

## SÚŤAŽNÉ PODMIENKY ARCHITEKTONICKO - DIZAJNÉRSKEJ SÚŤAŽE

**Slovenské centrum dizajnu** vyhlasuje neanonymnú architektonicko-dizajnérsku súťaž pre študentov VŠVU a FA STU v Bratislave s predmetom riešenia

**ARCHITEKTÚRA A DIZAJN VEREJNÉHO PRIESTORU** - KOLLÁROVO NÁMESTIE V NÁVÄZNOSTI NA BUDÚCE KULTÚRNE CENTRUM HURBANOVE KASÁRNE, BRATISLAVA - STARÉ MESTO

Bratislava október 2012

## **1. Organizačné zabezpečenie súťaže**

### **1.1 Vyhlasovateľ**

Slovenské centrum dizajnu

### **1.2 Partneri súťaže**

Hlavná architektka Hl.mesta SR Bratislavy Ing. arch. Ingrid Konrad  
Magistrát Hl.mesta SR Bratislava  
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
Fakulta architektúry STU v Bratislave

### **1.3 Sekretár súťaže**

Nina de Gelder  
tel.: +421 907 549 510  
E-mail: [nina.degelder@cdc.sk](mailto:nina.degelder@cdc.sk)

## **2. Predmet, cieľ a účel súťaže**

Slovenské centrum dizajnu vypisuje verejnú neanonymnú súťaž na architektonicko–dizajnérske riešenie Kollárovhovho námestia ako súčasť budúceho kultúrneho centra Hurbanových kasární.

Súťaž je organizovaná v rámci medzinárodného projektu IDeALL (Integrácia dizajnu pre všetkých, podnázov projektu Spoločné aktivity pre netechnologické inovatívne iniciatívy, zamerané na používateľa), ktorého iniciátorom je Cité du Design v SaintEtienne a ďalšie zahraničné organizácie.

### **2.1 Lokalita návrhu**

Komplex Hurbanových kasární a jeho bezprostredné okolie - Mariánska, Miczkiewiczova a Dobrovského ulica a Kollárovo námestie – mestský priestor ukončenia Obchodnej ulice a park na Kollárovom námestí by mohli v budúcnosti tvoriť predpolie kultúrneho centra Hurbanových kasární a obohatiť mesto o novú kvalitu – popri obchodných, administratívnych funkciách v blízkosti areálov vysokých škôl by nové kultúrne centrum prinieslo do tejto časti mesta nový impulz aj pre kvalitu verejných priestorov.

### **2.2 Predmet súťaže**

Predmetom súťažne je návrh riešenia týchto priestorov, zameraný na:

**1/** architektonické riešenie Kollárovhovho námestia a jeho prepojenia s parterom

Hurbanových kasární, ktoré môže zahrňovať aj zmenu organizácie dopravy

**2/** dizajn mestského mobiliáru (lavičky, osvetlenie, odpadkové koše, informačné tabule, stánky atď...)

**3/** grafické riešenie jednotného informačného-orientačného systému. Komplexný informačný systém by prepájal kultúrne centrum s ďalšími kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami v jeho okolí (galérie, divadlá, školy, kiná, kluby, príp. reštaurácie, atď.).

### **2.3 Cieľ súťaže**

Využitie Kollárovhovho námestia a príslušného parku ako vstupnej brány do budúceho

kultúrneho centra v Hurbanových kasárňach, kde sa predpokladá sústredenie rôznych kultúrnych aktivít ako napr. kultúrny inkubátor, výstavná činnosť, zbierkotvorná a prezentačná činnosť pre dizajn, ale aj hudobná a divadelná činnosť, kaviarne, reštaurácie, oddychové zóny, stretávanie sa rôznorodých kultúrnych aktivít a ich prezentácia verejnosti, atď.

#### **2.4 Účel súťaže**

Overiť a prehodnotiť riešený mestský priestor z hľadiska novej funkcie Hurbanových kasární ako kultúrneho centra a zhodnotiť významnú komunikačno - retailovú a kultúrnu os Námestia SNP - Obchodnej ulice - Kollárovo námestia. Zohľadniť lokalitu ako kultúrno – obchodno – administratívne centrum a zatriktívniť mestský verejný priestor aj pre návštevníkov mesta.

### **3. Požiadavky na návrh a odporúčania súťažiacim**

Dôležitou podmienkou predkladaných riešení je dodržiavanie princípu „dizajn pre všetkých“, t.j. rešpektovanie čo najširšieho okruhu užívateľov, akceptovanie požiadaviek a možností rôznych skupín obyvateľstva.

Obsahom návrhov môže byť napr.:

- námestie s parkom ako miesto oddychu pre obyvateľov - dizajn verejného priestoru s ťažiskom na parter
- vytvorenie podmienok pre osobnú, udržateľnú mestskú dopravu a jej parkovanie (peší, bycikle, elektromobily, atď...)
- informačný bod hlavného mesta (napr. multifunkčný prenosný stánok)
- koncept grafického informačného systému tejto lokality, zameraný na kultúrne aktivity, oddychové a rekreačné, ktorý by sa dal v budúcnosti prepojiť aj s aktivitami v Hurbanových kasárňach.

Účastníci súťaže môžu v zmysle špecifikácie súťažných podmienok predkladať návrhy jednotlivých prvkov alebo komplexného riešenia územia ako výsledok tímovej spolupráce architekt - dizajnér - grafický dizajnér. Spolupráca v tímoch je vítaná, ako aj kreativita hľadania nových tém a ich riešení v mestskom prostredí, ktoré nemusia byť finančne náročné (recyklácia a pod.).

### **4. Účastníci súťaže**

Súťaž je vypísaná pre študentov architektúry, dizajnu a vizuálnej komunikácie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave a Fakulty architektúry STU v Bratislave. Súťaž je otvorená aj iným katedrám a ateliérom spomínaných dvoch vysokých škôl.

### **5. Súťažné podklady**

- 5.1 Text súťažných podmienok
- 5.2 Snímka z mapy územného plánu (prezentácia v pdf, str. 5)
- 5.3 Letecká snímka s vyznačeným územím (prezentácia v pdf, str. 6)
- 5.4 Fotografie zo stanovíšť (príloha k prezentácii)
- 5.5 Mapové podklady Kollárovo nám., v dwg formáte, uložené v programe Autocad 2006

- 6. Požadovaný rozsah a obsah súťažného návrhu**  
Návrh v elektronickej podobe CD, DVD vo formáte JPG a PDF, nátláčok plagátu vo formáte 70 x 100 cm, určený pre výstavné účely.  
Každý plagát musí obsahovať nasledovné údaje:  
Meno a priezvisko autora, škola, študijný odbor, meno pedagóga. Súčasťou plagátu môže byť stručný popis návrhu, jeho špecifiká, použitý materiál a pod.
- 7. Kritéria hodnotenia**  
- komplexnosť riešenia  
- rešpektovanie zásad "dizajnu pre všetkých"  
- kreativita, funkčnosť, inovácia.
- 8. Porota**  
Súťaž vyhodnotí 5 členná porota zložená zo zástupcov SCD a partnerov súťaže.  
Mgr. Katarína Hubová, Slovenské centrum dizajnu  
Dipl.-Ing. Peter Gero, magistrát Hl. mesta Bratislavy  
prof. Stanislav Stankoci, akad. mal. Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave  
Ing. arch. Zuzana Čerešňová, PhD., Fakulta architektúry STU  
Mgr. Art., ArtD Pavel Masopust
- 9. Ceny pre účastníkov súťaže**  
V súťaži budú udelené štyri ceny bez poradia. Tri poskytne Slovenské centrum dizajnu vo výške 300 EUR a jednu Magistrát mesta Bratislavy.  
SCD vyplatí finančnú odmenu výhercom na základe uzavretej Autorskej zmluvy.  
Odmena Hl. architektky môže byť pridelená k niektorému z víťazných miest alebo samostatne.
- 10. Zverejnenie a propagácia výsledkov súťaže**  
- Výstava ocenených a vybraných návrhov doma i v zahraničí (Saint Etienne na bienále dizajnu a v ďalších krajinách zúčastnených na projekte IDeALL)  
- Publikovanie výsledkov a propagácia víťazných návrhov v médiách a časopise Designum
- 11. Základné termíny súťaže**  
Dátum vyhlásenia súťaže: **15. október 2012**  
Uzávierka prihlášok do súťaže: **22. október 2012**  
Uzávierka súťaže : **10. december 2012**

**Prihlášky do súťaže posielajte na adresu:**

katarina.hubova@scd.sk

nina.degelder@scd.sk

V prihláške je potrebné uviesť: meno a priezvisko autora, škola, pedagóg, predmet riešenia.

**12. Časový harmonogram súťaže**

Začiatok októbra 2012: prezentácia projektu IDeALL a predstavenie súťaže s diskusiou – pre študentov VŠVU a FA STU

**5. – 6. november 2012:** spoločná prezentácia prihlásených súťažných prác a workshop s expertom na Dizajn pre všetkých z nadácie Design for All Foundation, Francescom Aragallom.

**10. december 2012:** ukončenie súťaže

**január 2013:** zasadnutie poroty (jeden deň v týždni od 14. do 18.1.2013) a vyhodnotenie súťaže, vyhlásenie výsledkov a prezentácia víťazných návrhov v priestoroch magistrátu mesta Bratislavy.

**13. Spôsob a miesto odovzdania súťažných návrhov**

Súťažné návrhy je možné odovzdať osobne, alebo poštou vyhlasovateľovi súťaže v uzavretom obale pri zachovaní ustanovení týchto Súťažných podmienok do **16:00 hod., 10.12. 2012** na adresu:

Slovenské centrum dizajnu ,  
Jakubovo nám. 12,  
814 99 Bratislava  
Mgr. Katarína Hubová

**14. Záverečné ustanovenia**

Podpisom prihlášky prihlasovateľ potvrdzuje súhlas so spôsobom vystavenia, propagácie a bezplatným rozširovaním prihlásených návrhov alebo s ich sprístupňovaním verejnosti ako i s použitím osobných údajov pre potreby súťaže a sprievodných aktivít.

Organizátori si vyhradzujú právo cenu neudelieť.