

Príloha č. 2 - pravidlá evidencie pre kurátorstvo

Predmet evidencie

Predmetom evidencie *pre KU* je kurátorský výkon realizovaný na podujatí alebo v inštitúcii.

Výstupy umeleckej činnosti *pre KU* sa evidujú prostredníctvom formulára **Umelecké výkon – kurátorské formy**.

Na rozdiel od ostatných DUC, za ktoré sa eviduje umelecká činnosť prostredníctvom formulára **Umelecký výkon**, v prípade *KU* sa záznam umeleckého výkonu nepreväzuje povinne na iné záznamy vytvorené prostredníctvom formulára **Umelecké dielo**. Väzbu medzi kurátorským výkonom a umeleckým dielom je možné vytvoriť prostredníctvom poľa **Vystavené dielo** na karte *Väzby* vo formulári **Umelecký výkon – kurátorské formy**. Táto väzba sa vytvára len v prípade, ak sú vystavené diela už zaevidované, nie je ich potrebné vytvárať len pre potreby evidencie kurátorského výkonu.

Záznam umeleckého výkonu predstavuje konkrétny kurátorský výkon nad viacerými umeleckými dielami, ktorý si eviduje kurátor, napr. kurátorka Petra Cepková a jej výstava *Jozef Sedlák - V karanténe obrazov* v Slovenský kultúrny inštitút v Budapešti v dňoch 18.11.2021 až 17.12.2021.

Jednotlivé obrazy autora Jozefa Sedláka, ktoré boli vystavené na výstave *Jozef Sedlák - V karanténe obrazov*, nie je potrebné evidovať. Ak sa však v *CREUČ* nachádzajú, na záznam kurátorského výkonu sa preväzujú prostredníctvom poľa **Vystavené dielo**, resp. poľa **Kurátorstvo**.

Záznam umeleckého výkonu *pre kurátorstvo* predstavuje tvorivú činnosť kurátora založenú na komplexnom výskume relevantnej témy alebo špecifickej problematiky vizuálneho umenia v celej rozmanitosti jeho umeleckých médií, žánrov a prejavov. Organizačná príprava výstavy nie je považovaná za kurátorský výkon. Evidencia kurátorského výkonu je povolená len v prípade, ak je dokladovaná preukázateľná kurátorská koncepcia výstavy a zároveň nejde o nevýberovú prezentáciu vystavených umeleckých diel.

Umelecké diela, ktoré sú predmetom kurátorského výkonu, sa nepopisujú v zázname kurátorského výkonu, ale v záznamoch jednotlivých umeleckých diel, ktoré môžu byť na záznam kurátorského výkonu priviazané. Priviazané záznamy umeleckých diel sa vytvárajú v zmysle *Prílohy č. 2* pre daný DUC.

Pre KU sú akceptované nasledujúce typy diela:

- samostatná krátkodobá výstava – výstava diel jedného autora trvajúca od 1 do 59 dní,
- samostatná dlhodobá výstava – výstava diel jedného autora trvajúca od 60 do 179 dní,
- samostatná stála výstava – výstava diel jedného autora trvajúca od 180 dní,
- skupinová krátkodobá výstava – výstava diel viacerých autorov trvajúca od 1 do 59 dní,
- skupinová dlhodobá výstava – výstava diel viacerých autorov trvajúca od 60 do 179 dní,
- skupinová stála výstava – výstava diel viacerých autorov trvajúca od 180 dní.

Ak je kurátor jediným autorom vystavovaných diel alebo jedným z dvoch vystavujúcich autorov, evidencia kurátorského výkonu nie je povolená. Pre akceptovanie kurátorského výkonu sú potrební minimálne traja súčasne vystavujúci autori, pričom najviac pre polovicu vystavených umeleckých diel môže byť kurátor aj ich autorom.

Zodpovednosť

Výstupy umeleckej činnosti pre *KU* sa evidujú autorom za rolu *kurátor*. Percentuálne podiely sa rozdeľujú len v rámci okruhu zodpovednosti *kurátor*.

Zverejnenie

Za zverejnenie sa považuje uvedenie (sprístupnenie) výstupu umeleckej činnosti verejnosti (oficiálne otvorenie/zahájenie výstavy a pod.) na podujatí alebo v inštitúcii.

Zverejnenie (Podujatie)

Zverejnenie výstupu umeleckej činnosti (kurátorského výkonu) na podujatí (napr. výstava *Ženy v SNP*) sa zapíše prostredníctvom poľa **Zverejnenie (podujatie)** vo formulári **Umelecký výkon**.

Za dátum zverejnenia na podujatí sa považuje dátum konania podujatia, na ktorom bol výstup umeleckej činnosti zverejnený. Miesto a dátum zverejnenia sa zapisujú v rámci entity **Podujatie** do polí **Miesto konania** a **Dátum konania**. Pre spresnenie je možné do poľa **Konkrétny dátum** uviesť presný dátum zverejnenia výstupu umeleckej činnosti na podujatí.

Kurátor sa povinne priväzuje aj v entite **Podujatie** prostredníctvom poľa **Kurátor**.

Zverejnenie (Inštitúcia)

Zverejnenie výstupu umeleckej činnosti (stálej výstavy, expozície) v inštitúcii sa zapíše prostredníctvom poľa **Zverejnenie (inštitúcia)** vo formulári **Umelecké výkon**. Za zverejňujúcu inštitúciu sa považuje inštitúcia, v ktorej priestoroch došlo k zverejneniu stálej expozície.

Za dátum zverejnenia sa považuje dátum trvania stálej výstavy v priestoroch inštitúcie alebo na jej webovom sídle.

Stále výstavy a expozície sú považované za zverejnenie v inštitúcii.

Kategorizácia

Závažnosť

Excelentné (E) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré svojou objavnosťou a originalitou prinášajú nové vývinové tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok:

- boli ocenené aspoň jednou národnou alebo medzinárodnou cenou, ktorú udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláske*, alebo
- boli nominované aspoň na dve národné alebo medzinárodné ocenenia, ktoré udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláske*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň boli nominované na jedno národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláske*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšli aspoň dva ohlasy.

K výstupom umeleckej činnosti pre *KU* evidovaným v excelentnej kategórii EUCA musí byť priložený katalóg vystavených umeleckých diel a kurátorská koncepcia.

Zásadné (Z) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré prinášajú tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, obohacujú súčasné umelecké tendencie a spĺňajú minimálne jednu z nasledovných podmienok:

- boli nominované na jedno národné alebo medzinárodné ocenenie, ktoré udeľuje odborná porota *KU* v zmysle *Prílohy č. 11 k vyhláške*, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň boli ocenené aspoň jedným kurátorským ocenením, alebo
- boli zverejnené na renomovanom podujatí alebo v renomovanej inštitúcii pre *KU* a zároveň na výstup umeleckej činnosti vyšiel aspoň jeden ohlas.

K výstupom umeleckej činnosti pre *KU* evidovaným v zásadnej kategórii EUCA musí byť priložený katalóg vystavených umeleckých diel a kurátorská koncepcia.

Štandardné (S) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré zohľadňujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umení, majú tvorivý potenciál a ktoré zároveň:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii so zameraním na jednotlivé druhy umeleckých činností.

K výstupom umeleckej činnosti pre *KU* evidovaným v štandardnej kategórii EUCA musí byť priložený kurátorský výber vystavených umeleckých diel a sprievodný text.

Iné (I) – výstupy umeleckej činnosti, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich skupín, ale môžu sa evidovať alebo ktoré:

- boli zverejnené na podujatí alebo v inštitúcii bez umeleckého zamerania.

Dosah

Medzinárodný (M) – výstup umeleckej činnosti rezonuje v medzinárodnom prostredí, ak:

- bol zverejnený na medzinárodnom podujatí alebo v medzinárodnej inštitúcii a/alebo
- bol zverejnený na území viacerých krajín a/alebo
- bol nominovaný na medzinárodné ocenenie alebo
- získal medzinárodné ocenenie a/alebo
- vznikli naň ohlasy z viacerých krajín.

Národný (N) – výstup umeleckej činnosti má dosah v národnom prostredí a v národnom kontexte, resp. v rámci jednej krajiny s celospoločenským dopadom na danú krajinu. Za národný kontext sa považuje napr. nominácia alebo ocenenie na národné ocenenie, ohlas v publikácii alebo verejnoprávnej televízii alebo rozhlase s celonárodnou pôsobnosťou.

Regionálny (R) – výstup umeleckej činnosti má dosah na regionálnej úrovni danej krajiny.

Rozsah

Rozsahom sa chápe podlahová plocha výstavného priestoru:

- Veľký (1)
 - samostatná výstava – 300 m² a viac,
 - skupinová výstava – 500 m² a viac.
- Stredný (2)
 - samostatná výstava – 100 m² a viac (menej ako 300 m²),
 - skupinová výstava – 150m² a viac (menej ako 500 m²).
- Malý (3)
 - samostatná výstava – menej ako 100 m²,
 - skupinová výstava – menej ako 150 m².

Ocenenia

Za ocenenia pre KU sa považujú ceny zamerané na kurátorstvo a galerijnú činnosť, napr. *Biela kocka* a pod. Ocenenia alebo nominácie na ocenenia ovplyvňujú kategorizáciu výstupu umeleckej činnosti z hľadiska závažnosti a dosahu.

Ocenenie sa zapisuje prostredníctvom entity **Ocenenie**, ktorá sa priväzuje k evidovanému záznamu nezávisle na dátume zverejnenia a roku udelenia ocenení alebo nominácii na ocenenia. Ocenenie výstupu umeleckej činnosti sa nezapisuje ako nový výstup umeleckej činnosti, aj keď ocenenia alebo nominácie na ocenenia prebehli v inom roku, ako je rok vykazovacieho obdobia. Odporúča sa zapisovať všetky ocenenia a nominácie na ocenenie výstupu umeleckej činnosti naprieč vykazovacími obdobiami.

Entita **Ocenenie** sa priväzuje na entitu **Osoba** len v prípade ocenení alebo v kategóriách ocenení za celoživotné dielo, zásluhy, objav roka a pod., nie ak ocenenia alebo kategórie ocenení súvisia s konkrétnym výstupom umeleckej činnosti.

Po priviazaní entity **Ocenenia** na záznam alebo entitu **Osoba** sa do poľa **Kategória ocenenia** zapisuje oficiálny názov kategórie, v ktorej bol výstup umeleckej činnosti ocenený.

Dokumentácia

Ako dokumentácia výstupu umeleckej činnosti pre KU sa dodáva fotodokumentácia výstupu umeleckej činnosti a dokumentácia obsahujúca dátum prvého zverejnenia a jednoznačne identifikované **autorstvo**. Tieto údaje sa predkladajú najmä v nasledujúcich formách, ak sú pre daný typ výstupu umeleckej činnosti relevantné:

- screenshot webovej stránky so zverejnením výstupu umeleckej činnosti,
- fotodokumentácia výstavy,
- plagát výstavy,
- katalóg vystavených umeleckých diel,
- skladačka z výstavy,
- monografia k výstave,
- kurátorská koncepcia,
- tlačová správa,
- zoznam vystavených diel,
- dokumentácia k oceneniam alebo nomináciám na ocenenia,
- dokumentácia ohlasov,
- záväzné písomné vyjadrenie oficiálneho zástupcu zverejňujúcej inštitúcie alebo organizátora podujatia k autorstvu a pod., ak autorstvo a/alebo zverejnenie nie je zrejmé z inej dodanej dokumentácie.

Dokumentácia sa prikladá do záznamu výstupu umeleckej činnosti prostredníctvom tlačidla **Prílohy**.

Ďalšie metodické usmernenia

Iné

1. Skrátená kurátorská koncepcia sa uvádza do poľa **Anotácia autora/autorov**. V rámci tohto poľa sa zapisujú najpodstatnejšie informácie o koncepte výstavy, ktoré nie sú popísané v iných poliach formulára **Umelecký výkon – kurátorské formy**, v naviazaných vystavených umeleckých dielach alebo v priloženej dokumentácii.

2. Ohlasy reflektujúce vystavené diela sa nepovažujú za ohlasy kurátorského výkonu.