

OBSAH / CONTENTS

2 EDITORIÁL

EDITORIAL

Henrieta Moravčíková

TEÓRIA A METODOLÓGIA VÝSKUMU ARCHITEKTÚRY

3 EXPERIMENT V TEÓRII ARCHITEKTÚRY WORKSHOP AKO VEDECKÁ METÓDA

EXPERIMENT IN THEORY OF ARCHITECTURE
WORKSHOP AS A RESEARCH METHOD

Alexandra Dubovcová

6 TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ EMERGENTNÉHO DIZAJNU

THEORETICAL FOUNDATIONS
OF EMERGENT DESIGN

Tomáš Tholt

8 DIGITÁLNE ROZHRAŇIE

DIGITAL INTERFACE

Robert Löffler

10 DATABÁZE ARCHITEKTURY A LOKALIZACE ARCHITEKTONICKÝCH DĚL V DIGITÁLNÍCH MAPÁCH

ARCHITECTURAL DATABASES AND
ARCHITECTURAL WORKS LOCALIZATION IN
DIGITAL MAPS

Jaromír Srba

URBANIZMUS A VÝSKUM NAVRHOVANIA

14 BANSKÁ BYSTRICA – VYBRANÉ UKAZOVATELE INTENZITY VYUŽITIA ÚZEMIA SÍDLISK

BANSKÁ BYSTRICA – SELECTED INDICATORS
OF INTENSITY OF LAND-USE OF HOUSING
ESTATES

Karol Görner

17 TRVALÉ UMĚNÍ VE VEŘEJNÉM PROSTORU PRAHY PO ROCE 1989

PRAGUE'S PERMANENT PUBLIC ART
AFTER 1989

Petra Vlachynská

21 VEGETACE V UDRŽITELNÉ ARCHITEKTUŘE STAVEB SOLAR DECATHLON

VEGETATION IN SUSTAINABLE ARCHITECTURE
OF SOLAR DECATHLON PROJECTS

Barbora Janíková

ARCHITEKTONICKO-HISTORICKÝ VÝSKUM KONVERZIA A OBNOVA

23 EVANJELICKÝ KOSTOL V TRNAVE: GENÉZA VZNIKU JEDINEČNEJ SAKRÁLNEJ ARCHITEKTÚRY

THE EVANGELIC CHURCH IN TRNAVA:
ON THE ORIGINS OF ITS UNIQUE SACRAL
ARCHITECTURE

Katarína Haberlandová

28 DUŠAN MARTINČEK – ARCHITEKT HRADU

DUŠAN MARTINČEK –
THE ARCHITECT OF THE CASTLE

Anna Gondová

31 ARCHITEKTÚRA KASÁRNÍ V BRATISLAVE: HISTORICKO-STAVEBNÝ VÝVOJ A VPLYV NA FORMOVANIE MESTSKEJ ŠTRUKTÚRY

THE ARCHITECTURE OF ARMY BARRACKS
IN BRATISLAVA: THEIR DEVELOPMENT AND
IMPACT ON URBAN STRUCTURES

Laura Pastorekova

35 KRYCIE KONŠTRUKCIE TORZ ARCHITEKTÚRY

COVERING CONSTRUCTIONS FOR
ARCHITECTURE IN RUINS

Chovancová Lýdia

40 JAZYK DETAILU V KONTEXTE KONVERZIE

DETAIL IN THE CONTEXT OF CONVERSION

Gabriela Rolenčíková

ŠPECIALIZOVANÁ OBČIANSKA VYBAVENOSŤ A STAVBY PRE KULTÚRU

44 EXISTUJE POTENCIÁL UMIESTNIŤ V BUDOVE SLOVENSKEHO ROZHLASU OBČIANSKU VYBAVENOSŤ KOMERČNÉHO RÁZU?

IS THERE ANY POTENTIAL FOR LOCATION
OF COMMERCIAL FACILITIES IN THE SLOVAK
RADIO BUILDING?

Štefan Bekeš

47 SCÉNOGRAFIA SOCIÁLNEJ IMITÁCIE AKO POLITICKÉHO ARTEFAKTU V STREDOEURÓPSKOM HUDBNOM DIVADLE V DRUHEJ POLOVICI 20. STOROČIA

THE STAGE DESIGN OF SOCIAL IMITATION:
AS A POLITICAL ARTEFACT IN CENTRAL
EUROPEAN MUSIC THEATRE IN THE SECOND
HALF OF 20th CENTURY

Peter Mazalán

50 CESTA (NIELEN) NA DRUHÝ SVET – POHYB V KREMATÓRIU OD FERDINANDA MILUČKÉHO

THE WAY TO THE WORLD BEYOND
(AND NOT ONLY THERE)
A VISIT TO THE BRATISLAVA CREMATORIUM
DESIGNED BY FERDINAND MILUČKÝ

Ondrej Kurek

54 NEZÁVISLÉ KULTÚRNE CENTRÁ A IDENTITA MESTA

INDEPENDENT CULTURAL CENTERS AND
URBAN IDENTITY

Peter Lényi

57 ARCHITEKTÚRA TBILISI VO VIBRÁCII POSLEDNÝCH DEKÁD

THE TBILISI ARCHITECTURE IN VIBRATION
OF THE LAST DECADES

Martin Zaiček

60 ANGLICKÉ ABSTRAKTY

ENGLISH SUMMARY

64 AUTORI

AUTHORS