



Metodické usmernenie

Číslo: 4_2024-MU

27.02.2024

**Náležitosti diplomových prác
na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave
pre akademický rok 2023_2024**

ŠP Dizajn

Fakulta architektúry a dizajnu Slovenskej technickej univerzity (ďalej len „FAD STU“) v súlade so zákonom 131/2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, v súlade s vyhláškou 233/2011 Z.z. MŠVVaŠ SR, ktorou sa vykonávajú niektoré ustanovenia zákona č. 131/2008 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v súlade s Metodickým usmernením č. 56/2011 o náležitostiach záverečných prác, ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní a v súlade s vnútorným predpisom STU č. 4/2013 - Študijným poriadkom Slovenskej technickej univerzity v Bratislave vydáva:

Metodické usmernenie

Náležitosti diplomových prác

na Fakulte architektúry a dizajnu STU v Bratislave pre akademický rok 2022_2023

ŠP Dizajn

Článok 1

Úvod

- (1) Diplomová práca je podľa §52 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov záverečnou prácou pri štúdiu magisterského študijného programu.
- (2) Obhajoba záverečnej práce patrí medzi štátne skúšky a je jednou z podmienok riadneho ukončenia štúdia.
- (3) Autorom diplomovej práce je študent vysokej školy.
- (4) Diplomovou prácou má študent preukázať schopnosť samostatne získavať teoretické a praktické poznatky a používať ich a má byť pôvodným výsledkom vlastnej a samostatnej činnosti.
- (5) Záverečnú prácu vypracuje študent pod vedením vedúceho záverečnej práce.
- (6) Školiacim pracoviskom záverečnej práce je pracovisko fakulty – Ústav,
- (7) Jej obhajoba je štátnou skúškou a je jednou z podmienok riadneho ukončenia štúdia.
- (8) Príprava na štátnu skúšku prebieha počas *letného semestra* 2. ročníka magisterského štúdia na predmetoch [2 DP D – Diplomová práca](#) (vypracovanie teoretickej a praktickej časti diplomovej práce) a [2 ATS4 D – Ateliérový seminár IV](#) (sumarizácia okruhov teoretických vedomostí z odboru).

Článok 2 Štruktúra diplomovej práce

(1) Diplomová práca je vypracovaná na základe zadania v Akademickom informačnom systéme AIS, ktorým FAD STU určuje rozsah a formu realizácie dizajnerskeho projektu a povinnosti autora v súvislosti s vypracovaním záverečnej práce.

(2) Diplomová práca obsahuje tieto povinné časti (*časti práce zoradiť podľa nasledovného poradia*)

1 Úvodná časť

2 Hlavná časť

2.1 Textová časť

2.2 Praktická časť

3 Záver

4 Zoznam použitej literatúry

5 Prílohy

(3) Úvodná časť „**1 Úvodná časť**“ obsahuje:

- a) **Obal záverečnej práce** (vzor vid' príloha 1),
- b) **Titulný list obsahuje úplnú informáciu o práci** (vzor vid' príloha 2),
- c) **Zadanie diplomovej práce** – vygenerované z Akademického informačného systému (ďalej len „AIS“), (bez podpisov),
- d) **Poďakovanie** (nepovinná časť),
- e) **Čestné prehlásenie** (povinná časť) – čestné prehlásenie o autorstve práce s uvedením miesta a dátumu a s podpisom,
- f) **Súhrn v štátnom jazyku** – súhrn obsahuje informáciu o cieľoch práce, jej stručnom obsahu a v závere súhrnu sa charakterizuje splnenie cieľa, výsledky a význam celej práce. Súčasťou súhrnu je 3 – 5 kľúčových slov. Súhrn sa píše súvisle ako jeden odsek a jeho rozsah je spravidla 100 až 250 slov.
Kľúčové slová: prvé slovo, druhé slovo, tretie slovo.
- g) **Abstrakt v anglickom jazyku** – je preklad súhrnu a kľúčových slov do anglického jazyka.
- h) **Obsah práce** – obsah práce je členený podľa bodu 1 tohto článku. Jednotlivé strany práce sú očíslované. Prílohy diplomovej práce sa nečísľujú.
- i) **Zoznam ilustrácií a zoznam tabuliek** (nepovinná časť) - ak sú bezprostrednou súčasťou práce (napr. východiskové a zovšeobecňujúce (bilančné) údaje, vlastné kresby a pod.).
- j) **Zoznam skratiek a značiek** (nepovinná časť) v ktorom autor práce spresní význam textových skratiek, grafických značiek a špecifických symbolov použitých v práci,
- k) **Slovník** (nepovinná časť).

(4) Hlavná časť „**2 Hlavná časť**“ sa člení:

Praktická časť diplomovej práce:

- Tzv. Forma A: má odporúčaný rozsah **60 normostrán textu** (108 000 znakov vrátane medzier, vrátane autorských vizualizácií, grafík, kresieb a pod.)
- Tzv. Forma B: min. **25 normostrán textu** (45 000 znakov vrátane medzier, vrátane autorských vizualizácií, grafík, kresieb a pod.) a grafická dokumentácia v dohodnutom rozsahu zadania
- spĺňa odporúčanú formálnu úpravu záverečných prác (články 3.-5. Metodického usmernenia č. 56/2011 Ministerstva školstva SR¹)
- stručne a výstižne analyzuje súčasný stav poznania riešenej problematiky
- oboznamuje s významom, cieľmi a zámermi záverečnej práce
- odôvodňuje zvolenú metodiku a dokumentuje vlastný dizajnerský výskum
- opisuje proces navrhovania a postup riešenia praktickej časti práce
- dokumentuje finálne dizajnerské riešenie a definuje jeho technické parametre v rozsahu dostatočnom na úplné pochopenie predkladaného riešenia
- Text obsahuje dôležité informácie o výtvarnom a technickom riešení projektu, (pri interiérovom návrhu sú v práci súčasťou sprievodnej správy).

Praktická časť diplomovej práce obsahuje:

- výpovedná demonštrácia dizajnerskeho riešenia (prevedenie fyzického prototypu v požadovanom materiáli alebo realizácia vhodne zvolenej virtuálnej simulácie dizajnerskeho riešenia v 3D alebo 2D softvéri – v závislosti od charakteru zadania a po dohode so školiteľom);
- dokumentácia dizajnerskeho riešenia formou plagátov a technickej výkresovej dokumentácie v závislosti od charakteru zadania a po dohode so školiteľom.

(5) Záverečná časť „**3 Záver**“ je povinnou súčasťou práce. V závere študent zhodnotí stanovené ciele práce.

(6) Zoznam použitej literatúry „**4 Zoznam použitej literatúry**“ uvádza použité zdroje podľa STN ISO 690.

(7) Prílohy „**5 Prílohy**“ sú povinnou súčasťou diplomovej práce. Prílohou práce sa tiež myslia 3 ks **plagátov** s rozmermi 707 x 1000 mm a **demonštrácia dizajnerskeho riešenia** (mierka podľa zadania), ktorý sa predkladá podľa ďalších vydaných pokynov (najneskôr však k termínu obhajoby). Zmenšené verzie plagátov vo formáte A4 musia byť súčasťou zviazanej diplomovej práce.

Vo forme prílohy môže študent predložiť aj výsledky diplomového, alebo ateliérového seminára, prípadne iných súvisiacich predmetov.

¹ **Metodické usmernenie č. 56/2011** o náležitostiach záverečných prác ich bibliografickej registrácii, uchovávaní a sprístupňovaní. Dostupné na:
https://www.stuba.sk/buxus/docs/stu/pracoviska/rektorat/odd_vzdelavania/student/legislativa/56_metodicke_usmerenie_2011_SVS.pdf

Článok 3

Adjustovanie a odovzdanie práce

- (1) Súčasťou odovzdania diplomovej práce je:
- a) **2 x zviazaná práca – pevnou t.j. nerozoberateľnou väzbou** (napr. termoväzbou, resp. väzbou v tvrdom kartóne a pod., hrebeňová väzba sa nepovažuje za nerozoberateľnú). Súčasťou zviazanej práce je aj z AIS vygenerované zadanie diplomovej práce – bez podpisov.

A/ Tzv. Forma A: pevná väzba, klasický A4 formát záverečnej práce

B/ Tzv. Forma B: nerozoberateľná väzba (zapečatená hrebeňová väzba previazaná stáčanou šnúrou trikolórou; zviazaný uzol šnúry má byť prelepený bielym lepiacim papierom na zadnej strane a má byť pri preberaní práce označený pečiatkou, formát A3)
 - b) **3 x farebný poster 707 x 1000 mm (.pdf)** – vrátane technickej dokumentácie dizajnérskeho návrhu, s popisom v jazyku, v ktorom je záverečná práca vypracovaná. Odovzdáva sa podľa ďalších pokynov (najneskôr však v deň obhajoby);
 - c) **1 x demonštrácia dizajnérskeho riešenia – fyzický objekt / model / prototyp** (v mierke po dohode so školiteľom) alebo digitálna simulácia dizajnérskeho riešenia – **3D CAD model (.3ds / .obj / .stl, prezentovaný prostredníctvom VR/AR technológií alebo formou videa) alebo 2D**
 - d) **licenčná zmluva** (uzatváraná výlučne elektronicky v AIS);
 - e) **archivácia elektronickej verzie diplomovej práce (.pdf) na Google Drive** podľa pokynov;
- (2) Študent vkladá prácu do AIS s dodržaním termínov uvedených v harmonograme akademického roka. Elektronicky vkladaná práca do AIS má byť **obsahovo zhodná s vytlačenou prácou odovzdanou preberacej komisii.**
- (3) **Prílohy, t.j. demonštrácia dizajnérskeho riešenia - model a farebný poster formátu 707 x 1000 mm** sa odovzdáva podľa pokynov garanta predmetu, resp. ďalších pokynov, najneskôr v deň obhajoby.

doc. Ing. arch. Michal Czafík, PhD.
prodekan pre vzdelávanie a pedagogickú činnosť

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BRATISLAVE
Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-XXXXX-XXXXX (evidenčné číslo podľa zadania ZP v AIS)

NÁZOV PRÁCE
PODNÁZOV PRÁCE

Diplomová práca

2024

Meno Priezvisko, Titul.

SLOVENSKÁ TECHNICKÁ UNIVERZITA V BARTISLAVE
Fakulta architektúry a dizajnu

Evidenčné číslo: FAD-XXXXX-XXXXX (evidenčné číslo podľa zadania ZP v AIS)

NÁZOV PRÁCE

Diplomová práca

Študijný program: architektúra/dizajn
Študijný odbor: architektúra a urbanizmus/umenie
Školiace pracovisko: Ústav architektúry .../Ústav dizajnu
Vedúci práce: titul. pred. menom. Meno Priezvisko, titul za menom.

Bratislava, 2024

Meno Priezvisko, Titul.