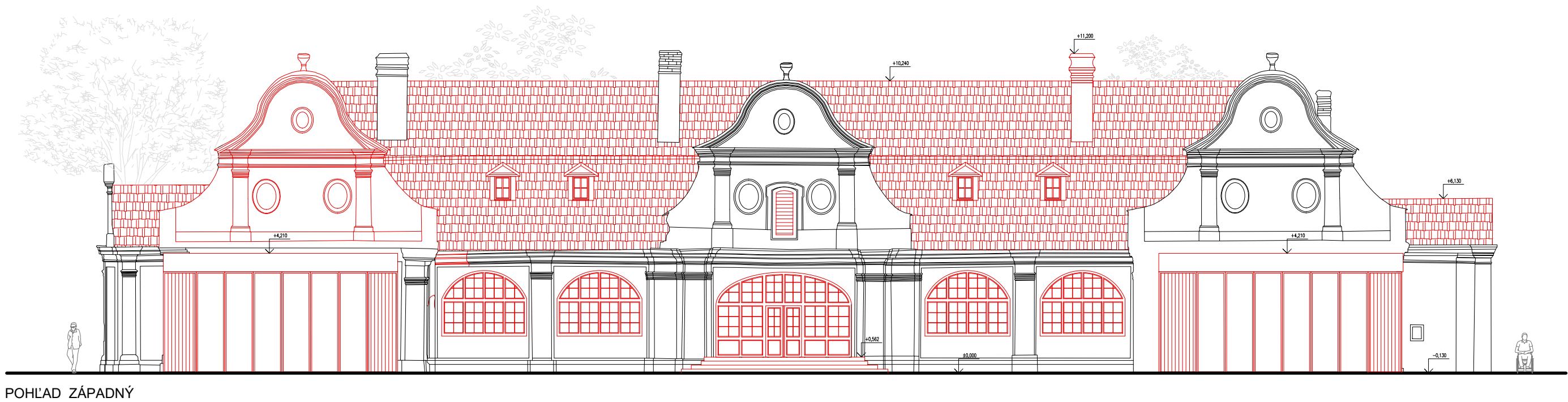
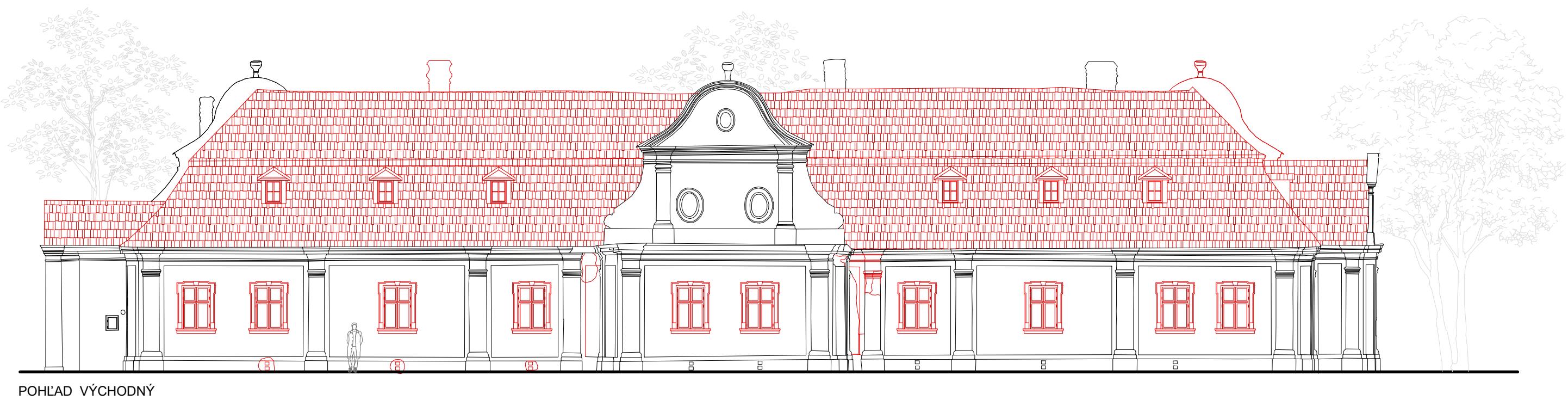
POHĽAD JUŽNÝ

BEZ ÚPRAVY

BÚRANÉ

NOVÉ KONŠTRUKCIE

STAVEBNÉ ÚPRAVY - POHĽADY/ M 1:150



BEZ ÚPRAVY

BÚRANÉ

NOVÉ KONŠTRUKCIE

STAVEBNÉ ÚPRAVY - POHĽADY/ M 1:150









