

Úvod

Téma rodinného domu je príťažlivá, náročná, rozporuplná, osobitá a permanentne aktuálna. Architekti ju často označujú ako jednu z najnáročnejších a najzodpovednejších objednávok. Možno práve preto, že súkromný dom je miestom vhodným pre experiment a realizáciu nových myšlienok. Možno práve preto, že rodinný dom zhmotňuje nielen naše sny o bývaní, ale predovšetkým vytvára a poskytuje priestor pre realizáciu nášho súkromného života a vlastného životného štýlu. Je výpoveďou individuálnej slobody, ktorá odzrkadľuje náš vkus, spoločenské postavenie a predovšetkým prispieva k vytváraniu celkovej kultúrnej úrovne spoločnosti.

Problematikou rodinného domu sa ako šéfredaktorka publikácie *Nové rodinné domy* zaoberám permanentne od roku 2000. Počas tohto obdobia prešlo našou redakčnou prácou množstvo rodinných domov – realizovaných alebo na realizáciu ešte len pripravených. Postupne sme v redakcii vytvorili dostatočne veľkú a dokumentačne hodnotnú databázu, ktorá nám umožnila systematicky mapovať a následne profesionálne posudzovať a recenzovať v tom čase vždy aktuálne rodinné domy. Databáza publikovaných, ale z rôznych príčin aj nepublikovaných rodinných domov vytvorili bohatú štatistickú vzorku, ktorá nám poskytla dobrý základ pre to, aby sme mohli situáciu objektívne a profesionálne hodnotiť. Prínosné pre túto odbornú prácu boli aj diskusie s architektami (publikované v jednotlivých vydaniach), ktoré boli zdrojom množstva životom overených odborných skúseností a názorov.

Poznatky z tejto inšpiratívnej viacročnej práce ma podnietili k tomu, aby som si dovoľila vysloviť názor na problematiku súčasného rodinného domu na Slovensku.

Práca je zhrnutím osobných poznatkov, zosumarizovaním problematiky do odborného rámca, poskytnutím objektivizovaných postrehov kolegov – architektov, ponúknutím obrazu o tom aké sú súčasné rodinné domy na Slovensku.

Predmetom výskumu sú nové koncepty slovenských rodinných domov, ktoré boli realizované v rokoch 1995 – 2006. Analýza konceptov sa sústreďuje na vybranú vzorku rodinných domov. Práca je otvoreným osobným názorom, ktorý sa snaží objektivizovať daný (aktuálny) stav poznania a nekladie si za cieľ finalizovať túto problematiku. Naopak, odborný rámec monografickej publikácie, by mal byť podnetom k otvorenej, slobodnej a profesionálnej diskusii, ktorá nielen v tejto vyhranenej oblasti, ale celkovo v prostredí našej profesie z rôznych príčin absentuje.

Monografická publikácia je výstupom z habilitačnej práce. Je určená predovšetkým pre študentov architektúry a stavebníctva, odbornej verejnosti – architektom, projektantom, stavebným inžinierom, ale aj developerom a odborníkom z komunálnej sféry, ktorí sa venujú tejto problematike.

Autorka