

## STANOVISKO

### Habilitačnej komisie na vymenovanie Ing. arch. Zuzany Čerešňovej, PhD. za docentku v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus.

1. **Meno priezvisko, titul:** Zuzana Čerešňová, Ing. arch. PhD.  
Narodená: 4. júla 1973 v Nitre  
Pracovisko: Ústav architektúry občianskych budov, FA STU  
  
Akademické a vedecké hodnosti: Ing. arch. - 1997  
PhD. - 2001
2. **Názov habilitačnej práce:**  
Tvorba inkluzívneho prostredia škôl metódou univerzálneho navrhovania
3. **Názov habilitačnej prednášky:**  
Aplikácia multisenzorických prostriedkov v tvorbe prostredia
4. **Termín a miesto konania obhajoby:** 12.5.2014 o 13:00, FA STU, miestnosť č.117
5. **Termín a miesto konania habilitačnej prednášky:** 12.5.2014 o 13:00, FA STU, miestnosť č. 117
6. **Habilitačná komisia:**  
Predseda :  
prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc., FA STU, Bratislava  
Členovia:  
doc. PhDr. Eva Szobiová, PhD., Filozofická fakulta UK, Bratislava  
MUDr. Mária Orgonášová, PhD., Vysoká škola zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety, Bratislava
7. **Oponenti:**  
prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc., FSV VUT Brno  
Ing. arch. Dušan Burák, CSc., Autorizovaný architekt SKA, Košice  
Ing. arch. Juraj Polyák, Autorizovaný architekt SKA, Bratislava
8. **Stanovisko oponentov habilitačnej práce:**  
Všetky oponentské posudky sú kladné, oponenti posúdili habilitačnú prácu komplexne, z hľadiska vedeckého, odborného, z hľadiska jej prínosu pre akademické prostredie, aj odbornú, tvorivú prax. Habilitačná práca na základe hodnotenia spĺňa nároky učebného textu pre vzdelávanie, aj ako metodický podklad pri tvorbe a projektovaní architektonických diel v predmetnej oblasti.

**prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc.:**

Habilitační práce je tematicky orientovaná do oblasti mimořádně exponovaného prostoru tvůrčí práce architekta, kterým je tvorba životního prostředí minimalizujícího konflikt mezi výrazovými, zejména hmotnými artefakty a člověkem / společností – tedy uživatelem.

Aktuálnost habilitační práce, zabývající se tvorbou, inkluzivního prostředí a metodou „univerzálního navrhování“, je zvýrazněna zcela jasnou argumentací, zdůvodňující význam této tvůrčí metody, která by se nepochybně měla stát zcela zásadním pohledem na kvalitu tvorby prostoru-prostředí obecné, ale zejména u objektů využívaných ke vzdělávání.

Za zcela zásadní je potřeba vnímat nejenom brilantní pojmenování problémů spojených s tematikou „inkluzivního navrhování-tvorby prostorů, využívaných ke vzdělávání“, ale i návrhy řešení - dílčí postupy, jak a jakým způsobem toto téma realizovat v praxi.

Habilitační práce jako celek je mimořádně kvalitně zpracovaná, a to nejen co do rozsahu, tematicky velmi náročného téma, ale i hloubky nezbytné pro kvalifikované zdůvodnění závěrů vystupů. V habilitační práci jsou zdůvodněny nezbytné postupy při tvorbě životního prostoru-prostředí, zejména v oblasti vzdělávání, kterou autorka logicky zdůvodnila jako podstatnou pro pozitivní rozvíjení společnosti, potažmo jedince-člověka.

Zásada dostupnosti vzdělání pro všechny je prioritou každé pozitivně se rozvíjející společnosti /kulturní/, což také znamená, že je nezbytné i vytváření optimálních podmínek pro pochopení tohoto významu, což s tímto tématem neoddelitelně souvisí.

**Ing. arch. Dušan Burák, PhD.:**

Habilitačná práca je spracovaná systematicky so snahou o „uchopenie“ veľmi závažnej problematiky navrhovania škôl do šírky i hĺbky. Opiera sa o sociálne, zdravotné, edukačné a etické aspekty a legislatívny rámec vo svete, EU a SR. Prezentuje evolúciu problematiky navrhovania škôl s dôrazom na metódu univerzálneho navrhovania. Dôležitá časť sa týka implementácie uvedenej metódy s príkladmi zo sveta a námetu na riešenie konkrétneho edukačného prostredia na Slovensku. (...)

Habilitantka Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD. odprezentovala dostatočné naštudovanie predmetnej problematiky. Poznatky integrovala do zrozumiteľného celku od vymedzenia problematiky, cez metodológiu, výskum až k zhodnoteniu poznatkov v implementácii univerzálneho navrhovania.

**Ing. arch. Juraj Polyák:**

Téma habilitačnej práce je spoločensky nanajvyšš aktuálna. Zaoberá sa aktuálnou, zároveň zložitou i citlivou problematikou architektonickej podpory tvorby inkluzívneho prostredia škôl v kontexte implementácie metód univerzálneho navrhovania. Apel pružnejšej podpory rôznorodosti populácie v intenciách inkluzívnej pedagogiky sa na Slovensku v odborných i laických kruhoch začal výraznejšie prejavovať v horizonte niekoľkých posledných rokov, predovšetkým po vstupe do EÚ. Rešpektovanie inklúzie marginalizovanej populácie (v protiklade s jej exklúziou a segregáciou ešte v nedávnom období) a prekonávanie nežiaducich stereotypov si vyžaduje zmenený pohľad na diverzitu potrieb zdravotne hendikepovaných a sociálne znevýhodnených osôb i nadaných jednotlivcov, nový prístup a kultúru, sociálnu zaangažovanosť spoločnosti a decíznej sféry na etablovaní inkluzivity v praxi. Výber témy je o to aktuálnejší, že doposiaľ nebola uvedená problematika predmetom komplexnejšieho systematického odborného výskumu v oblasti architektúry a urbanizmu. Je výrazom zainteresovanosti habilitantky prispieť k zmene existujúceho status quo v rámci jej

pedagogického pôsobenia i výzvou pre architektonickú prax s dôrazom na aplikáciu metódy univerzálneho navrhovania pri tvorbe vzdelávacieho prostredia interiérov a exteriérov škôl. (...) Vzhľadom na skutočnosť, že habilitačnú prácu vnímam predovšetkým z pozície praktizujúceho architekta, je táto téma nepochybným prínosom nielen pre pedagogickú prax a výukové účely pre budúcich architektov, ale aj výzvou pre autorku práce: aktuálne spracovať odbornú publikáciu aj pre „architektov z praxe“ za účelom prehĺbenia ich „dovzdelania“ v tejto oblasti. Bolo by zaujímavé v aktuálnej situácii „dnešných“ sofistikovaných technológií, týmto inšpirovať zaujímavé a dovoľím si tvrdiť, že aj finančne nenáročné riešenia, vzhľadom na ich prínos a spoločenský význam.

#### 9. Stanovisko habilitačnej komisie k výsledkom pedagogickej, vedecko-výskumnej a odbornej činnosti:

##### Pedagogický profil:

Habilitantka vyučuje na Fakulte architektúry STU od roku 2001 na pozícii odbornej asistentky. Je zameraná na problematiku univerzálneho navrhovania budov pre vzdelávanie, kultúru a voľný čas. Prednáša v predmetoch: Univerzálne navrhovanie, Univerzálny dizajn, Občianske budovy II., Architektonická typológia, Revitalizácia verejných budov. Pôsobí v Ateliéroch architektonického navrhovania v bakalárskom študijnom programe a v Ateliéroch v inžinierskom študijnom programe Architektúra. Úspešne viedla záverečné práce v bakalárskom stupni štúdia (4) i v inžinierskom študijnom programe Architektúra (6). Výrazne sa podieľa aj na pedagogických aktivitách pre zahraničných študentov. Gestoruje bilaterálne zmluvy Erasmus s KU Leuven (Belgicko) a s Fakultou architektúry na Ľubľanskej Univerzite (Slovinsko). Vyučuje zahraničných študentov a vedie ateliérovú tvorbu pre študentov programu Erasmus. Koordinuje projekt celoživotného vzdelávania zameraný na Tvorbu bezbariérového prostredia. Je spoluautorkou niekoľkých učebných textov (2) a učebných pomôcok. Pôsobí ako univerzitný a fakultný koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami na STU. Všetky požiadavky pre vymenovanie za docentku v oblasti pedagogickej kvalifikácie habilitantka splnila.

##### Vedecký profil:

Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD. začala svoje akademické pôsobenie na FA STU v r.1997 ako interná doktorandka a po úspešnej obhajobe dizertačnej práce v r. 2001 pokračovala v práci na fakulte ako odborná asistentka. Ako členka Výskumného a školiaceho centra bezbariérového navrhovania na Fakulte architektúry (Centre of Design for All - CEDA FA STU) sa významne podieľa na vedecko-výskumnej činnosti na domácich a zahraničných projektoch, a zároveň aj na legislatívnej, expertíznej a normotvornej činnosti so zameraním na tvorbu bezbariérového prostredia. Bola riešiteľkou 7 výskumných projektov, z toho 2 domácich výskumných projektov a 5 medzinárodných projektov. Publikovala 19 vedeckých prác, 49 nerecenzovaných odborných článkov, výsledky výskumu zverejnila na 15 vystúpeniach na konferencii, z toho 6 v zahraničí. Prierez jej publikovaných výstupov odzrkadľuje odbornú orientáciu habilitantky. Požiadavky stanovené v oblasti vedeckej kvalifikácie habilitantka splnila.

##### Umelecko-tvorivý profil:

Habilitantka získala ocenenie za svoju umelecko-tvorivú činnosť už ako študentka: Cenu prof. Karfika (mimoriadnu odmenu). Po absolvovaní Fakulty architektúry STU v r. 1997, paralelne

s doktorandským štúdiom, spolupracovala s viacerými architektonickými ateliérmi. V tvorivej činnosti sa orientuje predovšetkým na bezbariérovú tvorbu prostredia; navrhla vzorové projekty bezbariérových rodinných domov, spolupracovala na debarierizácii Univerzitetnej knižnice, Študentského domova Družba a areálu Autistického centra Andreas v Bratislave. Zameranie habilitantky na tvorbu vzdelávacieho prostredia je zrejmé aj z projektov rekonštrukcie a dostavby Základnej školy v Súľove (v realizácii) a z realizovaného projektu prestavby a modernizácie Vzdelávacieho centra VW v Bratislave.

Kritériá pre vymenovanie za docentku v oblasti umelecko-tvorivej kvalifikácie habilitantka splnila.

**10. Hodnotenie habilitačnej prednášky habilitačnou komisiou:**

Habilitantka svojou prednáškou preukázala schopnosť samostatne prednášať, vyučovať problematiku svojho odboru so zameraním na tematiku univerzálneho navrhovania. Prednáška potvrdila jej potenciál pôsobiť ako docentka. Objektívnu odbornosť témy dokáže umocniť osobným zaujatím, ktoré pôsobí v akademickom, profesijnom, aj občianskom prostredí. V rámci multidisciplinárnej témy predniesla habilitantka architektonicky relevantnú syntetizujúcu prezentáciu.

**11. Hodnotenie obhajoby habilitačnej práce habilitačnou komisiou:**

Habilitantka obhajobou svojej práce preukázala znalosť problematiky, potvrdila mieru komplexnosti prezentovanú v habilitačnom spise. Habilitačná práca bola v rámci obhajoby hodnotená ako elaborát s potenciálom učebného textu pre vzdelávanie v odbore architektúra a urbanizmus, a tiež pre praktizujúcich architektov. Vysoko ocenené boli tiež vstupy do oblasti tvorby a posudzovania noriem a predpisov súvisiacich s univerzálnym navrhovaním a tvorbou inkluzívneho prostredia.

**12. Odporúčanie pre rozhodovanie VaUR FA STU:**

Habilitačná komisia v zmysle kritérií FA STU a Vyhlášky MŠ SR č. 6/2005 Z. z., po preštudovaní predložených materiálov, na základe posúdenia pedagogického, vedeckého a umelecko-tvorivého profilu, výsledkov habilitačnej práce, úrovne habilitačnej prednášky, na základe kladných oponentských posudkov a úspešnej obhajoby konštatuje, že

**Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD.**  
**spĺňa podmienky pre vymenovanie za docenta**

a odporúča VaUR FA STU jej vymenovanie v študijnom odbore 5.1.1 architektúra a urbanizmus.

prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.  
predseda habilitačnej komisie

Členovia:

doc. PhDr. Eva Szobiová, PhD. ....

MUDr. Mária Orgonášová, PhD. ....

Oponenti:

prof. Ing. arch. Jiljí Šindlar, CSc. ....

Ing. arch. Dušan Burák, CSc. ....

Ing. arch. Juraj Polyák .....ospravedlnený.....

v Bratislave dňa 12.5.2014