

Ústav dizajnu

Publikácie dostupné online

AUFRICHTOVÁ, Zuzana, **BALÁŽ, Martin**, BOHÁČOVÁ, Katarína, BRAŠEŇ, Michal, KRÁLIK, Marián, LEGÉNY, Ján, LIPKOVÁ, Michala, MORGENSTEIN, Peter, ŠÍP, Lukáš, UHRÍK, Martin, WAGNEROVÁ, Soňa. Vízia v kríze. In: Informačné listy FA STU. 2015, 22, č.8, s. 5-7. ISSN 1337-2475. [Dostupné online](#).

BALÁŽ, Martin, DI NICOLANTONIO, Massimo, JELENČÍK, Branislav, KAMPE, Gerhard, KRÍSTEK KOZÁROVÁ, Andrea, KUBÁŇOVÁ, Eva, REJTA, Erik, ROSSI, Emilio. Design and Society Contexts. International Science and Art Online Conference Papers, Virtual Office of International Association of Art (IAA) Europe, December 22nd 2020. Bratislava : STU v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-227-5073-8. [Dostupné online](#).

BALÁŽ, Martin, GULANOVÁ, Jana, JELENČÍK, Branislav, KUBÁŇOVÁ, Eva, REJTA, Erik. Action Centric Design. International Science and Art Online Conference Papers, Gallery Umelka, SVU, October 1st 2020 Action Centric Design. Bratislava : SPEKTRUM STU, 2020. ISBN 978-80-227-5072-1. [Dostupné online](#).

BALÁŽ, Martin. Univerzálny dizajn a automobil. Dizertačná práca. Bratislava : STU v Bratislave, 2012. [Dostupné online](#).

BRAŠEŇ, Michal. Dizajn na FA STU. In: Spektrum. 2012, 18(9), s. 12. [Dostupné online](#).

GARCIA TEIXEIRA, Armando, LEGÉNY, Ján, **BRAŠEŇ, Michal**. Lego set as a tool: enhancing creativity in architecture, urban planning and design. In: ALFA. 2019, 24(4), s. 4-15. ISSN 1335-2679. [Dostupné online](#).

LEGÉNY, Ján, **BRAŠEŇ, Michal**. Z medzinárodných vôd DANUrB: Pod značkou mesta na Dunaji (Danube Urban Brand). In: ALFA. 2018, 23(2), s. 4-9. ISSN 1135-2679. [Dostupné online](#).

DÓCI, Ondrej, OLAH, Peter, TRUBEN, Miroslav. Digitálne technológie zmiešanej reality v návrhovom procese dizajnu automobilu. In: ALFA. 2020, 25(4), s. 28-34. ISSN 1335-2679. [Dostupné online](#).

HUMAJ, Peter. Perspektívy ateliérovej výučby dizajnu. Informačné listy FA STU. 2014, 21, č. 8., s. 30-31. [Dostupné online](#).

HUMAJ, Peter. Umelá inteligencia a dizajn. In: Transtechdesign - transfer technológií do dizajnu: zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, 13. - 14.3.2013, Bratislava. Bratislava: CVTI SR, 2013. s. 61-70. ISBN 978-80-89354-15-3. [Dostupné online](#).

HUMAJ, Peter. Dizajn v kontexte vývoja robotiky. Bratislava: STU v Bratislave, 2015. 96 s. ISBN [Dostupné na Dokumentovom serveri v AIS](#).

KRÁLIK, Marián. Prezentácia dizajnérskeho artefaktu. Dizertačná práca. FA, STU v Bratislave, 2012. [Dostupné online](#).

BIRCSÁK, Eszter, SZEMEREY, Samu, VOLNÁ, Tereza, ROSINSKA, Monika, LABUDOVA, Zuzana, **LIPKOVÁ, Michala**, SIPOS, Melinda, ZAVADILOVÁ, Darina, NOWOTNY, Agata, STEPNIAK, Dorota. Made in CEE - Micro

and Small Design companies Visegrad Countries 2013-2014. 2014. ISBN: 978-963-08-9382-4. [Dostupné online](#).

BALOGH, Richard, **LIPKOVÁ, Michala**, LUČKANIČ, Viktor, ŤAPAJNA, Peter. Natural notification system for the interior of shared car. In: IFAC Proceedings Volumes (IFAC Papers-OnLine). 2019. DOI: 10.1016/j.ifacol.2019.12.752. [Dostupné online](#).

KOTRADOVÁ, Veronika, **LIPKOVÁ, Michala**, BORYSKO, Wanda. Regional and Local Identity in Built Environment and Material Culture as Important Part of Social and Cultural Sustainability and Wellbeing. In: envIBUILD 2019. Bratislava : STU, 2019. DOI: 10.2478/9788395669699-016. [Dostupné online](#).

LIPKOVÁ, Michala. Strategic design as an integral part of early development of smart wearable devices. 2019 In: Desire. Design and Research in Business. Bratislava: Vydavateľstvo Ekonóm, 2020. ISBN 978-80-225-4705-5. [Dostupné online](#).

LIPKOVÁ, Michala, PREDAN, Barbara. Questions Raised by Design. 2020. Ljubljana : Pekinpah Association, Bratislava: FA STU, 2020. ISBN: 978-961-94078-7-5. [Dostupné online](#).

LIPKOVÁ, Michala. Remeslo pre 21. storočie. Dizertačná práca. Bratislava: STU v Bratislave, 2016. DOI: 10.13140/RG.2.2.11333.06883. [Dostupné online](#).

LIPKOVÁ, Michala. Myslieť doma - kreatívna ekológia a dizajn. 2013. In: LAUKOVÁ ZAJÍČKOVÁ, Katarína, ŠEBEKOVÁ, Zuzana, TRNOVSKÁ, Katarína (zost.). Slow/slov. Teória, výskum, prax v súčasnom dizajne. Bratislava: just plug_in, 2013. ISBN 978-80-971416-0-8. [Dostupné online](#).

RESTART dizajners, **LIPKOVÁ, Michala**, TRIZULIAKOVÁ, Zuzana, TURLÍK, Jozef. Projekt Reštart 2008/2009. Výročná správa. Bratislava : Ústav dizajnu FA STU, 2010. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. ... náš dom, náš hrad (čo je doma, to sa ráta). *SVÚ 2015/2016 - ročenka Slovenskej výtvarnej únie*. Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 2015. s. 6-21. ISBN 978-80-88906-37-7. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. 4/g/Výtvarník vo víre legislatívy. In: *SVÚ 2015/2016 - ročenka Slovenskej výtvarnej únie*. Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 2015. s. 109-111. ISBN 978-80-88906-37-7. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Korporátna kultúra úspešnej školy: alternatívy prístupu na Fakulte architektúry a celej STU. In: ALFA. 2014, 19(4), s. 4-9. ISSN 1135-2679. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Zažili sme malé zázraky. In: *SVÚ 2014/2015 - ročenka Slovenskej výtvarnej únie*. Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 2014, , 4 - 10. ISBN 978-80-88906-34-2. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Design on air na letisku. In: Informačné listy FA STU. 2013, 21, č.1, s. 8. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Rekonštrukcia Umelky pod gesciou Slovenskej výtvarnej únie. In: *SVÚ 2013/2014 - ročenka Slovenskej výtvarnej únie*. Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 2013. s. 5-8. ISBN 978-80-88906-31-5. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Dizajn, inovácie, konkurenčná stratégia - profit či hazard. In: Transtechdesign - transfer technológií do dizajnu: zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, 13. - 14.3.2013, Bratislava. Bratislava: CVTI SR, 2013. s. 71-80. ISBN 978-80-89354-15-3. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Revitalizácia umeleckej záhrady a naša identita. In: SVÚ 2013/2014 - ročenka Slovenskej výtvarnej únie. Bratislava: Slovenská výtvarná únia, 2013. s. 9-12. ISBN 978-80-88906-31-5. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Len učiť nestačí. In: ALFA. 2012, 17(2), s. 14-23. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Úspešná škola. In: ALFA. 2012, 17(4), s. 4-9. [Dostupné online](#).

JELENČÍK, Branislav. Semiotika a semiotická hermeneutika v architektúre a dizajne. Bratislava: SPEKTRUM STU, 2020. ISBN 978-80-227-5015-8. [Dostupné na Dokumentovom serveri v AIS](#).

JELENČÍK, Branislav. Úvod do štúdia dizajnu: ...alebo stručná príručka prežitia na Ústave dizajnu FA STU. Bratislava: Spektrum STU, 2018. ISBN 978-80-227-4808-7. [Dostupné na Dokumentovom serveri v AIS](#).

JELENČÍK, Branislav. Podpora kreativity a inovatívosti: ... alebo keď nápad neprichádza. Bratislava: Spektrum STU, 2020. ISBN 978-80-227-5005-9. [Dostupné na Dokumentovom serveri v AIS](#).

PALIATKA, Peter. Ústav dizajnu. In: Informačné listy FA STU, 2013, roč. 20, č.8, s.24. [Dostupné online](#).

PALIATKA, Peter. Dizajn na Fakulte architektúry STU. In: Designum. 2012, 18(6), s. 12-15. [Dostupné online](#).

HRABUŠICKÝ, Aurel, **STACHO, Monika**, STACHO, Ľubo, MELUŠ, Boris (eds.). Obchodná 1984 -2014. Bratislava: Vydavateľstvo O.K.O., 2014. ISBN 978-80-88805-14-4. [Výstup z projektu dostupný online](#).

STACHO, Monika. Rafinované umelecké stratégie v súčasnom umení. Dizertačná práca. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2014. 146 s. [Dostupné online](#).

STACHO, Monika. Autentický fotografický dizajn: učebný text pre predmet Fotografia, Fotografický dizajn, DTP - príprava tlače [elektronický zdroj]. Bratislava: SPEKTRUM STU, 2020. ISBN 978-80-227-5045-5. [Dostupné online](#).

STACHO, Monika. Hyperloop: Bratislava - Brno Hyperloop Hyperproject. Bratislava: STU, 2018. ISBN 978-80-570-0282-6. [Dostupné online](#).

STACHO, Monika. Magické roky = Magic years. Bratislava: Foart, 2012. ISBN 978-80-88973-90-4. [Výstup z projektu dostupný online](#).

ŠIMKOVÁ, Mária. Laboratórium ergonómie. Simulácia ako prostriedok skvalitnenia dizajnerskeho procesu. Dizertačná práca. Bratislava : FA STU, 2018. [Dostupné online](#).

ŠIMKOVÁ, Mária. Vplyv simulačných pomôcok na dizajn produktu. In: ALFA. 2018, 23(1), s. 18-29. ISSN 1135-2679. [Dostupné online](#).

ŠIMKOVÁ, Mária, POŽGAYOVÁ, Jana. Ergonómia ako dôležitá súčasť produktového dizajnu. In: ALFA. 2016, 21(2), s. 30-41. ISSN 1135-2679. [Dostupné online](#).

TURLÍKOVÁ, Zuzana. Tímová práca v dizajne. Dizertačná práca. Bratislava : FA STU, 2017. [Dostupné online](#).

TURLÍKOVÁ, Zuzana, PALIATKA, Peter, ORFÁNUSOVÁ, Veronika. *Design thinking and interdisciplinarity: Living 2050 a case study*. In: World Transactions on Engineering and Technology Education. Vol. 19, iss. 1 (2021), s.108-112. ISSN 14462257. [Dostupné online](#).

TURLÍKOVÁ, Zuzana, PALIATKA, Peter, ORFÁNUSOVÁ, Veronika. Design thinking and interdisciplinarity: Living 2050 - a case study. In: World Transactions on Engineering and Technology Education. Vol. 19, iss. 1 (2021), s. 108-112. ISSN 14462257. [Dostupné online](#).

TURLÍKOVÁ, Zuzana, PERGEROVÁ, Zuzana, OTIEPKOVÁ, Soňa. Metodická podpora ateliérového navrhovania ako cesta k rozvoju dizajnerského myslenia. In: ALFA. 2020, **25**(4), s. 47-55. ISSN 1335-2679. [Dostupné online](#).

TURLÍKOVÁ, Zuzana. Majú pedagógovia radi tímovú prácu? Korene výchovy k individualizmu v dizajnerskom vzdelávaní na Slovensku. Odkiaľ a kam? Modely umeleckého vzdelávania. Zborník konferenčných príspevkov. Košice: Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach, 2019. s. 78-85. ISBN 978-80-972017-9-1. [Dostupné online](#).

VINÁRČIKOVÁ, Jana, Peter DANIEL, Michal C. HRONSKÝ, et al. Interiérový dizajn. Bratislava: Spektrum STU, 2017. ISBN 978-80-227-4750-9. [Dostupné na Dokumentovom serveri v AIS](#).