

Oponentský posudok habilitačnej práce Ing. Jaroslava Svobody, PhD.

Názov habilitačnej : Design nábytku z pohľadu systémové tvorby

- Vplyv iontú na zdravé obytné prostredie

Habilitačná práca pozostáva vo z dvoch ideových častí, o čom svedčí aj jej názov a podnázov.

Prvá kapitola, ktorá sa zaoberá základnou charakteristikou dizajnu a rovnako aj kapitola 3, kde sú spomenuté základné charakteristiky nábytku a jeho delení podľa použitia sa mi zdajú v tejto podobe menej vhodné do habilitačnej práce. Skôr sú to témy pre komplexne poňaté učebné texty z oblasti metodológie dizajnu alebo typológie a ergonómie nábytku a navyše už boli mnohokrát v tejto štandardnej podobe do hĺbky spracované . V rozsahu 70 strán (prvé 4 kapitoly) je veľmi obtiažne spracovať tieto témy do patričnej hĺbky a nezostať len na povrchu týchto komplexných tém.

Autor pravdivo poukazuje na fakt, že „nábytok je potrebné brať komplexne v celom interiéri (obytnom prostredí) vrátane jednotlivých faktorov, ktoré ho ovplyvňujú“, postrádam však konceptuálne /ideologické prepojenie prvých štyroch kapitol, týkajúcich sa dizajnu nábytku z pohľadu systémovej tvorby s piatou s názvom „Obytné prostredie a jeho vliv na zdravie človeka“.

Výskum , ktorý je v príspevku popísaný v kapitole 5 je prínosný a pre odbor tvorby interiéru. Oceňujem aktivity habilitanta v oblasti skúmania iontovej mikroklímy a hlavne aplikáciu jeho výsledkov do tvorby interiérových prvkov (ako je zapracovanie ionizátora do postele s baldachýnom).

Problematiku zdravého obytného prostredia je zmysluplné ďalej rozvíjať a implementovať v praxi a je skutočne nevyhnutné ju zahrnúť noriem pre výrobu nábytku a tvorby celého interiéru. Má svoje opodstatnenie v odborných aj populárno-náučných publikáciách. .

Práca je písaná prehľadne a zrozumiteľne, odborné termíny sú jasne formulované. Odborná terminológia je na veľmi dobrej úrovni. Nemám detailné pripomienky.

Odporúčam habilitačnú prácu k obhajobe a na základe úspešného habilitačného konania vymenovať Ing. Jaroslava Svobodu, PhD. za docenta v odbore Dizajn.