

# Zoznam základnej a odporúčanej literatúry v akademickom roku 2020/2021

V zozname nájdete základnú a odporúčanú literatúru k predmetom študijných programov **bakalárskeho štúdia pre akademický rok 2020/2021**, ktorú sme prebrali z AIS.

Pridanou hodnotou v zozname sú **lokačné signatúry** (skratka **LS**) publikácií, ktoré máme vo fonde našej akademickej knižnice a môžete si ich požičať alebo študovať v našich priestoroch. Lokačná signatúra označuje uloženie publikácie v regáloch knižnice. Okrem habilitačných a dizertačných prác je k celému knižničnému fondu voľný prístup.

## Vysvetlivky k vyhľadávaniu publikácií vo fonde Knižnice FA:

### Knihy a skriptá

Lokačná značka uvedená za literatúrou, napr.

**LS: 15k III 41** označuje miesto uloženia knihy:

**15k** – 15. regál, v ktorom sú uložené knihy,

**III** – 3. polica v tomto regáli a

**41**

– 41. miesto na tejto polici.

**LS: 29s** označuje lokačnú signatúru skript, popisuje číslo regálu (29. regál), v ktorom sa nachádzajú uložené podľa autorov alebo tém.

### Časopisy

Tlačené verzie časopisov je možné študovať iba v knižnici. Na knižničných PC máte prístup aj k elektronickým verziám niektorých slovenských a zahraničných časopisov. Zoznamy časopisov, ktoré odoberá knižnica, nájdete na:

[http://www.fa.stuba.sk/kniznica/casopisy.html?page\\_id=1315](http://www.fa.stuba.sk/kniznica/casopisy.html?page_id=1315)

### Záverečné a kvalifikačné práce

**Bakalárske a diplomové práce** akademická knižnica nearchivuje. Od roku 2011 sú ich fulltexty v zmysle autorských licenčných zmlúv prístupné v Centrálnom registri záverečných prác: [www.crzp.sk](http://www.crzp.sk).

**Habilitačné a dizertačné práce**, ktoré boli odovzdané do fondu knižnice s cieľom evidencie publikačnej činnosti autora, si môžete pozrieť len v knižnici. Fulltexty dizertačných prác sú taktiež od r. 2011 zverejnené na [www.crzp.sk](http://www.crzp.sk).

# DIZAJN

Typ štúdia: **Bakalársky**

## 1. ROČNÍK 1. SEMESTER ZS 2020/2021 – FA

### Skupina predmetov povinných:

#### ANATÓMIA

##### Základná literatúra:

- POSPÍŠIL, M. *Biológia človeka 1*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2001. 285 s. ISBN 80-223-1579-6.
- ČIHÁK, R. *Anatomie 2*. Praha : AVICENUM, 1988. 388 s.

##### Odporúčaná literatúra:

- HATIAR, K. *Funkčná anatómia II (ľudské možnosti a vlastnosti limitujúce pracovno-organizačné systémy)*  
**Materiál predstavuje základnú informáciu pripravovanú pre špecialistov technického zamerania vypracovaný pre účely STU. Materiál je zatiaľ dostupný v podobe rukopisu v elektronickej forme.**

---

#### DEJINY VÝTVARNÉHO UMENIA I

##### Základná literatúra:

- GOMBRICH, E. *Příběh umění*. Praha : Odeon, 1989. 558 s. ISBN 80-207-0416-7. **LS: 15k III 41, r. 2003 - 15k V 142, 15k IV 80, r. 1995 - 15k III 62, r. 2017 – 15k IV 86-88**
- KIDSON, P. *Románské a gotické umění*. Praha : Artia, 1973. 187 s.
- BURAN, D. *Gotika: Dejiny slovenského výtvarného umenia*. Bratislava : Slovart, 2003. 879 s. ISBN 808059080X.  
**LS: 15k IV 65**

##### Odporúčaná literatúra:

- LE GOFF, J. *Středověká imaginace*. Praha : ARGO, 1998. 329 s. ISBN 80-7203-074-4.
- LE GOFF, J. *Kultura středověké Evropy*. Praha : Odeon, 1991. 747 s. ISBN 80-207-0206-7. **LS: 3k Ia 5-6**
- VITRUVIUS, M P. - OTOUPALÍK, A. *Deset knih o architektuře*. Praha : Baset, 2001. 438 s. ISBN 80-86223-49-3.  
**LS: 2k I 72-74, 2k II 137, 2k II 165-166**

## DESKRIPTÍVNA GEOMETRIA

### Základná literatúra:

- VALÁŠKOVÁ, L. - TEREŇOVÁ, Z. - VAJSÁBLOVÁ, M. - MÉSZÁROSOVÁ, K. [Úvod do predmetu deskriptívna geometria](#). Bratislava : Nakladateľstvo STU, 2014. 148 s. ISBN 978-80-227-4160-6. **LS: klikni na názov publikácie; 29s,38s**  
**V elektronickej forme – dostupné v AIS po prihlásení**
- KYSELOVÁ, D. - MÉSZÁROSOVÁ, K. - MINÁROVÁ, M. - BAŠOVÁ, H. - PELIKÁNOVÁ, Š. [Deskriptívna geometria: Návody na cvičenia](#). Bratislava : STU v Bratislave, 2009. 261 s. ISBN 978-80-227-3088-4.  
**LS: klikni na názov publikácie; r. 2014 – 34s**
- ZÁMOŽÍK, J. - MEDEK, V. [Konštruktívna geometria pre technikov](#). Bratislava : ALFA, 1989 **r. 1978 – LS: 14k V 2**

### Odporúčaná literatúra:

- VAJSÁBLOVÁ, M. *Deskriptívna geometria pre GaK*. [online] Bratislava : STU, 2009. 97 s. ISBN 978-80-227-3053-2.  
URL:  
[http://www.svf.stuba.sk/docs//dokumenty/skripta/deskriptivna\\_gak/index.html](http://www.svf.stuba.sk/docs//dokumenty/skripta/deskriptivna_gak/index.html)

---

## KRESLENIE I

### Základná literatúra:

- CIBULKA, V. [Odborné kreslení](#). Praha : SNTL, 1981. 76 s.  
**LS: 8k I 13**
- BARBER, B. *Kompletní rádce, základy kreslení*. Praha : Svojk&Co, 2006. ISBN 978-80-7352-756-3.
- TEISSIG, K. *Technika kresby*. Praha : Artia, 1986. 192 s.
- EISSEN, K. - STEUR, R. *Sketching, drawing techniques for product designers*. Amsterdam : BIS Publishers, 2007. 256 s. ISBN: 978-906-369-171-4  
**V knižnici je k dispozícii od autorov publikácia: [Sketching.The Basics](#); klikni na názov publikácie**
- PIPES, A. [Drawing for Designers](#), *Drawing skills, Concept sketches, Computer systems, Illustration, Tools and materials, Presentations, Production techniques*. London : Laurence King Publishing, 2007. 224 s. ISBN 978-1-85669-533-6. **LS: 8k IIIa 11**
- HARRISONOVÁ, H. *Malování a kresba*. Praha : Svojk&Co, 2003. ISBN 80-7237-567-9.

---

## MODELOVANIE

### Základná literatúra:

- PRECLÍK, V. *Sochařům sa netleská*. Praha: Gallery,2007.ISBN 80-86010-57-0.

## POČÍTAČOVÁ PODPORA 2D

### Základná literatúra:

- CREATIVE TEAM, A. [Adobe Photoshop CS6: Oficiální výukový kurz](#). Brno : Computer Press , 2012. 367 s. ISBN 978-80-251-3736-9. **LS: 20k Vb 36**
  - CREATIVE TEAM, A. [Adobe Illustrator CS6: Oficiální výukový kurz](#). Brno : Computer Press, 2013. ISBN 978-80-251-3792-5. **LS: 20k Vb 35**
- 

## STAVBA MODELU I

### Základná literatúra:

- BARTKO, O. - SCHÄTZ, M. *Polyméry vo výtvarnej praxi*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978. 199s.
- 

## ÚVOD DO ŠTÚDIA DIZAJNU

### Základná literatúra:

- JELENČÍK, B. [Dizajn. Čo by ste sa ešte radi dozvedeli? Teória a metodológia dizajnu pre všetkých, ktorí nemajú čas](#). Bratislava : Nakladateľstvo STU, 2014. 244 s. ISBN 978-80-227-4193-4  
**LS: 8k IIIa 19, 7k IV 86, 7k IV 87, 7k IV 91 – 98**  
*V elektronickej forme – dostupné v AIS po prihlásení*
- 

## ZÁKLADY DIZAJNU I

### Základná literatúra:

- BRAMSTON, D. [Design výrobků. Hledání inspirace](#). Brno : Computer Press, 2010. 175 s. ISBN 978-80-251-2914-2. **LS: 8k IIIa 9, 8k IIIa 20, 8k IIIa 28-29**
- WEINSCHENK, S. *100 věcí, které by měl každý designér vědět o lidech*. Brno : Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3649-2.

### Odporúčaná literatúra:

- HALLGRIMSON, B. [Prototyping and Modelmaking for Product Design](#). London : Laurence King Publishing, 2012, ISBN: 978-1856698764. **r. 2016 - LS: 8k IIIa 22-23**
  - HOLDER, E. *Skizzieren und Entwerfen für Einsteiger*, Knaur, 2004. ISBN: 9783426642023
- 

## 1. ROČNÍK 2. SEMESTER LS 2020/2021 - FA

## DEJINY VÝTVARNÉHO UMENIA II

### Základná literatúra:

- RUSINA, I. [Barok: Dejiny slovenského výtvarného umenia](#). Bratislava :

Slovenská agentúra životného prostredia, 1998. 509 s. ISBN 80-8059-014-1.

**LS: 15k IV 67**

- RUSINA, I. *Renesančná a baroková plastika v Bratislave*. Bratislava : Tatran, 1983. 160 s.
- SYPHER, W. *Od renesance k baroku*. Praha : ODEON, 244s. 1971.

#### Odporúčaná literatúra:

- HUYGHE, René (ed.). [\*Encyklopedie umění renesance a baroka\*](#). Praha : Odeon, 1970. 475 s. **LS: H1 V 38**
- BENCOVÁ, J. Barokový priestor zdania. In: *Architektúra a urbanizmus XXX*, 1996, č.3, s. 167-188. ISSN 0044 – 8680. **Časopis**

## ERGONOMIA A UNIVERZÁLNY DIZAJN

#### Základná literatúra:

- HATIAR, K. *Ergonometrické hodnotenie a riešenie priestorových pomerov v subsystéme človek-stroj*. EuroRehab,13. s. 34-45. ISSN 1210-0366
- HATIAR, K. *Ergonómia a jej využitie v podnikovej praxi*. Bratislava : EKOVS, 2005. 60 s. ISBN 80-968689-2-6.
- HATIAR, K. Ergonómia a legislatíva. In: *Ergonómia 2010: Progresívne metódy v ergonómii*. Žilina, 24. - 25. 11. 2010. 1. vyd. Žilina: Slovenská ergonometrická spoločnosť, 2010, s. 33-42. ISBN 978-80-970588-6-9.

#### Odporúčaná literatúra:

- CVÍČELOVÁ, M. *Metodika ergonomickej antropológie*. Univerzita Komenského v Bratislave, Vydavateľstvo UK, 52 s. ISBN 978-80-223-4021-2

## FARBA

#### Základná literatúra:

- URLANDOVA, A. Farba. In: Bošanský, M., Kovár, V., Paukov, M. et. al. [\*Encyklopaedia Beliana, IV. zväzok\*](#), Bratislava. Bratislava : Encyklopedický ústav SAV, 2005. 698 s. s. 312 – 314. ISBN 80-224-0847-6.  
**LS: H10 IV 34**
- *ARC Laboratory Handbook Vol.5: Conservation of architectural heritage, historic structures and materials*. Rome: ICCROM, 2008. ISBN 92-9077-157-7.  
URL: <http://www.iccrom.org/>  
[http://www.iccrom.org/ifrcdn/pdf/ICCROM\\_14\\_ARCLabHandbook03\\_en.pdf](http://www.iccrom.org/ifrcdn/pdf/ICCROM_14_ARCLabHandbook03_en.pdf)

## FILOZOFIA

#### Základná literatúra:

- PAUER, J. *Architektúra ako filozofia*. In *Filozofia a/ako umenie: Konferencia, 28.1.2004, Filozofická fakulta UK v Bratislave*. Bratislava : Nadácia Igora Hrušovského, 2004, č.5, s. 71-74. ISBN 80-88973-14-7.

URL: <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2004/5/334-342.pdf>

- PAUER, J. Globalizácia: Rozkvet, alebo rozklad impéria? In *Filozofia*, 2004, č. 8 s. 588-600. ISSN 0046-385X.  
URL: <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2004/8/588-600.pdf>
  - PAUER, J. *Zmysel domu*. Bratislava : Veda, 1997. 102 s. ISBN 80-224-0455-1.  
**LS: 2k II 131, 2k II 132**
  - STÖRIG, H.J. - PETŘÍČEK, M. *Malé dějiny filosofie*. Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2000. 630 s. ISBN 80-7192-500-2.
- 

## FYZIKA

### Základná literatúra:

- HALUSKOVÁ, S. - HOLÁ, O. *Multimediálna vysokoškolská učebnica fyziky*. [online]. 2007. ISBN 978 80 8082 127 2.  
URL: [http://kf-lin.elf.stuba.sk/~ballo/fyzika\\_online/html/index1.html](http://kf-lin.elf.stuba.sk/~ballo/fyzika_online/html/index1.html)
  - ZÁMEČNÍK, J. - BANÍK, I. - BANÍK, R. *Fyzika netradične - mechanika*. Bratislava : Alfa, 1990. 416 s. ISBN 80-05-00041-3.
  - Fyzika netradične na webe-Fyzika Ťa volá!. In: BANÍK, I. – CHOVANCOVÁ, M. Bratislava : STU 2006  
URL: [http://web.svf.stuba.sk/kat/FYZ/fyzika\\_ta\\_vola/index.html](http://web.svf.stuba.sk/kat/FYZ/fyzika_ta_vola/index.html)
  - BEISER, A. -- ČADA, J. *Úvod do moderní fyziky*. Praha : Academia, 1978. 628 s.
  - KREMPASKÝ, J. *Fyzika*. Bratislava : Alfa, 1992. 503 s. ISBN 80-05-0163-X.
  - HALLIDAY, D. -- RESNICK, R. -- WALKER, J. *Fundamentals of Physics*. New York : John Wiley & Sons, 2005. 1247 s. ISBN 0-471-23231-9.
- 

## KRESLENIE II

### Základná literatúra:

- ZRZAVÝ, J. *Anatomie pro výtvarníky*. Praha : AVICENUM PRAHA, 1977. 400 s.
  - BARBER, B. *Kompletní rádce, základy kreslení*. Praha : Svojk&Co, 2006. ISBN 978-80-7352-756-3.
  - HARRISONOVÁ, H. *Malování a kresba*. Praha : Svojk&Co, 2003. ISBN 80-7237-567-9.
  - FOSTER, V. *Anatomie pro výtvarníky Kreslíme postavu*. Praha : Svojk&Co, 2006. 224 s. ISBN 80-7352-402-3.
  - POKORNÝ, K. - JIRKU, B. *Figurama*. Praha : Figurama, 2011. 340 s. ISBN 978-80-904889-0-8.
- 

## PÍSMO

### Základná literatúra:

- VAŇO, D. [Písmo a kaligrafia](#). Topoľčany : LITO, 2005. 151s. ISBN 80-968939-9-8. **LS: 8k I 26**
  - PECINA, M. [Knihy a typografie](#). Brno : HOST, 2012. ISBN 978-80-7294-813-0. **LS: 8k I 61, 8k I 62**
  - TSELENTIS, J. [Typografie - O funkci a užití písma](#). Praha : Slovart, 2014. 208 s. ISBN 978-80-7391-807-1. **LS: 8k I 57-58**
- 

## POČÍTAČOVÁ PODPORA 3D I

### Základná literatúra:

- MCNEEL, R. Rhinoceros. [online]. 2010. URL: <http://www.rhino3d.com/>.
- 

## STAVBA MODELU II

### Základná literatúra:

- SCHÄTZ, M. *Polyméry vo výtvarnej praxi*. Praha, SNTL: Polytechnická knižnice, 1982. 238 s.
  - KULA, D, TERNAUX, Éloide, HIRSINGER, Quentin. [Materiology. Průvodce světem materiálů a technologií pro architektky a designéry](#). Praha : Happy Materials, 2012. 339 s. ISBN 978-80-260-0538-4. **LS: 7k IV 72, 7k Va 114**
- 

## ZÁKLADY DIZAJNU II

### Základná literatúra:

- FIELL, CH. - FIELL, P. [Industrial Design A-Z](#). Köln : Taschen, 2000. 768 s. ISBN 3822863106. **LS: r. 2006 – 8k IIIb 2, 8k IIIb 3**

### Odporúčaná literatúra:

- EISSEN, K. – STEUR, R.: [Sketching](#). The Basics, BIS Publishers, 2011, ISBN: 978-90-6369-2537. **r. 2016 - LS: 8k IIIa 24-25**
  - HOLDER, E.: Designzeichnen: Lehr- und Übungsbuch, KnauerRatgeber, 2003, ISBN: 978-3426669570
  - O'DONNELL, T. [Sketchbook](#). RockportPublishers, 2009, ISBN: 978-1-59253-521-7, **LS: r. 2011 – 7k Va 117-118**
  - VAN DEN BOOM, H.– ROMERO TEDEJOR, F. Design Zur Praxis des Entwerfens, Georg Olms Verlag, 2003, ISBN: 3-487-11246-9
- 

## 2. ROČNÍK 3. SEMESTER ZS 2020/2021 – FA

### Skupina predmetov povinných:

## ATELIÉR PRIEMYSELNÉHO DIZAJNU I

### Základná literatúra:

- FIELL, CH. - FIELL, P. – BURKERTOVÁ, J. [Design 20. storočia](#). Praha : Slovart, 2003. 190 s. ISBN 3822825751. **LS: 8k II 45**
  - KOLESÁR, Z. [Kapitoly z dejín dizajnu](#). Praha : Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2004. 167 s. ISBN 80-86863-03-4.  
**LS: 7k IV 47**
  - KOLESÁR, Z. [Kapitoly z dejín dizajnu 1: Od prehistórie po 2. svetovú vojnu](#). Bratislava : Ministerstvo kultúry SR, 1998. 70 s. ISSN 1335 – 034X  
**LS: 7k IV 6, 7k IV 82**
- 

## DEJINY VÝTVARNÉHO UMENIA III

### Základná literatúra:

- THOMASOVÁ, K. [Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia](#). Bratislava : Pallas, 1994. 396 s. ISBN 807095020X **LS: 15k III 49 - 51**
- RUSINOVÁ, Z. [Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. storočia](#). Bratislava : Slovenská národná galéria, 2000. 638 s. ISBN 8080590311.  
**LS: 15k IV 73**
- LUCIE-SMITH, E. [ARTODAY: Současné světové umění](#). Praha : Slovart, 1996. 511 s. ISBN 80-85871-97-1.  
**LS: 16k III 20**

### Odporúčaná literatúra:

- WELSCH, W. [Estetické myslenie](#). Bratislava : Archa, 1993. 168 s. ISBN 80-7115-063-0.  
**LS: 20k I 31**
  - CHALUMEAU, J. [Přehled teorií umění. Přehled filosofie a historie umění a kritiky](#). Praha : Portál, 2003. 122 s. ISBN 8071786632
  - GERŽOVÁ, J. [Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. storočia](#). Bratislava : Kruh súčasného umenia PROFIL, 1999. 320 s. ISBN 80-968283-0-4.  
**LS: 15k IIb 10-14**
  - BENCOVÁ, J. Design argument. In: *Architektúra a urbanizmus, 2012, Roč. 46, č. 1-2, s. 97-109*. ISSN 0044-8680 **Časopis**
  - BENCOVÁ, J. Múzeum ako časová a receptívna architektúra. In: *Projekt, Roč. 50, č. 5, s. 22-30*. ISSN 1335-2180 **Časopis**
- 

## NÁUKA O MATERIÁLOCH

### Základná literatúra:

- PULC, V. - HRNČIAR, V. - GONDÁR, E. [Náuka o materiáli](#). Bratislava : STU v Bratislave, 2004. 333 s. ISBN 80-227-2098-4. **LS: r. 2008 – 29s, 39s**
- BERTA, I. - BRUSILOVÁ, A. - GÁBRIŠOVÁ, Z. - ŠVEC, P. [Náuka o materiáli](#):



[Návody na cvičenia](#). Bratislava: STU v Bratislave SĽF, 2007. 130 s. ISBN 978-80-227-2745-7.

- IŽDINSKÁ, Z. [Materials Science: Manual for laboratory experiences](#). Bratislava: STU v Bratislave SĽF, 2009. 85 s. ISBN 978-80-227-3196-6.  
**LS: klikni na názov publikácie; 29s, 39s**

---

## POČÍTAČOVÁ PODPORA 3D II

### Základná literatúra:

- MCNEEL, R. Rhinoceros. [online]. 2012. URL: <http://www.rhino3d.com/>.

---

## PRAX I

### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**

---

## PREZENTÁCIA V DIZAJNE

### Základná literatúra:

- WEINSCHENK, S. *100 věcí, které by měl každý designér vědět o lidech*. Brno: Computer Press, 2012. 240s. ISBN 978-80-251-3649-2.
- BUTLER, J. - LIDWELL, W. - HOLDER, K. [Univerzální principy designu. 125 způsobů jak zvýšit použitelnost a přitažlivost a ovlivnit vnímání designu](#). Brno: Computer Press, 2012. 272s. ISBN 978-80-251-3540-2.  
**r. 2011 - 7k IV 73, 7k Va 110, 7k Va 119-120**
- HIERHOLD, E. *Rétorika a prezentace*. Praha: Grada, 2005. 392 s. ISBN 978-80-247-0782-9.
- KLAPETEK, M. *Komunikace, argumentace, rétorika*. Praha: Grada Publishing, a.s., 2008. 247 s. ISBN 978-80-247-2652-6.
- BRAŠEŇ, M. *Grafický dizajn v kontexte spoločnosti: Doktorandská dizertačná práca. Dizertačná práca*. Bratislava: FA STU, 2009. 117 s.  
**LS: A\*6771 V**
- AMBROSE, G. - HARRIS, P. [Layout. Velký průvodce grafickou úpravou](#). Brno: Computer Press, 2009. 193 s. ISBN 978-80-251-2165-8.  
**LS: 7k Vb 24**
- DABNER, D. - KOVAL, J. [Grafický design v praxi: Zásady postupy projekty](#). Praha: Slovart, 2004. 127 s. ISBN 80-7209-597-8.  
**LS: 7k Vb 7**

## ZÁKLADY STROJNÉHO INŽINIERSTVA

### Základná literatúra:

- NEMČEKOVÁ, M. [Základy strojného inžinierstva](#). Bratislava: Vydavateľstvo STU Bratislava, 2012. 243 s. ISBN 978-80-227-3799-9. **LS: 39 s, 29 s**
  - ANTALA, J. [Základy strojného inžinierstva: Zbierka úloh](#). STU v Bratislave SĽF, 2005. 115 s. ISBN 80-227-2267-7. **LS: klikni na názov publikácie; 39 s, 29 s**
- 

## Skupina predmetov povinne voliteľných: (min. 1 pr.)

### APLIKOVANÁ TYPOGRAFIA

#### Základná literatúra:

- TSELENTIS, J. [Typografie - O funkci a užití písma](#). Praha: Slovart, 2014. 208s. ISBN 978-80-739-1807-1. **LS: 8k I 57-58**
  - ABBINK, J. - ANDERSON, E. *3D Typography*. London: Mark Batty, 2010. 224s. ISBN 978-0-9841906-2-1.
  - FREDES, A. *Font Family "Get Familiar with Fonts"*. London: Gingko Press, 2010. 356s. ISBN 978-84-92643-04-2.
- 

### DIZAJNÉRSKA KRESBA I

#### Základná literatúra:

- PIPES, A. [Drawing for Designers](#), *Drawing skills, Concept sketches, Computer systems, Illustration, Tools and materials, Presentations, Production techniques*. London: Laurence King Publishing, 2007. 224 s. ISBN 978-1-85669-533-6. **LS: 8k IIIa 11**
  - HENRY, K. [Drawing for Product Designers](#). London : Laurence King, 2012. 208 s. ISBN 978-1-85669-743-9. **LS: 8k IIIa 10**
  - EISSEN, K. - STEUR, R. *Sketching, drawing techniques for product designers*. Amsterdam: BIS Publishers, 2007. 256 s. ISBN 978-9063691714  
**LS: k dispozícii je od autorov publikácia: [Sketching.The Basics](#); klikni na názov publikácie**
  - BALÁŽ, M. Technológie nezávislého umeleckého bádania. In: LABUDOVÁ, Z. *Transtechdesign - transfer technológií do dizajnu: Zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, 13. - 14.3.2013, Bratislava*. 1. vyd. Bratislava : CVTI SR, 2013, s. 81-89. ISBN 978-80-89354-15-3.
- 

### DIZAJNÉRSKY VIZUÁLNY JAZYK

#### Základná literatúra:

- KEŠIAR, A. Architektonická zodpovednosť a bionika, ako logos voľného tvaru. In ŠIMKOVIČ, V. [Digitálna architektúra FA STU 2009: seminár o digitálnej](#)

[architektúre](#), 11.6.2009 na FA STU v Bratislave. Bratislava: STU, 2009, s. 91-102. ISBN 978-80-227-3220-8. **LS: H3 IV 10**

- LEBEDEV, J S. [Architektúra a bionika](#). Bratislava: Alfa, 1982. 192 s. **LS: 2k I 8, 2k I 86**
- SENOSIAIN, J. [Bio-architecture](#). Amsterdam: Architectural Press, 2003. 173 s. ISBN 0-7506-5604-2. **LS: 8k IV 83**
- BALÁŽ, M. Technológie nezávislého umeleckého bádania. In LABUDOVIČ, Z. *Transtechdesign - transfer technológií do dizajnu: zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, 13. - 14.3.2013, Bratislava*. 1. vyd. Bratislava: CVTI SR, 2013, s. 81-89. ISBN 978-80-89354-15-3.

## OBALOVÝ DIZAJN

### Základná literatúra:

- PENTAWARDS, P. [Package Design Book 2](#). Köln: Taschen, 2012. 432s. ISBN 978-3-8365-2968-6. **LS: 8k IIIa 21**
  - MEYER, S. - DREW, J. *Choosing Color for Logos and Packaging - Solutions for 2D and 3D Designs*. London: Rockport, 2010. 224s. ISBN 978-2-8889-3095-2.
  - WILES, R. [Handmade Packaging Workshop: Tutorials & Professional Advice for Creating Handcrafted Boxes, Labels, Bags & More](#). London: Thames and Hudson, 2012. 176s. ISBN 978-0-5002-9057-6. **LS: 7k Vb 36, 7k Vb 37**
- 

## 2. ROČNÍK 4. SEMESTER LS 2020/2021 - FA

### Skupina predmetov povinných:

#### ATELIÉR PRIEMYSELNÉHO DIZAJNU II

##### Základná literatúra:

- FAIRS, M. [Design 21. století: Nové ikony designu, od masového trhu k avantgardě](#). Praha: Slovart, 2007. 463 s. ISBN 978-80-7209-970-2. **LS: 7k IV 65**
  - KOLESÁR, Z. [Kapitoly z dějin designu](#). Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2004. 167 s. ISBN 80-86863-03-4. **LS: 7k IV 47**
  - KOLESÁR, Z. [Kapitoly z dejín dizajnu 1: od prehistórie po 2. svetovú vojnu](#). Bratislava: Ministerstvo kultúry SR, 1998. 70 s. ISSN 1335-034X **LS: 7k IV 6, 7k IV 82**
- 

#### DEJINY DIZAJNU I

##### Základná literatúra:

- PEKÁROVÁ, A. - KOLESÁR, Z. [K dejinám dizajnu na Slovensku](#). Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2013. 358 strany. ISBN 978-80-970173-6-1. **LS: 7k IV 78 - 80**

#### Odporúčaná literatúra:

- BHASKARANOVÁ, L. Podoby moderného designu. Slovart 2007
- HAUFFE, T. Design. Computer Press, Brno 2004
- KOLESÁR, Z. [Kapitoly z dejín dizajnu](#). Slovenské centrum dizajnu, 1998 (2011)  
**LS: r. 1998 – Kapitoly z dejín dizajnu 1: od prehistórie po 2. svetovú vojnu - 7k IV 6, 7k IV 82,**  
**r. 2000 – Kapitoly z dejín dizajnu 2 - 7k IV 83,**  
**r. 2002 – Kapitoly z dejín dizajnu - A\*109 V,**  
**r. 2009 - Nové kapitoly z dejín dizajnu – 7k Va 107-108, 7k Va 115-116**
- SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**

---

### KONŠTRUKČNÉ PRVKY A UZLY

#### Základná literatúra:

- BOŠANSKÝ, M. - VEREŠ, M. - RUSNÁK, J. - TÖKÖLY, P. [Konštruovanie II: konštrukčné uzly](#). Bratislava: Nakladateľstvo STU, 2011. 326 s. ISBN 978-80-227-3510-0. **LS: klikni na názov publikácie; 29s, 39s**
- BOŠANSKÝ, M. - GADUŠ, J. - KOŽUCH, I. - VEREŠ, M. [Konštruovanie 1: Konštrukčné prvky](#). Bratislava: STU v Bratislave, 2009. 211 s. ISBN 978-80-227-3161-4. **LS: klikni na názov publikácie; 29s, 39 s**

---

### POČÍTAČOVÁ PODPORA 3D III

#### Základná literatúra:

- [Adobe Premiere Pro CS3: Oficiální výukový kurz](#). Brno: Computer Press, 2008. 424 s. ISBN 978-80-251-2120-7. **LS: 20k Vb 37**
- BOLANTE, A. *Adobe Premiere 6.5: Názorný průvodce*. Bratislava: Computer Press, 2003. 516 s. ISBN 80-7226-827-9.

---

### STROJÁRSKA TECHNOLOGIA I

#### Základná literatúra:

- STANČEK, L. [Technológia I: Zlievanie](#). Bratislava: STU v Bratislave, 2006. 136 s. ISBN 80-227-2350-9.
- SEJČ, P. [Technológia I: Zváranie](#). Bratislava: Nakladateľstvo STU, 2013. 98 s. ISBN 978-80-227-4099-9. **LS: klikni na názov publikácie 29s, 39s**
- *Zváracie metódy a zariadenia: 2. diel učebných textov pre kurzy zvaračských technológov*. Ostrava: Zeross, 2000. 616 s. ISBN 80-85771-84-5.

- SEJČ, P. - SCHREK, A. - BRUSILOVÁ, A. [Technológia I : Návody na cvičenia.](#) - 1. vyd. Bratislava: STU v Bratislave, 2006, 2006. 149 s. ISBN 80-227-2377-0.
- 

## Skupina predmetov povinne voliteľných: (min. 1 pr.)

### CUDZÍ JAZYK I

#### Základná literatúra:

- KEITH, A. - MOTEŠICKÁ, Z. - ARCHLEBOVÁ, J. [English for Architects: Professional Communication.](#) STU v Bratislave FA, 2004. 120 s. ISBN 8022720208.  
**LS: klikni na názov publikácie; r. 1998, r. 2001 - 29s, 40s, r. 2004 - 40s**
  - BREČKOVÁ, D. *English for Designers: professional Communication Basics.* Bratislava: Epos, 2005. 143 s. ISBN 80-8057-653-X.
  - MOTEŠICKÁ, Z. - BREČKOVÁ, D. - ARCHLEBOVÁ, J. [English in Spatial Planning.](#) Bratislava: ROAD, 1999. 175 s. ISBN 80-967511-8-2.  
**LS: klikni na názov publikácie; 29s, 40s**  
ZÁHORCOVÁ, J. [Architektur und Städtebau auf Deutsch.](#) Bratislava: FA-ROAD, 2008. 260 s. ISBN 978-80-88999-36-2.  
**LS: klikni na názov publikácie; 29s, 40s**
- 

## Skupina predmetov povinne voliteľných: (min. 2 pr.)

### DIZAJNÉRSKA KRESBA II

#### Základná literatúra:

- PIPES, A. [Drawing for Designers.](#) *Drawing skills, Concept sketches, Computer systems, Illustration, Tools and materials, Presentations, Production techniques.* London: Laurence King Publishing, 2007. 224 s. ISBN 978-1-85669-533-6. **LS: 8k IIIa 11**
  - HENRY, K. [Drawing for Product Designers.](#) London: Laurence King, 2012. 208 s. ISBN 978-1-85669-743-9. **LS: 8k IIIa 10**
  - EISSEN, K. - STEUR, R. *Sketching, drawing techniques for product designers.* Amsterdam: BIS Publishers, 2007. 256 s. ISBN 978-9063691714  
**LS: k dispozícii je od autorov publikácia: [Sketching.The Basics](#); klikni na názov publikácie**
  - BALÁŽ, M. Technológie nezávislého umeleckého badania. In LABUDOVÁ, Z. *Transtechdesign - transfer technológií do dizajnu: zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, 13. - 14.3.2013, Bratislava.* 1. vyd. Bratislava: CVTI SR, 2013, s. 81--89. ISBN 978-80-89354-15-3.
-

## EXPERIMENTÁLNY DIZAJN

### Základná literatúra:

- FAIRS, M. [\*Design 21. století: Nové ikony designu, od masového trhu k avantgardě.\*](#) Praha : Slovart, 2007. 463 s. ISBN 978-80-7209-970-2. **LS: 7k IV 65**
- SPARKEOVÁ, P. *Století designu.* Praha: Slovart, 1998. 100 s.
- SPARKEOVÁ, P. [\*Století designu: Průkopníci designu 20. století.\*](#) Praha : Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**

### Odporúčaná literatúra:

- kvalitná sci-fi literatúra svetového formátu
- 

## Skupina predmetov výberových:

### FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

#### Základná literatúra:

- LÉVY, M. *Born in 1842. History of Advertising.* Paris: Mundocom, 2006. 336 s.

#### Odporúčaná literatúra:

- Jindra, J: *Reklamní a produktová fotografie. Kreativní techniky a neobvyklé postupy.* Vydavatelství Computer Press, 2011
  - Pohribný, J: *Kreativní barva ve fotografii.* Vydavatelství Zoner Press, 2016
  - Pohribný, J: *Kreativní světlo ve fotografii.* Vydavatelství Zoner Press, 2011
- 

### GRAFICKÝ DIZAJN II

#### Základná literatúra:

- BRAŠEŇ, M. *Grafický dizajn v kontexte spoločnosti: Doktorandská dizertačná práca. Dizertačná práca.* Bratislava: FA STU, 2009. 117 s. **LS: A\*6771 V**
  - HEALEY, M. *Co je branding?* Praha: Slovart, 2009. 256s. ISBN 978-80-7391-167-6.
  - TWEMLOWOVÁ, A. [\*K čemu je grafický design?\*](#) Praha: Slovart, 2008. 256s. ISBN 978-80-7931-027-3. **LS: 7k Vb 38-39**
  - EPICA AWARDS, E A. [\*Epica 27: Creative Communications.\*](#) London: Ava Publishing, 2014. ISBN 978-1-4725284-5-2. **LS: 7k Vb 33**
- 

## Skupina predmetov výberových:

### SOCHÁRSKA KOMPOZÍCIA

#### Základná literatúra:

- DUBY, G. - DAVAL, J. *Sculpture from antiquity to the middle age*. Kolín: TASCHEN, 1999.
- 

### SOCHÁRSKE TECHNIKY A MATERIÁLY

#### Základná literatúra:

- BARTKO, O. - SCHÄTZ, M. *Polyméry vo výtvarnej praxi*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978. 199s
- 

## 3. ROČNÍK 5. SEMESTER ZS 2020/2021 - FA

#### Skupina predmetov povinných:

### ARCHITEKTONICKÉ PROSTREDIE A DIZAJN

#### Základná literatúra:

- HRONSKÝ, M. *Dizajn a interiérová tvorba. Dizertačná práca*. Bratislava: FA STU, 1999. 111 s. **LS: A\*50 V**
  - DULLA, M. [\*Dejiny architektúry 20. storočia\*](#). Bratislava: STU v Bratislave, 2002. 130 s. ISBN 8022716502. **LS: klikni na názov publikácie; 27s, 32s**
  - NEUFERT, E. - NEUFERT, P. [\*Architect's Data. Fourth Edition\*](#). Chichester: Wiley-Blackwell, 2012. 593 s. ISBN 978-1-4051-9253-8. **LS: H10 II 12**
  - NEUFERT, P. - NEFF, L. [\*Dobrý projekt - správna stavba: Dom - byt - záhrada\*](#). Bratislava: Jaga, 2004. 235 s. ISBN 80-88905-98-2. **LS: r. 1999 – H10 II 5-8**
  - FINKA, M. - BENCOVÁ, J. - KUSÝ, I. - NAHÁLKA, P. - ORAVCOVÁ, E. - PETRÁNSKY, Ľ. - PETRÍKOVÁ, D. - ZERVAN, M. [\*Architektonická kompozícia: architektonická kompozícia a estetika\*](#). Bratislava: Road, 1994. 162 s. **LS: klikni na názov publikácie; 27s, 33s**
  - BIELEFELD, B. [\*Basics architectural design\*](#). Basel: Birkhäuser, 2013. 326 s. ISBN 978-3-03821-560-8. **LS: H3 I 43**
- 

### ATELIÉR PRIEMYSELNÉHO DIZAJNU III

#### Základná literatúra:

- FAIRS, M. [\*Design 21. století: Nové ikony designu, od masového trhu k avantgardě\*](#). Praha: Slovart, 2007. 463 s. ISBN 978-80-7209-970-2. **LS: 7k IV 65**
  - SPARKEOVÁ, P. *Století designu*. Praha: Slovart, 1998. 100 s.
-

## DEJINY DIZAJNU II

### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. *Století designu*. Praha: Slovart, 1998. 100 s.
- PEKÁROVÁ, A. - KOLESÁR, Z. [\*K dejinám dizajnu na Slovensku\*](#). Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2013. 358 strany. ISBN 978-80-970173-6-1.  
**LS: 7k IV 78 - 80**

### Odporúčaná literatúra:

- BHASKARANOVÁ, L.: [\*Podoby moderního designu\*](#), Slovart, Praha 2007.  
**LS: 8k IIIa 6**
- FIELL, CH. a FIELL, P.: [\*Design 20. stololetí\*](#), Slovart 2003.  
**LS: 8k II 45**
- HAUFFE, T.: *Design*. Computer Press, Brno 2004.
- KOLESÁR, Z.: [\*Kapitoly z dejín dizajnu\*](#). Slovenské centrum dizajnu, Bratislava 1998 (2011).  
**LS: r. 1998 – Kapitoly z dejín dizajnu 1: od prehistórie po 2. svetovú vojnu – 7k IV 6, 7k IV 82,**  
**r. 2000 – Kapitoly z dejín dizajnu 2 – 7k IV 83,**  
**r. 2002 – Kapitoly z dejín dizajnu – A\*109 V,**  
**r. 2009 – Nové kapitoly z dejín dizajnu – 7k Va 107-108, 7k Va 115-116**

## PRAX II

### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. [\*Století designu: Průkopníci designu 20. stololetí\*](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**

## PROTOTYPOVANIE

### Základná literatúra:

- KULA, D. - TERNAUX, É. - HIRSINGER, Q. [\*Materiology. Průvodce světem materiálů a technologií pro architektky a designéry\*](#). Praha : Happy Materials, 2012. 339 s. ISBN 978-80-260-0538-4. **LS: 7k IV 72, 7k Va 114**
- KRÁLIK, M. - LUKÁČ, M. *Prezentácia dizajnerskeho artefaktu. Dizertačná práca*. Bratislava : FA STU, 2013. 95 s. **LS: A\*8544 V**
- CHLPEK, P. *A Digitálne technológie v tvorbe priemyselného dizajnéra : doktorandská dizertačná práca, školiteľ P. Paliatka. Dizertačná práca*. Bratislava: STU v Bratislave FA, 2010. 76 s. **LS: A\*7090 V**

## STROJÁRSKA TECHNOLOGIA II

### Základná literatúra:

- GELETA, V. [\*Machining technology\*](#). Bratislava: STU v Bratislave, 2010. 165 s.



ISBN 978-80-227-3335-9. **LS: 29s, 39s**

*V elektronickej forme – dostupné v AIS po prihlásení*

- GELETA, V. [Machining Technology: Technológia obrábania](#). Bratislava: STU v Bratislave, 2003. 108 s. ISBN 80-227-1850-5.
  - GELETA, V. - BACHRATÝ, M. [Technológia obrábania](#). Bratislava: FX s.r.o., 2008. 167 s. ISBN 978-80-89313-43-3.
- 

## Skupina predmetov povinne voliteľných: (min. 1 pr.)

### CUDZÍ JAZYK II

#### Základná literatúra:

- KEITH, A. - MOTEŠICKÁ, Z. - ARCHLEBOVÁ, J. [English for Architects: Professional Communication](#). STU v Bratislave FA, 2004. 120 s. ISBN 8022720208. **LS: klikni na názov publikácie; r.2001- 29s, 40s, r.2004 - 40s**
  - BREČKOVÁ, D. *English for Designers: professional Communication Basics*. Bratislava: Epos, 2005. 143 s. ISBN 80-8057-653-X.
  - MOTEŠICKÁ, Z. - BREČKOVÁ, D. - ARCHLEBOVÁ, J. [English in Spatial Planning](#). Bratislava: ROAD, 1999. 171 s. ISBN 80-967511-8-2. **LS: klikni na názov publikácie; 29s, 40s**
  - ZÁHORCOVÁ, J. [Architektur und Städtebau auf Deutsch](#). Bratislava: FA-ROAD, 2008. 260 s. ISBN 978-80-88999-36-2. **LS: 29s, 40s**
- 

## Skupina predmetov výberových:

### DTP - PRÍPRAVA TLAČE

#### Základná literatúra:

- BANN, D. *Polygrafická príručka*. Bratislava: Slovart, 2008. ISBN 978-80-8085-590-1.
  - DVOŘÁKOVÁ, Z. *DTP a předtisková příprava*. Brno: Computer Press , 2008. ISBN 978-80-251-1881-8.
  - PECINA, M. [Knihy a typografie](#). Brno: HOST, 2012. ISBN 978-80-7294-813-0. **LS: 8k I 61-62**
- 

## Skupina predmetov výberových:

### POLYDIMENZIA MAĽBY A KRESBY

#### Základná literatúra:

- GERŽOVÁ, J. [Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia](#). Bratislava, Trnava: Kruh súčasného umenia PROFIL , 1999. 320 s. ISBN 80-968283-0-4. **LS: 15k IIb 10-14**

- REIŠTETTEROVÁ, Z. - FILA, R. - BARTKO, O. *Výtvarná príprava*. Bratislava: SPN, 1986. 208 s.
- TEISSIG, K. *Technika kresby*. Praha: Artia, 1986. 208 s.
- LOSOS, L. [Techniky malby](#). Praha: Aventinum, 1995. 192 s. ISBN 80-85277-46-8. **r. 1992 - LS: 15k Ib 8**
- PIPES, A. [Drawing for Designers](#), *Drawing skills, Concept sketches, Computer systems, Illustration, Tools and materials, Presentations, Production techniques*. London: Laurence King Publishing, 2007. 224 s. ISBN 978-1-85669-533-6. **LS: 8k IIIa 11**
- PÉREZ-ORAMAS, L. *An atlas of drawings*. New York: MoMA, 2006. ISBN 0-87070-667-5.
- SCHWABSKY, B. [Vitamin P 2, New Perspectives in Painting](#). London: Phaidon Press Limited, 2011. 352 s. ISBN 978-0-7148-6160-9 **r. 2006 - LS: 8k IIIa 11.**
- DEXTER, E. *Vitamin D, New Perspectives in Drawing*. London: Phaidon Press Limited, 2005. 352 s. ISBN 978-0-7148-4545-6.

## VÝTVARNÉ PREZENTAČNÉ TECHNIKY

### Základná literatúra:

- GERŽOVÁ, J. [Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia](#). Bratislava: Kruh súčasného umenia PROFIL, 1999. ISBN 80-968283-0-4. **LS: 15k IV 108 - 112**
- KUBAS, J. *Techniky umeleckej grafiky*. Bratislava: SVKL, 1959.
- SLÁNSKÝ, B. *Technika v malírske tvorbe*. Praha: Mladá fronta, 1976.
- MARKO, J. *O grafice*. Praha: Aventinum, 1981.
- ZHOŘ, I. *Proměny soudobého výtvarného umění*. Praha: SPN, 1992. ISBN 80-04-25555-8.
- KREJČA, A. [Techniky grafického umenia](#). Praha: Artia, 1981. **LS: r.1992 - 16k III 7 - 8**
- LOSOS, L. [Techniky malby](#). Praha: Aventinum, 1990. 192 s. ISBN 80-85277-46-8. **LS: r.1992 - 15k Ib 8**
- FILA, R. - REIŠTETTEROVÁ, Z. - BARTKO, O. *Výtvarná príprava*. Bratislava: SPN, 1986. 208 s.

## Skupina predmetov výberových:

### DIZAJN V MÄKKÝCH MATERIÁLOCH I

#### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. *Století designu*. Praha: Slovart, 1998. 100 s.
- SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**

---

## FOTOGRAFIA

### Základná literatúra:

- JIRÁČEK, M. *Technické základy fotografie*. Praha: KFZ a SdP, 2002.
- HOJSTRIČOVÁ, J. *Renesancia fotografie 19. storočia*. 1. vyd. Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 2014. 287s. ISBN 978-80-89259-84-7.  
**LS: 16k V 26-27**

### Odporúčaná literatúra:

- fotografické monografie
  - Hrabušický, A., Macek, V. *Slovenská fotografia 1925-2000*, SNG, 2001
- 

## VÝVOJ INTERIÉRU A NÁBYTKU

### Základná literatúra:

- THARP, L. - ATTERBURY, P. *Encyklopédia starožitností*. Bratislava: Perfekt, 1995.
  - WIRTH, Z. - CIMBUREK, F. [\*Dějiny nábytkového umění I., II.\*](#) Brno: Argo, 1996.  
**LS: r. 1995 – 1. diel - 8k II 32, 2. diel – 8k II 33**
  - DLABAL, S. [\*Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie\*](#). Bratislava: Grada, 2000 **LS: 8k II 24, 8k II 35**
  - RILEYOVÁ, N. [\*Dějiny užitého umění\*](#). Bratislava: Slovart, 2004.  
**LS: 16k IV 36, 16k IV 43**
  - HUBATOVÁ LACKOVÁ, L. *Tichá revoluce uvnitř ornamentu*. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2011.  
**LS: publikácia je k dispozícii v AJ: [Silent revolutions in ornament](#)**
- 

## 3. ROČNÍK 6.SEMESTER LS 2020/2021 – FA

### Skupina predmetov povinných:

#### APLIKÁCIA DREVA V DIZAJNE

##### Základná literatúra:

- POŽGAJ, A. *Štruktúra a vlastnosti dreva*. Bratislava: Príroda, 1997. 485 s. ISBN 80-07-00960-4.
- KOTRÁDYOVÁ, V. - BRŠEL, B. - DANIEL, P. - HAGENHENRICH, I. - PETELEN, I. - KOČLÍK, D. [\*Dizajn nábytku. Vývoj navrhovanie, terminológia, typológia, ergonómia, materiály, konštrukcie, technológia\*](#). Bratislava: STU, 2009. 282 s. ISBN 978-80-227-3006-8.  
**LS: klikni na názov publikácie; 28s, 34s, 8k II 29 ;  
V elektronickej forme – dostupné v AIS po prihlásení**

- NUTSCH, W. [Konstrukce nábytku. Nábytek a zabudované skříně](#). Praha : Grada, 2012. 406 s. ISBN 978-80-247-4244-1. **LS: 8k II 52**
- 

## ATELIÉR PRIEMYSELNÉHO DIZAJNU IV

### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**
- 

## PSYCHOLÓGIA

### Základná literatúra:

- PETRÍKOVÁ, D. - KUSÝ, I. [Sociológia pre architektov a urbanistov/Urban sociology](#). Bratislava: FA STU- ROAD, 1999. 157 s. ISBN 80-967511-9-0. **LS: klikni na názov publikácie; 39s, 29s**
  - PETRÁNSKY, L. - HOLMANOVÁ, A. [Dizajn a estetická kvalita mestského a vidieckeho prostredia](#). Design and aesthetics of urban and rural areas. Bratislava: STU FA, 2001. 301 strany. ISBN 80-88999-07-3. **LS: klikni na názov publikácie; 39s, 29s**
- 

## VÝROBA, VLASTNOSTI A SPRACOVANIE PLASTOV

### Základná literatúra:

- BRYDSON, J. *Plastics Materials*. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1995. 896 s. ISBN 0-7506-1864-7.
- 

## Skupina predmetov výberových:

### DIZAJN V MÄKKÝCH MATERIÁLOCH I

#### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. *Století designu*. Praha: Slovart, 1998. 100 s.
  - SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha : Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**
- 

## VÝVOJ INTERIÉRU A NÁBYTKU

### Základná literatúra:

- THARP, L. - ATTERBURY, P. *Encyklopédia starožitností*. Bratislava: Perfekt, 1995.
- WIRTH, Z. - CIMBUREK, F. [Dějiny nábytkového umění I., II.](#) Brno: Argo, 1996. **LS: I - 8k II 32, II – 8k II 33**

- DLABAL, S. [Nábytkové umění](#). Vybrané kapitoly z historie. Bratislava: Grada, 2000. **LS: 8k II 24, 8k II 35**
  - RILEYOVÁ, N. [Dějiny užitého umění](#). Bratislava: Slovart, 2004. **LS: 16k IV 36, 16k IV 43**
  - HUBATOVÁ LACKOVÁ, L. *Tichá revoluce uvnitř ornamentu*. Praha: Vysoká škola umělecko-průmyslová, 2011. **LS: publikácia je k dispozícii v AJ: [Silent revolutions in ornament](#)**
- 

## Skupina predmetov výberových:

### FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

#### Základná literatúra:

- LÉVY, M. *Born in 1842. History of Advertising*. Paris: Mundocom, 2006. 336 s.

#### Odporúčaná literatúra:

- Hrabušický, A., Macek V. *Slovenská fotografia 1925-2000*. SNG, 2001
  - Pohribný, J. *Kreativní barva ve fotografii*. Vydavatelství Zoner Press, 2016
  - Pohribný, J. *Kreativní světlo ve fotografii*. Vydavatelství Zoner Press, 2011
- 

### GRAFICKÝ DIZAJN II

#### Základná literatúra:

- BRAŠEŇ, M. *Grafický dizajn v kontexte spoločnosti: Doktorandská dizertačná práca. Dizertačná práca*. Bratislava: FA STU, 2009. 117 s. **LS: A\*6771 V**
  - HEALEY, M. *Co je branding?* Praha: Slovart, 2009. 256s. ISBN 978-80-7391-167-6.
  - TWEMLOWOVÁ, A. [K čemu je grafický design?](#) Praha: Slovart, 2008. 256s. ISBN 978-80-7391-027-3. **LS: 7k Vb 38, 7k Vb 39**
  - EPICA AWARDS, TASCHLER, P. [Epica Book 27: Creative Communications](#). London: Bloomsbury Academic Publishing, 2014. ISBN 978-1-4725284-5-2. **LS: 7k Vb 33**
- 

## Skupina predmetov výberových:

### SOCHÁRSKA KOMPOZÍCIA

#### Základná literatúra:

- DUBY, G. - DAVAL, J-L. *Sculpture From Antiquity to the Middle Ages*. Kolín: TASCHEN, 1999.
-

## SOCHÁRSKE TECHNIKY A MATERIÁLY

### Základná literatúra:

- BARTKO , O. - SCHÄTZ, M. *Polyméry vo výtvarnej praxi*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1978. 199s.
- 

## 4. ROČNÍK 7. SEMESTER ZS 2020/2021 - FA

### Skupina predmetov povinných:

#### ATELIÉR PRIEMYSELNÉHO DIZAJNU V

##### Odporúčaná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. **LS: 7k IV 42, 7k IV 67**
  - [The Design Book](#). Phaidon Press, Londýn: 2013, ISBN 978-0-7148-6579-9  
**LS: 8k IIIa 27**
- 

#### ATELIÉROVÝ SEMINÁR I

##### Základná literatúra:

- KATUŠČÁK, D. [Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce](#). Bratislava: STIMUL, 1998. 118 s. ISBN 80-85697-82-3.  
**V knižnici sú k dispozícii publikácie:**  
1/ [Ako písať záverečné a kvalifikačné práce](#). Nitra: Enigma, r. 2008.  
**LS: H7 V 3 – 7**  
2/ [Akademická príručka. Martin: Osveta, r. 2004](#) **LS: H7 V 10 – 14**  
3/ [Akademická príručka. Martin: Osveta, r. 2005](#) **LS: H7 V 8 – 9**
- 

#### ĚKOLOGICKÉ ASPEKTY TVORBY

##### Odporúčaná literatúra:

- ŠMAJS, J.: *Ohrozená kultúra*. In: Ekológia a život 1997, č.1 **Časopis**
- KELLER, J.: *Proč nestačí deklarovat lidskou odpovědnost (O neudržatelné mentalitě postmoderního člověka)* In: OS. Fórum občianskej spoločnosti, 1997, č.8 **Časopis**
- HALÍK, T.: *Evropa jako domov (K duchovní diagnóze naší doby)*. In: OS. Fórum občianskej spoločnosti, 1997, č.8 **Časopis**
- NAISBITT, J., ABURDEN, P.: *Megatrendy 2000*, Bradlo, Bratislava 1992
- VALACH, M.: *Antropocentrická etika a ekologická kríza*. In: Ekológia a život, 1997, č.1 **Časopis**
- WEIZSÄCKER VON, E. U., LOVINS, A. B., LOVINSOVÁ, H. L.: *Factor Four (Faktor čtyři)*. Praha: MŽP ČR, 1996. 331s. ISBN 80 – 85368 – 85 – 4.
- ŠTEIS, R.: *Informačná spoločnosť a informačné technológie vo vzťahu*

k urbanizmu. Bratislava 1999

- MOLLISON, B., SLAY, R. M.: [Úvod do permakultúry](#). Permakultúra (CS). Revúca, 1999, 8, 228s. ISBN 80-968132-0-X.  
**LS: r. 2012 – 8k V 26 - 30**
- ŠPAČEK, R. *Mytológia pojmu dizajn*. Architektúra a Urbanizmus, 2011, č. 1-2, s.104-113 **Časopis**
- FIALA, J., PALOUŠ, R., HRÁSKÁ, H. *Obnova ideje univerzity*. Univerzita Karlova, vydavateľstvá Karolinum, Praha 1993, 196s. ISBN 80-7066-785-9
- *Slovník cizích slov [online] 2005 – 2016*.  
URL: <http://slovník-cizich-slov.abz.cz>
- *Autenticita [online] 2006*.  
URL: <http://sk.wikipedia.org/wiki/Autenticita>
- SCHMIDT-BLEEK, F., Dr. *Factor 10 Manifesto*. Factor 10 Institute. Carnoules/Provence: Factor 10 Institute, January 2000. Dostupné [online]  
URL: [http://www.factor10-institute.com/files/F10\\_Manifesto\\_e.pdf](http://www.factor10-institute.com/files/F10_Manifesto_e.pdf)

---

### PRAX III

#### Základná literatúra:

- SPARKEOVÁ, P. – SOLPEROVÁ, J. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha : Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5.  
**LS: 7k IV 42, 7k IV 67**

---

### SOCIOLÓGIA

#### Základná literatúra:

- LUKÁŠOVÁ, R. - NOVÝ, I. *Organizační kultura: Od sdílených hodnot a cílů k vyšší výkonnosti podniku*. Praha: Grada, 2004. 174 s. ISBN 80-247-0648-2.
- HALL, C. - LINDZEY, G. *Psychológia osobnosti*. Bratislava: SPN, 2002. 510 s. ISBN 80-08-03384-3.
- BUERDECK, B. [History, theory and practice of Product Design](#). Basel-Boston-Berlin: Birkhäuser Verlag, 2005. 484 s. ISBN 3-7643-7029-7.  
**E-BOOK - zakúpený je stály prístup pre FA STU na základe IP adres knižničných a fakultných PC (klikni v zázname na URL link)**
- OLINS, W. *Corporate Identity*. London: Thames and Hudson, 1999. 224 s. ISBN 0-500-27808-3.

---

## 4. ROČNÍK 8. SEMESTER LS 2020/2021 - FA

### Skupina predmetov povinných

#### ATELIÉROVÝ SEMINÁR II

#### Základná literatúra:

- KATUŠČÁK, D. [Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce](#). Bratislava:

Stimul, 1998. 118s. ISBN 80-85697-82-3.

### V knižnici sú k dispozícii publikácie:

1/ [Ako písať záverečné a kvalifikačné práce](#). Nitra: Enigma, r. 2008.

LS: H7 V 3 – 7

2/ [Akademická príručka. Martin: Osveta, r. 2004](#) LS: H7 V 10 – 14

3/ [Akademická príručka. Martin: Osveta, r. 2005](#) LS: H7 V 8 – 9

---

## BAKALÁRSKA PRÁCA

### Základná literatúra:

- SPARKE, P. [A Century of Design: Design Pioneers of the 20th Century](#). New York: Reed Consumer Books Limited, 1998. 272 s. ISBN 0-7641-5122-3.  
LS: 7k IV 40
  - SPARKEOVÁ, P. *Století designu*. Praha: Slovart, 1998. 100 s.
  - SPARKEOVÁ, P. [Století designu: Průkopníci designu 20. století](#). Praha: Slovart, 1999. 212 s. ISBN 80-7209-142-5. LS: 7k IV 42 , 7k IV 67
- 

## DEJINY TECHNIKY

### Základná literatúra:

- PATURI, F R. [Kronika techniky](#). Bratislava: Fortuna Print, 1993. 654 s. ISBN 80-7153-065-4. LS: H10 III 35
  - POTOČAN, J. *Filozofia vedy a techniky*. Bratislava: STU v Bratislave, 1995. 125 s. ISBN 80-227-0766-X.
  - PAUKOV, M. Koexistencia slohového a nového aktuálneho umenia ako faktor dialógu kultúr v procese globalizácie. In HERETIKOVÁ, K. *Človek a jeho spoločnosť pod tlakom globalizácie: Medzinárodné kolokvium organizované Katedrou humanitných vied Stavebnej fakulty STU. Bratislava, 24.10. 2013*. Bratislava: Nakladateľstvo STU, 2013, s. 69-72. ISBN 978-80-227-4084-5.
  - PAUKOV, M. Priestorové parametre humanitného vzdelávania na technických univerzitách. In *Humanitné vzdelávanie na technických univerzitách: [elektronický zdroj] / Zborník vedeckých prác z medzinárodného kolokvia. Bratislava, SR, 29. 11. 2016*. 1. vyd. Bratislava: Slovenská technická univerzita v Bratislave, 2016, s. 116-123. ISBN 978-80-227-4637-3.
  - PAUKOV, M. Synchronizácia Európy v globalizovanom svete. In HERETIKOVÁ, K. *Ekonomika a spoločnosť a ich premeny v procese globalizácie [elektronický zdroj]: Zborník vedeckých prác. Medzinárodné kolokvium organizované Katedrou humanitných vied Stavebnej fakulty STU. Bratislava, 25.10. 2012*. Bratislava: Nakladateľstvo STU, 2012, s. 55-61. ISBN 978-80-227-3827-9.
  - PAUKOV, M. Tak blízko a tak ďaleko - tak ďaleko a tak blízko. *European Journal of Media, Art & Photography*, 1. s. 52-57. ISSN 1339-4940.
- 

## RIADENIE MALEJ FIRMY

### Základná literatúra:

- VYSUŠIL, J. *Optimální cena - odraz správné kalkulace*. Praha: Profess, 1994.



108 s. ISBN 80-85235-17-X.

- VYSUŠIL, J. *Plánování není přežitek*. 1. vyd. Praha: Profess, 1993. ISBN 80-85235-18-8.
  - MOI, A. *Efektivní marketing*. 1. vyd. Praha: Slovart, 2003. 72s. ISBN 80-7209-384-3.
  - BRUCE, A. - LANGDON, K. *Strategické myslenie*. Bratislava: Slovart, 2002. 71 s. ISBN 80-7145-657-8.
- 

## ŠTÁTNA SKÚŠKA

### Základná literatúra:

- PALIATKA, P. [Dizajn v priestore a čase](#). Bratislava: STU v Bratislave FA, 2012. 94 s. ISBN 978-80-227-3677-0. **LS: 7k Va 109**
- 

## Predmety štátnej skúšky pre bakalársky stupeň:

Dejiny umenia a dejiny dizajnu

Konštrukcie, technológie, podmieňujúce vzťahy v dizajne

Obhajoba práce

Knižnica FA STU, 17.08.2020