

STANOVISKO

Habilitačnej komisie na vymenovanie Mgr. Art. Andreja Haščáka, ArtD., za docenta v študijnom odbore 2.2.6 dizajn.

1. Meno a priezvisko: Andrej Haščák

Narodený: 19.02.1976

Pracovisko: Fakulta umení, TU Košice

Akademické a vedecké hodnosti: 2000 – Mgr. Art.
2009 – ArtD.

2. Názov habilitačnej práce: Podpora kreativity vo vzdelávaní dizajnérov

3. Názov habilitačnej prednášky: Využitie poznatkov z dizajnerskej praxe vo vzdelávacom
Procese

4. Termín a miesto konania obhajoby: 29.10.2014 o 13.00 hod., v seminárnej miestnosti
Fakulty architektúry STU č. 117

5. Termín a miesto konania habilitačnej prednášky: 29.10.2014 o 13.00 hod., v seminárnej
miestnosti Fakulty architektúry STU č. 117

6. Habilitačná komisia:

Predseda :

prof. akad. soch. Peter Paliatka, FA STU

Členovia:

doc. Ing. arch. Ludvika Kanická, CSc., Mendelova univerzita v Brně

doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD., VUT Brno

7. Oponenti:

doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD., FA STU

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc., DF TU, Zvolen

doc. Pavol Choma, akad. mal., VŠVU, Bratislava

8. Stanovisko oponentov habilitačnej práce:

Všetky tri oponentské posudky sú kladné s odporúčaním vymenovať habilitanta po úspešnej obhajobe za docenta v študijnom odbore 2.2.6 dizajn.

doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.

Práca je písaná prehľadne a zrozumiteľne, odborné termíny sú jasne formulované. Ak bolo cieľom práce maximalizovať skratkovitosť, tak sa ho podarilo naplniť bez toho, aby sa tak stalo na úkor informačnej hodnoty textu. Odborná terminológia je na veľmi dobrej úrovni. Oceňujem grafickú úpravu a celý layout habilitačnej práce, čo svedčí aj o jeho vysokej profesionalite v oblasti priemyselného dizajnu. Naštudovanie práce bolo prínosné

a obohacujúce aj pre mňa ako pedagóga a dizajnéra. Bolo by určite zaujímavé ju vydať aj ako odbornú publikáciu.

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

Akékoľvek aktivovanie tvorivosti a prebúdzanie fantázie jednotlivca je dôležité nielen v umení, ale i v bežnom živote. Habilitant vo svojej práci analyzuje aspekty kreatívneho procesu dizajnerskej tvorby a systémovo ich aplikuje vo vlastnej výučbe nosných predmetov študijného odboru „Dizajn“ na Katedre dizajnu Fakulty umení, Technickej univerzity v Košiciach. Práca pedagóga v ateliéroch je veľmi citlivou fázou pri formovaní kreatívnych schopností študenta. Tu sa kreuje tvorivá kultivovaná osobnosť, schopná vnímať a tvorivo komplexne riešiť dizajnerské problémy. V tomto kontexte je téma práce vysoko aktuálna a jej riešenie je pre dizajnersku prax veľmi potrebné.

doc. Pavol Choma, akad. mal.

Pre úplnosť obrazu o komplexnej osobnosti habilitanta, potreboval som sa viac dozvedieť o jeho tvorbe v oblasti grafického dizajnu. Využil som na to osobné stretnutia. Presvedčil som sa o šírke jeho autorského výskumu, najmä rôznosti materiálových aplikácií v hraniciach geometrickej abstrakcie. Utvrdil som sa o dôslednosti práce, uvážlivosti výtvarného prejavu, pri hľadaní obsahu v závažných spoločenských témach. Nedalo sa nevidieť zaujatie prácou. Osobné nasadenie pre veci školy. Zmysel pre povinnosť a poriadok. Záujem o nové riešenia a technológie. Presahy do iných kultúrnych oblastí. Skúsenosti na medzinárodnej úrovni...

9. Stanovisko habilitačnej komisie k výsledkom pedagogickej, vedecko-výskumnej a odbornej činnosti:

Pedagogický profil:

Mgr. Art. Andrej Haščák patrí k pedagógom s vysokou mierou zodpovednosti k svojmu povolaniu pedagóga. Je vyváženou osobnosťou tvorivého umelca vo vzťahu k pedagogickej profesii. V pedagogickom procese dokáže pochopiť študenta v rovine tvorcu a v plnej miere rozvíjať jeho individualitu.

2013 – trvá Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení- prodekan pre vzdelávaciu činnosť

2003 – trvá Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu- odborný asistent + umelecká činnosť súvisiaca so študijným odborom alebo príbuzným študijným odborom - grafický dizajnér a dizajnér

2001 – 2003 Technická univerzita v Košiciach, Fakulta umení, Katedra dizajnu- vedecký pracovník

2012 – trvá KD, Ateliér dizajnu: Vizuálna komunikácia pre 2. - 6. ročník (vedúci ateliéru)

2006 – 2012 KD, Predmet: Základy dizajnu pre 1. ročník

2003 – 2012 KD, Predmety: Výtvarná geometria pre 1., 2. - 4. ročník

Dtp a Pre-press pre 2. - 4. ročník

Počítačová príprava tlače pre 5. - 6. ročník

Farba pre 2. - 4. ročník

2001 – 2005 KD, Ateliér dizajnu: D pre 4. ročník
2001 – 2004 KD, Ateliér dizajnu: A pre 4. Ročník

Vedecký profil

Je autorom niekoľkých učebníc a skript / Výtvarná geometria, DTP štúdio/, realizátor a účastník kurátorských projektov, konferencií, výstav a workshopov.

ACB - Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách(1)

ACB001 [57595] **Výtvarná geometria** / Andrej Haščák, Dušan Šuch, Branislav Kolinovský - 1. vyd - Košice : Fakulta umení TU, - 2006. - 123 s. - ISBN 80-8073-730-4.[HAŠČÁK, Andrej - ŠUCH, Dušan - KOLINOVSKÝ, Branislav]

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách(1)

AFD001 [53412] **Podoby geometrie na Fakulte umení TU v Košiciach** / Zuzana Juščáková, Dušan Šuch, Andrej Haščák - 2006.In: SCG`2006. Ročník 15. - Bratislava : STU, 2006 S. 68-72. - ISBN 8022724890 [JUŠČÁKOVÁ, Zuzana - ŠUCH, Dušan - HAŠČÁK, Andrej]

BCI - Skriptá a učebné texty(3)

BCI001 [57600] **Výtvarná kompozícia** / Dušan Šuch, Andrej Kaščák - 1. vyd. - Košice : FU TU, - 2007. - 131 s. - ISBN 978-80-8073-731-3.[ŠUCH, Dušan - HAŠČÁK, Andrej]

BCI002 [64589] **DTP a PRE-PRESS** štúdijný materiál pre vzdelávacie kurzy/ Andrej Haščák - 1. vydanie - Košice : TU, - 2007. - 69 s. - ISBN 978-80-8073-732-0.[HAŠČÁK, Andrej]

BCI003 [116977] **DTP a Pre-press** modul Základy komunikačného dizajnu/ Andrej Haščák - Košice : Katedra dizajnu, FU TU - 2011. - 90 s.. - ISBN 978-80-553-0834-0.[HAŠČÁK, Andrej]

CAB - Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách(1)

CAB001 [36130] **Dizajn z kovu** Metallic design/ design: Andrej Haščák - [1. vyd.] - Košice : Davidesign, - 2003. - 1 skladačka ([6] s.) . - ISBN 80-968729-4-X.[HAŠČÁK, Andrej]

Workshopy a sympóziá

2014 12. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

2013 11. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

2012 10. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

2010 8. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

2006 5. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

2004 3. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

2003 5. roč. medzinárodného sympózia Email Art, Frýdlant nad Ostravicí, Česko

2003 2. roč. medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Košice, Slovensko

Kurátor výstavy

2013 Hommage to Jozef Haščák, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves (spolukurátor L. Benická)

2013 Divadelný plagát - Výstava študentov ateliéru dizajnu Vizuálna komunikácia FU TU v Košiciach, Štátne divadlo - Malá scéna, Košice (spolukurátor P. Rozložník)

2013 Plagát - Výstava študentov ateliéru dizajnu Vizuálna komunikácia FU TU v Košiciach, Štátna vedecká knižnica, Košice

2013 Výstava bakalárskych a diplomových prác absolventov ateliéru dizajnu Vizuálna komunikácia FU TU v Košiciach, Štátna vedecká knižnica, Košice

2012 Výstava bakalárskych a diplomových prác absolventov ateliéru dizajnu Vizuálna komunikácia FU TU v Košiciach, Štátna vedecká knižnica, Košice

Projekt

2005 – 2006 Výskumný projekt KEGA pod názvom: Intermediálny materiál pre výuku výtvarnej geometrie vo forme elektronického kurzu (vedúci projektu)

Umelecko-tvorivý profil:

Prierez habilitantovej tvorby obsahuje bohaté spektru žánrov od produktového dizajnu cez grafický dizajn, knižnú tvorbu, maľbu, objekty a voľnú grafiku.

Samostatné výstavy

- 2012 Andrej Haščák - Vizuálne Štruktúry, Galéria GUBA, Bratislava (Slovensko)
- 2012 Andrej Haščák - Posters, Az Óbudai Egyetem Aulája, Budapešť (Maďarsko)
- 2005 Andrej Haščák - Dizajn - Návaznosti tvorby, Budapesti Müszaki Főiskola, Budapešť (Maďarsko)
- 2004 Andrej Haščák - Usmernená pozornosť, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves (Slovensko)

Kolektívne výstavy

- 2014 13. ročník Trienále plagátu - Ekoplagát, Považská galéria umenia, Žilina (Slovensko)
- 2014 12. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Slovenské technické múzeum, Košice (Slovensko)
- 2014 Typoplagát, Galéria Satelit, Bratislava (Slovensko)
- 2014 10. Międzynarodowy Festiwal Jazz w Ruinach - Poster Exhibition „Celebrate Jazz“, Ruiny Teatru Victoria, Gliwice (Poľsko)
- 2014 21 Golden Bee Global Biennale, Central House of Artists Moscow, Moskva (Rusko)
- 2014 Poster Exhibition „Freedom at B1“, Lengyel Intézet Budapest, Budapešť (Maďarsko)
- 2014 24th International Poster Biennale Warsaw, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Varšava (Poľsko)
- 2014 ADKE1, Galéria Satelit, Bratislava (Slovensko)
- 2013 International Biannual Exhibition Of Small Graphics, Museum of Tetovo area, Tetovo (Macedonia)
- 2013 11. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, 18. medzinárodný veľtrh Moddom Incheba, Bratislava (Slovensko)
- 2013 Trzy uczelnie, trzy historie, trzy wystawy, Łaźnia Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria, Radom (Poľsko)
- 2013 11. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Slovenské technické múzeum, Košice (Slovensko)
- 2013 Poster Exhibition „Stres XXI. Wieku“, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Varšava (Poľsko)
- 2012 8. ročník Trienále plagátu, Galéria Jána Koniarka, Trnava (Slovensko)
- 2012 10. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, 17. medzinárodný

- veľtrh Moddom Incheba, Bratislava (Slovensko)
 2012 10. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Medzinárodný strojársky veľtrh - Výstavišťa, Brno (Česká republika)
 2012 10. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Univerzitná knižnica TU v Košiciach, Košice (Slovensko)
 2012 Poster Exhibition „From Great Earthquake To Re-Creation“, Ogaki poster museum, Ogaki (Japonsko)
 2011 Poster Exhibition „Eksploatacja“, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Varšava (Poľsko)
 2011 12. ročník Trienále plagátu - Ekoplagať, Považská galéria umenia, Žilina (Slovensko)
 2011 SBB Art & Design, Galerie HaDivadlo, Brno (Česká republika)
 2011 3. ročník ArtShow Košice 2009, Múzeum letectva, Košice (Slovensko)
 2011 Komunikačný dizajn, Vlastivedné múzeum, Trebišov (Slovensko)
 2011 Komunikačný dizajn, Slovenské technické múzeum, Košice (Slovensko)
 2010 40. výročie založenia ŠÚV „4tyridsať“, Východoslovenská galéria, Košice (Slovensko)
 2010 Regioni d'Ungheria „Miskolc-Kassa“, Accademia d'Ungheria, Rím (Taliansko)
 2010 8. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, 7. ročník Dizajn Salón 2010 Incheba, Bratislava (Slovensko)
 2010 Poster Exhibition „Oświetlenie“, Centralny Instytut Ochrony Pracy, Varšava (Poľsko)
 2010 5. ročník Rokycanského bienále grafi ky, Muzeum Dr. Bohuslava Horáka, Rokycany (Česká republika)
 2010 2. ročník ArtShow Košice 2009, Bauerneblom dom - Cassovar, Košice (Slovensko)
 2010 3. ročník Medzinárodného bienále m nbľby a plastiky krajín V4, Vlastivedné múzeum, Trebišov, (Slovensko)
 2010 8. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Slovenské technické múzeum, Košice (Slovensko)
 2009 7. ročník Trienále plagátu, Galéria Jána Koniarka, Trnava (Slovensko)
 2009 ArtShow Košice 2009, Priemyselný dvor Alvinczyho, Košice (Slovensko)
 2007 Poster Exhibition „Divadlo sveta“, Galerie HaDivadlo, Brno (Česká republika)
 2006 Poster Exhibition „Identita“, Galerie HaDivadlo, Brno (Česká republika)
 2006 Hudba v obraze, Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves (Slovensko)
 2006 5. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Vstupný areál U. S. Steel Košice, Košice (Slovensko)
 2004 3. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Vstupný areál U. S. Steel Košice, Košice (Slovensko)
 2004 Novoročenky, Galerie 10, Brno (Česká republika)
 2003 Studiengang Design, Kolkmannhaus, Wuppertal (Nemecko)
 2003 4. ročník Medzinárodného Trienále smaltu, Kysucká galéria, Čadca (Slovensko)
 2003 5. ročník medzinárodného sympózia Email Art, Galerie uměleckého smaltu a litiny, Frýdlant nad Ostravicí (Česká republika)
 2003 2. ročník Medzinárodného workshopu Metal Inspirations, Vstupný areál U. S. Steel Košice, Košice (Slovensko)
 2003 Dizajn TU Košice, Glass Art Gallery Simone, Bratislava (Slovensko)

10. Hodnotenie Habilitačnej prednášky habilitačnou komisiou:

Habilitačná prednáška **Podpora kreativity vo vzdelávaní dizajnérov** bola zameraná na význam špecifik pre metodiku a metodológiu vzdelávania v umeleckom odbore. Prednáška bola rozdelená do troch častí v úvode prednášky bol krátky vstup do problematiky témy habilitačnej prednášky, v prvej časti od prezentoval princípy a možnosti smerujúce k podpore kreativity vo výučbe, v druhej časti pojednáva o implementácii zásad univerzálneho dizajnu a v tretej kapitole na študentských výstupoch skúma podiel kreativity a a vyhodnocuje metódu, ktorá ju má podporovať.

Prednáška bola prednesená plynule, s primeranou gradáciou, s dôrazom na dôležitosť vzájomného prepojenia dizajnerských i vedeckých disciplín. Reakcie habilitanta na vznesené otázky boli fundované a dávali jednoznačné výpovede o znalostiach problematiky teórie dizajnu.

11. Hodnotenie obhajoby habilitačnej práce habilitačnou komisiou:

Habilitačná práca a jej téma **Využitie poznatkov z dizajnerskej praxe vo vzdelávacom procese** bola predstavená ako systémové autorské dielo, ktoré sa zaoberá dôležitými aspektmi vzdelávania v odbore dizajn s akcentom na autorskú skúsenosť. Habilitačná práca je rozdelená do troch základných kapitol. V prvej kapitole sa habilitant venoval osobnému profilu z pohľadu tvorcu - dizajnéra, v druhej kapitole od prezentoval koncepciu študijného programu dizajn a v tretej kapitole vysvetlil súčasné pôsobenie v pozícií pedagóga, ktoré je postavené na aktívnej aplikácii podnetov z praxe a výskumných projektov. Obhajoba HP bola spracovaná a prevedená dynamicky a v požadovanom časovom limite. Habilitant odpovedal na pripomienky oponentov a podľa ich vyjadrení argumentačne i odborne správne reagoval v celej diskusii a v rámci odbornej rozpravy dostačujúco vysvetlil a obhajoval vlastné stanoviská na poznámky oponentov.

12. Odporúčanie pre rozhodovanie VaUR FA STU:

Habilitačná komisia v zmysle kritérií FA STU a Vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z., po preštudovaní predložených materiálov, na základe posúdenia pedagogického, vedeckého a umelecko-tvorivého profilu, výsledkov habilitačnej práce, úrovne habilitačnej prednášky, na základe kladných oponentských posudkov a úspešnej obhajoby konštatuje, že

Mgr. Art. Andrej Haščák, ArtD.
spĺňa podmienky pre vymenovanie za docenta

a odporúča VaUR FA STU jej vymenovanie v študijnom odbore 2.2.6 dizajn.

prof. akad. soch. Peter Paliatka, FA STU
predseda habilitačnej komisie

Členovia:

doc. Ing. arch. Ludvika Kanická, CSc.

doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD.

Oponenti:

doc. Ing. Veronika Kotrádyová, PhD.

prof. Ing. Juraj Veselovský, CSc.

doc. Pavol Choma, akad. mal.

v Bratislave: 29.10. 2014