

Inžiniersky študijný program – Štátna skúška

Príprava na štátnu skúšku prebieha počas zimného semestra na predmete 2_TAU_AU Teória architektúry a urbanizmu a počas letného semestra 2. ročníka inžinierskeho štúdia na predmetoch 2_DP_AU Diplomová práca a 2_DIS_AU Diplomový seminár – Teoretická príprava k diplomovej práci (kód podľa AIS, v študijných plánoch na webe je uvedený pod iným kódom, ako: 2_AS2_AU Diplomový seminár – Teoretická príprava k Ing. práci – filozofia, teória).

Štátna skúška

Obsahom štátnej skúšky je:

- **Obhajoba projektovej časti diplomovej práce**, ktorá je osobnou prezentáciou teoretických východísk, procesu tvorby a výsledného architektonického riešenia vrátane technickej stránky jeho realizácie.
- **Preukázanie teoretických vedomostí** z odboru v nasledujúcich tematických okruhoch:

Teoretické vedomosti – Teória architektúry a urbanizmu

1. ČO JE ARCHITEKTÚRA A KTO JE ARCHITEKT– Rozdiel medzi architektonickým a inžinierskym prístupom k navrhovaniu. Architektonická tvorba verzus stavebná produkcia. Je architektúra umením? Vzťah architektúry a umenia. Je možné chápať architektúru ako obývateľnú sochu? Ak nie, prečo? (Ako sa k tejto téme vyjadril napr. Bruno Zevi?). Ako sa menilo postavenie architekta v priebehu histórie? Ako svoju pozíciu vnímali sami architekti? (1 – 2 príklady z histórie: napr. Vitruvius, Le Corbusier, A. Loos) Aká je úloha architekta v súčasnosti a aké role môže a má zohrávať?
2. VZŤAH ARCHITEKTÚRY A PROSTREDIA – vstupovanie architekta do existujúcej štruktúry ulice, mesta, historického prostredia, prostredia vidieka, ale aj prírodného prostredia.
3. ARCHITEKTÚRA a SPOLOČNOSŤ. Aká je zodpovednosť architekta voči spoločnosti a životnému prostrediu? Aké bolo a je postavenie architekta v kontexte spoločenskej situácie, reaguje na spoločenskú objednávku alebo ju môže ovplyvniť či vytvárať? Aký je vzťah architekta k ideológii či politike? Čo znamená pojem angažovaného tvorca? Môže a má architekt meniť svet?
4. ČLOVEK A ARCHITEKTÚRA – Ľudská mierka a stavba. Telo a architektúra (od antiky, cez renesanciu, modernu až súčasnosť).
5. VZŤAH FORMY A FUNKCIE – Ako sa menil vzťah formy a funkcie v priebehu histórie? Akú úlohu zohráva forma v architektonickom diele a aká môže byť jej funkcia? Aký je vzťah medzi funkciou, priestorovou koncepciou a programom v architektonickom diele?

6. SLOHY, SMERY A TENDENCIE V ARCHITEKTÚRE - Akú úlohu zohrali a zohrávajú dobové slohové koncepcie v procese navrhovania? Čo znamenajú pre súčasného tvorcu?
7. TEÓRIE ARCHITEKTÚRY A URBANIZMU – Aký je vzťah teórie a praxe? Aké teoretické koncepcie zanechali najvýraznejšiu stopu v oblasti architektúry? S akými teoretickými koncepciami pracujú súčasní architekti? Ktoré teoretické koncepcie sú relevantné pre vašu tvorbu (konkretizujte)?
8. ARCHITEKTÚRA A UDRŽATEĽNOSŤ - Aké možnosti a limity predstavuje koncepcia udržateľnosti v oblasti architektúry? Aké sú aktuálne tendencie v oblasti udržateľného navrhovania? Ktorí protagonisti v oblasti architektúry a urbanizmu sú pre vás zaujímaví, inšpiratívni?
9. JEDNODUCHOSŤ A KOMPLEXITA v architektúre – Ako sa tieto pojmy a s nimi súvisiace koncepcie prejavovali v histórii architektúry? Uveďte aspoň jeden príklad historického konfliktu týchto koncepcií. Možno zahrnúť aj problematiku ornamentu v architektúre.
10. DIGITÁLNA TVORBA, DIGITÁLNE NÁSTROJE V NAVRHOVANÍ. Nástroje, spôsoby využitia a úloha digitálnych nástrojov v navrhovaní v architektonickej a urbanistickej mierke.