

Vedecká a umelecká rada FA STU  
10. 04. 2018

## **Správa o vedecko-výskumnej činnosti na FA STU za r. 2017**

- Predkladá: **prof. Ing. arch. Robert Špaček, CSc.**  
Prodekan pre vedecko-výskumnú činnosť,  
doktorandské štúdium a PR
- Vypracovali: **Ing. arch. Ján Legény, PhD.**  
**PhDr. Kristína Raitlová**  
**Mgr. Jana Šimková**  
**Mgr. Zuzana Staňáková, PhD.**
- Zdôvodnenie: Správa sa podáva v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. z 21. februára 2002 o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov §30 odst. (1) písm. b).

## VÝZNAMNÉ VÝSLEDKY V OBLASTI VEDY, TECHNIKY A UMENIA

1. Druhé najvyššie ocenenie v rezorte ministerstva školstva vedy, výskumu a športu SR - **Malú medailu sv. Gorazda** - udelili prof. Ing. arch. akad. arch. Ivanovi PETELENOVI, PhD. - Ústav interiéru Fakulty architektúry STU - za významnú dlhoročnú pedagogickú, vedecko-výskumnú a publikačnú činnosť v oblasti vzdelávania architektov a dizajnérov na Slovensku i v zahraničí.
2. V roku 2017 udelil rektor STU prof. Ing. arch. Robertovi ŠPAČKOVI, CSc. - Ústav ekologickej a experimentálnej architektúry Fakulty architektúry STU - **Medailu STU** za mimoriadne úspechy v pedagogickej, vedeckovýskumnej práci a za mimoriadne zásluhy o rozvoj univerzity.
3. Rektor STU udelil v roku 2017 tri **Plakety STU** zamestnancom FA STU, a to prof. Ing. arch. Bohumilovi KOVÁČOVI, PhD., prof. akad. soch. Petrovi PALIATKOVI a prof. Ing. arch. akad. arch. Ivanovi PETELENOVI, PhD.
4. **Literárny fond** v septembri 2017 udelil **prémii za vedeckú a odbornú literatúru roku 2016** v kategórii prírodné a technické vedy autorke Ing. arch. Nine BRATOŠOVEJ, PhD. - Ústav dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok Fakulty architektúry STU za publikáciu *Industriál očami odborníkov / pamätníkov*.
5. Na **Cenu Dušana Jurkoviča 2017** bola nominovaná doc. Ing. Veronika KOTRADYOVÁ, PhD., - Ústav interiéru Fakulty architektúry STU, spolu s Martinom Bolešom za dielo Čakáreň v Národnom onkologickom ústave v Bratislave.
6. FA STU opäť zriadila ďalšie **2 miesta v schéme postdoktorandských študijných pobytov**

## VÝCHODISKÁ PRE USKUTOČŇOVANIE VEDECKO-VÝSKUMNEJ ČINNOSTI

Tabuľka uvádza prepočítané počty tvorivých výskumných a umeleckých pracovníkov (učiteľov a výskumných a umeleckých pracovníkov s vysokoškolským vzdelaním) k 31. 12. 2017. Zmeny oproti predošlému roku sú uvedené v poslednom stĺpci. Pri prepočítanom počte 88 VŠ učiteľov, ich fyzický počet predstavoval spolu 93 pedagogických zamestnancov.

VŠ učitelia				Výskum. prac. s VŠ vzdelaním	Tvoriví pracovníci	Rozdiel TP oproti 2015
profesori	docenti	odborní asistenti	spolu			
14,17	30,60	43,78	88,55	15,52	104,07	-6,17

V roku 2017 boli vymenovaní **dvaja docenti** v odbore dizajn (Ing. Anton STOLÁR, ArtD., - Drevárska fakulta TU, Katedra dizajnu nábytku a interiérového dizajnu, Zvolen, Ing. Jiří TAUBER, Ph.D. - Mendelova zemědělská a lesnická univerzita v Brně, Ústav nábytku designu a bydlení) a **štyria hosťujúci profesori** (Ing. arch. Ľubomír ZÁVODNÝ, Ing. arch. Pavel PAŇÁK, Ing. arch. Andrej ALEXY, prof. Ing. Zenon Jan PUDŁOWSKI, PhD.). Vedecká rada STU prerokovala a schválila aj návrh na udelenie čestného titulu „**profesor emeritus**“ prof. Ing. arch. akad. arch. Ivanovi PETELENOVI, PhD.

## DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM

### Prijímacie konanie na akreditované študijné programy doktorandského štúdia pre akad. rok 2017/2018

Uchádzači na doktorandské štúdium absolvovali predchádzajúce štúdium v nasledujúcich študijných programoch:

Interná forma štúdia	Architektúra	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU – 9 SvF STU – 1 Moldavská technická univerzita - 1 Akadémia umenia Viedeň - 1 Sarab Azad University Iran - 1 (AJ)	FA STU – 3	FA STU - 4 Univerzita Lisabon - 1	21
Plánovaný počet pre prijatie	7	3	5	15
Počet uchádzačov	13	3	5	21
Počet prijatých uchádzačov	9	2	4	16
Počet zapísaných uchádzačov	9	2	4	15

Externá forma štúdia	Architektúra	Urbanizmus	Dizajn	Spolu
Ukončené predchádzajúce vzdelanie	FA STU – 1		FA STU – 2	3
Plánovaný počet pre prijatie	-	-	-	-
Počet uchádzačov	1	0	2	3
Počet prijatých uchádzačov	1	0	1	2
Počet zapísaných uchádzačov	1	0	1	2

### Seminár doktorandov

Meranie kvality doktorandského štúdia zabezpečujeme každoročne konaním seminára doktorandov, ktorý predchádza konaniu blokových dizertačných skúšok. Program Seminára doktorandov 2017 tvorila prezentácia doterajších výsledkov práce doktorandov a odborná diskusia. Aktívna účasť na seminári bola pre interných doktorandov 1. a 2.ročníka povinná. Interní doktorandi v 2. ročníku štúdia a externí doktorandi v 2.a 3. ročníku štúdia predniesli na seminári stav rozpracovanosti projektu svojej dizertačnej práce. Cieľom seminára bolo zvýšiť úroveň dizertačných prác na našom pracovisku prostredníctvom verejnej diskusie a pripomienok zo strany prítomnej akademickej obce a odbornej verejnosti.

### Realizácia dizertačných skúšok

Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
<b>Architektúra</b>	Ing. arch. Viliam Zajíček March Daniela majzlanová Ing. arch. Katarína Bergerová Ing. arch. Eva Šperka Ing. arch. Ing. Martin Dubiny Ing. arch. Jana Fečkaninová	Mgr. arch. Nora Vranová PhDr. Ing. Peter Sater
<b>Urbanizmus</b>	Ing. arch. Ladislav Michalka Ing. arch. Ivan Siláči	Ing. Dana Marcinková
<b>Dizajn</b>	Mgr. art. Wanda Borysko Mgr. art. Eva Mazancová Mgr. art. Jana Kumorowitzová Mgr. art. Mária Majerník Ordódy Mgr. art. Matej Rudinský	Mgr. art. Paulína Ebringerová Ing. Petra Šišťíková

V tomto akademickom roku boli sledované kvalitatívne filtre - každý doktorand bude musieť pri dizertačnej skúške mať jeden výstup kategórie A.

### Obhajoby dizertačných prác

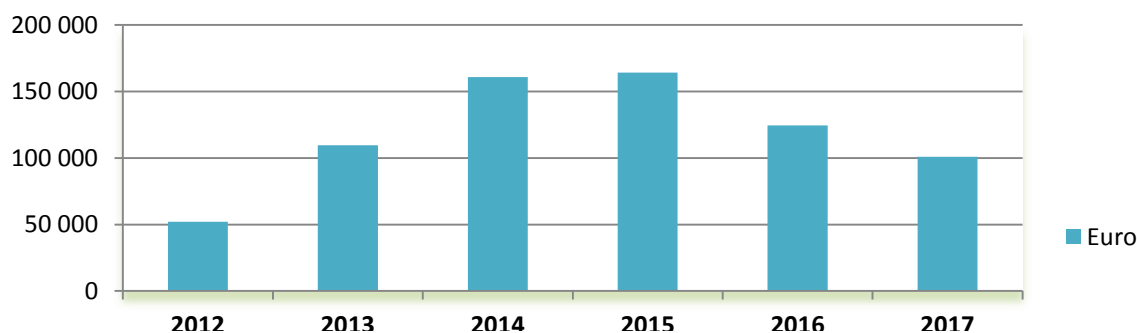
Študijné programy	Interní doktorandi	Externí doktorandi
<b>Architektúra</b>	Ing. arch. Štefan Bekeš Ing. arch. Zdenka Šedivá Ing. arch. Eva Rusňáková Mgr. art. Ing. arch. Peter Mazalán Ing. arch. Lýdia Chovancová Ing. arch. Eva Belláková	Mgr. Daniela Zacharová PhDr. Katarína Haberlandová Ing. arch. Laura Pastoreková
<b>Urbanizmus</b>	Ing. arch. Alena Bindzárová Ing. arch. Karol Görner	Ing. arch. René Dlesk
<b>Dizajn</b>	Mgr. art. Zuzana Turlíková Mgr. art. Lívia Kožušková	Mgr. art. Mária Pospíšilová

## PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ

V roku 2017 bolo na FA STU podporených celkom 42 projektov z domácich a zahraničných grantových schém. Domáce projekty v počte 34 a zahraničné (bilaterálne alebo multilaterálne) v počte 3 - Erasmus+: „UNIALL“; APVV DS-2016: „VaHiTo - Common Urban Values of Historic Towns in the Danube Region“; Škoda Auto: FIT2Car). Na vedeckú a výskumnú činnosť bolo zameraných 27 projektov, 15 projektov zaraďujeme medzi ostatné.

**Finančné prostriedky získané v rokoch 2012 - 2017 z domácich grantových agentúr (VEGA, KEGA a APVV) v eurách**

2012	2013	2014	2015	2016	2017
52 182	109 708	160 844	164 139	124 552	100 992



### a) Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

Vedecko-výskumné projekty boli 3 projekty VEGA – 2 nové a 1 pokračujúci, 7 projektov KEGA – 3 nové a 4 pokračujúce projekty, 3 APVV projekty - 1 pokračujúci projekt a 2 nové projekty. Na umeleckú a tvorivú činnosť bolo zameraných 6 projektov (5 financovaných cez FPU, 1 dotácia z MK SR). Financovaný bol 1 vzdelávací projekt (UNIALL). V rámci dotačnej schémy MK SR bol podporený 1 projekt (*Jesenná univerzita architektúry 2017*) a 10 projektov z rôznych domácich grantových schém.

Pracovníci FA STU sa v roku 2017 uchádzali o grantovú podporu v rámci verejnej výzvy APVV VV - 2017 podaním 1 projektu a v rámci bilaterálnej výzvy APVV SK-AT-2017 podaním 1 projektu (viď. tab.):

### Podané projekty APVV - VV 2017 / APVV SK-AT - 2017

Projekty, kde je FA STU žiadateľom:	
1.	číslo žiadosti: SK-AT-2017-0014 (schválený a financovaný) žiadateľská organizácia: Fakulta architektúry STU názov projektu: <b>Princípy udržateľnosti v kontexte historických urbánnych štruktúr</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Ján Legény</b> , PhD.
2.	číslo žiadosti: APVV – 17 – 0272 žiadateľská organizácia: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach - Prírodovedecká + Fakulta architektúry STU názov projektu: <b>3D solárny model mesta</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Ján Legény</b> , PhD.

### Riešené projekty VEGA, KEGA, APVV

VEGA – nové/ pokračujúce	
1.	číslo žiadosti (rok riešenia): 1/0951/16 (2016 – 2018) názov projektu: <b>Transpatentné a translucenčné konštrukcie uplatňované na architektonických objektoch v špecifických podmienkach</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. <b>Juraj Králik</b> , PhD. (2017 – zmena zodpov. riešiteľa: Ing. arch. <b>Eva Vojteková</b> , PhD.)
2.	číslo žiadosti: 1/0444/17 názov projektu: <b>Trádia a inovácia v architektúre ako fenomén dlhého storočia</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Jana Pohaničová</b> , PhD.
3.	číslo žiadosti: 2/0074/17 - žiadateľ: <u>SAV</u> názov projektu: <b>Neplánované mesto: architektonické a urbanistické koncepcie 20. storočia a ich priemet do mestskej štruktúry Bratislavy</b> meno zodpovedného riešiteľa (za FA STU): prof. Ing. arch. <b>Matúš Dulla</b> , PhD.

KEGA – nové/ pokračujúce	
1.	číslo žiadosti: 003STU-4/2016 názov projektu: <b>Zaľudnená história: sto rokov modernej architektúry na Slovensku</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Matúš Dulla</b> , DrSc.
2.	číslo žiadosti: 059STU-4/2016 názov projektu: <b>Prieniky vo vzdelávaní v rámci siete škôl architektúry REA</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Yakoub Meziani</b> , PhD.
3.	číslo žiadosti: 042STU-4/2015 názov projektu: <b>Dizajn vnútorného prostredia - inovácia výukového modelu s orientáciou na prax</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. <b>Jana Vinárčiková</b> , PhD.
4.	číslo žiadosti: 016STU-4/2017 názov projektu: <b>Interdisciplinárny prístup k ochrane kultúrneho a prírodného dedičstva</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Bohumil Kováč</b> , PhD.
5.	číslo žiadosti: 022STU-4/2017 názov projektu: <b>Interiér na Slovensku</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Silvia Husárová</b> , PhD.
6.	číslo žiadosti: 038STU-4/2017 názov projektu: <b>Zážitkom od prírodných zákonov k technike – projekt neformálneho interaktívneho vzdelávania žiakov a študentov podnecujúci záujem o techniku</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. <b>Eva Kráľová</b> , PhD.
7.	číslo žiadosti: 064STU-4/2017 názov projektu: <b>Implementácia praktických zručností predprojektovej a realizačnej prípravy obnovy historických objektov do vzdelávania študijných programov architektonického zamerania</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Pavol Pauliny</b> , PhD.

APVV	
1.	číslo žiadosti: DS-2016-0047 (2017 – 2018) program: multilaterálna výzva Dunajská stratégia (DS 2016) názov projektu: <b>Sídelné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Ján Legény</b> , PhD.
2.	číslo žiadosti: APVV-16-0567 (2017 – 2020) program: všeobecná výzva (APVV VV - 2016) názov projektu: <b>IDENTITA.SK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. <b>Veronika Kotradyová</b> , PhD.
3.	číslo žiadosti: APVV-0594-12 (2013 – 2017) názov projektu: <b>Interakcia človeka a dreva - humanizačný potenciál dreva v interiéri</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. <b>Veronika Kotradyová</b> , PhD.

FA STU uspela v rámci pilotnej výzvy APVV *Dunajská stratégia* so žiadosťou o poskytnutie finančného príspevku na implementáciu multilaterálneho projektu „*Spoločné urbanistické hodnoty historických miest v Podunají*“ („*Common Urban Values of Historic Towns in The Danube Region*“). Výskumný projekt je zameraný na výmenu vedeckých metód a postupov pre integráciu hodnôt, zabezpečenia kvality života a potenciálu inteligentného vývoja v historických mestách na vybraných príkladoch miest s podobným historickým, environmentálnym a kultúrnym kontextom v podunajskom regióne.

### Iné výskumné projekty

V rámci domácich grantových schém sa FA STU rovnako uchádzala a uspela so žiadosťami o finančnú podporu v rôznych iných výzvach (so začiatkom riešenia v r. 2017), uvádzame úspešné:

Dunajský fond (Stredoeurópska nadácia) - nere realizoval a FP boli vrátené	
1.	číslo žiadosti: 201/2DF/4 názov projektu: <b>Virtuálny most</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Robert Špaček</b> , CSc.
Nadácia Tatra banky	
1.	číslo žiadosti: 2017_vu054 názov projektu: <b>DiFoRun - Umelecký projekt pre hyperloop</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Monika Stacho</b> , ArtD.
2.	číslo žiadosti: 2017vs029 názov projektu: <b>Hyperproject education</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Monika Stacho</b> , ArtD.
3.	číslo žiadosti: 2016diz034 názov projektu: <b>LOP.TO.ŠI</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Zuzana Trizuljaková</b> , ArtD.
Hlavné mesto SR Bratislava	
1.	číslo žiadosti: 0501/0036/17 názov projektu: <b>Vízie Rybného námestia</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Šimkovič Vladimír</b> , PhD.
Baumit, s.r.o.	
1.	číslo žiadosti: 0501/0034/17 názov projektu: <b>Podpora výskumu v oblasti architektúry</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. <b>Andrea Bacová</b> , PhD.

V rámci podpory výskumnej, pedagogickej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti boli Fondom na podporu umenia v roku 2017 schválené a financované pre FA STU projekty v počte 4, Ministerstvom kultúry jeden.

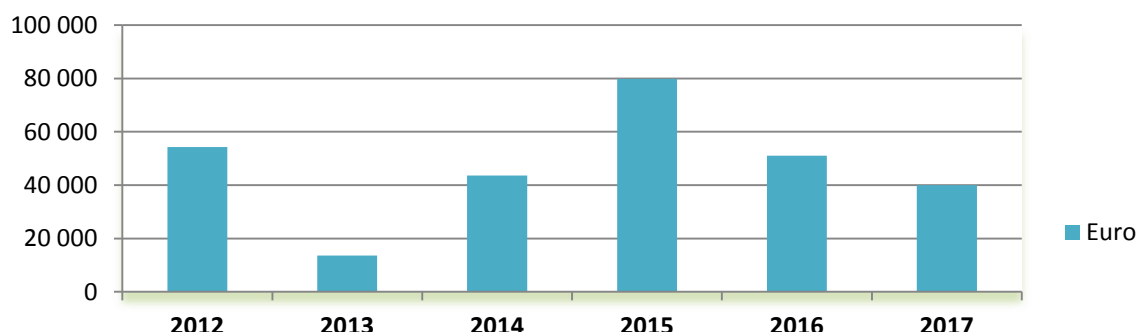
Fond na podporu umenia	
1.	podprogram: 3.6.2 Medziodborové vzdelávacie aktivity číslo žiadosti: 17-362-01484 názov projektu: <b>Schemnitz ARCH+A days</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Pavel Gregor</b> , PhD.
2.	podprogram: 1.4.2 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity číslo žiadosti: 17-142-01822 názov projektu: <b>Putovná výstava Slovenský rodinný dom 2000-2015 / Slovak Family House 2000-2015</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. <b>Andrea Bacová</b> , PhD.
3.	podprogram: 1.4.2 Individuálne a kolektívne výstavné a prezentačné aktivity číslo žiadosti: 17-142-01827 názov projektu: <b>Depozit spomienok</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. <b>Bohuš Kubinský</b>
4.	podprogram: 3.4.2 Vzdelávacie aktivity – vzdelávacie aktivity číslo žiadosti: 17-342-01756 názov projektu: <b>Reflexie architektúry</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Dr. Ing. arch. <b>Henrieta Moravčíková</b>

Ministerstvo kultúry SR	
1.	číslo žiadosti: 3785/2017/1.3 názov projektu: <b>Jesenná univerzita architektúry 2017</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Katarína Vošková</b> , PhD.

### b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Finančné prostriedky získané v rokoch 2012 - 2017 zo zahraničných výskumných grantových agentúr v eurách

2012	2013	2014	2015	2016	2017
54 243,92	13 601	43 596	79 847	51 048,96	40 000,00





1. V roku 2017 sa začali implementovať projektové aktivity v schválenom projekte DANUrB v rámci programu **Interreg Danube Transnational Programme** financovaného zo štrukturálnych fondov EÚ (ERDF). „DANUrB“ - *DANube Urban Brand (DANUrB)* - je medzinárodný projekt zameraný na vybudovanie regionálnej siete prostredníctvom cestovného ruchu a vzdelávania s cieľom posilniť kultúrnu identitu a solidaritu (*a regional network building through tourism and education to strengthen the "Danube" cultural identity and solidarity*), podporovaním nadnárodných kultúrnych väzieb medzi sídlami pozdĺž Dunaja, ako aj preskúmanie nevyužitého alebo skrytého potenciálu pre lepšiu ekonomickú a kultúrnu návratnosť. Hlavným cieľom projektu je vytvorenie komplexnej priestorovo – kultúrnej siete: „Dunajskej kultúrnej promenády“, ktorá integruje všetky komunity pozdĺž rieky do jednej turistickej destinácie s tematickými trasami a možnosťami rozvoja.
2. V roku 2017 FA STU úspešne riešila medzinárodný projekt v rámci programu **ERASMUS+** Slovenskej akademickej asociácie pre medzinárodnú spoluprácu. Projekt v rámci výzvy **KA2 – Strategické partnerstvá** s názvom **UNIALL – Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami** (hl. riešiteľka: doc. Ing. arch. Lea Rollová, PhD.). Koordinátorom projektu je CEDA - Výskumné a školiace bezbariérové centrum FA STU. Cieľom projektu je vytvoriť univerzálne prístupné akademické prostredie.
3. Ing. arch. Katarína Smatanová, PhD. riešila projekt s názvom **Challenges of Contemporary Urban Planning**, ktorý je financovaný cez Slovenskú agentúru pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu - **Slovak Aid - SAMRS**.
4. Prof. akad. soch. Peter Paliatka pokračoval v riešení projektu „Fit2 E-CAR“ - **Fit digital2.0 - Human eMotions** (2009-2017), ktorý je financovaný prostredníctvom firmy Volkswagen AG,38436,Wolfburg/ŠKODA AUTO Mladá Boleslav.

	<b>Wolkswagen AG,38436,Wolfburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav</b>
1.	číslo žiadosti: EHP-SK06-IV-02-004 názov projektu: <b>Fit digital2.0 - Human eMotions</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. akad. soch. <b>Peter Paliatka</b>
	<b>Slovenská agentúra pre medzinárodnú rozvojovú spoluprácu</b>
2.	číslo žiadosti: SAMRS/2016/RV/1/1 názov projektu: <b>Challenges of Contemporary Urban Planning</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Katarína Smatanová, PhD.</b>
	<b>Interreg</b>
3.	podprogram: <b>Danube Transnational Programme</b> číslo žiadosti: DTP1-249-2.2 názov projektu: <b>DANube Urban Brand (DANUrB)</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. <b>Ľubica Vitková, PhD.</b>
	<b>SAAIC - Slovak Academic Association For International Cooperation (Erasmus +)</b>
4.	program: <b>Erasmus +</b> číslo žiadosti: 2015-1-SK01-KA203-008959 názov projektu: <b>UNIALL - Sprístupňovanie vysokoškolského vzdelávania pre študentov so špecifickými potrebami</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. <b>Zuzana Čerešňová, PhD.</b>

### c) Finančné prostriedky pridelené v rámci výzvy Projekty mladých výskumníkov

Program na podporu mladých výskumníkov je jedným z viacerých motivačných nástrojov STU. V roku 2017 už ôsmy rok mladí vedci so svojimi projektmi uspeli v súťaži v rámci schémy Programu na podporu mladých výskumníkov a dostali od STU granty na riešenie vedecko-výskumných projektov. V súlade s platnou smernicou mladí zamestnanci (PhD. študenti a zamestnanci do 30 rokov) podali spolu 183 projektov, z čoho 120 projektov bolo financovaných. STU na tento účel vyčlenila 119 626,- eur. Tabuľka vyjadruje finančné prostriedky pridelené mladým výskumníkom na FA STU v rokoch 2011 - 2016. Za FA STU bolo v roku 2017 podporených 7 projektov v celkovej hodnote 6865 €.

2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
6790	6174	8760	7000	6830	5960	6865

### d) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

FA STU realizovala v roku 2017 vedeckú, výskumnú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť prostredníctvom 24 projektov na základe zmlúv o spolupráci, z toho 18 projektov spolupráce s domácimi a 6 so zahraničnými inštitúciami. V tomto type projektovej spolupráce sú partnermi hlavne mestá a obce, ktoré využívajú výskumný potenciál akademického prostredia. Previazanosť tém doktorandského štúdia a výskumných projektov je jednou z podmienok realizácie doktorandského štúdia na FA STU.

Počas celého roka 2017 FA STU využívala laboratórne zariadenie univerzitného vedeckého parku ako výstupu ukončeného celo univerzitného projektu operačného programu Výskum a vývoj financovaného MŠVVaŠ SR: „Univerzitný vedecký park STU v Bratislave“.

### Vybrané výskumne zamerané zmluvy o dielo - projekty

<b>Istro production, s.r.o.</b>	
1.	číslo žiadosti: 0501/0002/16 názov projektu: <b>Research by design</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Martin Baláž</b> , ArtD.
<b>HTT Slovakia, s.r.o.</b>	
2.	číslo žiadosti: 0501/0031/17 názov projektu: <b>Výskumné koncepcie systému hyperloopu na prípadovej štúdií Bratislava - Brno</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Vladimír Hain</b> , PhD.
<b>Mesto Lučenec</b>	
3.	číslo žiadosti: 0502/0004/17 názov projektu: <b>Aplikovaný výskum - riešenie návrhu obytného súboru a verejného priestorov v Lučenci</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Ivan Siláči</b> , PhD.
<b>Obec Podkonice</b>	
4.	číslo žiadosti: 0502/0005/17 názov projektu: <b>Aplikovaný výskum - riešenie centrálného verejného priestoru Podkoníc</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. Ing. arch. <b>Alžbeta Sopiřová</b> , PhD.
<b>PosAm, s.r.o.</b>	
5.	číslo žiadosti: 0501/0039/17 názov projektu: <b>Revitalizácia výskumu - Research by design</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Martin Baláž</b> , ArtD.

	<b>Vectary, Inc.</b>
6.	číslo žiadosti: 0501/0012/17 názov projektu: <b>Vedecko-výskumná spolupráca</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Zuzana Trizuljaková, ArtD.</b>

#### Vybrané nevýskumne zamerané zmluvy o dielo - projekty

	<b>FA TU Košice</b>
1.	číslo žiadosti: 0501/0007/17 názov projektu: <b>Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. akad. soch. <b>Miroslav Zvonek, ArtD.</b>
	<b>Západočeská univerzita v Plzni</b>
2.	číslo žiadosti: 0501/0009/17 názov projektu: <b>Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. akad. soch. <b>Miroslav Zvonek, ArtD.</b>
	<b>Vysoká škola umělecko průmyslová v Prahe</b>
3.	číslo žiadosti: 0501/0014/17 názov projektu: <b>Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. akad. soch. <b>Miroslav Zvonek, ArtD.</b>
	<b>Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava</b>
4.	číslo žiadosti: 0501/0010/17 názov projektu: <b>Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. akad. soch. <b>Miroslav Zvonek, ArtD.</b>
	<b>Univerzita Tomáše Bati ve Zlíne</b>
5.	číslo žiadosti: 0501/0052/17 názov projektu: <b>Výstava "Slovenský a český transport dizajn škôl 2017"</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. akad. soch. <b>Miroslav Zvonek, ArtD.</b>
	<b>Mesto Krupina</b>
6.	číslo žiadosti: 0501/0024/17 názov projektu: <b>Štúdia obnovy tribúny na námestí SNP v Krupine</b> meno zodpovedného riešiteľa: Mgr. art. <b>Martin Varga</b>
	<b>Nadácia SPP</b>
7.	číslo žiadosti: 0501/0053/17 názov projektu: <b>Michal Milan Harminc - vydanie monografie</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Jana Pohaničová, PhD.</b>
	<b>Slovenská sporiteľňa</b>
8.	číslo žiadosti: 0 0501/0044/17 názov projektu: <b>Michal Milan Harminc - vydanie monografie</b> meno zodpovedného riešiteľa: prof. Ing. arch. <b>Jana Pohaničová, PhD.</b>
	<b>Architekti Šebo Lichý, s.r.o.</b>
9.	číslo žiadosti: 0502/0010/17 názov projektu: <b>Architektonická štúdia "revitalizácia Mickiewiczovej ulice"</b> meno zodpovedného riešiteľa: Ing. arch. <b>Katarína Boháčová, PhD.</b>
	<b>Valašsko-koboucké podnikateľské centrum, s.r.o.</b>
10.	číslo žiadosti: 0502/0007/17 názov projektu: <b>Dizajnerská štúdia projektu: Dizajn vonkajšieho mobilného pultu</b> meno zodpovedného riešiteľa: doc. akad. soch. <b>Miroslav Zvonek, ArtD.</b>

Vo finančnom vyjadrení predstavovala spolupráca s externým prostredím nasledovné úrovne:

<b>Zmluvy o dielo (výskum.):</b>	10 798,00 €
<b>Zmluvy o dielo (nevýsk.):</b>	13 995,84 €

#### e) Využitie dosiahnutých výsledkov vo výskume v praxi

Transfer technológií z akademického prostredia do praxe je zabezpečovaný projektmi na základe rámcových zmlúv na vedecko-výskumnú spoluprácu so zahraničnými (najmä českými) podnikmi. Príkladom je výskumný projekt dlhoročnej spolupráce s českým podnikom - projekt „Fit2 E-CAR“ Volkswagen AG,38436,Wolfsburg/ ŠKODA AUTO Mladá Boleslav.

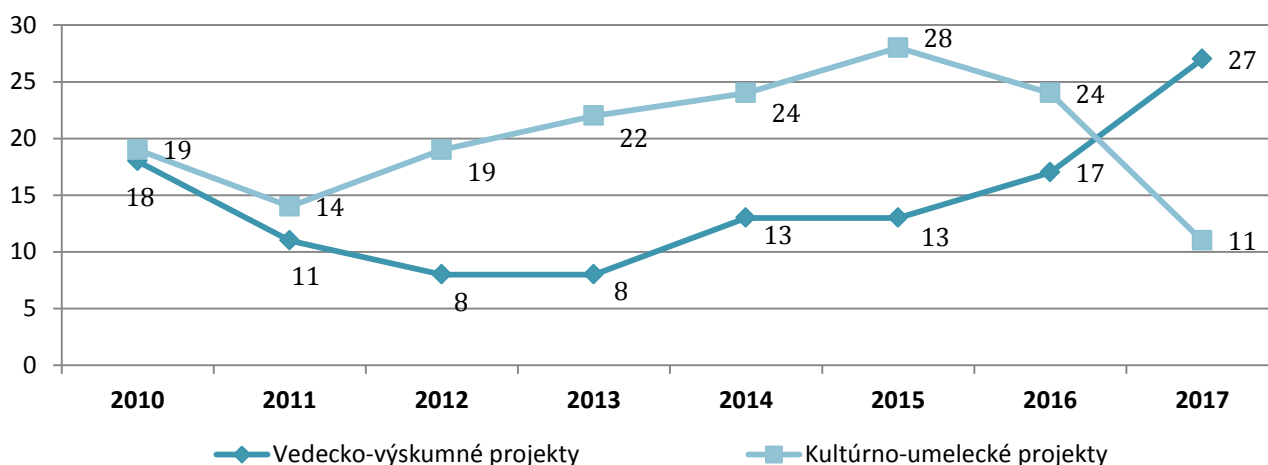
#### f) Špecializované výskumné a vývojové pracoviská

Špecializovanými výskumnými a vývojovými pracoviskami FA STU sú:

- *Vzdelávacie a vedecko-výskumné centrum Banská Štiavnica* (počet zapojených zamestnancov: cca 18),
- *CEDA - Výskumné a školiace centrum bezbariérového navrhovania* (zamestnanci: 6),
- *Architektúra 2020 - výskumné a školiace centrum udržateľnej a efektívnej architektúry* (zamestnanci: 3),
- *BCD Lab /Body Concious Desing Laboratory/* (zamestnanci: 3),
- *Laboratórium priestorovej simulácie* (pracovisko je v útlme, zamestnanci: 2),
- *EIA / Environmental impact assessment* (zamestnanci: 2)

Aktuálne sa, v súvislosti s uvedením technologicky vybaveného ÚVP do prevádzky, spracováva stratégia pre vytvorenie udržateľného konceptu pre aktívne zapojenie existujúcich výskumných centier FA STU do jeho výskumnej činnosti.

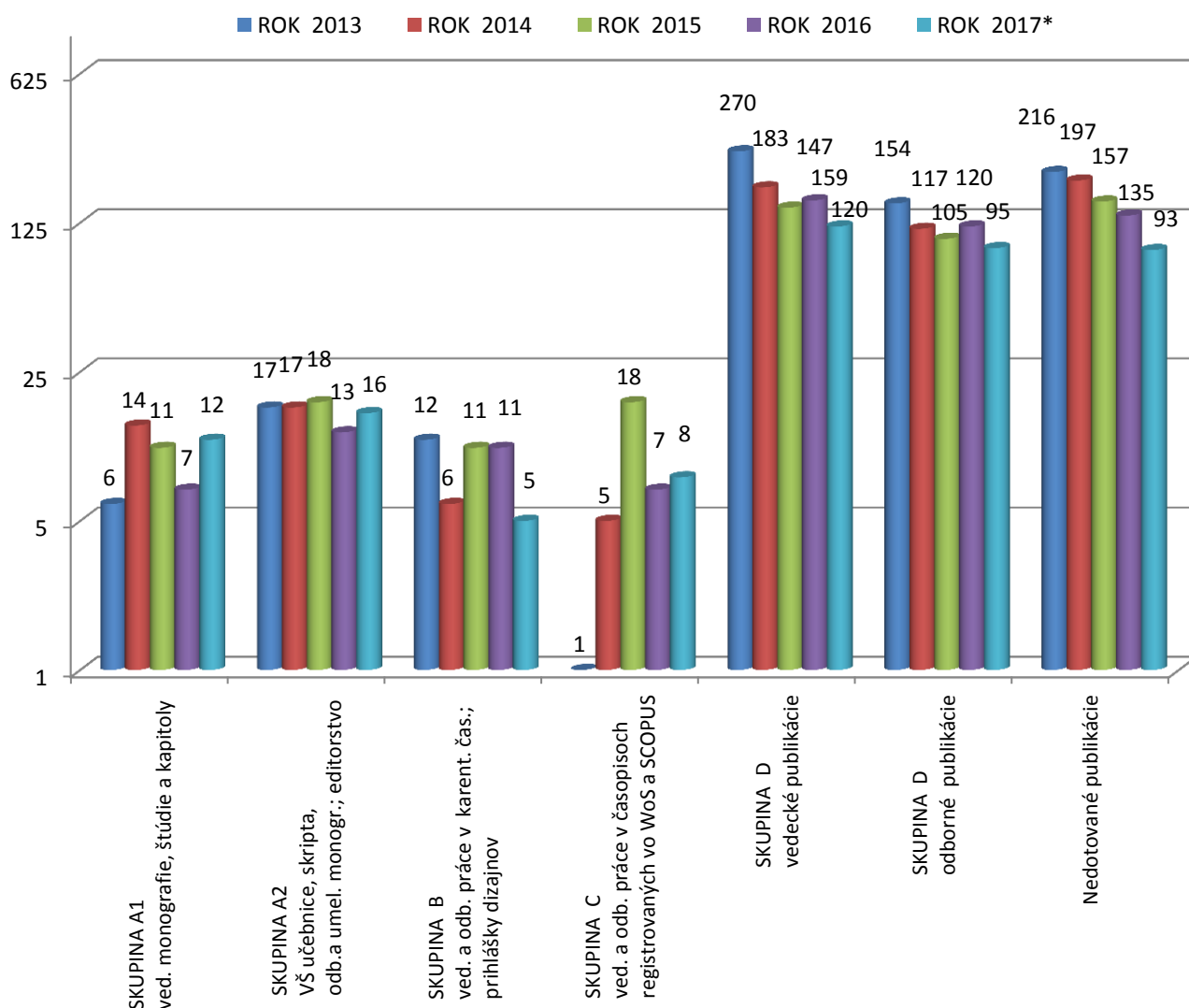
V rokoch 2010-2018 bolo na FA STU realizovaných celkovo 276 projektov podporovaných z domácich a zahraničných grantových schém. Vedeckovýskumné projekty v počte 115 a kultúrno-umelecké projekty v počte 161. **Na vedeckú a výskumnú činnosť** bolo zameraných **115 projektov** v celkovej výške **1 451 216 € domácich** a **81 714,15 € zahraničných**. Pokles kultúrno-umeleckých projektov v roku 2017 súvisí s prekročením finančného limitu v rámci schémy pomoci "de minimis."



## PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

### Porovnanie publikačnej činnosti za roky 2013 až 2017; publikácie v skupinách A1, A2, B, C, D

Graf prezentuje porovnanie publikačnej činnosti v období rokov 2013 až 2017\*, v ktorom už platila nová vyhláška č. 456/2012 MŠVVaŠ SRo centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ). Nová vyhláška stanovila nové kategórie v skupine C (ADM, ADN, BDM, BDN, AEM, AEN) - vedecké a odborné práce, abstrakty vedeckých prác v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS; zrušila kategórie vedeckých prác v nerecenzovaných zborníkoch (AEE, AEF), odborné práce v recenzovaných zborníkoch konferenčných aj nekonferenčných (BEC, BED); stanovila proces odvolaní a i.



**Poznámka:**

Evidencia publikačnej činnosti za rok 2017 nie je ukončená (stav počtu publikácií je k 14.03.2018). Uzávierka databázy CREPČ je k 31.03.2018.

SKUPINA publikačnej činnosti	2013	2014	2015	2016	2017***	
Skupina A1	6	14	11	7	12	vedecké monografie; štúdie charakteru vedeckej monografie, vydané v časopisoch a zborníkoch; kapitoly vo vedeckých monografiách (AAA, AAB; ABA, ABB; ABC, ABD)
Skupina A2	17	17	18	13	16	VŠ učebnice, skriptá; odborné a umelecké monografie; zostavovateľské práce (ACA, ACB, BCI; BAA, BAB, CAA, CAB; FAI) a i.
Skupina B Skupina E*	3 9	5 1	3 8	7 4	2 3	- <b>vedecké a odborné práce v karentovaných časopisoch (ADC,ADD, BDC,BDD);</b> - <b>prihlášky dizajnov (AGI) ; skupina E bola zavedená od r. 2017; roky 2014 a 2015 už boli zaradené v novej metodike rozpočtu 2017 do skupiny E; *</b>
Skupina C	1	5	18	7	8	vedecké a odborné práce v časopisoch, ktoré sú indexované vo WoS a SCOPUS (ADM, ADN, BDM, BDN)**
Skupina D vedecké publikácie	270	183	147	159	120	vedecké práce v zahr. a dom. recenzovaných zborníkoch (AFA, AFB, AFC, AFD, AEC, AED) a v zahr. a dom. ved. časopisoch (ADE, ADF); abstrakty vo ved. zborníkoch (AFE, AFF, AFG, AFH); kapitoly vo VŠ učebniciach (ACC, ACD)
Skupina D odborné publikácie	154	117	105	120	95	odborné práce v odborných dom. a zahr. časopisoch (BDE,BDF); kapitoly v odborných a umeleckých monografiách (BBA, BBB, CBA, CBB); umelecké práce a preklady v časopisoch (CDE, CDF)
Nedotované publikácie	216	197	157	135	93	<b>odborné práce v zahraničných a domácich odborných zborníkoch konferenčných a nekonferenčných (BEE, BEF);</b> správy o vyriešených vedecko-výskumných úlohách (AGI); dizertačné práce (DAI); recenzie (EDI); rozhovory, publikácie bez ISBN a ISSN alebo iného štandard. čísla, ako napr. DOI a rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno inak zaradiť (GII); práce zverejnené na internete (GHG), katalógy k výstave, skladačky a i.
<b>SPOLU:</b>	<b>676</b>	<b>539</b>	<b>467</b>	<b>452</b>	<b>349</b>	

**Poznámka:**

\*Kategória AGI bola v rámci evidencie CREPČ zaradená do skupiny B. Na základe novej metodiky k dotáciám na r. 2017 a 2018 bola kategória AGI vyčlenená zo skupiny B a hodnotená samostatne;

\*\* Nové kategórie skupiny C stanovila vyhláška 456/2012 Z.Z. s platnosťou od roku 2013;

\*\*\*Evidencia publikačnej činnosti za rok 2017 nie je ukončená (stav počtu publikácií je k 14.03.2018). Uzávierka databázy CREPČ je k 31.03.2018.

## PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ 2017

### **VYBRANÉ PUBLIKÁCIE SKUPINY A1:**

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

1. PIFKO, Henrich. NEED : *Navrhovanie energeticky efektívnych domov*. 1. vydanie. Bratislava: Vydavateľstvo Eurostav, 2017. 255 s. ISBN 978-80-89228-53-9.

#### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

1. ČEREŠŇOVÁ, Zuzana - ROLLOVÁ, Lea - KONČEKOVÁ, Danica. Chapter 2: A Human-Centered Approach in an Educational Environment. In *Progress in Education*. 1. vyd. New York : Nova Science Publishers, 2017, S. 27-55 [1,64 AH]. ISBN 978-1-53610-626-8.
2. DUBINY, Martin - MACKOVIČOVÁ, Katarína. Interdisciplinary cooperation in the protection and development of the harbour as industrial heritage. In *Challenges, Research and Perspectives = Herausforderungen, Forschung und Perspektiven : 2016*. 1. vyd. Berlin : Uni-edition, 2017, S. 356-367 [1,4 AH]. ISBN 978-3-944072-86-9.
3. KRÁĽOVÁ, Eva - HAIN, Vladimír. Principles of interdisciplinary cooperation in the construction management. In *Challenges, Research and Perspectives = Herausforderungen, Forschung und Perspektiven : 2016*. 1. vyd. Berlin : Uni-edition, 2017, S. 368-383 [5,28 AH]. ISBN 978-3-944072-86-9.
4. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Emancipated but still accompanied: the first generation of women architects in Slovakia. In *Ideological Equals : Women Architects in Socialist Europe 1945-1989*. 1. vydanie. London: Routledge, 2017, S. 48-62[2 AH]. ISBN 978-1-4724-6926-7.
5. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Co na EXPO nebylo. Československý architektonický technicismus v kontextu svetovej výstavy v Montrealu. In *Automat na výstavu. Československý pavilon na EXPO 67 v Montrealu*. 1. vydanie. Praha, Cheb, ČR : Akademie výtvarných umění v Praze; Galerie výtvarného umění v Chebu, 2017, S. 109-123 [1 AH]. ISBN 978-80-87108-71-0.
6. TERKENLI, Theano S. - BELL, Simon - ŽIVOJINOVIĆ, Ivana - TOMIĆEVIĆ-DUBLJEVIĆ, Jelena - PANAGOPOULOS, Thomas - STRAUPE, Inga - TOSKOVIC, Oliver - KRISTIÁNOVÁ, Katarína - STRAIGYTE, Lina - O'BRIEN, Liz. Recreational use of urban green infrastructure: The tourist's perspective. In *The urban forest : Cultivating green infrastructure for people and the environment*. 1. vydanie. Cham, Switzerland : Springer, 2017, S. 191-216, [4,45 AH]. ISBN 978-3-319-50279-3. V databáze: WOS: 000412290900017.

#### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

1. ŠIMKOVIC, Michal - VOŠKOVÁ, Katarína. Stavebná podoba chrámu v období neskorej gotiky. In *Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici - klenot neskorej gotiky na Slovensku*. 1. vyd. Banská Štiavnica : Spolok Banskej Štiavnice '91, 2017, S. 45-54 [2,35 AH]. ISBN 978-80-970219-8-6.
2. ŠIMKOVIC, Michal - VOŠKOVÁ, Katarína. Stavebné úpravy v protestantskom duchu. In *Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici - klenot neskorej gotiky na Slovensku*. 1. vyd. Banská Štiavnica: Spolok Banskej Štiavnice '91, 2017, S.159-164[1,6 AH]. ISBN 978-80-970219-8-6.
3. ŠIMKOVIC, Michal - VOŠKOVÁ, Katarína. Stavebná podoba kostola v baroku. In *Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici - klenot neskorej gotiky na Slovensku*. 1. vyd. Banská Štiavnica : Spolok Banskej Štiavnice '91, 2017, S. 191-194 [1,03 AH]. ISBN 978-80-970219-8-6.
4. VOŠKOVÁ, Katarína. Pamiatková obnova v 20. storočí. In *Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici - klenot neskorej gotiky na Slovensku*. 1. vyd. Banská Štiavnica : Spolok Banskej Štiavnice '91, 2017, S. 287-296 [2,27 AH]. ISBN 978-80-970219-8-6.
5. ZAIČEK, Martin. Premeny kúpeľnej paradigmy = Changes of spaparadigm. In *Offseason*. 1. vydanie. [s.l.] : Archimera, 2017, S. 144-161 [1,37 AH]. ISBN 978-80-972341-3-3.

### **VYBRANÉ PUBLIKÁCIE SKUPINY B:**

#### **ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch**

1. ŠPRDLÍK, Václav - KOTRADYOVÁ, Veronika - TIŇO, Radko. Superhydrophobic Coating of European Oak (*Quercusrobur*), European Larch (*Larixdecidua*), and Scots Pine (*Pinussylvestris*) Wood Surfaces. In *Bio Resources*. Vol. 12, iss. 2 (2017), s. 3289-3302. ISSN 1930-2126. V databáze: CC: 000402883700078 ; DOI: 10.15376/biores.12.2.3289-3302.

#### **ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch**

1. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta - LOVRA,Éva - PASTOREKOVÁ, Laura. Červený alebo modrý? Začiatky moderného plánovania Bratislavy. In *Architektúra a urbanizmus*. Roč. 51, 1-2 (2017), s. 30-43. ISSN 0044-8680. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85026243003.

#### **AGJ Autorské osvedčenia, patenty, objavy, dizajny**

1. KOČLÍK, Dušan. *Regál EDGE : prihláška dizajnu 73-2017, číslo dizajnu 28445*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2017. [1] s.
2. RUDINSKÝ, Matej. *HYPOUVERY.SK - logotyp : číslo zapísanej ochrannej známky 243740*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2016. [2] s.
3. RUDINSKÝ, Matej. *HYPOKALKULATOR.Sk - logotyp : číslo zapísanej ochrannej známky 244309*. Banská Bystrica : Úrad priemyselného vlastníctva Slovenskej republiky, 2017.[2] s.

### **VYBRANÉ PUBLIKÁCIE SKUPINY C**

#### **ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

1. VITKOVÁ, Ľubica - SILÁČI, Ivan - MICHÁLKOVÁ, Ladislav. The current topic of practice and research and its reflection in the pedagogical process. In *Global journal of engineering education*. Vol. 19, Iss. 3 (2017), s. 180-185. ISSN 1328-3154. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85034598327 ; DOI ; SCOPUS\_INTID.
2. ILKOVIČ, Ján - ŠPAČEK, Robert - ILKOVIČOVÁ, Ľubica. Competency position of Bachelor's degree in education. In *Global journal of engineering education*. Vol. 19, Iss. 2 (2017), s. 99-105. ISSN 1328-3154. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85023647415 ; DOI ; SCOPUS\_INTID.
3. ILKOVIČOVÁ, Ľubica - ILKOVIČ, Ján - ŠPAČEK, Robert. Ways of rationality and effectivity in architectural education. In *World Transactions on Engineering and Technology Education*. Vol. 15, No. 4 (2017), s. 331-337. ISSN 1446-2257. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85038103775 ; DOI ; SCOPUS\_INTID.
4. KRISTIÁNOVÁ, Katarína - PUTROVÁ, Eva - GÉCOVÁ, Katarína. Landscape architecture for architects - teaching landscape architecture in the architecture and urbanism study programmes. In *Global journal of engineering education*. Vol. 19, Iss. 1 (2017), s. 60-65. ISSN 1328-3154. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85017896226.
5. SOPIROVÁ, Alžbeta - ŠTEFANCOVÁ, Lucia - BAŠOVÁ, Silvia - GÖRNER, Karol. Public space and the efficiency of the new residential zones in small Slovak towns and villages. In *European Countryside : The Journal of Mendel University in Brno*. Vol. 9, Iss. 3 (2017), s. 541-559. ISSN 1803-8417. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85031825144 ; WOS: 000415257500009.
6. BUDIÁKOVÁ, Mária. Architectural Changes that achieves Zero Energy Residential Building while ensuring Thermal Comfort. In *The New ARCH* [elektronický zdroj]. Vol. 4, No. 1 (2017), s. 44-51. ISSN 2198-7688. V databáze: WOS: 000407726500006 ; DOI: 10.14621/tna.20170106

#### **ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

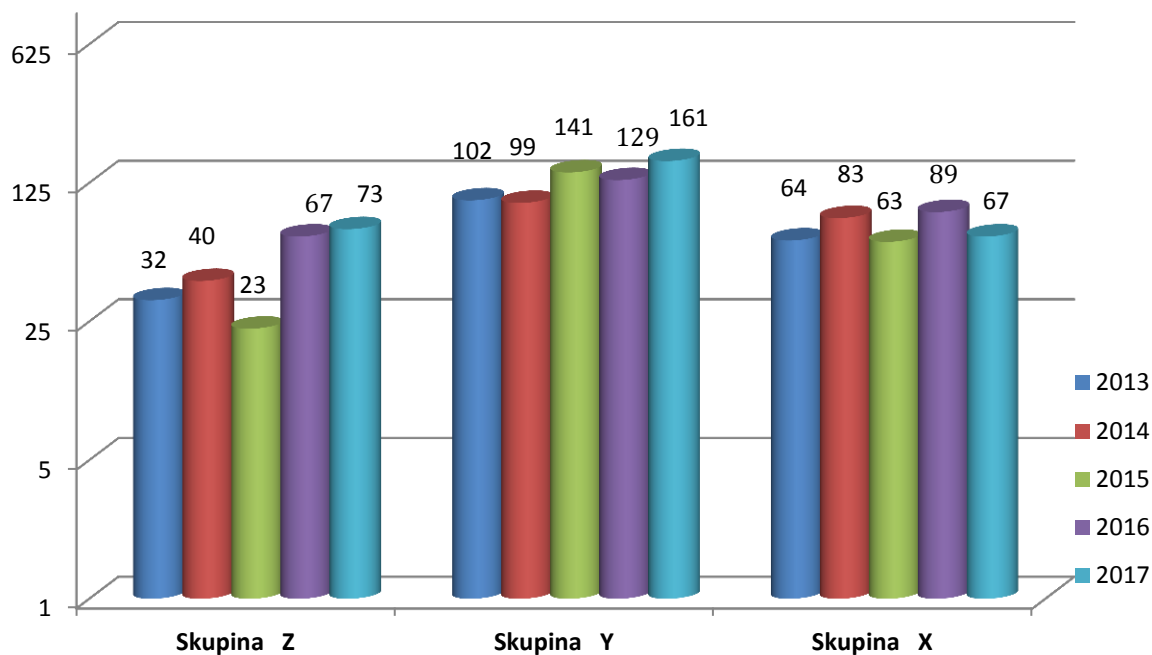
1. BARTOŠOVÁ, Nina - HABERLANDOVÁ, Katarína. Values of the modern industrial heritage and its research: The Case of Bratislava. In *MUZEOLÓGIA a kultúrne dedičstvo*. Vol. 5, No. 2 (2017), s. 107-123. ISSN 1339-2204. V databáze: WOS: 000408846100008 ; DOI.
2. BOTEK, Andrej. Byzantské vplyvy v ranostredovekej sakrálnej architektúre Slovenska. In *Konštantínove listy : Constantine's letters*. Roč. 10, č.1 (2017), s. 150-179. ISSN 1337-8740. V databáze: SCOPUS: 2-s2.0-85021266741.



## UMELECKÁ ČINNOSŤ

### Porovnanie umeleckej činnosti za roky 2013 až 2017 ; výstupy v skupinách Z, Y, X

(v počtoch zaevidovaných záznamoch)



**Poznámka:**

Zaevidované výstupy umeleckej činnosti autorov Fakulty architektúry za roky 2013, 2014, 2015 a 2016 v databáze CREUČ. sú už uvedené finálne počty výstupov, ktoré bolo verifikované odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) a sú po 1. a 2. kole odvolaní autorov. Rok 2016 je po verifikovaní OHO; výsledky sú po verifikácii odvolaní autorov FA. Údaje pre rok 2017 sú po zaevidovaní v CREUČ k 31.1.2018 a kontrole garantov EUCA za fakultu; záznamy nie sú verifikované OHO.

Roky vykazovania	Skupiny Z	Skupina Y	Skupina X	CELKOM
2013	32	102	64	198
2014	40	99	83	222
2015	72	192	28	281
2016	66	147	81	294
2017	73	161	67	301

## UMELECKÁ ČINNOSŤ 2017

### Kategória ZZZ

1. KRÁLIK, Marián: Milano design week 2017-v rámci expozície Designers block 2017 autor prezentoval dielo Veľké garde - diptych, oceľovo / mosadzné zvárané skulptúry s dizajnským tvaroslovím. Milano design week 2017, Taliansko, 04.04.2017-09.04.2017;
2. STACHO, Monika: Ulica - zahraničná vyzvaná výstava v rámci 43. ročníka Letnej filmovej školy. Vystavené fotografie, video, slideshow, film "Obchodná na Obchodnej". Slovácke múzeum, Uherské Hradištie, ČR, 28.07.2017-10.09.2017;

### Kategória ZYZ

1. UHRÍK, Martin: Súťažný návrh - Architektonická koncepcia, výtvarno-priestorové riešenie Česko-slovenskej / Slovensko-českej výstavy v Bratislave a Prahe / 3. cena. Udalosť je nadnárodného charakteru. SNM - Historické múzeum, Bratislava, 12.12.2017
2. DANIEL, Peter – HRONSKÝ, Michal: Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu INTERZUM 2017. Výstavná expozícia firmy euoplac na svetovom veľtrhu v oblasti produkcie nábytku a interiérového dizajnu. INTERZUM 2017, Köln, Nemecko, 16.05.2017-19.05.
3. DANIEL, Peter – HRONSKÝ, Michal: Výstavný stánok na medzinárodnom veľtrhu EUROSHOP 2017. Výstavná expozícia firmy nasvetovom veľtrhu v oblasti obchodu. EUROSHOP 2017, Düsseldorf, Nemecko,
4. GANOBJAK, Michal – HAIN, Vladimír: Virtual reality of Industrial Heritage Power Plant Piešťany 1906 SLOVAKIA. Dielo bolo zverejnené formou prezentácie vo virtuálnej realite v renomovanom výstavnom Jacob Javits Convention Center. New York, 25.10.2017 - 27.10.2017

### Kategória ZZY

1. BENCOVÁ, Jarmila: Emanuel Hruška a slovenská urbanistická škola, kurátorský projekt. Výstava sa konala pri príležitosti 111. výročia narodenia prof. Emanuela Hrušku (1906-1989). Umelka, GalériaSVU, Bratislava, 17.01.2017 - 04.02.2017
2. BACOVÁ, Andrea: Slovenský rodinný dom 2006-2015 / Slovak Family House 2006-2015, kurátorský projekt. Medzinárodná putovná výstava, prezentácia rezidenčného bývania na Slovensku. Putovná výstava: Umelka, Galéria SVÚ, Bratislava, 12.09.-01.10.2017; Veľvyslanectvo SR, Ottawa, Kanada 26.10.2017-15.12.2017; Foyer FA STU, Bratislava, 30.10.2017- 16.11.2017; Zichyho palác, Bratislava, 20.11.2017 – 31.12.2017.
3. STACHO, Monika: Dni fotografie v Leviciach 2017. 10. ročník medzinárodného filmového festivalu. Vyzvaná prezentácia rozšírenej verzie filmu "ZACHOR". Levice, 05.05.2017-29.10.2017
4. STACHO, Monika: ZACHOR. Prvá prezentácia dokumentárnych svedectiev o koncentračnom a pracovnom tábore v Novákoch, výtvarné video 2017. Slovenská predpremiéra filmu, réžia Monika a Ľubo Stacho. Kino Lumière, Bratislava, 13.03.2017

### Kategória ZYY

1. POHANIČOVÁ, Jana: Storočie Feiglerovcov / The Feiglers Century; kurátorský projekt. Výstavný projekt bol koncipovaný naprieč tvorivým a osobnostným spektrom niekoľkých generácií bratislavských architektov, staviteľov a stavebných podnikateľov Feiglerovcov. Múzeum mesta Bratislavy, 16.5.2017 - 20.08.2017

2. ZAJÍČEK, Viliam: Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky meštianskeho domu na Trojičnom námestí v Trnave. Dielo bolo nominované na Cenu za architektúru 2016 (CE.ZA.AR 2017) a získalo ocenenie Pamiatka roka 2016. Trnava, júl - október 2017.
3. LÉNYI, Peter: Urbanisticko - krajinárske riešenie Námestia A. Hlinku s príľahlým parkom / 2. zvýšená cena. Súťažný návrh s cieľom najvhodnejšieho využitia verejného mestského priestranstva. Žilina, február 2017
4. TURLÍKOVÁ, Zuzana: Výtvarno - architektonické riešenie výstavy: Majster Pavol z Levoče. Ruky a zlato v službe ducha. Štúdia a realizačný projekt, grafický dizajn. SNM - Historické múzeum, Bratislava, 05.12.2017 - 18.03.2018
5. PETELEN, Ivan – HAIN, Vladimír– ZAJÍČEK, Viliam: Virtuálne dunajské nábrežia na CONECO 2017. Návrh a výroba výstavného stánku, realizácia a prezentácia výsledkov vedy v oblasti virtuálnej reality FA STU a nábrežia Dunaja /ocenenie za najkreatívnejšiu expozíciu. CONECO- RACIOENERGIA 2017, Incheba Bratislava, 22.03.2017-25.03.2017
6. PAULINY, Pavol: Pamiatková obnova a adaptácia objektu NKP meštiansky dom Pivár v Bojniciach, ktorý je významnou a po hrade aj najväčšou pamiatkou. Bojnice, marec 2017
7. BOHÁČOVÁ, Katarína: Voľnočasový priestor JAMA PARK –realizácia. Architektonická úprava bývalého cyklistického štadiónu Ul. Odbojárov a Kalinčiakova, lokalita: Tehelné pole, Bratislava - Nové Mesto, október 2017
8. KUBINSKÝ, Bohuš: Bienále plastiky malého formátu Pezinok 2017 Ako ďalej (?).Vystavené dielo: Emigrant, 2017, kov, drevo, prútie. Galéria Jána Koniarika v Trnave - Synagóga - Centrum súčasného umenia, 06.04.2017 - 10.05.2017
9. STACHO, Monika: 10 rokov DFLV. Vystavené diela na medzinárodnej výstave v rámci podujatia Dni fotografie v Leviciach, 05.10.2017-25.10.2017

#### Kategória ZVY

1. TRNOVSKÁ, Veronika: UWO (neidentifikovateľný drevený objekt). Ide o neštandardný mobiliár vo verejnom priestore umiestnený na ostrove Lido v Piešťanoch. Objekt bol nominovaný na cenu CE.ZA.AR a v užšom výbere na cenu Dušana Jurkoviča. Piešťany, júl - október 2017
2. STACHO, Monika: JUBILANTI 2017. Komorná výstava prezentuje výber iba dvadsiatich prác z celkového počtu 260 deponovaných diel. Z hľadiska zaradenia diel podľa výtvarného druhu je na výstave zastúpené maliarstvo, sochárstvo, kresba, fotografia, grafika a úžitkové umenie. Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, 13.12.2017 - 25.3.2018
3. JELENČÍK, Branislav: Všetko najlepšie Umelke k 90. Reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov pri príležitosti 90. výročia otvorenia domu umenia - UMEĽKA, výber z diel 84 autorov - umelcov, významných osobností slovenského výtvarného umenia. Umelka, Galéria SVU, Bratislava, 01.03.2017 - 26.03.2017
4. GÁSPÁROVÁ-ILLÉŠOVÁ, Gabriela: Všetko najlepšie Umelke k 90. Reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov pri príležitosti 90. výročia otvorenia domu umenia - UMEĽKA, výber z diel 84 autorov - umelcov, významných osobností slovenského výtvarného umenia. Umelka, Galéria SVU, Bratislava, 01.03.2017 - 26.03.2017
5. LUKÁČ, Milan: Všetko najlepšie Umelke k 90. Reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov pri príležitosti 90. výročia otvorenia domu umenia - UMEĽKA, výber z diel 84 autorov - umelcov, významných osobností slovenského výtvarného umenia. Umelka, Galéria SVU, Bratislava, 01.03.2017 - 26.03.2017
6. PETRÍK, Vladimír: Všetko najlepšie Umelke k 90. Reprezentatívna výstava slovenských výtvarníkov pri príležitosti 90. výročia otvorenia domu umenia - UMEĽKA, výber z diel 84 autorov - umelcov, významných osobností slovenského výtvarného umenia. Umelka, Galéria SVU, Bratislava, 01.03.2017 - 26.03.2017
7. STACHO, Monika: Puzzle/ Akvizície v interakcii 2012 – 2016.Projekt PUZZLE sprístupňuje akvizície galérie (z rokov 2012–2016) netradičnou formou a interaktívnymi nástrojmi. Galéria umelcov Spiša, SpišskáNováVes,13.12.2017 - 25.03.2018

**Kategória ZXY**

1. HAIN, Vladimír: Návrh riešenia detailov konštrukcie historického orgánu rímsko-katolíckeho kostola Všetkých svätých (NKP v gotickom slohu z roku 1397) v Solčanoch. Výsledné funkčné riešenie orgánu, schválené KPU Nitra. Solčany, december 2017
2. STACHO, Monika: Diela: East spirituality 1, East spirituality 3, fotografie na papieri, ink-jet print; zaradené do zbierky GUS. Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, 18.12.2017
3. STACHO, Monika: Diela: Zvečneniny I. 06., Zvečneniny I. 08., fotografie na papieri, ink-jet print; zaradené do zbierky GUS. Galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, 12.12.2017

---

**Hodnotenie úrovne vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti na FA STU za rok 2017 Vedeckou a umeleckou radou FA STU**

---

Vedecká a umelecká rada FA STU sa na svojom zasadnutí 10.04.2018 oboznámila so správou o vedecko-výskumnej a umeleckej činnosti FA STU za rok 2017, prerokovala ju a v zmysle § 30 odst. (1) písm. b) Zákona č. 131/2002 Z. z. v platnom znení, hodnotí úroveň Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v oblasti vedy, techniky a umenia nasledovne:

- Vedecká a umelecká rada Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity v Bratislave hodnotí pozitívne úroveň činnosti FA STU v oblasti vedy, techniky a umenia v roku 2017;
- Zvlášť kladne hodnotí trend v oblasti nárastu publikačných a umeleckých výstupov v najvyššie hodnotených kategóriách; poukazuje na pokles celkového počtu publikačných výstupov (o 100 oproti predchádzajúcemu roku)
- VaUR podporuje trend kvalitatívneho hodnotenia doktorandov;
- VaUR kladne hodnotí prácu manažmentu projektov v roku 2017, apeluje na opätovné zriadenie miesta projektového manažéra, a považuje za potrebné zvýšiť aktivitu akademickej obce pri získavaní grantových projektov, najmä zahraničných, s vyššími finančnými dotáciami.