

Výskumná činnosť – ročné hodnotenie

2011

Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti vysokej školy

a) Informácie o projektoch podporovaných z domácich grantových schém

Roku 2011 sa na FA STU realizovalo 6 výskumných projektov, ktoré podporovali domáce grantové schémy. Z toho 3 projekty podporovala VEGA, 1 projekt KEGA a 2 iné subjekty. 4 z týchto projektov mali začiatok riešenia roku 2011.

Previazanosť tém doktorandského štúdia a výskumných projektov je jednou z kľúčových podmienok realizácie doktorandského štúdia na FA STU. Účasť doktorandov na riešení výskumných projektov je jednou z podmienok absolvovania doktorandského štúdia a je zohľadnená aj v rámci kreditového systému.

Medzi najvýznamnejšie výsledky dosiahnuté v rámci riešenia výskumných projektov podporovaných domácimi grantovými schémami patria vedecké a odborné monografie a učebnice. Výsledky dvoch výskumných projektov ukončených roku 2010 boli publikované vo vedeckých monografiách, ktoré vyšli roku 2011.

Pracovníci FA STU sa roku 2011 uchádzali o grantovú podporu v rámci všeobecnej výzvy APVV uzavretej v novembri 2011 (3 projekty), ktorej vyhodnotenie ešte prebieha. V rámci VEGA sa uchádzalo o podporu 9 projektov, z ktorých boli na financovanie odporučené 4 projekty so začiatkom riešenia v roku 2011. V rámci KEGA sa uchádzali o podporu 3 projekty, ktorých vyhodnotenie ešte prebieha. Pracovníci FA STU sa uchádzali aj o podporu v rámci grantových systémov Ministerstva kultúry SR (2 projekty) a MPSVR SR (1 projekt). Vyhodnotenie projektov ešte prebieha.

b) Informácie o projektoch podporovaných zo zahraničných grantových schém

Roku 2011 sa na FA STU realizovali 3 projekty podporované zahraničnými grantovými schémami. Z toho jeden projekt podporila grantová schéma INTERREG IV C a dva projekty Visegrádsky fond. Okrem týchto projektov sa na FA STU v uplynulom roku realizovali aj ďalšie 4 projekty z výskumnej a umeleckej oblasti, ktoré financovali zahraničné subjekty, resp. medzinárodné fondy. (tab. 19 a tab. 20). Pracovníci FA STU sa roku 2011 uchádzali o podporu nových projektov v rámci kooperačnej subvencie programu EC (1 projekt) a operačného programu Juhovýchodná Európa (1 projekt).

c) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

Na FA STU sa roku 2011 realizovalo 12 projektov výskumnej a umeleckej činnosti, ktoré pracovisko získalo na základe priameho zadania, resp. prostredníctvom objednávky. Šlo najmä o architektonické resp. urbanistické návrhy, ktorým predchádzala výskumná činnosť. Na týchto projektoch sa okrem tvorivých pracovníkov fakulty podieľali aj študenti všetkých stupňov VŠ štúdia.

d) Využitie dosiahnutých výsledkov vo výskume v praxi

FA STU rozvíja dlhodobú spoluprácu s viacerými inštitúciami štátnej správy ako sú napr. Krajské pamiatkové ústavy, Pamiatkový úrad SR, Mestské úrady ako aj s podnikateľskými subjektami v oblasti stavebníctva, automobilového priemyslu či nábytkárstva, ktorí využívajú výsledky výskumu realizovaného na fakulte.

Medzi kľúčové oblasti skúmania na FA STU patrí udržateľná architektúra. Výsledky výskumu sú do praxe sprostredkované jednak prostredníctvom publikačnej činnosti, formou konzultácií a poradenstva ale aj prostredníctvom konferencií a seminárov. Roku 2011 usporiadali pracovníci FA STU medzinárodnú konferenciu *Pasívne domy 2011* (13. – 14. 10. 2011) a v spolupráci s iEPD sériu seminárov pre odbornú verejnosť *Navrhovanie pasívnych domov*.

Pracovníci FA STU sa dlhodobo venujú výskumu a propagácii priemyselného dedičstva Slovenska. Roku 2011 sa podieľali na príprave medzinárodného podujatia *Industrial days II*, ktoré sa uskutočnilo v priestoroch Design factory v Bratislave (11. 11. 2011). Súčasťou podujatia smerovaného k širšej odbornej verejnosti bola aj výstava *Premena priemyselných pamiatok Slovenska*, na ktorej sa prezentovali výsledky ostatných 5 rokov výskumu pamiatok priemyselnej architektúry na Slovensku.

Spolupráca so stavebníctvom je permanentnou prioritou FA STU. Prejavuje sa aj v spolupráci pri príprave najvýznamnejšieho stavebného veľtrhu na Slovensku *Coneco*. Pracovníci FA STU sa aj roku 2011 prostredníctvom prednášok, pôsobením v prípravných výboroch, komisiách a porotách podieľali na príprave a realizácii odborných podujatí veľtrhu.

Výsledky umeleckej činnosti pedagógov študijného programu Dizajn sa pravidelne uplatňujú najmä pri výrobe nábytku a automobilov. Roku 2011 sa prenos výsledkov výskumu do praxe realizoval formou workshopu Škoda E-CAR a prezentáciou štúdie produktov k novému modelu automobilu Škoda NSF Merchandise pre *Škoda auto, Mladá Boleslav*. Pracovníci FA STU sú však aktívni aj v ďalších oblastiach navrhovania výrobkov, ktoré sa priamo uplatňujú v bežnej praxi. Roku 2011 im priznali *4 priemyselné vzory výrobkov* (systém na prekrytie exteriérového bazénu a 3 návrhy prístrešku na kontajnery).

Jedným z kľúčových objektov dlhodobého záujmu európskej architektúry je sociálne bývanie. Pracovníci FA STU sa v rámci medzinárodnej siete *OIKODOMOS* aj roku 2011 podieľali na sprostredkovaní aktuálnych výsledkov výskumu smerom k projektantskej praxi, národnej legislatíve a lokálnej správe.

Pracovníci FA STU sa roku 2011 celkovo podieľali na organizácii 6 medzinárodných a 3 domácich vedeckých konferencií, pričom pôsobili v organizačných resp. vedeckých výboroch týchto konferencií. Organizovali pedagogické kolokvium o výučbe na FA STU a kolokvium pri príležitosti 35. výročia založenia fakulty. Podieľali sa na organizácii medzinárodného vedecko-výskumného kolokvia doktorandov, ktoré sa uskutočnilo na ČVUT v Prahe. Pripravili niekoľko odborných seminárov, medzi ktorými vynikal najmä medzinárodný seminár *visegrad interCityseminar in architecture*, ktorý na FA STU prebiehal v zimnom semestri 2011. Na pôde FA STU sa uskutočnilo päť podujatí letnej školy v oblasti architektúry, urbanizmu a pamiatkovej obnovy. Pracovníci FA STU sa súčasne podieľali na organizácii a odbornom zabezpečení letných škôl architektonického zamerania na iných inštitúciách na Slovensku aj v zahraničí. FA STU hostila v júni 2011 prestížne medzinárodné podujatie, zasadnutie Komisie EAAE pre výskum v architektúre (11. 6. 2011).

V rámci posilnenia propagácie výsledkov výskumu pracovníkov FA STU vznikol *špecializovaný program diskusií o vedeckých monografiách*. V rámci neho predstavujú autori

pôsobiaci na fakulte svoje najnovšie knižné publikácie. Program zahájila diskusia s prof. M. Dullom autorom monografie Architekt Emil Belluš, ktorá vyšla vo vydavateľstve Slovart v máji 2011. Cieľovou skupinou podujatia je odborná verejnosť. Podujatie sponzorsky podporilo kníhkupectvo Artbooks.

Podstatnú súčasť sprostredkovania výsledkov výskumnej a umeleckej činnosti FA STU tvoria výstavy. Pracovníci fakulty roku 2011 pripravili resp. participovali na 58 výstavách doma a v zahraničí. Z nich malo sedem ráz monografických kurátorsky koncipovaných prehliadok, tri boli autorskými výstavami tvorivých pracovníkov fakulty. 29 z týchto výstav prezentovalo výsledky tvorivej práce študentov FA STU.

Pracovníci FA STU predniesli roku 2011 na medzinárodných vedeckých podujatiach doma a v zahraničí 11 pozvaných prednášok, 58 prijatých prednášok a prezentovali 21 posterov.

Pracovníci FA STU realizovali roku 2010 v oblasti umeleckej činnosti 161 výkonov, z ktorých je 68 klasifikovaných ako závažné umelecké diela a výkony, 63 ako menej závažné umelecké diela a výkony a 28 ako ostatné umelecké diela a výkony.

22 pracovníci FA STU pôsobili ako členovia medzinárodných rád, výborov a komisií. 7 pracovníci pôsobili ako členovia vedeckých resp. vedeckých a umeleckých rád iných vysokých škôl a výskumných inštitúcií. 35 pracovníci pôsobili v komisiách štátnych skúšok. Pracovníci FA STU roku 2011 pôsobili ako členovia v 12 porotách architektonických súťaží a členovia v redakčných radách 12 vedeckých a odborných časopisov.

e) Činnosť a výsledky špecializovaných výskumných, vývojových a umeleckých pracovísk

Centrum univerzálneho navrhovania (3 pracovníčky + 4 študenti/-tky 3. stupňa štúdia) je jediným pracoviskom na Slovensku, ktoré sa systematicky venuje výskumu v oblasti navrhovania pre všetky formy zdravotných znevýhodnení. Transfer výsledkov výskumu do praxe prebieha najmä formou prednášok, seminárov, posudzovania konkrétnych projektov, vlastnej projektovej činnosti ako aj formou vedeckých a odborných publikácií. Aj roku 2011 pracovníci centra realizovali sériu seminárov pre širokú odbornú verejnosť, najmä projektantov a pracovníkov zariadení sociálnych služieb, a konzultovali viacero architektonických návrhov.

FA STU vydáva od roku 1996 časopis *ALFA* – Architektonické listy Fakulty architektúry. Roku 2011 prešiel časopis radikálnou zmenou obsahovej a vizuálnej koncepcie, zmenou redakčnej rady, sprísnením kritérií na publikovanie príspevkov ako aj zmenou distribučnej stratégie. Cieľom týchto zmien bolo transformovať časopis na kvalitné periodikum s recenzovanými vedeckými štúdiami a vytvoriť tak platformu pre distribúciu najaktuálnejších výsledkov výskumu na fakulte smerom k odbornej verejnosti.

Široký ohlas odbornej verejnosti zaznamenali aj ďalšie umelecké podujatia, ktoré organizovali pracovníci a poslucháči FA STU. Medzi najvýznamnejšie z nich patrili prednášky v rámci podujatia *1x1 = 1 projekt x 1 ateliér*, na ktorých sa prezentovali špičkoví slovenskí architekti ako Martin Kusý a Pavol Paňák, Matúš Vallo či Dušan Fišer a *Letná noc architektúry*, ktorej súčasťou bola výstava študentských prác, diskusia, v ktorej sa predstavila hlavná architektka Bratislavy Ingrid Konrad a architektonické kino Hviezda (9. 6. 2011).